

Universidad de Costa Rica  
Sede de Occidente  
Departamento de Ciencias Sociales  
Carrera de Trabajo Social.

Trabajo Final de Graduación:  
El ajedrez como espacio potenciador de la satisfacción de las  
necesidades humanas de ocio, en las personas jóvenes del cantón de  
San Ramón

Tesis para optar por el grado de  
Licenciatura en Trabajo Social

Estudiante: José Alexander Ramírez González  
Carné: 995350

Agosto, 2005.

## *Agradecimientos:*

*El presente trabajo no habría sido posible sin el apoyo de muchas personas, entre estas los ajedrecistas ramonenses, que con el recuento de su experiencia en el medio, crearon este documento, así también las personas encargadas del ajedrez ramonense en diferentes momentos, tal sería el caso de: Hernán Rodríguez, Bernal González Ramírez, Margarita Acosta, Bernal y Paúl González Acosta, Marco Acosta, Rodolfo Núñez, Geovanny Zeledón, Karolina Muñoz, Josué Amaya, Randall Castro entre muchos más. También a los diferentes profesores que apoyaron este trabajo, con su ayuda lograron que el trabajo fuera de calidad en el ámbito académico, principalmente a mi equipo asesor: la profesora Hannia Franceschi, los profesores Gerardo Mora y Jorge Rovira. También a mis amigos cercanos y a Laura, que me brindaron un soporte muy importante en mi vida.*

*Por último, pero no menos importantes, mis padres y hermanas que apoyaron la labor que efectúe.*

*Por lo tanto, gracias por haber creído en mí.*



... Como una veta de oro en una tonelada de roca. Siempre he comprendido, en principio, que un juego tan impar y tan genial debía producir sus maestros específicos, pero cuán difícil y aun imposible resulta imaginarse la vida de un hombre intelectualmente activo, para quién el mundo se reduce de un modo exclusivo a la estrecha vía entre el blanco y negro, que busca los triunfos de existencia en un nuevo ir y venir, adelantar y retroceder de treinta y dos figuras; la vida de individuo para quien el abrir el juego con un caballo en vez de hacerlo con un peón ya significa una hazaña y un miserable rincón de inmortalidad en dos líneas de un tratado de ajedrez; de un hombre, un ente espiritual que sin volverse demente, dedica el transcurso de diez, de veinte, de treinta y aún cuarenta años, una y otra vez, toda la elasticidad de su pensar al ridículo afán de perseguir un rey de madera sobre el tablero de ajedrez. (Zweig, 2000: 25)

**Tesis para optar al Grado de Licenciado en Trabajo Social.**

**El ajedrez como espacio potenciador de la satisfacción de las necesidades humanas de ocio, en las personas jóvenes del cantón de San Ramón**

**Miembros del Tribunal.**

**Firmas.**

**Lic. Francisco Guido Cruz.**  
(Presidente del Tribunal)



---

**Lic. Federico Mora Montero.**  
(Lector)



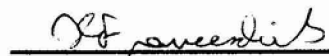
---

**Lic. Gerardo Mora Burgos.**  
(Lector)



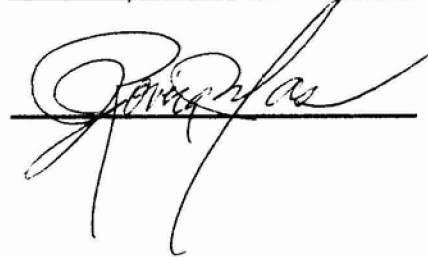
---

**M.Sc. Hannia Franceschi Barraza.**  
(Directora)



---

**Dr. Jorge Rovira Mas.**  
(Lector)



---

**José Alexander Ramírez González.**  
(Sustentante)



---

Ramírez González, José Alexander (2005). **El ajedrez como espacio potenciador de la satisfacción de las necesidades humanas de ocio, en las personas jóvenes del cantón de San Ramón.** Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Trabajo Social, Carrera de Trabajo Social, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica.

**Palabras claves:** Necesidades Humanas, Juventud, Trabajo Social, Ocio, Desarrollo Humano, Ajedrez, Investigación Cualitativa, Historia oral temática, Cantón de San Ramón.

La presente investigación, se justifica en razón de no existir en la carrera Trabajo Social una investigación similar; esta profesión, tiene como objetivo el estudio y la intervención sobre las condiciones que limitan el pleno desarrollo del ser humano, y aboca esfuerzos en la apertura de nuevos campos de acción social. También la dinámica del deporte y el ajedrez en particular, promueven el desarrollo de habilidades y destrezas de tipo intelectual y social que favorecen el desarrollo humano. Un último elemento es la necesidad de asumir a la población juvenil como el futuro de la sociedad, por lo que es necesario prepararla en la construcción de una sociedad de equidad social.

La investigación pretendió responder al problema de investigación: ¿Cómo interviene la práctica del ajedrez en la potenciación de espacios para la satisfacción de las necesidades humanas de ocio de la población juvenil ramonense?

Sobre el ajedrez, es importante rescatar que es un deporte que se juega entre dos personas, el objetivo es darle jaque mate al rey contrario. Su concepción a veces resulta difícil al considerarlo como un deporte, como una ciencia o como un arte, según los ojos del que le practique. Estructuralmente el ajedrez en el plano internacional por la Federación Internacional de Ajedrez, en Costa Rica por la Federación Central de Ajedrez y en San Ramón por la Asociación ramonense de Ajedrez y Juegos Afines.

La juventud, es difícil de definir conceptualmente, ya que difiere según la cultura y la etnia; la investigación se basó en el criterio de la OPS, que lo delimita en cuestión de edad, de 15 a 25 años. Como elementos psicosociales abarca: el proceso de crecimiento y desarrollo, la búsqueda de identidad o sea ser yo, necesidad de independencia, necesidad de realización o logro, la creatividad, el juicio crítico. También es importante decir que muchas veces el sistema capitalista excluye a las personas jóvenes, o solo las utiliza como una porción de mercado.

Según los diferentes autores, puede construirse un concepto de necesidades de esta manera: *son estados deficitarios que posee al ser humano, nacen de las relaciones de desigualdad que conlleva el estado capitalista, y por tanto deben asumirse como el punto de arranque para la transformación social.*

Para Manfred Max Neef, las necesidades son pocas, finitas y clasificables en dos criterios, 1. Categorías existenciales: subsistencia, protección, ocio, creación, identidad, libertad y 2.

Categorías axiológicas: ser, tener, hacer, estar. Lo que cambia a través del tiempo y la cultura son los satisfactores, que pueden clasificarse en dos tipos: exógenos que son los impuestos, inducidos, ritualizados o institucionalizados y endógenos, ya que se revelan como procesos liberadores, que son producto de los actos volitivos que se impulsan por la comunidad. También otro elemento a tomar en cuenta son los satisfactores sinérgicos porque satisfacen una necesidad determinada, a la vez, que estimulan y contribuyen a la satisfacción simultánea de otras necesidades.

Para el desarrollo humano es necesario la satisfacción de las necesidades humanas y la interpretación novedosa de la realidad para ejecutar un proceso de cambio social, con finalidad última la equidad de las oportunidades en el plano nacional y en la relación con otras sociedades.

El Trabajo Social en la satisfacción de la necesidad de ocio, puede apoyar la de defensa social de la comunidad, al promover la canalización de energías para el desarrollo humano.

La investigación se elaboró, bajo una modalidad cualitativa, y se utilizó como técnica la historia oral temática, refiriéndola a las condiciones del mundo deportivo ajedrecístico, desde la óptica de los sujetos.

La población sujeto de estudio fue seleccionada bajo criterios de: 15 a 25 años de edad, 7 años de participación activa en el ajedrez, representación del cantón de San Ramón a nivel competitivo y las posibilidades de tiempo para apoyar la indagación.

Dentro de los resultados obtenidos por la investigación podemos citar:

La población dedicó a su formación mucho tiempo, con una gran exigencia para desarrollar su potencial y con una parte lúdica para mantener el interés en la actividad. La población estuvo apoyada económica y motivacionalmente por su familiares y otros entes.

Con respecto a la percepción de género, se precisó una diferencia en el nivel de juego por causa de conciencia para superar patrones del sistema patriarcal, por lo que es necesario abocar esfuerzos desde las bases para motivar el desarrollo de equidad entre hombres y mujeres.

Puede concluirse que el ajedrez, es un espacio de satisfacción de la necesidad de ocio, ya que según lo descrito por la población favoreció pero a la vez, como satisfactor sinérgico potenció en los y las jóvenes ajedrecistas su desarrollo humano, esto ligado por ejemplo a: una identidad cantonal, la creación de valores, motivación, el desarrollo de habilidades y destrezas, que apoyaron a estas personas.

El ajedrez benefició en aspectos personales como: autocontrol, disciplina, orden lógico, análisis a profundidad, el reconocimiento social, entre otros. También la identidad cantonal, al pertenecer a la idiosincrasia del equipo ramonense de ajedrez. La obtención de logros a nivel nacional e internacional. Valores como: la disciplina, la perseverancia, el saber perder, la entrega, el compromiso, la humildad, la responsabilidad, la constancia, la pasión, libertad de expresión, la amistad, son elementos que se conforman en la personalidad de cada jugador.

## Tabla de Contenidos.

<b>1. ASPECTOS GENERALES.</b>	<b>4</b>
1.1 Presentación.	4
1.2 Tema.	5
1.3 Justificación.	5
1.3.1 <i>¿Por qué el ajedrez es un espacio de aprovechamiento del ocio y cuál es su importancia para abarcarse dentro de esta investigación?</i>	5
1.3.3 <i>¿Por qué se parte de las personas jóvenes como sujetos de investigación?</i>	11
1.4 Estado de la cuestión	12
1.5 Planteamiento del problema	19
1.6 Objetivos	19
1.6.1 <i>Objetivo general.</i>	19
1.6.2 <i>Objetivos específicos.</i>	19
<b>2. CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO.</b>	<b>20</b>
2.1 Contexto geográfico.	20
2.2 Estructura Gubernamental.	22
2.3 Contexto ajedrecístico.	25
2.3.1 <i>¿Qué es el ajedrez?</i>	25
2.3.2 <i>¿Cómo nació y cómo llegó a Costa Rica y a San Ramón?</i>	30
2.3.3 <i>¿Qué entidades rigen al ajedrez.</i>	33
2.3.4 <i>¿Cómo se presentan las condiciones de género en el ajedrez?</i>	35
2.3.5 <i>¿Cómo se desarrolla el ajedrez a nivel competitivo en Costa Rica?</i>	36
2.4 Contexto estructural de la juventud.	37
2.4.1 <i>¿Cómo definir la Juventud?</i>	37
2.4.2 <i>¿Qué elementos psico - sociales suceden en este proceso?</i>	39
2.4.3 <i>¿Cómo se presenta exclusión estructural versus incorporación real?</i>	40
2.4.4 <i>¿Qué es una Cultura Juvenil y la participación en la búsqueda de una sociedad justa?</i>	42
2.4.5 <i>¿Cuál es el impacto del aprovechamiento del ocio en la juventud?</i>	44
<b>3. MARCO TEÓRICO</b>	<b>46</b>
3.1 Necesidades humanas y el deporte como satisfactor de las mismas	46
3.1.1 <i>¿Qué dice Abraham Maslow?</i>	46
3.1.2 <i>¿Cómo se enfocan las necesidades radicales?</i>	49
3.1.3 <i>¿En qué consisten las necesidades sentidas de Diego Palma?</i>	53
3.1.4 <i>¿Cómo enfoca las necesidades Manfred Max Neef?</i>	54

	2
3.1.5 <i>¿De qué manera aborda Potyara Pereira las necesidades?</i>	57
3.1.6 <i>¿Cómo se reflejan las necesidades sentidas en el desarrollo humano?</i>	64
3.1.7 <i>¿Cómo el deporte viene a significar una respuesta adecuada a la necesidad de ocio?</i>	68
<b>3.2 Componentes psicosociales del ajedrez.</b>	<b>71</b>
3.2.1 <i>¿Qué elementos ha fomentado la puesta en práctica del ajedrez como materia complementaria en el ámbito educativo?</i>	72
3.2.2 <i>¿Cómo se presenta el universo mental del jugador?</i>	74
<b>3.3 Trabajo Social y su intervención en el área recreativa</b>	<b>77</b>
3.3.1 <i>¿Qué es el Trabajo Social?</i>	77
3.3.2 <i>¿Cómo se lleva a cabo la práctica profesional del Trabajo Social?</i>	79
3.3.3 <i>¿Cómo se desempeña el Trabajo Social en el área lúdica?</i>	83
<b>4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b>	<b>87</b>
<b>4.1 Construcción del conocimiento.</b>	<b>87</b>
4.1.1 <i>¿Qué metodología se empleó?</i>	87
4.1.3 <i>¿Qué técnica se utilizará?</i>	92
<b>4.2. Delimitación del sujeto de estudio</b>	<b>95</b>
<b>4.3. Categorización para el análisis</b>	<b>96</b>
<b>4.4. Etapas de la investigación</b>	<b>97</b>
4.4.1. <i>Etapa preparatoria.</i>	97
4.4.2 <i>Etapa de trabajo de campo.</i>	99
4.4.3. <i>Etapa analítica.</i>	100
4.4.4 <i>Etapa informativa.</i>	102
<b>5. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN Y EL MEDIO AJEDRECÍSTICO EN QUE ESTUVIERON INSERTOS.</b>	<b>103</b>
<b>5.1 Descripción de su participación en el mundo ajedrecístico.</b>	<b>103</b>
<b>5.2 Primer contacto y aprendizaje del ajedrez.</b>	<b>107</b>
<b>5.3 Trabajo por alcanzar el nivel óptimo.</b>	<b>112</b>
<b>5.4 Apoyo familiar</b>	<b>115</b>
<b>5.5 Condicionamiento que tuvieron por causa del dinero para su desarrollo ajedrecístico</b>	<b>116</b>
<b>5.6 Percepción de género en la práctica del ajedrez.</b>	<b>118</b>
<b>5.7 Lugares y locales de juego donde han efectuado competencias.</b>	<b>122</b>
<b>6. AJEDREZ COMO ESPACIO DE SATISFACCIÓN DEL OCIO.</b>	<b>125</b>
<b>6.1 Significado del ajedrez para los y las sujetos de investigación.</b>	<b>126</b>



6.2 Motivación para la práctica de este deporte.	128
6.3 Impacto de la práctica del ajedrez en su vida.	131
6.4 Identidad ajedrecística cantonal.	133
6.5 Perfil de su manera de juego	136
6.6 Satisfacción del espíritu de creación.	139
6.7 Sentimientos en una competencia.	141
6.8 Competitividad y rivalidad.	144
6.9 Logros alcanzados dentro del ajedrez.	148
6.10 Espacios de convivencia con otras personas.	150
6.11 Desarrollo de habilidades para la vida.	154
6.12 Valores que ha potenciado el ajedrez en su vida.	157
6.13 Ajedrez como diversión.	159
6.14 Grado de satisfacción personal por la práctica de este deporte.	161
6.15 Visión para nueva generaciones.	163
6.16 Apoyó del ajedrez al período de la juventud en esta población.	166
6.17 Satisfacción de las necesidades de ocio y otras.	167
<b>7. CONCLUSIONES</b>	<b>171</b>
<b>8. RECOMENDACIONES A PARTIR DEL TRABAJO SOCIAL.</b>	<b>178</b>
<b>9. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA</b>	<b>183</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>191</b>

## **1. Aspectos Generales.**

### **1.1 Presentación.**

Esta investigación se basa en el análisis del desarrollo humano mediante la satisfacción de las necesidades humanas de ocio, producto del ejercicio del ajedrez en la comunidad de San Ramón por parte de 10 jóvenes.

La investigación cuenta con 9 apartados. El primer apartado trata los aspectos generales. Este, en primer lugar, desarrolla la presentación de los diferentes apartados con que cuenta el documento; luego se explica la delimitación del tema. En tercer lugar, se describe la justificación (esta contiene las razones por las cuales se elaboró el escrito y su importancia). El cuarto aspecto se refiere al aporte de investigaciones en áreas temáticas similares; la quinta sección expone el planteamiento del problema, y se cierra el apartado con los objetivos que pretende el trabajo investigativo.

El segundo apartado es el contexto socio – político; componente que ubica la investigación dentro del tiempo y el espacio, asumiendo como elementos centrales: la ubicación geográfica, la política social, los rasgos de la población juvenil y el contexto del ajedrez.

El tercer apartado desarrolla los conceptos teóricos de la investigación. Este marco teórico desarrolla, en su primer punto, el sustento investigativo acerca de las necesidades humanas y la asunción el ajedrez como satisfactor de las mismas, para alcanzar un desarrollo humano adecuado. El segundo elemento de este apartado, se aboca a describir los elementos psicosociales del ajedrez. El último elemento desarrollado es la intervención del trabajo social y su acción dentro del área lúdica, específicamente.

El cuarto apartado describe la metodología practicada en esta indagación, rescatando como elementos fundamentales: la creación del conocimiento mediante la investigación cualitativa, una corriente epistemológica constructivista, y, como técnica, la historia oral temática. Un segundo elemento de este apartado

delimita la población sujeto de estudio. La tercera sección define las categorías de análisis.

El quinto apartado describe los resultados obtenidos mediante la técnica oral, centrados en dos puntos: primero, las características de la población y del medio ajedrecístico, en que estuvieron insertos. El segundo punto es el ajedrez como satisfactor de necesidades de ocio.

El sexto y séptimo apartado describen las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

El último apartado expone la bibliografía utilizada en el informe.

Finalizando el presente documento se ubican los anexos, estos incluyen material complementario de lo realizado en el proceso investigativo.

## **1.2 Tema.**

“El ajedrez como espacio potenciador de la satisfacción de las necesidades humanas de ocio, en las personas jóvenes del cantón de San Ramón.”

