

# Jiménez Deredia exhibirá su obra monumental en Florencia

A partir del 13 de junio, el escultor tico mostrará allí 18 de sus 'Génesis'

La escultura 'Recuerdo profundo' estará en el atrio de la Galería de los Uffizi



**Doriam Díaz**  
ddiaz@nacion.com

Durante tres meses, el escultor costarricense Jorge Jiménez Deredia exhibirá su obra monumental en Florencia, una de las ciudades más visitadas de Italia por la belleza y riqueza de sus museos, galerías y palacios.

Del 13 de junio al 12 de setiembre, el tico, residente en Italia, exhibirá 18 de sus *Génesis*—serie de esculturas que muestra el proceso de transmutación— y otras dos esculturas monumentales en los famosos Jardines de Boboli del Palacio Pitti, Florencia.

Dicho palacio atrae a miles de turistas al año, en especial durante el verano, toda vez que alberga varios museos y galerías y los Jardines de Boboli, un enorme y bellísimo espacio de exposición con estatuas del Renacimiento y con grandes fuentes.

**Invitación especial.** Gracias a una invitación del Polo de Museos de Florencia —una especie de dirección de museos de esa ciudad—, la de Jiménez Deredia será la exposición de este verano en un espacio llamado la "Limonaia", dentro de esos jardines.

La Limonaia es el sitio donde la familia Médici, que rigió a Florencia durante varios siglos, cultivó frutos con propiedades curativas: los limones. Este espacio fue restaurado el año pasado y es una gran sala de exposiciones.

La exhibición se titula *El misterio de la génesis en la escultura de Jorge Jiménez Deredia*. En ella, el escultor mostrará varios tipos de *Génesis*: no solo aquella en que



**En pocas palabras**  
Jorge Jiménez Deredia  
ESCULTOR



**'La esfera es la totalidad'**

- 1 La *Génesis* se exhibió en parque de La Versiliana, en Pietrasanta, y ahora estará en Florencia.
- 2 Esta escultura de bronce estará a la entrada de la muy visitada *Galleria degli Uffizi*.
- 3 El trabajo más reciente de Jiménez Deredia es este, inspirado en las fases de la Luna.
- 4 El escultor juega con las texturas. Aquí se evidencia desde la superficie más áspera hasta la más pulida. FOTOS: TOMMY MALSANTI PARA LN

--- ¿Qué significa volver a Florencia, pero ya no como estudiante sino como artista con su trabajo?

--- Es un encuentro muy importante. Yo allí entendí qué era el Renacimiento y el significado de la esfera. En Florencia, todo se basa en el arco de medio punto —un semicírculo—, y todo el Renacimiento se basa en la elaboración del elemento circular.

“Con todo eso, yo pude entender por qué fue tan importante la esfera para nuestra cultura boruca. Es la forma geométrica que nos explica al hombre, los contrarios que se encuentran. Es totalidad, el absoluto”.

--- ¿Cómo se relaciona la esfera con sus *Génesis*?

--- La *Génesis* es la manera de pasar de la esfera a la figura humana. *Génesis* no es un capricho, sino una representación de la vida; es una representación de lo que cambia entre nosotros, en el planeta y en el cosmos. ■

la esfera se transforma en un ser humano, sino también trabajos recientes, como uno inspirado en las fases de la Luna.

Según comentó Jiménez Deredia por vía telefónica, la exposición representa un encuentro de su obra con Florencia, un sitio que le permitió descubrir el mensaje de las esferas precolombinas, base de su trabajo escultórico

“Es un encuentro entre una espiritualidad que viene de Costa Rica y la cultura italiana que ayuda a decodificar su mensaje”, dijo el artista, el único latinoamericano que

**BOBOLI**  
El Palacio Pitti. Fue la residencia de los grandes duques de Toscana y, posteriormente, del Rey de Italia. Actualmente guarda una de las colecciones más importantes de pinturas, esculturas y piezas de porcelana en sus cinco galerías y museos. Los Jardines de Boboli: Fueron diseñados para la familia Médici. Son el ejemplo más temprano de jardín italiano y sirvieron de modelo para muchas cortes europeas.

tiene una escultura en los nichos de la Basílica de San Pedro.

**Atractivo para la espera.** Un detalle importante es que la escultura *Recuerdo profundo* estará ubicada nada menos que en el atrio de la Galería de los Uffizi (Oficios), museo de Florencia catalogado como uno de los más prestigiosos del mundo.

Los Uffizi es de los museos más visitados de Italia, y la gente que desea entrar allí debe hacer fila durante tres horas. Todos verán la escultura de una mujer con una esfera hecha por el costarricense. ■

**TODO EL VERANO**  
La exposición de Jiménez Deredia estará abierta del 13 de junio al 12 de setiembre