

Jiménez Deredia, un tico universal

Antes de partir a Italia el escultor nacional impartirá dos conferencias

EDUARDO MUÑOZ

La República

La fama internacional del escultor costarricense Jorge Jiménez Deredia no le hace olvidar su tierra natal. Tan solo el jueves pasado inauguró en el Museo del Niño su última exposición en Costa Rica.

Sin embargo antes de partir a Italia, país donde reside, impartirá dos charlas en el Centro de Artes Visuales La Nueva Escuela el 30 de junio y el 7 de julio.

La "Integración de la escultura en el espacio arquitectónico" será el tema de disertación el martes 30. Jiménez hará un análisis desde la prehistoria hasta la escultura contemporánea; la relación de ambas en un espacio virtual.

"Los arquetipos y el inconciente colectivo" se refe-



/La República

La serie "Génesis" de Jiménez Deredia se exhibe en las galerías más importantes del mundo

rirá a la herencia ancestral escrita en el cerebro y que constituye un patrimonio universal.

"La humanidad ha usado dos aspectos para manifestar el inconciente colectivo: las religiones y el arte. En este último se descubre como imágenes o arquetipos".

Así quedan plasmados en obras que el espectador ve y se reconoce en ellas, se descubre. Es decir, el arquetipo es un puente de conocimiento".

Las conferencias empezarán a las 6:30 p.m. en La Nueva Escuela. Informes al

teléfono 232-8500.

Arte universal

Las manos del artista Jorge Jiménez han creado esculturas que adornan galerías y plazas en todo el mundo. Precisamente en este momento casi simultáneamente expone en tres ciudades distintas.

En Boloña, Italia, una obra en bronce de 7 metros de altura está en la exposición "El cuerpo humano en la historia del arte", donde participa con una "Génesis", concepto escultórico propio de Jiménez. Concluye en setiembre próximo.

En Pietra Santa, entre Piza y Génova, otras dos piezas suyas estarán en un colectivo en una plaza famosa de esa ciudad hasta octubre. Y este 5 de julio en la Feria de Arte de Venezuela dos maternidades en bronce de tamaño monumental se exhibirán junto a obras de otros destacados escultores.

Al llegar a su taller dos años de trabajo esperan a Jiménez Deredia. Esculpirá seis obras, dos quedarán en Italia y otras dos en la Galería Gaymu de París. Las restantes fueron contratadas por la compañía Pfizer y una colección privada.