## **1.3 Justificación.**

*1.3.1 ¿Por qué el ajedrez es un espacio de aprovechamiento del ocio y cuál es su importancia para abarcarse dentro de esta investigación?*

El campo deportivo es una herramienta para la salud mental y física, ya que favorece el desarrollo del ser humano. Por consiguiente, tomando el contexto actual de estrés generalizado en nuestras sociedades, el deporte puede ser un instrumento para la intervención de diversas problemáticas como drogas, delincuencia, pobreza, violencia, etc.; utilizándolo como una forma para canalizar las energías negativas y, en tanto, es una necesidad fundamental para el ser humano, representada desde la categoría de ocio.

El ajedrez es una actividad donde dos personas ponen centralmente su razonamiento intelectual en la búsqueda de la victoria. Lo más importante es la preparación de las personas que juegan este deporte. La dinámica está muy ligada a una competencia sana de ideas estratégicas. La contienda se desarrolla en el mundo interno de las personas participantes. Se encuadra en la complejidad de analizar un sinnúmero de combinaciones (de movimientos) las cuales responden a una estrategia global.

Al respecto, es importante rescatar que puede ser considerado como uno de los deportes más antiguos del mundo, ya que sus primeros orígenes datan del siglo IV antes de Cristo, por lo que su dinámica ha sido ampliamente profundizada en su práctica y, gracias a contar con su propio argot, la experiencia de su historia y su estudio ha sido documentada.

Muchas personas difieren acerca de si es un deporte, un arte, una ciencia o un juego. Pero puede decirse que es un conjunto de estos términos, como deporte implica una competencia entre dos personas por lograr un triunfo. Tiene reglamentos establecidos para las diferentes justas en que se practica y además en su práctica existe desgaste físico. Como arte, puede considerarse por su belleza, que será definida por los ojos del o de la ajedrecista que lo practique, debido a que las tramas de partidas están regidas por el estilo propio de la individualidad de cada sujeto; por lo tanto, cada partida refleja la singularidad de lograr una meta mediante métodos propios. Sin embargo, según el concepto de la Real Academia Española, no sería arte propiamente, porque el arte es: una manifestación de la actividad humana mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada que interpreta lo real o imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros (Diccionario de la Real Academia, 2005: Internet), sino más bien sería una técnica, pues el sujeto posee pericia o habilidad para usar procedimientos y recursos. Aunque el concepto de arte es reduccionista al dejar otras expresiones humanas como el movimiento corporal y, en el caso particular del ajedrez, la construcción mental. Como ciencia, ha de considerarse por la sistematización lógica de conocimientos que a través de la historia se han llevado

a cabo y que día a día se amplían. Es un juego porque el practicarlo es una forma de diversión, ocio y ejercicio mental.

La complejidad del ajedrez ha llenado de estereotipos su práctica; por ejemplo: lo muchas veces observado en la televisión u otros medios visuales, encajonan a los ajedrecistas como seres mal vestidos, de anteojos. Otras cosmovisiones acerca de este deporte – ciencia, lo encasillan como hecho solo para genios o para personas muy inteligentes o para élites económicas, etc. Pero en realidad, el mundo ajedrecista está conformado por miles de personas que juegan activamente y proceden de diferentes nacionalidades, estratos, edades, etnias, etc.

En Costa Rica, este juego se mantiene muy activo. Existen muchos torneos abiertos o por categorías, donde todos tienen su espacio para poder jugar. Además se cuenta con una estructura formal, en la cual podría considerarse como el ente rector a la Federación Central de Ajedrez y, en la esfera cantonal, la Asociación Ramonense de Ajedrez (ARAJA).

San Ramón, además, ha sido una zona de ajedrecistas de muy alto rendimiento, los cuales luchan, en la mayoría de los casos, por alcanzar los primeros lugares. Es un lugar donde se practica el ajedrez desde hace varias décadas, por lo que es considerado un equipo de tradición en el país.

En este momento la práctica del ajedrez se mantiene vigente en dos lugares principalmente: en el Centro de Cultura Social de San Ramón, lugar donde se reúne un grupo de personas adultas que lo practican como lúdica y de manera informal. El otro lugar es la Asociación Ramonense de Ajedrez, donde se congregan en la sala de ajedrez del Complejo Rafael Rodríguez, nuevos jugadores y jugadoras bajo la responsabilidad de los entrenadores: Randall Castro, Rodolfo Núñez, Carolina Muñoz, Josué Amaya y Alexander Ramírez.

La motivación propia, para esta investigación, surgió de la participación del investigador en primer lugar como jugador y además como entrenador; elementos que han motivado la combinación del espacio profesional y una práctica deportiva de 14 años aproximadamente. Es consecuencia, el tema de investigación genera

un sentimiento de pertenencia muy importante, en la búsqueda de una nueva meta profesional.

La historia social ha determinado necesidades, así como los satisfactores para las mismas, por lo que el ajedrez, puede significar una herramienta útil en la generación de las potencialidades, para los seres humanos, ya que fomenta: el crecimiento intelectual de las personas, la pertenencia a un grupo, el logro de status al alcanzar metas, el acondicionamiento físico, la recreación, la convivencia con las personas, responsabilidad, etc.

La sociedad debe valerse de seres humanos que luchen en la resolución de problemas para el desarrollo humano, de forma que el ajedrez, como formador social de potencialidades, será una herramienta muy significativa en la satisfacción de necesidades.

La población ajedrecista está marcada por rasgos interesantes de su personalidad, lo que implicará el abordaje del objeto de estudio en diversos aspectos, como podríamos citar: los de competencia, los de unión de grupo, la amistad, el esfuerzo, la dedicación, el respeto, entre otros.

Además, las particularidades psicológicas que motivan a actuar: a ser impulsivos o nerviosos, descuidados o atentos, regulares o irregulares en el juego: van a mediatizar o permitir preparar concienzudamente un juego o dejar todo a la suerte. Todo este mundo externo e interno, que experimentan las personas ajedrecistas, repercute sobre su vida social.

En síntesis, el campo deportivo y, en particular, el ajedrez pueden apoyar el desarrollo de sujetos insertos dentro de su dinámica, al brindar oportunidades y herramientas ligadas al bienestar en la salud física y mental.

### 1.3.2 ¿Por qué es importante para el Trabajo Social esta investigación?

Un objetivo fundamental del trabajador social es investigar la realidad social, para acrecentar el conocimiento y, de esta forma, generar una intervención más especializada con respecto a las necesidades de los sujetos.

Por lo tanto, se justifica la importancia del tema de investigación en razón de no existir un estudio similar, acerca de algún deporte, menos del ajedrez; por lo que el estudio pretende dar nuevas herramientas al Trabajo Social para el abordaje de este tipo de población: “la juventud deportista”

Lo anterior, en una realidad social cambiante y, al mismo tiempo, donde los individuos están inmersos en una sociedad, que les oprime para mantener un *status quo* de inequidad e injusticia. Donde se valora básicamente la capacidad adquisitiva como lo esencial de las personas; razón por la cual no se puede olvidar los espacios, que le permitan al ser humano desarrollar capacidades en ámbitos diferentes al productivo. El Trabajo Social puede verse, en este sentido, como una herramienta del cambio social mediante la promoción de valores como: la equidad, la justicia, la alteridad, el respeto, la solidaridad; valores profesionales para estudiar medios alternativos a los diferentes espacios existentes que apoyen el crecimiento humano.

El Trabajo Social busca la solución a los problemas sociales que surgen con base en la desigualdad socio - individual por alcanzar los satisfactores de las necesidades humanas. Se apoya en diferentes herramientas que le permitan empoderar a los seres humanos, en la solución de sus problemas y en la concientización de los elementos que favorezcan su desarrollo. El ajedrez puede ser un mecanismo, para que las personas desarrollen habilidades y destrezas; camino, por el cual el trabajador social puede enriquecer su experiencia con diferentes, nuevas e interesantes formas de potenciación del ser humano.

Esta apertura brinda al trabajador social la oportunidad de acercarse a realidades, que quizás, anteriormente, no habían sido analizadas como importantes para el desarrollo profesional. Pero que, en la coyuntura

experimentada en la actualidad, hace necesario formar profesionales con un carácter polifuncional, que faciliten la atención en campos poco explorados, mediante nuevos instrumentos para atender lo que el contexto demande.

La necesidad de la diversificación de temas en la atención del Trabajo Social, es lo que da la posibilidad de adaptarse en la realidad cambiante y permite que cada vez la profesión sea más necesaria dentro de una sociedad. Por lo tanto, la presente investigación rescata el ajedrez como un espacio para que las personas jóvenes logren satisfacer sus necesidades de ocio. Éste debe ser abarcado por el Trabajo Social, fundamentalmente como un objeto de estudio poco explorado dentro de la dinámica de nuestro país.

Otro elemento importante, es la posibilidad de utilizar el ajedrez como medio pedagógico, para que el ser humano desarrolle habilidades en campos como: el intelectual, el social, el deportivo, el cultural, el personal y en la formación del carácter. Por lo tanto, puede utilizarse para cumplir diversos objetivos en la atención de algunas poblaciones, como sería el caso de grupos juveniles. Por lo que se puede deducir que la inserción del Trabajo Social en campos como el ajedrez, puede dar herramientas alternativas en la dinámica más especializada de la atención social.

En síntesis, lo llevado a cabo en este proyecto de investigación, es la exploración de un campo nuevo para el Trabajo Social como profesión, a partir de visualizar la recreación como una necesidad fundamental para el ser humano y de asumir a las personas jóvenes como sujetos, que deben participar activamente dentro de la sociedad. Al respecto, el estudio puede ser considerado como pertinente, porque aporta nuevas perspectivas acerca de cómo abordar profesionalmente el trabajo con los y las jóvenes.



### 1.3.3 ¿Por qué se parte de las personas jóvenes como sujetos de investigación?

Las personas jóvenes son una población que básicamente en la sociedad han sido definidos dentro de estereotipos grupales negativos, como: la delincuencia, los embarazos, improductivos, los rebeldes, etc., y sólo se visualiza su participación cuando son obedientes. En síntesis, cuando encajan dentro del medio que ve adecuado para ellos la población adulta, de forma que se mantenga el orden establecido.

Se deja de lado que esta población será la heredera de la búsqueda de nuevas condiciones que acerquen el mundo a un estado de mayor equidad que en el sistema actual capitalista (basado en la competencia desleal y la polarización económica); donde las personas jóvenes intentan repeler esta ideología y no caer en la amenaza de convertirse en un simple mercado para los capitalistas. Son vistos como una población por domar, sin tomar en cuenta sus necesidades y derechos.

Respecto al significado de juventud, puede citarse lo siguiente:

*“es el descubrimiento de un horizonte inmenso, que es la vida”. La juventud es, sin duda, la gran reserva intelectual de una nación y la depositaria de su futuro. Por algo nuestro gran Rubén la llamo: “¡Divino tesoro!”... Pero eso no siempre es entendido así por el mundo adulto, no por las sociedades donde las escalas de valores prevalecientes no aceptan el idealismo, la capacidad de entrega. (Cortés, 1995: 35)*

De allí que la población como sujeto de esta investigación sea interesante y el acercarse a la realidad en función de cosmovisiones desde un ámbito de lúdico, como lo sería la práctica del ajedrez (que potencia un desarrollo en estos

individuos), convierte el estudio en un instrumento, para reconocer y valorizar una nueva forma de ver a la población juvenil.

#### **1.4 Estado de la cuestión**

La búsqueda de referentes bibliográficos, se llevó a cabo en los diferentes centros de documentación y consulta a informantes claves, que pudieran poseer alguna referencia facilitadora para la investigación. Como resultado se encontró que en el campo de Trabajo Social no existe ningún estudio relacionado directamente con el tema; pero sí uno que tiene relación con el deporte, otro con las necesidades de ocio y otros con la metodología que pretendía efectuar esta investigación. Con respecto a la temática, se localizaron dos trabajos que pueden ser claves en la elaboración de esta indagación: un libro recién publicado, que contempla la historia del ajedrez en Costa Rica, y tres trabajos de investigación sobre la historia de San Ramón. Los antecedentes se presentan en orden temático y cronológico, con el objetivo de que el lector o la lectora conozca la relación con el presente trabajo, por lo que se definen los aportes y las diferencias con respecto al actual.

En primer lugar la tesis llamada: **Estudio sobre algunos aspectos de la recreación y su situación en la ciudad de San José de Costa Rica** desarrollada por María Isabel Loy Barreras en San José, presentada en junio 1975. Los objetivos que pretendió esta investigación fueron:

- Destacar al nivel teórico, el papel que juega la recreación en la vida del ser humano, así como las características que adquiere el aspecto recreativo dentro de la sociedad contemporánea.
- Conocer algunas características de la recreación existente en la ciudad de San José, especialmente aquella de carácter comercial, estableciendo la relación que pudiera existir con los aspectos señalados antes a nivel teórico – general.

- Ubicar el Trabajo Social dentro de aspectos recreativos, refiriéndonos específicamente a la labor realizada en este campo por las oficinas de Servicio Social de la ciudad de San José.

La estrategia metodológica consistió en una investigación cuantitativa, con un cuestionario, con muestra aleatoria a 200 centros (23% del total de los centros de la zona metropolitana) o negocios que expendían licor. (Cantinas y bares, clubes nocturnos, salones de baile, restaurante, bar – restaurantes, sodas y cafeterías, clubes privados). Y también se hace referencia dentro de este, a un estudio hecho por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social “Actitudes y opiniones relacionadas con trabajo, recreación y situación socioeconómica de 506 personas trabajadoras, en 15 fábricas textiles del área metropolitana de San José”, (San José, marzo 1973). Aportando elementos teóricos para el ocio como una necesidad básica del ser humano, que brinda satisfactores como la seguridad física, la seguridad emocional, el éxito y el status. Además de fomentar la curiosidad por nuevas experiencias, previene desviaciones de conducta y aporta en el ámbito educativo. En este sentido, el ajedrez está enmarcado dentro de una actividad lúdica que muchas personas practican formal o informalmente. Asimismo la investigación establece elementos teóricos que deben ser tomados, dentro de su práctica, como parte esencial; como los ya mencionados anteriormente. Pero esta investigación se basó fundamentalmente en el ocio con ingerencia de alcohol, y los temas deportivos o de índole similar fueron poco abordados. Esto la que lo diferencia del trabajo actual, que pretende tomar en cuenta lo lúdico como satisfactor de las necesidades humanas mediante la práctica del ajedrez como deporte.

Una tesis de gran importancia como referente es la realizada interdisciplinariamente entre estudiantes de Trabajo Social y Educación Física, grupo conformado por: Damaris Drumonds Drumonds, Fidelia Marchena Marchena, Oscar Mario Garbanzo Álvarez. (Trabajo Social) Maya Pérez Chávez, Ave María Alpizar Jiménez, Eullen Elizondo Acuña. (Educación Física) llamada: **Algunas características sociales económicas y físicas del deportista de**

**rendimiento asociado al uso de sustancias prohibidas en el deporte** editada en San José en 1993.

Su tema de investigación fue: Características del doping en el deporte, y la respuesta preventiva pública y privada. Los objetivos alcanzados por esta investigación fueron:

- Establecer la magnitud del problema de dopaje en deportistas de rendimiento, ubicados en la gran área metropolitana.
- Determinar la respuesta preventiva al problema de doping que realizan instituciones públicas y privadas involucradas en el deporte.
- Brindar elementos generales para un programa orientado hacia la prevención del uso de doping en el deporte.

La tesis mencionada fue de tipo exploratorio, empleó el método cuantitativo al aplicar cuestionarios a 207 deportistas. Esa tesis es la única realizada por Trabajo Social en el área deportiva, y brinda a la presente investigación teoría acerca del deporte, sobre la visión competitiva y la lúdica y sobre el análisis organizativo del deporte costarricense. Difiere porque el enfoque es sobre el consumo de sustancias prohibidas dentro del deporte y, en la presente investigación no se contempla. Además, la política, en lo referente a deportes, ha cambiado desde que se realizó esa investigación.

En lo metodológico, existen tres tesis importantes por rescatar, las cuales brindan orientación, ya que utilizan metodologías cualitativas. Asimismo dos de estas tres brindan una nueva visión acerca del Trabajo Social y el encuentro con otras áreas, como son el arte y la música. Son importantes para este estudio, al analizar aspectos que antes no fueron tomados dentro de la perspectiva de la profesión. Al igual que esta investigación, esos estudios se alejan de los temas comunes estudiados por la carrera de Trabajo Social.

La primera de ellas es la de **Cantar y contar: Un estudio cualitativo de la música como generadora de espacios de interacción de la juventud popular** escrita por Priscila Carballo Villagra, defendida en la Universidad de Costa Rica en diciembre del año 2001.

El objeto de estudio fue: La música ska y reggae, eje de procesos de interacción de varios grupos de jóvenes de sectores populares y su relevancia en la conformación de la identidad. La metodología utilizada fue de carácter cualitativo, el tipo de estudio fue analítico – interpretativo, utilizando como instrumento el círculo hermenéutico.

La temática, aunque está alejada de la del estudio presente, tiene una peculiaridad: señala que la formación de una identidad por parte de las personas jóvenes muchas veces está ligada a los círculos sociales en los que se desenvuelven, a sus espacios (deportivos, musicales, culturales) y a las amistades. Elementos moldeantes de particularidades de la personalidad propia, que vienen a repercutir en el desarrollo de las vidas de las personas, como lo pretende el estudio actual, que considera el deporte del ajedrez como un motor de potencialidades en los seres humanos, al igual que lo puede ser la música o el arte.

La estrategia metodológica es similar a la que este trabajo pretende, ya que se desarrolló un estudio cualitativo, por ser el más adecuado para el conocimiento de este objeto de investigación.

Otra tesis es: **Rostros de la indigencia** desarrollada por Carolina Rojas Madrigal, en 1998 cuyo problema consiste en: ¿Qué actividades realizan las personas en condición de indigencia, mayores de edad, que se ubican en la zona noroeste del casco metropolitano en su ciudad, y qué percepción tienen de sus necesidades y de los recursos institucionales a los que recurren?

La metodología de esta investigación es cualitativa, utilizó técnicas como la observación externa, observación interna, entrevista a profundidad.

Temáticamente no se acerca al presente trabajo, pero en lo referente a la utilización del método etnográfico, la investigación cualitativa, la aplicación a un grupo pequeño, se asemeja, por cuanto se aspira a realizar esto de forma similar en la presente investigación, por lo que se puede asegurar que brinda herramientas y aportes muy significativos.

