



**ACTA DEL TRIBUNAL
EAM-TFG-004-2022**

Facultad de Artes
Escuela de Artes Musicales

Acta de presentación de Requisito Final de Graduación.

Sesión del Tribunal Examinador celebrada el 23 de junio del 2022 a las 4:00pm en la Sala Cullell de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, se reunió el jurado Examinador con el objetivo de recibir el informe del estudiante **Rubén García Ábrego**, carné B79302, quien se acoge al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación bajo la modalidad de **EXAMEN-RECITAL** para optar al grado de **Licenciatura en Música con Énfasis en Tuba**.

M.M. Ernesto Rodríguez Montero
Dr. Luis Miguel Araya Morera
M.M. Iván Chinchilla Meza
M.M. Juan Carlos Meza Solano
M.M. Martín Bonilla Moya

Dirección **presidente**
Coordinador de Sección
Tutor
Lector
Lector

ARTICULO 1

El presidente informa que el expediente de **Rubén García Ábrego**, contiene todos los documentos de rigor, incluyendo el recibo de pago de los derechos de graduación. Declara que él postulante cumplió con todos los demás requisitos del plan de estudios correspondiente y, por lo tanto, se solicita que proceda a efectuar su presentación.

ARTICULO 2

El postulante **Rubén García Ábrego** presenta el trabajo final de graduación titulado: Examen-recital.

ARTICULO 3

Terminado el recital, los miembros del Tribunal Examinador se retiran a deliberar.

ARTICULO 4

El Tribunal considera el trabajo final de graduación satisfactorio y le confiere la calificación de: Aprobado

ARTICULO 5

El presidente del Tribunal comunica al postulante el resultado, y lo declara acreedor al grado de Licenciatura en Música con Énfasis en Tuba, en la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio.

Se le indica la obligación de presentarse al acto público de juramentación, al que será oportunamente convocado.

Se da lectura al acta que firman los Miembros del Tribunal Examinador y él postulante, a las _____ horas.



M.M. Ernesto Rodríguez Montero
Director



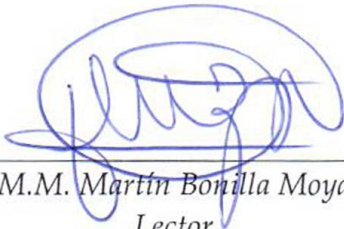
Dr. Luis Miguel Araya Morera
Coordinador de Sección Bronces y Percusión



M.M. Iván Chinchilla Meza
Tutor



M.M. Juan Carlos Meza Solano
Lector



M.M. Martín Bonilla Moya
Lector



Bach. Rubén García Ábrego
Postulante



oni

Observaciones

C: Mis documentos/Actas/Actas Tribunal//Número TFG



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

FA Facultad de
Artes

EAM
Escuela de
Artes Musicales

Universidad de Costa Rica
Facultad de Artes
Escuela de Artes Musicales

Finalmente cerramos el programa con el Concierto para Tuba y Orquesta de John Williams, escrito para conmemorar los cien años de la Orquesta Boston Pops. En este concierto se pueden apreciar diferentes texturas y colores que el compositor quiere lograr con el instrumento a lo largo de la obra, la cual, está comprendida por tres movimientos ininterrumpidos. El Allegro Moderato presenta al solista contra un patrón rítmico repetitivo en el piano, posterior a ello el piano toma la melodía de la tuba y va preparando la llegada a la cadencia que conecta al segundo movimiento Andante, el cual contiene pasajes líricos para la tuba, con grandes saltos de grave a lo agudo, también con intervención entre solista y acompañamiento para llegar a la cadencia y dar paso al tercer movimiento Allegro Molto, donde se demuestra la destreza del instrumento mediante cambios de color, melodías y secciones rápidas.

Agradezco a Dios por todas las bendiciones recibidas.

Agradezco a mis padres y mi familia por el apoyo incondicional y motivación durante este proceso, a todos mis amigos, conocidos y profesores que han formado parte de este proceso a lo largo de mi carrera, mi vida y este momento especial.

Gracias.



Recital para optar al grado de
Licenciatura en Música con énfasis en Tuba
A cargo de
Rubén Francisco García Abrego

M.M. Iván Chinchilla Meza
Profesor

Licda. Sharon Villegas
Pianista acompañante

Jueves 23 de junio de 2022 - 4:00 pm
Sala María Clara Culléll

PROGRAMA

John Stevens (n. 1951)

Salve Venere, Salve Marte (1990)

Anthony Plog (n. 1947)

Tres miniaturas (1990)

I. Allegro Vivace

II. Freely

III. Allegro Vivace

Gustav Mahler (1860-1911)

Songs of a Wayfarer (1897)

II. This Morning in the Fields

III. I have a Burning Knife

John Williams (n. 1932)

Concierto para Tuba y Orquesta

I. Allegro Moderato

II. Andante

III: allegro Molto

NOTAS AL PROGRAMA

El recital inicia con la obra para tuba sola "Salve Venere, Salve Marte" de John Stevens, compuesta en 1990 y escrita para Roger Bobo. Este título se traduce como Salve Venus, Salve Marte, cuyos personajes mitológicos son representados en la obra: el dios de la guerra Marte y la diosa del amor Venus. Marte figura en la primera sección de la obra con diferentes motivos que lo representan, posteriormente en la segunda sección, aparece la diosa del Amor Venus a través de frases líricas, denotando así, al amor y la belleza del personaje.

Finalmente, reaparece el dios Marte en la tercera sección con pasaje violentos y explosivos, que dan por finalizada la composición.

La segunda obra a interpretar se titula: "Tres Miniaturas" de Anthony Plog, dedicada al gran tubista Daniel Perantoni. Está compuesta por tres movimientos: el primero, "Allegro vivace", contiene una emocionante introducción con saltos amplios y repetitivos que se van desarrollando a lo largo del movimiento, el segundo, "Freely"; presenta un gran reto para el intérprete ya que su musicalidad debe demostrarse a través de los cambios de dinámicas y cadenzas. Por último, el tercer movimiento, "Allegro vivace", expone el dominio técnico del tubista a lo largo de sus pasajes rítmicos veloces.

La tercera obra, es del compositor Gustav Mahler, compuesta en 1897. "Songs of a Wayfare" este es el primer ciclo de canciones para voz y piano (Canciones de un compañero viajante) inspiradas en el infeliz noviazgo de Mahler con la soprano Johanna Richter. Se interpretará el segundo movimiento, "This Morning in the Fields" donde logramos apreciar un canto de alegría y asombro ante la belleza de la naturaleza. El tercer movimiento que se ejecutara es, "I have a Burning Knife" donde la intensidad y total desesperación del caminante salen a relucir durante la obra.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

FA Facultad de
Artes

EAM
Escuela de
Artes Musicales

RECITAL PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN TUBA



A CARGO DE

Rubén García

M. M. IVÁN CHINCHILLA MEZA
PROFESOR

LICDA. SHARON VILLEGAS
PIANISTA ACOMPAÑANTE

OBRAS DE
J. STEVENS - A. PLOG
G. MALHER - J. WILLIAMS

JUEVES 23 DE JUNIO DE 2022
4:00 PM
SALA MARÍA CLARA CULLELL