La última tesis es la elaborada por Adriana Arce Vega, Melania Murillo Viquéz, Sofía Bolaños Alvarado, llamada: **El arte, una estrategia metodológica para el quehacer socio – educativo promocional del Trabajo Social en la reconstrucción de la identidad de género de las mujeres**, presentada en la Sede de Occidente (UCR) enero del año 2003.

Esta plantea como problema: ¿De qué manera el Trabajo Social podría asumir el arte como un espacio para desarrollar estrategias de reconstrucción de la identidad de género en las mujeres costarricenses? Se utilizó una metodología cualitativa, basándose en la corriente epistemológica constructivista y, como, técnica las historias de vida, que es lo que esta investigación pretende realizar, para acercarse en profundidad a la realidad por estudiar.

La temática, aunque es distinta, viene a abrir un espacio nuevo de intervención, puesto que el trabajo en arte, música, deportes está muy poco explorado, lo que justifica que tesis nuevas vengan a llenar estos vacíos, para que la Carrera de Trabajo Social tenga cada día un acercamiento profundo con la realidad y el espacio profesional sea más amplio para los nuevos trabajadores y trabajadoras sociales.

Con lo que respecta a la historia de San Ramón, existen diversos documentos, de los cuales se seleccionaron dos, que permitieran enmarcar el desarrollo social de la ciudad en relación con el problema de investigación, permitiendo dar un contexto histórico adecuado.

La primera publicación, realizada por Trino Echeverría, es el libro **Historia y Geografía del cantón de San Ramón**. Edición hecha por la Imprenta Nacional, en San José 1966. Este habla acerca de las figuras, datos históricos, instituciones, producción, geografía, lugares de ocio entre otros. En estos espacios de ocio se mencionan lugares como: Varios billares, tres teatros, un parque que es el centro de reunión juvenil y ciertos lugares pintorescos en la zona como: el Cerro Tremadal, Laguito, Las Musas, Piedra de San Isidro, el río Barranca, etc. Con respecto al aporte de esta investigación puede asumirse que los lugares

mencionados vienen a significar un antecedente de los medios de recreación existentes actualmente, como sería el caso del ajedrez.

Un último artículo acerca de la historia de San Ramón es el elaborado por Silvia Castro, referente a los **Cambios culturales en San Ramón: Transformaciones de la sociedad ramonense de la segunda mitad del siglo XX** publicado por la coordinación de investigación de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica San Ramón, 1995. Artículo que resalta los cambios culturales y las transformaciones en la manera de pensar por parte de los pobladores de la ciudad, en relación con otras personas y con el medio ambiente. Además se hace alusión al papel de la televisión, como un elemento que ha favorecido la desunión familiar. Otro elemento que se menciona es un estereotipo existente alrededor de la población juvenil: la falta de respeto hacia la sociedad; elemento atribuido a que el sistema patriarcal era más rígido antes y, también, al abuso, en la actualidad, de los medios de comunicación masivos. Aspecto que justifica la utilización de medios alternativos para combatir la indisciplina, la falta de unión familiar y el irrespeto, entre otros antivalores que actualmente enfrenta la sociedad.

Un trabajo efectuado de suma importancia con respecto a la actualidad del cantón y a los espacios de ocio que existen en este momento aquí es el efectuado por PRODUS, **Plan Estratégico Urbano de la Ciudad de San Ramón** efectuado en San Ramón en el año 2000.

Los objetivos de este proyecto fueron:

- Desarrollar un grupo de personas de diversos sectores capaces de manejar una serie de conceptos que les ayuden a comprender más claramente el Planeamiento Estratégico y el Ordenamiento Territorial.
- Producir un documento llamado Plan Estratégico Urbano para la Ciudad de San Ramón, que resuma los objetivos, políticos y estrategias de desarrollo de la ciudad de San Ramón para el futuro.
- Generar la información técnica necesaria para facilitar y orientar la toma de decisiones en el futuro, y que sean las bases de una oficina de

información cantonal abierta a cualquier persona y/o institución que desee utilizarla.

Expone información muy útil para el presente trabajo, acerca de la conformación actual del cantón de San Ramón en aspectos: geográficos, recreativos, viales y productivos entre otros.

Lo más cercano a lo pretendido en esta indagación es un pequeño trabajo de investigación llamado: **Reseña histórica del ajedrez en la ciudad de San Ramón, provincia de Alajuela** escrito por el señor Bernal González Ramírez, esta da las bases históricas de la práctica del ajedrez en la ciudad de San Ramón, historia que determina la práctica en la actualidad. El trabajo contempla, en primer lugar, puntos muy valiosos como la reseña histórica acerca de la evolución del deporte en el mundo y en Costa Rica; luego se rescata la historia de cómo nace y se desarrolla el ajedrez en San Ramón hasta el año de 1986 (esto facilitará entrar en detalles acerca de algunos datos de la participación y los logros de atletas ramonenses a través de la historia).

Lo últimamente publicado acerca de este deporte sería el libro **El ajedrez en Costa Rica** escrito por los hermanos: Alexis y Manuel Murillo Tsijili, publicado por la Editorial de la Universidad de Costa Rica, en el 2003. Libro que rescata la historia del ajedrez en Costa Rica y que por su actualidad brinda muchos elementos que esta investigación necesitará para efectuarse, de manera que brinda una perspectiva histórica estadística acerca de los inicios y desarrollo de la disciplina en Costa Rica, siendo un importante acercamiento al contexto del desarrollo de este deporte en el país.

En síntesis, los trabajos realizados hasta ahora tienen pequeños acercamientos al que se pretende realizar, pero ninguno es tan próximo, como para llamarse antecedente directo, lo que demuestra la validez del estudio, como novedoso e interesante a los ojos del lector. La realidad ajedrecística no ha sido tratada a profundidad en nuestro país, lo que viene a significar un espacio novedoso para la carrera de Trabajo Social y una oportunidad para la comprensión



de este objeto de estudio y el fomento de la actividad, considerándolo como un satisfactor de las necesidades humanas.

### **1.5 Planteamiento del problema**

¿Cómo interviene la práctica del ajedrez en la potenciación de espacios para la satisfacción de las necesidades humanas de ocio de la población juvenil ramonense?

### **1.6 Objetivos**

#### *1.6.1 Objetivo general.*

1. Analizar la importancia del ajedrez como espacio para satisfacer necesidades humanas de ocio de las personas jóvenes de San Ramón.

#### *1.6.2 Objetivos específicos.*

1. Describir las características sociales de la población juvenil que practica el ajedrez en la comunidad de San Ramón.

2. Precisar el significado de la práctica del ajedrez, en relación con la satisfacción de las necesidades de ocio para las personas jóvenes de San Ramón.

3. Reconocer la potenciación de habilidades y destrezas que ha facilitado la práctica del ajedrez en la juventud ramonense.

4. Formular recomendaciones desde el Trabajo Social, para la intervención profesional con personas jóvenes dirigida a la satisfacción de las necesidades lúdicas.

## **2. Contexto sociopolítico.**

El presente apartado, pretende brindar al lector una visión global acerca de ciertos aspectos que contextualizan esta investigación. Entre los aspectos seleccionados para esta sección se describe, en primer lugar, el sitio geográfico que delimita la selección de los sujetos; en segundo lugar, las medidas que se plantean en la administración actual acerca del deporte; en tercer lugar, cómo se desarrolla el ajedrez a nivel nacional e internacional y, por último, el contexto socio – estructural de la juventud.

### **2.1 Contexto geográfico.**

El cantón de San Ramón, (ver anexo # 1) es el segundo de la provincia de Alajuela, tiene un área total de 1155 Km. cuadrados, lo cual representa un 2% del territorio costarricense. La altura media de San Ramón es de 1057 metros sobre el nivel del mar, la precipitación anual promedio es de 2491 milímetros cúbicos y la temperatura promedio es de 20º centígrados. Está compuesta de 13 distritos. (PRODUS, 2000: 14)

Según la estimación de población, estadísticas y censos para el 1 de enero del 2004 posee 73490 habitantes, tiene 37519 hombres y 35971 Mujeres. (INEC, Internet: 2004)

En el ámbito lúdico (ver anexo # 1) esta ciudad cuenta con 8 zonas de juegos infantiles (sin tomar en cuenta los juegos que poseen las escuelas) la mayoría está bastante lejos entre sí (Urbanización Los Parques, Francisco J. Orlich, Tres Marías, Silvia Arias, Copán, La Libertad, La Americana y La Isla). También se cuenta con 8 canchas de fútbol (el estadio, La Sabana, Copán, Jiménez y Cruz, Los Parques, 2 en el Polideportivo y la Sede de Occidente), 7 canchas de baloncesto, algunas prácticamente inutilizables (3 Marías I, Jiménez y Cruz, Los Parques, Silvia Arias, Gimnasio Rafael Rodríguez y 2 en Polideportivo) y dos piscinas.

Bajo las condiciones que se presentan anteriormente, puede considerarse que las instalaciones deportivas son insuficientes para el pleno desarrollo deportivo, ya que, aunque hay bastantes, su utilización no siempre es totalmente gratuita.

La mayoría se encuentra en territorios municipales, centralmente administrados por comités de vecinos o comités deportivos. En muchos casos, están en mal estado (juegos quebrados o abandonados, basura, alambre de púas, zacate alto y algunos escombros) Pocas estructuras de apoyo (mesas, bancas). Problema atribuido principalmente a la falta de recursos para su mantenimiento y a la falta de coordinación entre los comités y los diferentes entes que pueden brindar ayudas monetarias. Además, existe desconfianza y desinterés en distintos barrios y urbanizaciones, atribuido a la presencia de vándalos, drogadictos y pandillas juveniles en estas zonas de esparcimiento. Es muy importante tener una concepción integral y visualizar las áreas verdes, recreativas y deportivas de la ciudad como un sistema y no como cosas aisladas, para que la comunidad ramonense cuente con estos espacios necesarios el desarrollo humano integral. (PRODUS, 2000: 24,25)

Esta forma de ver la utilización de instalaciones deportivas, deja claro la falta de insumos para la práctica deportiva, ya que las mismas comunidades al denunciar estos lugares como puntos de reunión de lacras sociales, más bien puede considerarse que ponen en evidencia su irresponsabilidad en el mantenimiento y cuidado de este tipo de sitios, por lo que es necesario asumir una conciencia positiva, dando a estos sitios el papel real que merecen como medios para combatir la drogadicción y la holgazanería.

El ámbito deportivo, como práctica organizativa, está estructurado de una forma descentralizada, que brinda la independencia a ciertos subsectores, permitiendo además un mayor desarrollo de las diferentes disciplinas en la ejecución de sus propias medidas de sobrevivencia. Por lo tanto, resulta de gran relevancia que el trabajador social pueda tomar un papel activo como profesional que cuente con herramientas en prácticas organizativas y en la ejecución de

políticas sociales, considerando que ha estado alejado del sector deportivo concebido como un espacio de satisfacción de necesidades humanas.

## **2.2 Estructura Gubernamental.**

Es importante, en primer lugar, rescatar que el Estado es el encargado de regular, dictar y administrar las políticas sociales, que a la vez son ejecutadas directamente por sus instituciones.

Dentro del discurso estatal, se puede observar que hay gran interés en el fortalecimiento de las actividades deportivas, asumiéndolas como parte de la salud integral de los sujetos. Lamentablemente, este discurso no se ha ejecutado en la práctica, ya que el estado mantiene el área lúdica con la menor cantidad de recursos y sin un crecimiento real en este sentido. Por el contrario, una de las medidas promovidas por Casa Presidencial y por la Dirección de deportes es que pretenden la eliminación de los Juegos Deportivos Nacionales del año 2005. Criterios por los que puede considerarse que el discurso es contradictorio o hasta falso.

Según lo planteado en el plan de gobierno, se indica que el Estado ve la necesidad de fortalecimiento y desarrollo constante de las aptitudes de las personas como medio para lograr metas más elevadas de progreso social y económico. Con ello, se busca desarrollar las potencialidades de las personas en beneficio propio y de la sociedad. (Pacheco, 2002: 8)

Como tal, lo anterior refleja una perspectiva sana para el desarrollo integral, pero también es necesario ver este planteamiento como una estrategia del estado capitalista para obtener mano de obra mejor capacitada para soportar la explotación de su fuerza laboral y, por ende, obtener una mayor acumulación de capital por parte de los sectores en el poder, reflejados en el gobierno.

Además, la actual administración, políticamente resalta una visión sobre el deporte ligada a la salud integral de las personas, por lo que se plantea el traslado

del Instituto Costarricense del Deporte y Recreación (ICODER) al sector de Salud, manejado anteriormente por el Ministerio de Cultura Juventud y Deportes.

Este cambio, puede ser significativo en su ejecución al asumir desde una óptica más integral a la salud humana, asumiendo la ausencia de necesidades humanas como salud y también buscando una salud más preventiva que curativa. Pero este planteamiento será una realidad, si se le da a la recreación un papel más activo dentro de la ideología social existente mediante medidas claras por parte del ente rector y su respectivo presupuesto para asumir a cabalidad esta propuesta.

Un elemento importante es la institucionalización de entes encargados para los diferentes sectores que conforman la asistencia social, por ejemplo, recreación: ICODER educación: MEP, salud: CCSS, vivienda: INVU entre otras.

Al respecto, esta investigación asume a las instituciones como: órganos por medio de los cuales se cumple la función social del Estado (la reproducción y el desarrollo de la totalidad social). La actividad propia de cada institución, si bien se define según las características que son propias a ese organismo particular, no puede dejar de estar atravesada por la perspectiva política propia del gobierno que, en cada caso, encarna al Estado. En América Latina, la promoción y la asistencia cumplen en la mayoría de los casos, funciones de legitimación de los grupos en el poder. (Palma, 1984: 35)

Dentro de esto, el actual Gobierno justifica este cambio con base en el planteamiento:

*“Tal como se ha reconocido, la salud es, mucho más que la ausencia de enfermedad, un estado de bienestar físico, mental, espiritual y social. Por tanto, la alimentación y sobre todo, la nutrición equilibrada, el alojamiento adecuado, el manejo del estrés y la actividad física adecuada, lo mismo que el trabajo apropiado y la recreación, también forman parte del arco iris de la salud.”(Pacheco, 2002:18)*

En este sentido, la Política Nacional en Salud garantizará a las familias costarricenses la atención integral de salud en un marco de calidad y equidad. Se mantendrán todos los programas innovadores, eficientes y eficaces que ha puesto en marcha la CCSS y el deporte se estimulará, por cuanto actúa como un elemento de prevención, conservación y recuperación de la salud.

La institución que dirige el deporte en general es el ICODER, el cual tiene como fin primordial: la promoción, el apoyo y el estímulo de la práctica individual y colectiva del deporte y la recreación de los habitantes del país; actividades consideradas de interés público por estar comprometidas en la salud integral de la población. Para tal efecto, el Instituto debe orientar sus acciones, programas y proyectos para fortalecer las organizaciones privadas relacionadas con el deporte, dentro de un marco jurídico regulatorio adecuado en consideración de ese interés público, que permita el desarrollo del deporte y la recreación, así como de las ciencias aplicadas, en beneficio de los deportistas, en particular, y de Costa Rica, en general. (Saborío y Coto; 2002: Internet)

Respecto al manejo actual del gasto público, según lo presentado en el cuadro # 1 sobre distribución del ingreso nacional en los diferentes rubros sociales, se observa en esta tabla que el porcentaje de la recreación es el más bajo de los diferentes rubros en los últimos cuatro años. Además, comparando los cuatro años se puede afirmar que el año 2002 fue el año en que se rompe el crecimiento de recursos, ya que se da una disminución con respecto al año anterior, aunque la inversión social mantuvo el crecimiento constante. Asumiendo como base el último año presentado es de 1% del total del gasto público, porcentaje que puede considerarse insuficiente, tomando en cuenta que el discurso del Estado da como prioridad el fortalecimiento de la salud. Estos planteamientos pueden considerarse correctos, ya que el ser humano debe tener actividades complementarias que favorezcan su desarrollo integral y pueden considerarse beneficiosas para la salud. Sin embargo hay gran divergencia entre

el discurso y las acciones, por cuanto puede considerarse al Estado más bien como un obstáculo al no dar un incentivo monetario adecuado.

Cuadro # 1.

Cuadro # 1.  
Gasto Público por sectores. 2000 – 2003

Gasto público (millones de colones corrientes)	Absolutos			
	2000		2001	
	Sin Inflación	Con Inflación	Sin Inflación	Con Inflación
	0,00	10,25	0,00	10,96
Gasto social	851.334,90	764.073,07	1.007.053,00	896.679,99
Educación	231.216,90	207.517,17	277.500,80	247.086,71
Salud	246.627,70	221.348,36	289.832,10	258.066,50
Asistencia social	293.112,20	263.068,20	339.522,60	302.310,82
Vivienda	73.296,00	65.783,16	80.082,00	80.209,01
Servicios de ocio, cult, y religiosos	7.082,10	6.356,18	10.115,50	9.006,84

Gasto Público por sectores. 2000 – 2003

Fuente: Elaboración propia, con base al Compendio Estadístico del Estado de la Nación 2004.

## 2.3 Contexto ajedrecístico.

### 2.3.1 ¿Qué es el ajedrez?

La precisión teórica del ajedrez es reducida, fundamentalmente su teoría está diseñada para jugadores insertos en su dinámica, o sea para practicantes del mismo, por lo que los autores en esta rama se dedican más a su praxis que a su concepción como tal.

*“El Ajedrez es un juego de ingenio, para dos jugadores, en el que el azar no interviene en absoluto y que requiere un importante esfuerzo intelectual. Cada jugador dispone de dieciséis piezas. Un jugador juega con las piezas blancas y otro con las negras. Cada grupo de piezas consta de un rey, una reina o dama, dos alfiles,*

Absolutos					
2001		2002		2003	
Sin Inflación	Con Inflación	Sin Inflación	Con Inflación	Sin Inflación	Con Inflación
0,00	10,96	0,00	9,68	0,00	9,87
1.007.053,00	896.679,99	1.144.337,60	1.003.565,72	1.315.102,00	1.185.301,43
277.500,80	247.088,71	332.897,00	300.672,57	410.954,30	370.393,11
289.832,10	258.068,50	342.286,60	309.153,26	398.393,10	359.071,70
339.522,60	302.310,82	355.139,40	320.761,91	381.020,70	343.413,96
90.082,00	80.209,01	104.819,00	94.401,56	114.295,50	103.014,53
10.115,50	9.006,84	9.495,60	8.576,43	10.438,30	9.408,04

Relativos					
2000		2001		2002	
Sin Inflación	Con Inflación	Sin Inflación	Con Inflación	Sin Inflación	Con Inflación
0,00	10,25	0,00	10,96	0,00	9,68
100,00	89,75	118,29	107,33	134,42	124,74
100,00	89,75	120,02	109,06	143,98	134,30
100,00	89,75	117,52	106,56	138,79	129,11
100,00	89,75	115,83	104,87	121,16	111,48
100,00	89,75	122,90	111,94	142,60	132,92
100,00	89,75	142,83	131,87	134,08	124,40

Relativos					
2001		2002		2003	
Sin Inflación	Con Inflación	Sin Inflación	Con Inflación	Sin Inflación	Con Inflación
0,00	10,96	0,00	9,68	0,00	9,87
118,29	107,33	134,42	124,74	154,48	144,61
120,02	109,06	143,98	134,30	177,74	167,87
117,52	106,56	138,79	129,11	161,54	151,87
115,83	104,87	121,16	111,48	129,99	120,12
122,90	111,94	142,60	132,92	155,94	146,07
142,83	131,87	134,08	124,40	147,39	137,52



*dos caballos, dos torres (o roques) y ocho peones. Se juega sobre un tablero dividido en 64 casillas (o escaques) de colores alternados (normalmente blanco y negro). El tablero se coloca ante los jugadores de tal modo que la casilla de la esquina situada a la derecha de cada uno de ellos sea blanca.” (Encarta, Ajedrez: 2002)*

Otra concepción es la que brinda el diccionario de la Real Academia, por ser un concepto hasta cierto punto neutro.

*“Juego entre dos personas, cada una de las cuales dispone de 16 piezas movilizables que se colocan sobre el tablero dividido en 64 escaques. Estas piezas son: un rey, una reina, dos alfiles, dos caballos, dos roques o torres y ocho peones; las de un jugador se distinguen por su color de las del otro, y no marchan de igual modo las de diferente clase. Gana el que jaque mate al adversario.” (Diccionario de la Real Academia Española, 1984: 49)*

Estas definiciones son generales, sintetizan las regulaciones acerca de este deporte; aunque la primera engloba un par de aspectos psicológicos, que son los que centralmente determinan esta actividad.

Por lo que aventurándose a desarrollar un concepto: *el ajedrez puede ser definido como un juego o deporte que mediante el juego de 16 piezas por parte de un bando blanco y 16 de otro negro (ocho peones, dos torres, dos caballos, dos alfiles, una dama y un rey), cada una con sus propios movimientos, comienzan a jugar las piezas blancas, seguidamente las negras y así consecutivamente, sobre un tablero de 64 casillas colocadas alternadamente en dos colores. Cada partida puede ser de tiempo variable finalizando cuando algún ajedrecista gana pierde mediante: dar o recibir mate, alguno desiste de continuar, se termina el tiempo de algún jugador según sea el caso de lo establecido, o empatado: por*

*consentimiento mutuo, rey ahogado, jaque perpetuo, tres repeticiones de una posición, si en 50 jugadas no hay cambio de material, ni movimiento de peones.*

*El ajedrez simboliza una batalla entre dos ejércitos, por lo que dos personas desarrollan sus acciones a través de una estrategia determinada, de las particularidades de sus ideas personales y del entrenamiento propio con respecto a este deporte. Cada sujeto, que lo practique desarrolla habilidades cotidianas como razonamiento, concentración, memoria, atención, creatividad, debido al entrenamiento utilizado para mejorar el nivel de juego, razón por la cual puede considerarse como una herramienta para elevar el nivel mental del ser humano.*

Un elemento importante, que no puede olvidarse, es el hecho que el ajedrez consta centralmente de tres secciones, las aperturas, el medio juego y los finales. Cada una de estas secciones tiene sus particularidades de juego y entrenamiento.

Las aperturas son el estudio de los primeros movimientos. Estos movimientos ofrecen al jugador el dominar ideas estratégicas y posicionales de una defensa o de un ataque. Además, su gran número permite al jugador poner su estilo propio en juego. De igual modo, este sinnúmero de estudios y reglas permite que el jugador sea más sólido, y tenga un referente teórico para comprender mejor las ideas de cada sistema de aperturas.

Al respecto se puede ilustrar con esta cita:

*“Gracias al estudio de la teoría de las aperturas verá qué sutiles celadas se ocultan tras inocentes desplazamientos de peones o de piezas menores; y también podrá escoger el sistema inicial que mejor se ajuste a su temperamento.” (Larousse, 2001: 214)*

La segunda etapa es el medio juego como tal. Según lo determinado por la primera parte de la partida ha de elaborarse un plan: la planificación de una partida está regido básicamente por principios estratégicos y tácticos.

Respecto a la estrategia puede citarse lo siguiente:

*El plan a seguir en un momento dado de la partida se llama plan estratégico, y el modo como sea ejecutado así como el conjunto de principios que seguimos para llevar a cabo, se conoce como estrategia. (Pachman, 1972: 13)*

En concordancia puede citarse también otro elemento que es importante en el medio juego: las medidas tácticas; ya que muchas veces una partida es decidida mediante un golpe de esta índole y, en pocas jugadas, se resuelve el resultado de la partida.

De lo mismo, puede citarse el siguiente concepto:

*“El conjunto de medidas y métodos para llevar a la práctica nuestro plan estratégico u obstaculizar el adversario se llama táctica. (Pachman, 1972: 13)*

Esta etapa es la más tensa, por cuanto implica en la persona que juega un mayor esfuerzo para obtener ventaja:

*“En los comienzos de la partida, un movimiento inesperado realizado por el adversario exige la máxima concentración, que disminuye a medida que se resuelve el problema planteado. El jugador experimenta entonces una disminución de la tensión; luego surgen nuevos problemas, y la partida alcanza su máxima intensidad. De nuevo, la concentración llega a su punto álgido, y luego disminuye.” (Larousse, 2001: 89)*

La última etapa sería la de los finales. Al igual que las otras etapas, esta ha sido estudiada a profundidad por expertos en la materia. El estudio básicamente se ha regido por leyes para llevar a cabo esta etapa. Son posiciones que, por lo general, se caracterizan por poco material o pocas piezas. En la mayoría de los casos, es definida por el cambio de damas, pero no necesariamente.

Podemos definir los finales mediante este concepto:

*“Se trata de posiciones fuertemente simplificadas. Naturalmente, la idea de que después del cambio de damas surge el final de juego es errónea.” (Pachman, 1982: 9)*

La concepción del ajedrez se hace difícil, en primer término por el hecho que puede concebirse como “deporte”, “ciencia” o “arte”, ya que es una competencia física – psíquica, que implica el desgaste de energía y, por tanto, una fatiga que viene a sumarse a la producida por la actividad muscular necesaria para mantener el nivel de concentración. Esto implica necesariamente una buena preparación física. Al respecto, valga de ejemplo el siguiente comentario:

*“La observación de una partida nos permite constatar la presencia en los jugadores de una gran tensión muscular. Tras una partida de gran tensión muscular queda prácticamente agotado” (Andarias, 1991: 12)*

También, como ciencia, implica que las personas deben estudiarlo. Cada una de las fases del juego tiene reglas casi exactas, que han surgido mediante la experimentación. Han surgido hipótesis, que luego han dado paso a teorías y, por último, a leyes. Esto lo puede ejemplificar las lecturas de los diferentes tratados o libros temáticos que hay, donde se demuestra que el desarrollo ha sido dialéctico y en el cual cada autor o autora le impregna nuevos elementos acrecentando su belleza.

Como arte, considerándolo bajo la óptica que es la expresión del ser ejecutante, implica una coincidencia de cualidades esenciales como: la emoción, la creación, la representación, la contemplación, el interés y el placer; demostrando muchas veces el alma del autor impregnada en su estilo para alcanzar la victoria.

Puede considerarse que es la fusión de las tres, ya que posee características muy marcadas de todos y permite a las personas desenvolverse en el ámbito o en los ámbitos que se quieran.

### 2.3.2 ¿Cómo nació y cómo llegó a Costa Rica y a San Ramón?

Debido a la falta de una fecha concreta de su origen, su belleza y su complejidad, el ajedrez desde sus inicios ha mantenido un misticismo. En este sentido, cobra importancia el manejo de un conjunto de figuras con cualidades diferentes y que se asemeja a una confrontación entre ejércitos, lo cual revive el espíritu de manejar de forma inteligente e innovadora las fuerzas que posee cada equipo y que, al final, decidirá una estrategia única que configura el mundo interno de una persona.

Esta guerra se lleva a cabo de manera pacífica, ya que el encuentro se da en el espacio mental, abarcando una competitividad muy diferente a la de otros deportes, que centralmente deben ser de carácter físico y su atractivo se encuentra ligado al contacto entre rivales o la destreza, en alcanzar movimientos corporales más exactos que sus competidores. Un acto muy interesante al respecto, es la medida practicada generalmente de dar la mano al rival antes y después de terminada la partida, señal de respeto deportivo. Otro ejemplo, es el analizar las partidas conjuntamente entre jugadores, después de finalizado oficialmente el encuentro, para compartir ideas y conocimientos.

Se presume que el ajedrez tiene su origen geográfico en la India, más concretamente en Cachemira. Además, se maneja la hipótesis que el ajedrez nació fruto de la combinación entre el juego indio de azar<sup>1</sup> y guerra llamado chaturanga, nacido en el norte de la India, mucho antes del siglo VII antes de Cristo, época en que su existencia está comprobada y el juego griego petteia<sup>2</sup>, basado en la reflexión y la estrategia. Fusionados, debido a la invasión de Alejandro Magno, en el siglo IV antes de Cristo, permitiendo la influencia del segundo sobre el primero. Luego, debido al desarrollo de las rutas comerciales y

---

<sup>1</sup> Utilización de dados, lo que daba posibilidad de enfrentamientos entre jugadores de muy diversos niveles.

<sup>2</sup> Dato de antigüedad probado, una pintura sobre ánfora (realizada a principios de siglo VI a.C) Anexo # 4.

de las invasiones, lo que propició que este juego se expandiese desde la India hasta Oriente y Occidente. (Larousse, 2001: 12 y 13)

En el ámbito nacional, es interesante rescatar que fue el primer país centroamericano en que una persona alcanza el título de gran maestro, galardón que da renombre a la persona que lo posea, en este caso el joven Alejandro Ramírez, el cual, como prodigio a sus 15 años, puso muy en alto al país en este deporte.

Con lo que respecta a los orígenes del ajedrez en Costa Rica, la referencia más antigua está ubicada en 1858, un año después de finalizada la campaña contra los filibusteros; debido a la importación de artículos de ocio y a la inmigración, sobre todo de los europeos. Artículos adquiridos en primer lugar por personas de muchos recursos, pues se hacían de metales y maderas preciosas. (Murillo, 2003: 35) También ese mismo año, con respecto a la literatura ajedrecística presente, existe la referencia de la venta de un libro de ajedrez en el catálogo de venta de la librería El Álbum. Este se llamaba el arte del ajedrez de Philidor (1674 – 1730). La venta se debía al éxito creciente de los juegos de mesa, una diversión difundida por los extranjeros. (Molina, 1995: 107 – 108)

Datos interesantes que reflejan la inserción de Costa Rica al mercado mundial y la adquisición de bienes por parte de la aristocracia existente, indican en ese momento, la compra de artículos para la ejecución de actividades recreativas, bajo la influencia de tendencias extranjeras. Por lo tanto, puede asumirse la introducción de este deporte en el país como, parte del proceso de globalización que desde estos momentos se hacía presente en la economía mundial.

Por ejemplo puede citarse el siguiente comentario:

*“El crecimiento de San José como centro administrativo y económico no se limitó al desarrollo de servicios y del comercio, sino que supuso el despliegue de una cultura urbana. Los habitantes de la ciudad ampliaron sus espacios de ocio y diversiones, de las clases de dibujo y baile a las funciones de teatro. Durante su*

*inserción al mercado mundial, el país diversificó su vida cultural, especialmente en las áreas urbanas. La educación informal fue parte de tal proceso: en un contexto de nuevas relaciones comerciales y personales, el aprendizaje de otras lenguas era fundamental.” (Fumero, 1992: 93 – 94)*

Es importante rescatar que San Ramón no escapa de esta misma forma de inserción del ajedrez como parte de los procesos de globalización, ya que apareció en San Ramón gracias a personas extranjeras, como se describe algunos párrafos adelante.

Su práctica se fortalece, poco a poco, con la aparición de adeptos y adeptas que lucharon por el ajedrez en la comunidad de San Ramón.

Tomando en cuenta el referente social de la comunidad de San Ramón, sobre espacios recreativos para jóvenes, puede asumirse la carencia de los mismos y por ende las actividades de este tipo eran muy pocas antes de 1990 (cuando se inauguró el gimnasio Rafael Rodríguez para albergar a diferentes disciplinas deportivas y, posteriormente la aparición de los cinemas Magaly en el año 2005). Aunque diversiones para personas adultas sí existían en mayor grado, debido al gran número de bares, los pooles y algunos antros nocturnos, para bailar que existen en la comunidad. De manera que el desarrollo de actividades, como el ajedrez, pueden haber estado condicionadas por las pocas actividades existentes para la juventud, en esos tiempos.

El cantón de San Ramón ha sido una cuna de brillantes jugadores y jugadoras a nivel nacional e internacional. Ha mantenido personas que compiten por alcanzar siempre los primeros lugares y dejar sentado el respeto como un pueblo de fuerza y coraje en este deporte. El ejemplo más claro sería Bernal González subcampeón nacional y varias veces campeón nacional en años pasados; además de ser el primer costarricense en alcanzar el título de Maestro Internacional.

El ajedrez en San Ramón apareció dentro del Club de Amigos, allá por el año de 1925, cuando se reubicaban unos muebles. En un viejo armario, una caja de madera llamó la atención de Flavio González Fernández, porque tenía diferentes figuras. Una vez que salió de su trabajo, la llevó a su casa y la mostró a sus padres, con el fin de identificarla. Su padre extranjero y, quien arribó en 1921, le explicó que consistía en cierto juego y que esas eran las piezas para llevarlo a cabo. Desde entonces, se empezó a practicar como deporte público en San Ramón.

En 1926, llega el Ingeniero Joaquín Gutiérrez Broune, que venía a dirigir las obras de construcción del templo de San Ramón. Entabló la relación profesor – alumno con la generación de jugadores que, hasta el momento, no tenían una especialización científica al no haber materiales y profesores disponibles más que ellos mismos. (González, 1986: 3 y 4)

En años posteriores, siguió su evolución con la aparición de nuevas figuras que contribuyeron a su avance técnico, que por razones de tiempo no se expondrá a profundidad y que para beneficio del lector puede consultar en el trabajo de Bernal González Ramírez en el Museo de San Ramón.

A partir de 1990, se inauguró la Sala de Ajedrez, ubicada en el gimnasio Rafael Rodríguez, donde se han estado formando las nuevas generaciones de ajedrecistas. Desde ese momento hasta el día de hoy, la formación de ajedrecistas ha sido en primer término, bajo responsabilidad de la Asociación Ramonense de Ajedrez (ARADA) y, a partir del 2002, de ARAJA (Asociación Ramonense de Ajedrez y Juegos Afines).

### *2.3.3 ¿Qué entidades rigen al ajedrez.*

En ajedrez, existen diferentes entidades encargadas del funcionamiento a nivel competitivo. En primer lugar, está la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), que constituye el organismo regulador del juego a nivel mundial; fundado



en París en 1924 y en la actualidad agrupa a 161 países miembros divididos en 11 zonas. En cada una de estas zonas, se celebran torneos cada tres años y las personas ganadoras pasan a la Final de candidatos, donde a su vez se determinan las personas aspirantes al título mundial. No obstante, en 1993 se produjo un cisma en el ajedrez mundial tras el cual la Asociación Profesional de Ajedrez (Professional Chess Association, PCA), organiza su propio Campeonato del Mundo al margen de la FIDE.(FIDE, 2003: History)

En lo que se refiere al ente rector del ajedrez a nivel nacional en vigencia, se encuentra la Federación Central de Ajedrez (FCA), que rige las diferentes asociaciones a nivel cantonal del país. La Federación Central de Ajedrez, según su acta constitutiva, tiene por objetivos centrales:

- Promover el desarrollo del ajedrez, a nivel nacional e internacional.
- Promover y facilitar la práctica, el aprendizaje y la enseñanza del ajedrez y otros deportes.
- Realizar torneos y actividades propias del ajedrez y otros deportes.
- Captar recursos para financiar los fines de la federación.
- Velar por el cumplimiento de los estatutos y fines propuestos. (FCA, 2002: 1)

Además a nivel local, la encargada del deporte del ajedrez en San Ramón es la Asociación Ramonense de Ajedrez y Juegos Afines. Esta tiene como fines:

- La participación, promoción y desarrollo del ajedrez cantonal, nacional e internacional.
- Promover la práctica de la sana recreación en general, para lo cual podrá participar, promocionar y desarrollar otras actividades deportivas afines con el ajedrez.
- Contribuir a la formación integral de las personas y motivar su superación personal.
- Velar por el cumplimiento de los estatutos y fines propuestos.
- Colaborar con el Instituto Costarricense del Deporte y La Recreación.

- Cualquier otra actividad relacionada o derivada de la práctica del Ajedrez.  
(ARAJA, 2002: 2 – 3)

#### 2.3.4 ¿Cómo se presentan las condiciones de género en el ajedrez?

La rama femenina en el ajedrez es reflejo también de la discriminación que ha producido el sistema patriarcal, siendo la mujer visualizada como inferior en la práctica y con menor vinculación a la participación de más alto nivel. Al respecto se piensa en eliminar esta división de categorías y promover una práctica con equidad, lo que causa diversos puntos de vista, por ejemplo:

*“Parece absurdo que las mujeres y hombres compitan separados en el ajedrez. Pero en realidad es más complejo: las jugadoras con cabida entre los 500 primeros del ranking mundial masculino no llegan a media docena.” (OROPESA, 1992: 15)*

En este caso, la competencia entre géneros podría tener resultados positivos, debido a que el roce entre ambos géneros podría generar que en el caso del femenino, que no ha tenido un desarrollo competitivo, logre una mayor calidad. A lo que se refiere Nicola Lococo:

*“Las chicas deben jugar con los chicos para mejorar, pues necesitan enfrentarse con adversarios más fuertes” (Lococo, 1991: 54)*

Esto suena simple, pero no es tan fácil, porque la historia ha determinado un camino diferente al propuesto y podría, más bien, perjudicarse el papel femenino, tomando en cuenta que podría ser muy duro el cambio de la estructura de competencia:

De lo anterior es deducible que el nivel femenino necesita fortalecerse para cerrar brechas, pero no es una tarea fácil, porque una medida debe analizarse a

profundidad y mediante cambios estructurales que dejen de lado los sesgos del pasado para un crecimiento futuro.

*“No se debe olvidar que nosotras en el ajedrez no tenemos pasado y sólo tenemos el presente y el futuro” (Vera Menchik en Yacobson: 1990: 37)*

A nivel nacional, no existe gran diferencia a lo planteado a nivel internacional, ya que no existen políticas claras por parte de la federación o algún otro ente deportivo, para fomentar la práctica de esta disciplina entre las mujeres. Esto es muy patente al tomar en cuenta que casi no existió una población representativa antes de la década de los noventa; aunque su crecimiento ha sido más alto a partir de su inclusión a finales de los años setenta en Juegos Nacionales, momento en que los comités cantonales realizaron mayores esfuerzos para alcanzar mejores lugares en la escala nacional. (Murillo, 2003: 323)

### 2.3.5 ¿Cómo se desarrolla el ajedrez a nivel competitivo en Costa Rica?

La medición del nivel se da mediante la utilización del “elo<sup>3</sup>”. Podemos decir que es el puntaje que reciben las personas por la participación en torneos y por sus resultados. Comienza en 1600, existen tres divisiones que se logran al alcanzar cierto puntaje, de 1600 a 1799 se encuentra en tercera división, de 1800 a 1999 se encuentra en segunda división y, a partir de 2000, se encuentra en primera. Además en primera división existen grados de reconocimiento al alcanzar ciertas normas según sea el caso, los cuales serían: Maestro Nacional, Maestro FIDE, Maestro Internacional y Gran Maestro.

---

<sup>3</sup> “La marca definida por Arpad Elo se apoya en dos elementos: primero calcula la medida de clasificaciones Elo de los adversarios, y luego, según el porcentaje de puntos conseguidos en el torneo (obtenido dividiendo el resultado por el número de partidas), se le añade un bonus (en caso de un porcentaje superior al 50%), o se resta un malus (en caso de porcentaje inferior al 50%).” (Larousse, 2001: 339)

El espíritu que priva en los juegos de torneo es muy diferente de las partidas normales; la atmósfera está más cargada de adrenalina y cuando tanto depende de un punto o medio punto, la rivalidad es más tensa y más rígida.

En el país, existen instancias donde los jugadores pueden poner en práctica este deporte, tal caso sería el de los torneos como Juegos Deportivos Nacionales (12 a 20 años), Juegos Estudiantiles (escuela y colegio) JUNCOS (Juegos universitarios) Infantiles (máximo 14 años), Cadetes (máximo 16 años), Juveniles (máximo 20 años), Femenino, Tercera División (1600 – 1799 puntos de elo), Segunda División (1800 – 1999 puntos de elo), Clasificatorio de Primera división (2000 puntos de elo en adelante) Primera División (9 clasificados del clasificatorio y 5 clasificados del torneo anterior de primera división ), Torneo por Equipos (abierto en equipos de cuatro y dos suplentes), Encuentro de dos Mundos (abierto) y Metropolitano (abierto) que son los torneos centrales que juegan los atletas en el país.

Por lo anterior, podríamos decir que el juego del ajedrez, tiene varios ámbitos donde se puede practicar y que la edad no es un factor que impide que se practique.

## **2.4 Contexto estructural de la juventud.**

### *2.4.1 ¿Cómo definir la Juventud?*

La juventud es una etapa que marca en gran medida la personalidad de los seres humanos; momento en el cual se presenta una gran cantidad de energía, la cual se ve representada en la necesidad de independencia y las esperanzas por alcanzar el éxito. Otro elemento importante es la presión a la que el sujeto joven es sometido, para que se inserte en las condiciones del orden social establecido. Todos estos elementos hacen entender el hecho que la juventud conlleva en los

individuos asombro y temor, al dejar la protección del hogar como niños(as) y enfrentar un lugar dentro del mundo adulto.

Al respecto puede utilizarse el siguiente comentario:

*“Sin embargo ellos tienen sus propios miedos y angustias. El mundo que está por venir depende de ellos y no de los adultos. Nuestra función social con ellos es crear una pedagogía con la que los jóvenes puedan identificarse, y promover la libertad de expresión, la solidaridad y la participación social. No es retórica antigua, nos corresponde transmitirles la necesidad de una búsqueda, las interrogantes y la posibilidad de que inventen un mundo que no quiera la destrucción y el odio.” (Rojas y Donas, 1995: 149)*

El significado y características de la juventud varían de acuerdo con las condiciones históricas, socioculturales y económicas. A partir de los estudios etnográficos, se ha llegado a apreciar con mayor claridad que:

*“la juventud es una creación sociocultural sobreimpuesta a mecanismos fisiológicos universales. Aún dentro de una misma sociedad, la heterogeneidad de subculturas y condiciones de vida, hacen que los adolescentes y jóvenes no puedan ser considerados como grupos monolíticos. Asimismo, los objetivos para los cuales se utilizan los términos antropológicos, históricos, sociológicos, metodológicos, estadísticos, prácticos, etc., demarcan en gran medida las características que se les atribuyen. En el campo legal por ejemplo se encuentran diferentes definiciones e incoherencias inclusive acerca de lo que se considera un menor de edad”. (Rojas y Donas, 1995: 2)*

Se hace una tarea prácticamente imposible, el tratar de dar una definición única de lo que se entiende por juventud. Para fines prácticos, sin embargo, se entiende por juventud el período de vida comprendida entre los 15 y 24 años,

siguiendo lineamientos dados por la Organización Mundial de la Salud y de la Organización Panamericana de la Salud. (Rojas y Donas, 1995: 2)

#### 2.4.2 *¿Qué elementos psico - sociales suceden en este proceso?*

Es importante rescatar en este momento que el proceso de la juventud está sujeto a una serie de elementos, como los que se exponen a continuación (OPS, 1995: 13 y 14):

- Continúa el proceso de crecimiento y desarrollo: proceso que comienza durante la fecundación y que durante esta etapa la velocidad de crecimiento es muy acelerada; surgen cambios físicos y hormonales muy significativos.
- La búsqueda de identidad o sea ser yo: que surge de una permanente comparación entre mi pensamiento y lo que veo fuera, al pertenecer a una sociedad, a una cultura y a una familia; que estoy en un barrio, en una sociedad, en un país y en un mundo. Entonces mi identidad surge de las diferentes posibilidades que yo pueda tener: confrontarme con personas, la televisión, la radio y diferentes imágenes que presenta la sociedad. Esta característica es importante, en el sentido que la juventud enfrenta una serie de nuevos retos para definir su futuro.
- Necesidad de independencia: la persona joven aspira a liberarse de las restricciones paternas y convertirse en una persona que se autogobierna. Expresar sus sentimientos, sus emociones, sus pensamientos, etc.
- Necesidad de realización o logro: esta necesidad está relacionada con la formación de un proyecto de vida. Este mismo se genera en etapas anteriores pero se establece y consolida durante la juventud. El sujeto organiza su vida en función de sus “sueños”, elabora y comienza a ejecutar una estrategia para lograr sus propias metas. El proyecto de vida será mediatizado por las posibilidades que el medio externo, familiar y social le ofrezca y el esfuerzo que, como persona joven, realice para que este proyecto de vida se concrete o no.

- La creatividad: es una de las características que más se marcan en este proceso, lo cual debe ser desarrollado y estimulado. Este fenómeno será determinado en gran medida por las oportunidades que la sociedad brinde para el desarrollo de la juventud.

- El juicio crítico: es una característica fundamental del ser humano y en esta etapa se da una expansión de su capacidad, lo que permite al y a la joven analizarse mejor, así como al medio que lo rodea. También permite desarrollar su propia identidad de una forma más amplia y le ofrece un fundamento más sólido a sus valores.

De lo anteriormente dicho, podría deducirse que durante la juventud no se producen cambios radicales en las funciones intelectuales, sino que la capacidad para entender problemas complejos se desarrolla gradualmente, ya que, en esta etapa, ocurre un acercamiento más directo con el medio y, además, la lucha por la libertad crece.

#### *2.4.3 ¿Cómo se presenta exclusión estructural versus incorporación real?*

Aún no se han alcanzado en nuestra sociedad de forma general, la percepción y la incorporación real de los jóvenes como actores sociales, con derechos y oportunidades para lograr una participación protagónica, como sujetos de su propio desarrollo y del desarrollo colectivo. Por el contrario, parecen predominar varias formas de inclusión de la juventud que expresan precisamente una negación de sus capacidades y potencialidades, y que manifiestan una exclusión estructural, es decir, una exclusión de las instancias de decisión.

Algunas de estas formas de exclusión social (versus participación activa) son las siguientes: (Rojas y Donas, 1995: 4 y 5)

- a) **Explotación**: Se refiere a las formas en que las personas jóvenes son incluidos en la explotación, como sería el caso de la prostitución y el trabajo informal, en los cuales no se les reconocen sus derechos y necesidades.

b) Inclusión como sujetos pasivos de atención-intervención-tutela: se refiere a la objetivación de estos en programas como por ejemplo los de salud y legislación, donde la población adulta define cuáles son sus necesidades, problemas; porque la ley, la salud, la educación, etc. les considera incapaces para decidir.

c) Inclusión como segmento del mercado: son incluidos como sectores potenciales del consumo, se diseñan estrategias de mercado y propaganda adecuadas para estos; además se les da el consumo de tecnologías improductivas.

d) Pseudo participación: se incluyen en casos en que se promueve la participación de la población de jóvenes, pero aislados de otros sectores sociales y sin que sus recomendaciones tengan un poder real de cambio sobre las condiciones de vida (trabajo, salud, recreación, participación, etc.) de estos mismos.

e) Inclusión peyorativa: se refiere a las formas de inclusión social de la juventud basadas fundamentalmente en resaltar características negativas (rebeldía e inmadurez) y en hacer ver perjudicial o insano este grupo de edad (embarazadas, drogadictos, asaltantes, promiscuos, satánicos). Se destacan en gran medida las participaciones que atentan contra lo esperado socialmente, especialmente su parte violenta.

f) Inclusión adaptativa -obediente: se habla y valora a esta población cuando las personas jóvenes hacen lo que las poblaciones adultas necesitan (obediencia, estudio, generar ingresos, etc.), pero no toman en cuenta las necesidades, sus derechos y su capacidad de decisión. No se toma en cuenta lo que necesitan, pero sí su adaptación a estereotipos sociales.

g) Invisibilidad: Se refiere a cuando la juventud no es tomada en cuenta en dos aspectos centralmente: primero el no reconocimiento de esta etapa de la vida, (exclusión en presupuestos, programas, medios de comunicación, planificación urbana, legislación, etc.) Segundo, el no reconocimiento de acciones y formas de participación social sanas y positivas de la juventud (Ej.:



no reconocer la contribución en generación de ingresos, trabajo doméstico, su creatividad, su energía, su capacidad de trabajo)

En síntesis, se debe procurar que la población joven alcance las oportunidades adecuadas a sus necesidades, que surjan realmente de su existencia y no las que les definan las personas adultas. Al respecto lo siguiente:

*“Los y las jóvenes merecen y tienen derecho que se realicen esfuerzos necesarios para mejorar las condiciones que enfrentan y capacitarlos para que puedan enfrentar constructivamente los retos de un mundo cambiante, al mismo tiempo que se les permita ser protagónicos en la formulación, planificación y ejecución de las acciones para sus pares”. (Rojas y Donas, 1995: 7)*

#### 2.4.4 ¿Qué es una Cultura Juvenil y la participación en la búsqueda de una sociedad justa?

Un elemento importante es el hecho que al ver la población como un conglomerado de personas, aunque muy heterogéneo en composición, no se puede dejar de lado que el futuro del manejo de nuestra nación y de todo el mundo pronto estará en manos de los sujetos jóvenes como grupo. Y que como tal las personas jóvenes deben estar provistos de espacios que brinden la oportunidad de explorar sus personalidades libremente, en una confrontación colectiva. De esta manera, fortalecerán sus puntos de vista y desarrollarán nuevos aspectos para ejercer posiciones más críticas en su futuro.

Al respecto puede apoyar este comentario la cita siguiente:

*“... en un sentido amplio las culturas juveniles se refieren a la manera en que las experiencias sociales de los jóvenes son expresadas colectivamente mediante la construcción de estilos de vida distintos,*

*localizados en el tiempo libre, o en espacios interinstitucionales.” (Duarte, 2001: 81)*

La colectividad brinda la posibilidad de explorar diversidad de criterios y experiencias; es el sitio propicio para diferir, renunciar, ponerse en el lugar del otro y fortalecer la capacidad para proponer y realizar cambios sobre la propia realidad y el entorno, capacidad que se ve disminuida en los individuos aislados. (Rojas y Donas, 1995: 98)

La heterogeneidad de las personas jóvenes en todo el mundo, no deben impedir que socialmente deba hacerse un esfuerzo para diferenciar estas etapas de la vida y programar acciones congruentes, dirigidas a satisfacer las necesidades de los diversos grupos de sujetos jóvenes, en concordancia con la imperativa necesidad de su inserción social. La programación social en la juventud debe ser vista, no solamente como para prevenir conductas de riesgo, o su mortalidad, sino fundamentalmente para propiciar el desarrollo de sus potencialidades. Esto en conjunto con la capacidad para otorgarles una participación social positiva, activa y protagónica, es decir, con la capacidad colectiva de abrirles el espacio como verdaderos actores sociales creativos y productivos.

*“La participación juvenil no sólo requiere ser entendida desde su relación de empoderamiento respecto al sector adulto, sino que deben reconocerse las propias formas de empoderamiento que construyen y las transformaciones que han dado en la expresión de contenidos de la participación juvenil” (Krauskopft, 2000: 22)*

La juventud tiene, entonces, que asumir un papel protagónico, especialmente en sociedades jóvenes como la nuestra, donde es el segmento clave de la población. Esto implica para las personas jóvenes una gran responsabilidad ( para la cual deben prepararse) y un compromiso vital:

*“El devenir de la humanidad depende de que seamos capaces de desplazar los centros de gravedad desde la guerra a la paz, desde la dependencia de toda índole a la libertad, desde el progreso expresado en términos económicos al interpretado en términos culturales. Para que todavía pueda esperarse, (sic) no es posible demorar la salida. El largo camino del conocimiento aguarda. Mañana puede ser tarde. De hecho, mañana siempre es tarde.”  
(Cortés, 1995: 54)*

#### 2.4.5 ¿Cuál es el impacto del aprovechamiento del ocio en la juventud?

Sería importante rescatar que en el contacto directo con el medio social, se produce un estrés emocional fuerte a raíz los cambios psicológicos importantes y rápidos que se originan en la pubertad. Sin embargo, este estrés emocional es evitable, aunque está determinado por motivos culturales. Esto se basa en la variación existente en distintas culturas respecto a las dificultades en la etapa de transición desde la niñez, hasta la condición de adultos; momento en el cual su identidad le permita relacionarse con otros de un modo autónomo. La aparición de problemas emocionales es muy frecuente entre las personas jóvenes, por lo que la aplicación de métodos para recrearse, como el deporte, actividades culturales o de esparcimiento, van a significar una herramienta para lograr un pleno desarrollo en la juventud.

Al respecto se plantea la siguiente función del deporte:

*“Desde la infancia toda persona está sometida a un proceso de socialización y aculturación, procedente de su entorno más inmediato o lejano. Entendiendo “por un proceso de socialización el aprendizaje individual de las pautas de comportamiento características de la sociedad y/o del grupo al*

*cual permite conseguir su integración y adaptación social de la forma menos traumática posible” (Soria y Cañellas, 1991:27)*

La actividad lúdica y el juego son instancias fundamentales para que esto sea viable. Divertir, volver a crear, y reinventar lo dado, fundirlo con lo nuevo, producir nuevas diferencias que nos permitan conmovernos con lo que las personas jóvenes hacen, piensan, sienten o dicen. Poder escuchar, en palabras de ellos mismos, cuál fue el mundo que heredaron y cómo se hace para poder resolver los conflictos sociales e individuales que hoy se nos presentan como enigmas o misterios por ser develados. (Rojas y Donas, 1995: 150)

La ocupación del tiempo libre ha sido uno de los aspectos señalados por diversos autores como importante en la formación de la conducta. Se puede considerar que demasiado énfasis se ha dado en las actividades deportivas ya que no es sólo eso. Se debe pensar en qué de lo llamado ocupación del tiempo libre debería incluirse, para ir al cine o simplemente estar solo y pensar.

*“Aunque resulte un poco paradójico, estas actividades deberían de tomarse más en serio, pues es precisamente en este tiempo libre en donde el joven existe, siente, vive, se forma y se realiza. (Rojas y Donas, 1995: 145)*

El ajedrez le da la posibilidad a la población joven de progresar, para tener éxitos deportivos que lo destaquen en su cultura o sociedad. Además, el entrenamiento mental permite el desarrollo de habilidades intelectuales muy valiosas para la vida.

### **3. Marco Teórico**

La investigación que se pretende desarrollar se basará en principios teóricos acordes para la temática del estudio, por lo que los principales contenidos serán: las necesidades humanas, el ajedrez, y el Trabajo Social. Se parte del supuesto que algunas de las necesidades humanas de ocio de las personas jóvenes pueden ser satisfechas mediante el deporte; particularmente el ajedrez y que el trabajo social puede diseñar o crear nuevas estrategias dirigidas a apoyar espacios que cumplan dicha satisfacción. En términos generales, se expone en este apartado los conceptos bajo los que se desarrolla la indagación, los cuales en gran medida indicarán el sentido y la pertinencia de realizar este estudio.

#### **3.1 Necesidades humanas y el deporte como satisfactor de las mismas**

Respecto a las concepciones sobre necesidades, puede decirse que hay gran cantidad de autores que tratan este tema y lo abordan desde distintas ópticas. En este estudio se seleccionaron cinco: Abraham Maslow, Agnes Heller, Diego Palma, Manfred Max Neef y Potyara Pereira, ya que cuentan con enfoques afines con lo pretendido en esta investigación y dan el respaldo teórico adecuado, para analizar las historias de vidas de los sujetos jóvenes ajedrecistas de San Ramón, bajo una interpretación más holística.

##### *3.1.1 ¿Qué dice Abraham Maslow?*

Abraham Maslow enfoca las necesidades desde dos ángulos. El primero son las necesidades básicas y el segundo las necesidades de motivación. Siendo ambas complementarias y asumiendo, en primer lugar, la satisfacción completa de las primeras para empezar el desarrollo de las segundas.

Las necesidades básicas las define como, esencialmente, un déficit del organismo, hoyos vacíos, que por decirlo así, hay que llenar en defensa de la salud y que deben ser llenadas desde afuera por los seres humanos distintos al sujeto. (Maslow, 1993: 45)

Este elemento es muy interesante, debido a que las necesidades son vistas como algo gradual para el desarrollo y que, según el autor, de la falta de una adecuada satisfacción, pueden surgir patologías o enfermedades, en ámbitos físicos y psicológicos del ser humano.

Las necesidades de motivación surgen luego de satisfechas satisfactoriamente las anteriores como las de seguridad, entrega, amor, respeto y auto – estimación, de tal modo que las personas:

*“se sienten motivadas primordialmente por tendencias conducentes a la auto – realización (definida como realización creciente de las potencialidades, capacidades y talentos; como cumplimiento de la misión – o llamada, destino, vocación -; como conocimiento y aceptación más plenos de la naturaleza intrínseca propia y como tendencia constante hacia unidad, integración o sinergia, dentro de los límites de la misma persona).” (Maslow, 1993: 50)*

Al respecto, ha de considerarse la necesidad por la recreación como algo básico para el ser humano. Pero, a la vez, repercute dentro del proyecto de vida del ser humano como algo necesario en toda la vida para estados superiores, en los que las personas tienen altos niveles de energía, de relajación y una mayor salud.

Otros elementos importantes son los impulsos. Los seres humanos no heredan unidades completas de comportamiento (instintos) como los animales<sup>4</sup>, sino solamente impulsos o tensiones en presencia de ciertos estímulos.

---

<sup>4</sup> Un ejemplo de ello lo sería la construcción de nidos por parte de los pájaros.

Según lo expuesto por este autor, todas las teorías históricas y contemporáneas acerca de la motivación coinciden en la consideración de las necesidades, impulsos y estados motivacionales en general, como algo enojoso, irritante, desagradable; como algo que es preciso liberar. El comportamiento motivado; la búsqueda de objetivos, las respuestas consumatorias, etc., son técnicas de reducción de estas incomodidades. Esta actitud está claramente implicada en descripciones tan corrientes como reducción de la necesidad, reducción de la tensión, reducción del impulso y reducción de la ansiedad. (Maslow, 1993: 52)

Es claro que el ser humano, para las necesidades, ha de buscar los satisfactores más adecuados para motivarse y autorealizarse en un proyecto de vida más agradable a sus expectativas.

Este autor desarrolla una jerarquización de las necesidades, en la cual cuando un nivel de necesidad se satisface lo suficiente, el siguiente nivel más alto se convierte en el foco de desarrollo. A continuación, se presentan los siguientes niveles: (Dicaprio 1985: 369)

- Necesidades Fisiológicas: Si se priva al ser humano de estas, puede retraer el resto de niveles. Son las necesidades más potentes de todas, incluyen el alimentarse, beber, dormir, el sexo, el sentir alivio por el dolor, etc.
- Necesidad de Seguridad: Son fuerzas dominantes para la personalidad, por ejemplo sentirse seguro, estabilidad, tener orden, protección.
- Necesidad de Amor y de Pertenencia: Deseo de una relación íntima con otra persona, ser aceptado como una persona miembro de un grupo organizado, necesidad de ambiente familiar, vivir en un vecindario familiar, una asociación de grupo trabajando para el bien común.
- Necesidad de Estima: Se pueden dividir en dos: a. amor propio, respeto a sí mismo, la estimación propia y la autoevaluación. b. las que se

refieren al respeto de otros, reputación, condición y éxito social, fama, gloria y otros parecidos.

- Necesidad de autorrealización: Son únicas y varían de un individuo a otro. Significa satisfacer nuestra naturaleza individual en todos los aspectos.
- Necesidad de Trascendencia: Es el grado final de la motivación, relacionados con la propia satisfacción. Hacemos una contribución a la comunidad, a una carrera, a la familia y a otros aspectos importantes de la vida.

También existen dos tipos de necesidades, que se encuentran fuera del orden antes mencionado:

- Las necesidades de saber y comprender: Cognoscitivos, saber y comprender son motivos verdaderos que provienen de las necesidades básicas.
- Necesidades Estéticas: Incluyen el orden, la asimetría y el cierre.

Este enfoque es fundamentalmente psicológico. Tiene elementos muy importantes para ser rescatados, como el hecho que la satisfacción de necesidades es un proceso conciente y que el ser humano debe escoger satisfactores óptimos para las necesidades, porque sino se corre el riesgo de caer en una disfuncionalidad mental.

Tomando en cuenta el ajedrez bajo esta óptica, puede decirse que este cumple en gran medida la potenciación del estado deficitario en varias de las etapas. También un punto importante es que, como se menciona en el sexto peldaño de las necesidades, un ser humano autorrealizado escoge de manera adecuada según sus propias expectativas.

### *3.1.2 ¿Cómo se enfocan las necesidades radicales?*

En primer lugar, Agnes Heller, quien forma parte de la Escuela de Budapest, hace una interpretación marxista abarcando las temáticas contempladas por esta



autora: como la vida cotidiana, los efectos, la personalidad, la estética, la cultura entre otros.

Heller define las necesidades como radicales. En este sentido, las conceptualiza de esta forma:

*“Necesidades radicales son todas aquellas necesidades que nacen en la sociedad capitalista como consecuencia del desarrollo de la sociedad civil, pero que no pueden ser satisfechas dentro de los límites de la misma. Por lo tanto, las necesidades radicales son factores de superación de la sociedad capitalista.” (Heller, 1981: 141)*

Surge el reto, según este concepto, de asumir al ser humano como motivo de cualquier proyecto de cambio social. También argumenta que, aunque la sociedad civil altere positivamente algunos aspectos, se deja de lado la esencia humana dentro del estado capitalista. Tomando esta idea pueden ser incluidos aspectos en el desarrollo humano no solo desde una óptica material, sino enfocando lo espiritual del ser humano como algo fundamental.

Afirmando lo anterior puede citarse este comentario:

*“... todas las necesidades han de ser reconocidas y satisfechas con la excepción de aquellas cuya satisfacción haga del hombre un medio para otro... “Radicales son las necesidades que reclaman una satisfacción cualitativa. Las necesidades radicales constituyen la diferencia, lo único, lo idiosincrásico de la persona singular y también de las comunidades.” (Heller, 1996: 120)*

Un punto importante, es la afirmación: el ser humano es el fin de todo proyecto de transformación radical y no un medio para lograrlo; lo cual es una crítica al vigente sistema capitalista, debido a que, por lo general, los países se preocupan esencialmente por el crecimiento del Producto Interno Bruto, como

medida del desarrollo; pero deja de lado la posibilidad de la concentración de la riqueza en manos de pocos sujetos.

Según Ibañez, basado en el pensamiento de Heller, este enfoque tiene nueve postulados centrales, los cuales son: (Ibañez, 1991: 3 - 28)

- La vida cotidiana es un segmento de la vida humana, que no ha sido totalmente contaminada por el poder y es sede de las necesidades radicales, siendo portador potencial de la promesa de emancipación racional de la sociedad.
- El ideal de la vida racional, para Heller, es un horizonte utópico.
- La cotidianidad es dinámica, portadora de una lógica, la de la universalización de los derechos del ser humano, que ética y racionalmente puede y debe convertirse en hegemónica.
- Mediante el método dialéctico de Lukács en los diferentes ámbitos de la realidad y por medio de la crítica socialista de los sistemas burocráticos, se permite la búsqueda de alternativas radicales diferentes.
- La utopía socialista bajo conceptos éticos – políticos, no es otra cosa que la realización plena de la democracia en la vida individual y comunitaria. Esta democracia, por lo tanto, ha de ser reinventada recalcando la pluralidad de las formas de vida.
- La etnicidad significa el reconocimiento por parte de la comunidad concreta de los otros vivientes y presentes, en medio y a través del cual todos los seres humanos son capaces de configurar una vida llena de sentido.
- La acción racional, en cuanto a los valores pertenece a la condición humana, debe institucionalizarse democráticamente, de tal manera que los valores puedan fijarse a través de la comunicación de hombres libres e iguales.

- Critica a Marx, en el sentido de que este autor reduce el concepto de necesidad como algo simplemente económico, lo que constituye una expresión de alienación capitalista.
- El ser humano no es medio, sino más bien un fin para el desarrollo de las naciones.

Heller no da una tipificación rígida de las necesidades radicales ya que son múltiples y heterogéneas y son manifestadas en muy diferentes sujetos y movimientos sociales. Pero, en el texto analizado, se evocan las siguientes: desarrollo pleno de la personalidad, con capacidad de disfrute; la exigencia de que las personas decidan por sí mismos, en discusión racional, sobre los rumbos de la sociedad; la generalización de las comunidades libremente elegidas y a igualdad de los seres humanos en las relaciones sociales; el deseo de suprimir la coacción del trabajo necesario para la sociedad y el vacío del tiempo libre; la abolición de la dominación social, de la guerra, el hambre y la miseria; la detención de la catástrofe ecológica; la aspiración a suavizar el contraste entre la cultura elitista y cultura de masas, etc. (Ibañez, 1991: 57 a 58)

Este enfoque está enmarcado, dentro del análisis y crítica al pensamiento marxista. Por esta razón, fija su atención centralmente a las deficiencias del sistema capitalista y la necesidad de superar la explotación; pero, además, asume conceptos poco abarcados dentro de estas teorías, como etnicidad y ética. Un punto importante acerca de esta teoría, es la crítica a Marx sobre su autoalienación, asumiendo las necesidades como un concepto económico y dejando de lado el resto de aspectos necesarios para una vida plena para el ser humano. Uno de estos aspectos sería satisfacer las necesidades de ocio, que según lo propuesto por la presente investigación sería fundamental para un ser humano desarrollado, en la pluralidad de aspectos de la vida cotidiana.

### 3.1.3 ¿En qué consisten las necesidades sentidas de Diego Palma?

Diego Palma conceptualiza las necesidades sentidas como:

*Por definición, son aquellas que la conciencia de grupo afectado percibe y reconoce como carencias... pero no es reconocida, necesariamente como punto de arranque de una dinámica de transformación (Palma, 1984: 37)*

En este sentido, la transformación se asume como el principio fundamental, bajo el cual el ser humano expresa sus necesidades y logra mediante una práctica transformadora desarrollar los valores y la potencialidad humana.

Esta superación del sector popular se logra mediante la suma de tareas: objetivas, necesarias y posibles para su desarrollo.

Un elemento importante es el concepto de movilización social, para el autor significa:

*“Proceso por el cual el grupo popular<sup>5</sup> deja atrás su condición de puro producto y se ubica objetivamente y subjetivamente, en situación de asumir su tarea de transformación; o sea el proceso científico que realiza el propósito de la inversión del dominio, de pasarlo de objeto a sujeto, de permitirle asumir la condición de actor del cambio que se le adjudica en las primeras afirmaciones” (Palma, 1984: 19)*

Retomando este concepto, puede asumirse que la promoción social es un proceso que surge a partir de las necesidades de los sectores populares; concepto necesario para superar el déficit de la visión tradicional asistencial, para alcanzar un real de estado de derecho y equidad, bajo el cual deben ser estructuradas las herramientas metodológicas apropiadas para la intervención profesional.

---

<sup>5</sup> Denominación estratificacional, escala relativa a la distribución de ingreso.

Un elemento importante, que rescata este autor, es la existencia del agente externo, que al no encontrarse sometido a las condiciones de conciencia dominada, puede o no participar de la situación de clase. Este debe reconocer, identificarse y comprometerse con el proyecto de clase de las personas oprimidas para entregar, desde dentro de este compromiso común, los aportes que la conciencia dominada no puede alcanzar por sus propios esfuerzos. (Palma: 1984: 21)

Es importante aquí recalcar que se da, al sujeto de transformación, la capacidad de poseer un carácter conciente de sus necesidades, pero a la vez dentro de una ideología que encubre el corazón de la dinámica capitalista: la persona que funge como agente externo podrá asumir el rol concientizador, mediante la promoción social, devolviendo al grupo una propuesta para la superación de su estado de carencias.

La persona técnica en promoción no es (en la mayoría de los casos) aficionada sostenida por su entusiasmo y no es conveniente que lo sea. Este debe subsistir, por lo que ese entusiasmo debe ser capitalizado en una profesión. Así este debe negociar su habilidad, con las instituciones estatales de promoción, capacitación y asistencia para ejecutar sus acciones. (Palma, 1984: 35)

Este rol puede considerarse propio del trabajador social, bajo lo que una dinámica de transformación brinda a este profesional la oportunidad de validar su existencia y apoyar el desarrollo de los sectores popular.

### 3.1.4 *¿Cómo enfoca las necesidades Manfred Max Neef?*

Manfred Max Neef define en las necesidades bajo un doble rol, el de carencias y el de potencialidades:

*“Las necesidades revelan de la manera más apremiante el ser de las personas, ya que aquel se hace palpable a través de éstas en su*

*dobles condición existencial: como carencia y como potencialidad. Comprendidas en un amplio sentido, y no limitadas a la mera subsistencia, las necesidades patentizan la tensión constante entre carencia y potencia tan propia de los seres humanos” (Max Neef, 1986:34)*

El autor plantea que es necesario repensar el contexto social de las necesidades, enfocándolas de una forma nueva y distinta. Ya no se trataría solo de reaccionar a las necesidades con los bienes y servicios que presuntamente los satisfacen; sino de establecerlas dentro de las prácticas sociales, formas de organización, modelos políticos y valores que repercuten sobre las formas que se expresan las necesidades en la vida cotidiana.

Max Neef, también, plantea que para analizar un medio en función de las necesidades humanas, no basta con identificar las posibilidades que ese medio pone a disposición de las personas para realizar esas necesidades; sino es necesario, además, examinar en qué medida ese medio reprime, tolera o estimula que esas posibilidades disponibles sean recreadas y ensanchadas por los propios individuos o grupos. (Max Neef, 1986:20)

Esta teoría se basa esencialmente en tres postulados: (Max Neef, 1986:25 - 28)

a. El desarrollo, como nos dice el autor, está orientado en gran medida en que se logre satisfacer estas necesidades y se interprete novedosamente la realidad, de forma que las personas se transformen de “objetos” en “sujetos” del desarrollo. El ser humano, entonces, debe buscar desde sus potencialidades el transformar la realidad, como una persona sujeto del cambio.

b. Lo que cambia a través del tiempo y de las culturas son los satisfactores de las necesidades. Cabe agregar que cada necesidad puede satisfacerse a niveles diferentes y con distintas intensidades. Más aún en tres contextos: a. En relación con uno mismo. b. En relación con el grupo social. c. En relación con el medio. La

calidad e intensidad, tanto de los niveles, como de los contextos, dependerá de tiempo, lugar y circunstancia. Como lo expresa el autor:

*“Cada sistema económico, social y político adopta diferentes estilos para la satisfacción de las mismas necesidades humanas fundamentales. En cada sistema éstas se satisfacen o no se satisfacen a través de la generación o no generación de los diferentes tipos de satisfactores.” (Max Neef, 1986: 14)*

c. El último elemento permite la reconceptualización de pobreza, ya que se vislumbra normalmente desde lo económico (estar debajo de algún umbral de ingreso); pero, más bien, es necesario hablar de pobrezas, tomando en cuenta la insatisfacción de cualquier necesidad.

Otro elemento que rescata el autor es su concepto de creación de patologías a partir de las pobrezas, por ejemplo: Deuda externa, desempleo, hiperinflación, intolerancia, el miedo, eufemismos<sup>6</sup>, violencia, marginación y exilio.

Las necesidades, según Max Neef, son finitas, pocas y clasificables. Se combinan en dos criterios posibles de desagregación; según categorías existenciales, las necesidades de subsistencia, protección, ocio, creación, identidad y libertad. Y según categorías axiológicas las necesidades de ser, tener, hacer y estar. (Ver anexo # 2)

También el autor habla de dos tipos de satisfactores: los exógenos que son los impuestos, inducidos, ritualizados o institucionalizados, son en alto grado exógenos a la sociedad civil, por ser impulsados de arriba hacia abajo. El otro tipo es el de endógenos, ya que se revelan como procesos liberadores, que son producto de los actos volitivos que se impulsan por la comunidad. Además, este autor incluye el término de satisfactores sinérgicos que por la forma en que satisfacen una necesidad determinada, estimulan y contribuyen a la satisfacción simultánea de otras necesidades. (Max Neef, 1986: 51)

---

<sup>6</sup> Palabras no se ajustan a los hechos.

La presente investigación ha asumido este enfoque como principal, ya que los conceptos de carencia y potencialidad, como un doble rol que manifiesta en la existencia humana la oportunidad de alcanzar estadios superiores solo mediante el esfuerzo y la dedicación del ser humano. Además, basa el desarrollo en la interpretación del medio social y de la aplicación de estrategias novedosas para encontrar satisfactores más productivos. Otro elemento importante es el concepto de pobreza, porque la realidad no se centra solamente en un aspecto; el déficit, por lo tanto, puede ser en varios aspectos y cada ser humano debe luchar para ser autosuficiente en la satisfacción de las necesidades básicas. Bajo este enfoque, el ser humano es el motor del desarrollo y, como tal, el fin de cada acción que se lleve a cabo por alcanzar el potencial humano.

Como tal el ajedrez, aunque ha sido definido básicamente como un satisfactor de las necesidades recreativas o de ocio, puede considerarse como un satisfactor sinérgico, ya que puede incluirse en otras categorías existenciales como se desarrollará en los resultados,

### *3.1.5 ¿De qué manera aborda Potyara Pereira las necesidades?*

La última concepción es la Potyara Pereira, que en una publicación más reciente, hace una crítica a la estructura de asistencia tradicional brasileña, que actualmente está representada en la Ley Orgánica de Asistencia Social. Esto debido a que esta ley dicta sus políticas en base a los mínimos y negando los óptimos estándares de vida.

Siendo lo óptimo dependiente al código moral de cada cultura, podrá ser identificado con niveles más elevados de adquisiciones de bienes, servicios y derechos a partir del establecimiento de provisiones básicas. (Pereira, 2002: 37)

En primer lugar ella hace referencia a los procesos de dominio sobre las tierras latinoamericanas:



*“Esta desigualdad continúa apareciendo como el común denominador del proceso civilizatorio de América Latina atravesada por una racionalización niveladora perversa. A pesar de ser un continente vasto en territorio, caracterizado por la heterogeneidad que demuestran las más variadas dimensiones de la vida social, se mantiene históricamente unido por el absurdo sometimiento a las naciones ricas, por las que fueron algún día y por las que se han convertido en dueñas hegemónicas de los destinos de la humanidad” (Pereira, 2002: 10)*

Retomando los objetivos de una transformación social, estos nacen bajo una práctica de equidad y solidaridad, tomando en cuenta las posibilidades potenciales que ofrece esa realidad de la mayor parte del continente.

Esta autora conceptualiza las necesidades sociales básicas como:

*“estados subjetivos y relativos de carencias y minoritariamente de otro, las que encaran esas necesidades como un fenómeno objetivo, posible de generalización, con lo cual nos identificamos”. (Pereira, 2002: 47)*

Este concepto retoma la alienación, ya que el ser humano tiene básicamente un estado de carencia subjetiva por la negación de recursos equitativos por una élite. Proceso en el cual se sirve del trabajo de las masas, pero las ganancias son recibidas por pocos, traslucidas en una maraña de ilusiones de desarrollo de consumo, que en realidad no llega a todos los sectores equitativamente. Puntos como la equidad, la solidaridad, la toma de conciencia serían pilares, para alcanzar una sociedad justa en oportunidades, que pueda superar los estados de pobreza no solo económicos, sino en los demás ámbitos sociales.

A partir de esto, se construye que las necesidades básicas son objetivas, porque su especificación teórica y empírica independiente de las preferencias individuales. Y universales, porque la concepción de pérdidas serias deriva de su

inadecuada satisfacción: es la misma para todos los individuos en cualquier cultura. (Pereira, 2002: 81)

Frecuentemente, las necesidades sociales son consideradas como: falta o privación de algo (tangible o intangible); preferencias por determinado bien o servicio en relación con otro u otros, deseos de quien psicológicamente se siente carente de alguna cosa, compulsión por determinado tipo de consumo, movida por la dependencia o por el uso repetitivo o viciado de este consumo; demanda, como búsqueda por la satisfacción económica social o psicológica de alguna carencia. Existe, todavía, quien confunde necesidad con motivación, expectativa o esperanza de obtener algo de que se juzgue merecedor, por derecho o promesa. (Pereira, 2002: 47)

Existen una serie de satisfactores universales a las necesidades: a. Alimento nutritivo y agua potable, b. Habitación adecuada; c. Ambiente de trabajo desprovisto de riesgos; d. Ambiente físico saludable; e. Cuidos de salud apropiados; f. Protección a la infancia; g. Relaciones primarias significativas<sup>7</sup>; h. Seguridad física; i. Seguridad económica; j. Educación apropiada; k. Seguridad en la planificación familiar y gestión del parto.

Lo anterior podemos analizarlo desde la óptica de promoción al consumo desmedido que gira alrededor de los intereses del productor, aunque no sean necesarios realmente.

Bajo una interpretación de la manipulación de las necesidades sociales por parte del Sistema Capitalista:(Pereira, 2002: 55)

- el sistema capitalista controla los recursos que los individuos tienen a su disposición para satisfacer sus necesidades.
- el sistema capitalista manipula el tiempo que los individuos pueden usar para sus actividades autónomas.
- la dinámica de reproducción del sistema capitalista es sustentada por la restricción de la autonomía individual.

---

<sup>7</sup> Redes de apoyo individuales que puedan ofrecer un ambiente educativo y emocionalmente seguro.

- el sistema capitalista provee apenas oportunidades privatistas para desarrollar identidades que refuerzan la reproducción del sistema.

En síntesis, este enfoque contempla las necesidades asumiendo el imperativo de luchar por la obtención de satisfactores óptimos, tomando en cuenta la potencialidad humana y los recursos de América Latina. También asume la transformación social como parte de la superación de las carencias subjetivas que sufre el ser humano a causa de la manipulación de la realidad por parte del sistema capitalista, que enajena mediante el consumismo y la restricción social del ser humano en diversas áreas. Maneja también cierta influencia marxista, al compartir la crítica al sistema capitalista bajo conceptos como la alienación y la falta de equidad en la distribución del ingreso resultante del trabajo de las masas.

A modo de análisis, se realizó en primer lugar un resumen para luego, exponer una posición acerca de estas teorías.

**Cuadro # 1. Teóricos de las Necesidades**

<b>Autor</b>	<b>Concepto</b>	<b>Postulados</b>	<b>Jerarquía</b>
Abraham Maslow	Estado deficitario. Necesidades básicas y necesidades motivacionales.	. Motivo o deseo. . No instintivo.	1. Fisiológicas 2. Seguridad 3. Amor y de Pertenecer 4. Estima 5. Autorrealización. 6. Trascendencia Otras: 1. Saber y comprender 2. Estéticas
Agnes Heller	Las necesidades vistas como proyecto, como fuerza transformadora.	. La vida cotidiana potencial para emancipación. . Horizonte utópico. . La cotidianidad e dinámica. . Crítica socialista de los	. Desarrollo pleno de la personalidad. . Los hombres decidan por sí mismos. . Igualdad de los

		<p>sistemas burocráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. La etnicidad.</li> <li>. La acción racional debe institucionalizarse democráticamente.</li> <li>. Reducir el concepto de necesidad, como algo simplemente económico, lo constituye una expresión de alienación capitalista.</li> <li>. El hombre no es medio sino más bien un fin.</li> </ul>	<p>individuos en las relaciones sociales; suprimir la coacción del trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Aprovechamiento tiempo libre.</li> <li>. La abolición de la dominación social, de la guerra, el hambre y la miseria.</li> <li>.La detención de la catástrofe ecológica.</li> </ul>
Diego Palma	<p>Son aquellas que la conciencia de grupo afectado percibe y reconoce como carencias... pero no es reconocida, necesariamente como punto de arranque de una dinámica de transformación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. La transformación principio fundamental.</li> <li>. Desarrollar los valores y la potencialidad humana.</li> <li>. Tareas objetivas, necesarias y posibles para su desarrollo.</li> <li>. Sectores populares.</li> <li>. Movilización social.</li> <li>. Núcleo de la intervención social.</li> <li>. Agente externo</li> <li>. La promoción social</li> </ul>	<p>1. Las que el grupo percibe.</p>
Manfred Max Neef	<p>Bajo un doble rol el de carencias y bajo el de potencialidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. El desarrollo está orientado en la medida en que se logre satisfacer estas necesidades.</li> <li>. Personas transforman de "objetos" en sujetos" del desarrollo.</li> <li>. Lo que cambia a través del tiempo y las culturas son los satisfactores de las necesidades.</li> <li>. Reconceptualización de pobreza.</li> <li>. Patologías a partir de las pobreza.</li> </ul>	<p>Categorías existenciales: subsistencia, protección, ocio, creación, identidad y libertad</p> <p>Categorías axiológicas: ser, tener, hacer y estar</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Las necesidades, son finitas, pocas y clasificables.</li> <li>. Satisfactores exógenos y endógenos.</li> <li>Satisfactores sinérgicos.</li> </ul>	
Potyara Pereira	Estados subjetivos y relativos de carencias y minoritariamente de otro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Necesidades básicas son objetivas.</li> <li>. Compulsión por determinado tipo de consumo</li> <li>. Existen una serie de satisfactores universales a las necesidades</li> <li>. Manipulación de las necesidades sociales por parte del Sistema Capitalista.</li> </ul>	Objetivas.

Fuente: Elaboración propia, mediante los contenidos teóricos.

Los autores y las autoras concuerdan en que las necesidades son carencias, pero a la vez tienen un doble rol, pues pueden ser el motor de la transformación y tienen un papel de potenciador del desarrollo humano.

También se concuerda en que la coyuntura actual, regida por el sistema capitalista, se ha dejado de lado el efecto de los problemas sociales como: la polarización y la injusticia económica. Los autores establecen que lo económico no es el único elemento presente en el desarrollo, aunque este condiciona en gran medida la satisfacción de las necesidades. En este sentido, atribuyen la necesidad de ver al sujeto como el motivo de todo cambio social, donde este sujeto propicie su desarrollo mediante la toma de conciencia y la lucha por el cumplimiento de sus derechos humanos.

De lo propuesto por los autores, hay discordancia con respecto a la clasificación de las necesidades, por parte de Heller y Palma, porque, como lo critica Max Neef, las necesidades son pocas y finitas y algunas concepciones las confunden con los satisfactores. Lo que cambian a través del tiempo y de las

culturas son los satisfactores, por lo tanto, si se observan en los diferentes autores, los satisfactores son distintos; pero concuerdan en ser medidas para el desarrollo en términos generales.

También es importante tomar en cuenta ciertos conceptos particulares de cada autor, que determinan el enfoque del presente trabajo investigativo. Como el caso de Abraham Maslow, quien considera que debe existir una motivación adecuada por parte del ser humano para autorrealizarse, de modo que los sujetos desarrollen paulatinamente sus potencialidades, capacidades y talentos para alcanzar sus metas.

Heller aborda aspectos particulares muy importantes. Tal es el caso de la cotidianidad, que debe ser vista como dinámica y con una lógica propia. Otros elementos que esta autora rescata son la ética y los valores que deben colocarse dentro de la realidad gubernamental.

Palma aporta a esta investigación que las carencias son fácilmente reconocidas por el sector vulnerable, pero que el doble rol de potencialidad es más complejo de abordar y necesita de un agente externo, que apoye la toma de conciencia por parte de los grupos afectados.

Max Neef, por su parte habla de la necesidad de no solo reaccionar a las necesidades con los bienes y servicios; más bien la satisfacción debe producirse dentro de las prácticas sociales, donde es necesario interpretar novedosamente la realidad. También, desde aquí, es importante abordar el concepto de pobreza, ya que los seres humanos poseen diversas carencias de distintas índoles, por lo que generalizar es contradictorio. Este autor clasifica la forma de presentarse de ciertos satisfactores. Argumenta dos de especial interés para esta investigación, los endógenos como reflejo del esfuerzo humano y los satisfactores sinérgicos que apoyan la satisfacción de diversas necesidades. La escala de necesidades y satisfactores es bastante holística y es coincidente con la realidad que experimenta este país.

También, Pereira retoma en el concepto la alienación, pues el ser humano tiene básicamente un estado de carencia subjetiva, por la negación de recursos equitativos por cuenta de una élite.

Todas las teorías brindan elementos muy importantes para esta investigación. Al respecto, esta investigación toma una posición que conjuga diferentes elementos. Sintetizando lo expuesto, debe propiciarse transformar la sociedad, de modo que se brinde oportunidades reales de satisfacción, tomando grados crecientes en el potencial humano. Los satisfactores deben surgir desde el interés social, de modo que eficazmente sean superados los estados de pobreza humana. En este caso, el y la profesional en Trabajo Social están preparados con una serie de herramientas como profesional para insertarse en procesos de cambio social; no bajo la terminología de agente externo, porque este término brinda un sentido muy impersonal, sino más bien como agente de cambio, no induciendo medidas, por el contrario potenciándolas desde los sujetos.

### *3.1.6 ¿Cómo se reflejan las necesidades sentidas en el desarrollo humano?*

Tradicionalmente, se ha considerado al desarrollo como un proceso de crecimiento económico. Se define en términos monetarios de promedio de ingresos por habitantes; esta posición puede considerarse errónea, porque deja de lado otros elementos de la vida humana para un pleno desarrollo y, además, este promedio deja de lado la polarización del capital, lo que impide ver correctamente este indicador.

Así, el subdesarrollo, un término con el que se califica a la mayoría de países del orbe, se analiza comparativamente con respecto a los países con mayor producto interno bruto.

Esta investigación interpreta de modo diferente el desarrollo, basándose en diferentes autores. Con respecto a la satisfacción de necesidades humanas, se ha

podido concluir que el dinero es un medio para la satisfacción de las necesidades, pero no el único, puesto que deja de lado lo espiritual del ser humano.

Algunos de los autores antes mencionados desarrollan conceptos acerca de desarrollo humano, basados en la satisfacción adecuada de las necesidades y la transformación de la estructura social.

Maslow conceptualiza el desarrollo como:

*“El conjunto de los diversos procesos que conducen a la persona hacia la autorrealización definitiva, dicha definición se ajusta mejor al hecho observado empíricamente de que realmente se extiende a todo el período de la vida de la persona. Desvirtúa también la concepción escalonada, todo o nada, por saltos, de la progresión motivacional hacia una autorrealización en la que todas las necesidades se ven satisfechas, una por una, antes de que el próximo escalón surja ante la conciencia. Así pues, se considera el desarrollo no sólo como la satisfacción progresiva de las necesidades básicas hasta el punto de lograr su “desaparición”, sino también como motivaciones específicas e desarrollo más allá y por encima de estas necesidades básicas, vgr. Talentos, cualidades, tendencias creativas, potencialidades innatas.” (Maslow, 1993: 51)*

Este desarrollo se hace patente en una serie de características personales. Según lo expuesto por este autor, pueden citarse las siguientes: una percepción superior de la realidad; una mayor aceptación de uno mismo, de los demás y de la naturaleza; una mayor espontaneidad; una mayor capacidad de enfoque correcto de los problemas; una mayor tendencia y deseo de intimidad; una mayor autonomía y resistencia a la indoctrinación; una mayor frescura de apreciación y riqueza de reacción emocional; una mayor frecuencia de experiencias superiores; una mayor identificación con la especie humana; un cambio (los clínicos dirían un mejoramiento) en las relaciones interpersonales; una estructura caracterológica



más democrática; una mayor creatividad; algunos cambios en la escala de valores propia. (Maslow, 1993: 50)

Otro elemento importante es ver como las necesidades deben ser motivadores, para que el desarrollo sea continuó y que los seres humanos luchen por sus metas de una manera integra y adecuada.

Heller enfatiza el bienestar humano, en la cual el ser humano debe ver hacia el futuro, tomando acciones, que le brinden la posibilidad de un crecimiento cualitativo y un desarrollo más holístico. Al respecto, puede rescatarse el siguiente comentario:

*“Diseñar una perspectiva de futuro, como pueblos y como personas, supone la disposición a enfrentar un abanico de desafíos que abarca desde la elemental subsistencia, hasta la afirmación de la ética. Una disposición a saciar todas nuestras hambres, satisfacer nuestras necesidades: las materiales y las espirituales, las individuales y las colectivas, las básicas y las radicales” (Ibañez, 1991: 11)*

Además, el desarrollo, como nos dice el autor, está orientado en gran medida a que se logre satisfacer estas necesidades y se interprete novedosamente la realidad, de forma que las personas se transformen de “objetos” en “sujetos” del desarrollo.

Al respecto, Agnes Heller se refiere a este término de siguiente modo:

*“Los seres humanos son únicos, y en este sentido no son iguales, no pueden ser igualados en otra cosa que no concierna a la búsqueda de la felicidad, es decir la satisfacción de sus múltiples necesidades”. (Heller en Ibañez, 1991: 49.)*

Para Pereira, el desarrollo humano es disfrutar de una vida prolongada y saludable, adquirir conocimientos y tener acceso a los recursos necesarios para

alcanzar un nivel de vida decente. Si estas oportunidades esenciales no existen, otras alternativas quedarán inaccesibles. (Pereira, 2002: 72)

Con respecto a las interpretaciones economicistas de desarrollo, Max Neef les hace una crítica, aduciendo que la economía está para servir a las personas y no las personas para servir a la economía.

*“Tal desarrollo se sustenta en la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales, en la generación de niveles crecientes de auto dependencia y en la articulación orgánica de los seres humanos con la naturaleza y la tecnología, de procesos locales, de lo personal con lo social, de la planificación con la autonomía y la sociedad civil con el Estado” (Max Neef, 1986:7)*

Al respecto, este autor aduce que la realización armónica de las necesidades humanas, en el proceso de desarrollo significa la oportunidad que aquellas personas puedan vivir ese desarrollo desde sus comienzos, dando origen así a un desarrollo sano, autodependiente y participativo. (Max Neef, 1986:51)

Una concepción, muy acertada acerca del desarrollo es la que brinda Sunkel, ya que conjuga la mayoría de elementos antes citados:

*“Un proceso de cambio social, se refiere a un proceso deliberado que persigue como finalidad última la igualación<sup>8</sup> de las oportunidades sociales, políticas y económicas, tanto en el plano nacional como en relación con las sociedades que poseen patrones más elevados de bienestar material. Sin embargo, esto no significa que dicho proceso de cambio social tenga que seguir la misma trayectoria, ni deba conducir necesariamente a formas de organización social y políticas similares a las que prevalecen en los países actualmente industrializados o desarrollados de uno u otro tipo.”(Sunkel, 1988: 39)*

---

<sup>8</sup> Esta investigación prefiere el término de equidad.

Otro concepto similar es el dictado por el Programa de las Naciones Unidas, que definió el desarrollo humano como:

*“El proceso de ampliar la gama de opciones de las personas, brindándoles mayores oportunidades de educación, atención médica, ingreso y empleo, y abarcando el espectro total de opciones humanas, desde un entorno físico en buenas condiciones, hasta libertades económicas y políticas. (PNUD, 1992: 18 – 19)*

Estas concepciones son importantes, porque engloban términos como el cambio social, equidad, independencia, servicios humanos para cubrir el entorno físico, posibilidades de superación, etc., conceptos muy importantes para un desarrollo real de cualquier nación.

Con la búsqueda de mecanismos que potencien un desarrollo real de las personas puede lucharse por estados superiores en una sociedad. Aquí el ajedrez, como medio, puede venir a implicar una nueva estrategia muy beneficiosa para las personas, no solo como herramienta en campos recreativos, sino en formación de otras potencialidades.

### *3.1.7 ¿Cómo el deporte viene a significar una respuesta adecuada a la necesidad de ocio<sup>9</sup>?*

La necesidad de ocio, es muy necesaria para el pleno desarrollo de los seres humanos, ya que es un medio recanalizar energía para objetivos sociales positivos, según la real academia española de de define de esta forma:

*“Cesación del trabajo, inacción o total omisión de la actividad. Tiempo libre de una persona. Diversión u ocupación reposada, especialmente en obras de ingenio, porque*

---

<sup>9</sup> Se contemplan lúdico y ocio, como sinónimos al contemplarse como espacios de descanso y diversión.

*estas se toman regularmente por descanso de otras tareas. Obras de ingenio que alguien forma en los ratos que le dejan libres sus principales ocupaciones.” (Diccionario de la Real Academia, 2005: Internet)*

El deporte es una actividad que ha marcado una gran trascendencia, alrededor de la historia conceptualmente se define como:

*“Como el ejercicio físico, por lo común al aire libre, practicado en forma individual o por equipos, con el fin de superar una marca establecida o de vencer a un adversario en competición pública siempre con sujeción a ciertas reglas”. (Diccionario de la Real Academia, 2005: Internet)*

De esto último, también es importante rescatar que los deportes cumplen la función lúdica, necesaria para el desarrollo integral de las personas, que necesitan formas de canalizar energía en ámbitos positivos, como una forma de liberación de estrés y de búsqueda de sí mismos, como o sería el caso de los jóvenes.

Para fines prácticos, puede considerarse el deporte como satisfactor de la necesidad de ocio, por lo tanto, estos beneficios, que a continuación se describen, parten del supuesto que la práctica del deporte, llevan consigo el ejercicio lúdico. El deporte y, particularmente, el ajedrez puede promover un espacio satisfactor de algunas necesidades, tal sería el caso de:

- El Ocio: El trabajo tiene como eje central explicar la satisfacción de esta necesidad mediante el ajedrez. El deporte puede considerarse como satisfactor de esta necesidad, al ser una forma de diversión y una herramienta muy valiosa para la liberación del estrés. El ajedrez, en particular, necesita de una condición física adecuada para su óptimo desempeño, aunque, este está más ligado al ejercicio mental y al relajamiento.

- La necesidad de subsistencia, donde el cuerpo y la mente son los elementos esenciales para el deporte competitivo y recreativo, elementos que más se desarrollan en un proceso de esta índole. Como satisfactor, el deporte es un

recurso que desarrolla la salud integral del ser humano, como es bien sabido, brinda la oportunidad de desarrollar defensas contra enfermedades y padecimientos (esto por favorecer el crecimiento muscular, el adecuado flujo circulatorio y respiratorio, control de metabolismo, apoyar el crecimiento biológico, prevenir la inervación, control de los reflejos, etc. (Pacheco, 1986: 22), favorece la salud de las personas, etc.

- En la necesidad de creación, puede observarse una relación muy directa en la belleza de los diferentes deportes y la imaginación de cada deportista. En cada disciplina deportiva, se ejercen diferentes técnicas para el mejoramiento personal, así en el ajedrez cada jugador utiliza su estilo para cumplir el objetivo de ganar mediante algún movimiento o combinación durante partidas.

- La identidad, el saber que pertenece a un equipo, a un cantón. Competir por alcanzar un premio, la historia deportiva de alguna entidad, el status a nivel local, nacional o internacional, son factores que intervienen de la formación de la personalidad propia de cada participante.

- El deporte, en su noción más competitiva, es un fuerte elemento de socialización, con una gran carga cultural y recientemente económica. Por ello, el concepto de deporte como éxito en la competencia plantea serios reflejos de nuestra sociedad competitiva actual, además muy individualizada.

Dentro del deporte, el ser humano aprende normas o reglas de juego, actitudes (reconocimiento de decisiones arbitrales), funcionamiento mental simbólico (ver la jugada), el sentido de la propiedad (nuestro campo, nuestra portería); pero no solo esto, sino que a lo largo de su actividad deportiva obtendrá satisfacciones de valoración personal y social, estructurará su imagen física como elemento básico de relación interpersonal.

El deporte vendrá a contribuir de la siguiente forma: (Soria y Cañellas, 1991:17)

- Físico y motor: Coordinación de movimientos, precisión, posición corporal.

- Intelectual cognitivo: Elaboración de estrategias de actuación, anticipación de consecuencias.
- Afectivo: Asimilación y maduración de situaciones vividas, aprendizaje del esfuerzo personal, etc.
- Social: Aprendizaje de las reglas, participación en grupo.

Entonces, podemos decir que el deporte como potenciador de calidad de vida va asociado al de recreación, que permite integrar el reconocimiento social del hecho de divertirse. Se integra el tiempo de recreo, las horas libres, el ocio en la dinámica cotidiana, no como actividad aislada, sino como una parte más del transcurrir diario, entendido como una forma de relajación, desarrollo personal y disfrute.

De esto último, también es importante rescatar que los deportes cumplen la función lúdica necesaria para el desarrollo integral de las personas, que necesitan formas de canalizar energía en ámbitos positivos, como una forma de liberación de estrés y de búsqueda de sí mismos, como sería el caso de las personas jóvenes.

### **3.2 Componentes psicosociales del ajedrez.**

Este apartado contiene dos elementos relacionados a los aspectos psico-sociales que caracterizan al ajedrez y que se hacen presentes en la configuración de las personas receptores mediante el entrenamiento. De modo esencial, estos aspectos se observan claramente en los beneficios del ajedrez como materia complementaria, como se describe en el primer apartado, y también en las características de los jugadores, por lo que se describe en el segundo apartado: el universo interno de la persona ajedrecista.

### 3.2.1 ¿Qué elementos ha fomentado la puesta en práctica del ajedrez como materia complementaria en el ámbito educativo?

En este sentido la validación social que académicamente se puede dar, como ejemplo respecto a elementos como la proyectividad y la utilización de la táctica que se exponen a continuación:

*“Los ajedrecistas piensan proyectivamente, dando relevancia al jugador que “ve” lo más lejos posible. Quien prevé, por cálculo u olfato, una variante de mate para poder anunciarla muchas jugadas antes<sup>10</sup>, posee uno de los máximos capitales del jugador entrenado o del maestro. “Ver” en ajedrez es “prever” en el mundo de las consecuencias de realización de proyectos en la sociedad. La analogía entre la habilidad formada desde los cinco años, en el ajedrecista principiante, tiene, en el trasvasamiento, hacia la conducta general, una realidad educativa. (Laplaza, 2003: Internet)*

Definir la cualidad táctica general es comprender lo que en ajedrez llamamos asunción del riesgo: visión clara de la relación de distintos patrones de debilidad intrínseca dados tanto los elementos del tablero, como en las estructuras y en las piezas coordinadas en sí, o en las de su interrelación. Así, las capacidades tácticas, en la solución de problemas cotidianos, tienen parejas definiciones y cualidades que son desarrollables a través de modelos del juego. Algunas de estas cualidades son resultados de aplicaciones con datos psicológicos, comprobables por la práctica, en ambos campos.

---

<sup>10</sup> Por ejemplo el récord establecido en 1877 por la llamada "Reina del Ajedrez", la norteamericana Ellen Gilbert quien en el match Estados Unidos - Inglaterra por correspondencia, de esos años, en su partida con G. Gossip anunció anticipadamente mate en 35 jugadas

Otro elemento por rescatar, sería la formación que se puede dar mediante la aplicación en escuelas como materia complementaria, al respecto López nos dice:

*“El ajedrez es una materia formativa de primer orden, ya que desarrolla capacidades intelectuales que ayudan a comprender los conocimientos del mundo actual y contribuye a la formación integral de la persona.” (López, 1992: 8)*

En el carácter formativo, este autor ha visto que el ajedrez cobra importancia de la siguiente manera:

*Desarrollo intelectual:* Desarrolla la atención y concentración, aumenta la percepción, discriminación, análisis – síntesis y orientación espacio – temporal, potencia la capacidad de razonamiento lógico – matemático, desarrolla la creatividad y la imaginación.

*Educación en ecuación social y deportiva:* Acostumbra a respetar reglamentos, leyes de competición y normas de comportamiento, a valorar y respetar el silencio como fuente de concentración. Fomenta el desarrollo de relaciones interpersonales equilibradas y constructivas, promueve deportivamente la aceptación del resultado de las partidas, comportándose correctamente ante la victoria o la derrota.

*Objetivos culturales y de ampliación de conocimientos:* Interpreta y utiliza correctamente los códigos asociados a los lenguajes ajedrecísticos; adquiere conocimientos de aspectos culturales relativos al ajedrez, iniciados y profundizados con el conocimiento del ajedrez, de sus elementos y normas básicas.

*Desarrollo personal y de formación del carácter:* Analiza sistemáticamente los problemas, utilizando procedimientos adecuados para obtener la información, seleccionarla, organizarla y utilizarla. Expresa de forma razonada contestaciones, conclusiones y soluciones de problemas, valora con atenuación las ventajas e inconvenientes de una decisión, planifica anticipadamente las respuestas a



posibles situaciones, responsabiliza de los propios actos, reconociendo los aciertos y los errores cometidos y asumiendo las consecuencias positivas y negativas de las decisiones tomadas, desarrolla la autoestima y superación, valorando el propio progreso en el aprendizaje adquiriendo un nivel adecuado de auto confianza, incrementa la capacidad de decisión, mediante la elección entre alternativas en un tiempo limitado, aumenta el control emocional de la impulsividad, evitando acciones irreflexivas, estimula la perseverancia en el abordaje de tareas y resolución de problemas, analiza las cuestiones desde diferentes puntos de vista, situándolos en la perspectiva del oponente, fomenta iniciativas dentro del grupo con intenciones de crítica constructiva, estimula la búsqueda de la belleza mediante la creación artística en el tablero, disfruta del proceso de razonamiento y del ejercicio mental mientras se practica el juego, orienta el tiempo de ocio hacia actividades constructivas y creativas.(López, 1992: 9 a12)

Por las razones antes citadas, podría decirse que el ajedrez favorece el crecimiento personal y viene a significar un instrumento recreativo y pedagógico en la formación social de las personas.

### 3.2.2 *¿Cómo se presenta el universo mental del jugador?*

El ajedrez es un juego de reflexión, por lo que en una partida dos contendientes se enfrentan mediante su razonamiento, lo cual ha guiado a las personas profesionales en psicología a realizar diversas investigaciones.

En primer lugar, se pueden mencionar los procesos intelectuales, ya que el ajedrez potencia el desarrollo de habilidades básicas de la inteligencia como: la atención, la memoria, la concentración, el razonamiento y la creatividad. (Larousse, 2001: 88 - 95)

a) *La atención:* la atención es la concentración de la actividad cerebral en un determinado objeto, por lo tanto el concentrarse en la posición del

tablero, que varía constantemente ejercita esta actividad. Además, el mismo ejercicio de saber que si no se mantiene la concentración durante la partida, se puede perder en un instante. Otro punto, es el hecho que implica la lectura de la posición descifrando las relaciones existentes entre las piezas colocadas sobre el tablero. (Krogius, 1971: 48 – 51)

b) *La concentración:* seguidamente de la fase de la atención, el jugador o la jugadora elabora un plan, calcula una serie de variantes, por lo que imagina posiciones futuras en su mente.

c) *La memoria:* se pone en juego de forma intensiva y original, la memoria visual se pone en juego tomando en cuenta todos los elementos del tablero para realizar algún plan o alguna maniobra táctica, momento en que debe hacerse movimientos que ya anteriormente se han calculado. Además, la memoria a largo plazo es muy significativa, debido a que una característica de un jugador de alto nivel, es que memoriza un repertorio de aperturas, de leyes, de posiciones claves entre otras que le permitan más conocimientos acerca de este juego.

d) *La creatividad:* se refleja cuando un jugador pone en práctica un juego creativo y un sistema original que determinará su progreso, ya que el sujeto mediante su personalidad y el entrenamiento de las cualidades mentales se desarrolla un estilo propio pero a la vez flexible, de modo que se manifieste en una estrategia global para cada partida y responda a diferentes modos de juego.

e) *El razonamiento:* esta particularidad puede subdividirse en cuatro acciones diferentes: El análisis e investigación: la persona experimentada en este juego goza de un bagaje de principios y leyes por seguir, desarrollados mediante el entrenamiento, lo que permite a la persona que juega ser más libre en el análisis de ciertas particularidades de la posición que son más complejas y necesitan de un análisis más detenido para lograr la victoria. El cálculo: a partir de los movimientos lógicos se logra una posición ya conocida por lo general, después de lo que debe imaginarse una serie de

variantes diferentes para determinar cuál es la mejor, por lo que se avanza a etapas de Evaluación y Selección o Decisión. Momentos en que el jugador y la jugadora debe sopesar los pros y los contras para continuar con la partida.

f) *La motivación*: el atleta debe desarrollar un sentimiento por la satisfacción que responda a la necesidad de liberar energía o, según lo analizado, en la primera sección del marco teórico, a las necesidades de recreación, a la necesidad de dominio o competencia, a la necesidad de compensación o de buscar, por deficiencias en otras áreas, encontrar una actividad en la cual competir, a la necesidad de reconocimiento social, a la necesidad de realización o necesidad de autonomía y libertad, entre otras.

g) *La estabilidad emocional*: el jugador necesita para competir serenidad, concentración y auto control. Por ejemplo, se puede citar el caso que experimentó el doctor Tarrasch<sup>11</sup>, jugador que manifestaba dificultades cuando enfrentaba una posición crítica sufría un enrojecimiento en sus orejas. Uno de sus contrincantes percibió este detalle, pero de igual manera perdió la partida. Este rival se lo reprochó y el doctor respondió: \_ Usted tiene que preocuparse de mis movimientos y no de mis orejas (*Larousse, 2001: 88 - 95*).

h) *El espíritu deportivo*: esto se ve claro en las normas sociales de dar la mano a la persona rival, antes y después de la partida. O, también, el análisis conjunto luego de terminar la partida acerca de las tramas propias y rivales.

i) *El prurito estético*: la sucesión de movimientos realizados sentidos o catalogados como buenos, genera la impresión de belleza y armonía que todos los jugadores buscan.

j) *La experiencia y la práctica*: la experiencia es primordial para la comprensión de juego, cuanto mayor sea, más alto será el nivel de juego.

---

<sup>11</sup> Gran Maestro, que disputó el título mundial en 1908, considerado por sus contemporáneos uno de los mejores jugadores del mundo de finales del siglo XIX. (*Larousse, 2001: 403*)

### 3.3 Trabajo Social y su intervención en el área recreativa

#### 3.3.1 ¿Qué es el Trabajo Social?

Un elemento muy importante de rescatar es que esta investigación está encuadrada dentro del trabajo intelectual del Trabajo Social, por lo que es muy necesario dar una visión elemental acerca de cómo esta disciplina social se lleva a cabo dentro de la realidad social.

En este sentido puede definirse el Trabajo Social como:

*“El Trabajo Social es la disciplina de la ciencia social que se ocupa del estudio e intervención de la problemática de las relaciones sociales entre la sociedad civil y el Estado, que produce carencias en la calidad de vida y privación de los derechos humanos de las personas. La naturaleza particular del Trabajo Social como disciplina es preocuparse por conocer un objeto de estudio para intervenir en éste con el objetivo de modificar las condiciones que limitan su pleno desarrollo”.*  
(Guzmán, 1992: 1)

Como profesión se caracteriza por: (Tonon, 2002: Internet)

- El reconocimiento de la individualidad de cada persona.
- El respeto a la autodeterminación de las personas.
- El saber escuchar.
- El no juzgar.
- El incentivar el desarrollo de las propias potencialidades para que algunas personas logren la resolución de su problema.
- El secreto profesional.

La profesión de Trabajo Social se desempeña esencialmente en tres áreas: Primero, la práctica directa con poblaciones (personas, familias, grupos,

comunidades) que han visto su calidad de vida y derechos humanos afectados sensiblemente; en segundo lugar, el planeamiento y administración de políticas y programas sociales y, el tercer elemento, el análisis de políticas sociales.

Otro elemento importante de citar, es el carácter transformador del profesional en Trabajo Social acerca de un nuevo proyecto histórico, donde es necesario que este profesional se empodere dentro de esta transformación de las relaciones sociales, como protagonista al buscar que la desigualdad del sistema, que en este momento enfrenta la sociedad, cambie para un óptimo desarrollo humano.

Al respecto es importante rescatar que:

*“La promoción social constituye el conjunto de acciones encaminadas a lograr que sectores de la población logren una mejor calidad de vida. Se apoya en acciones de concienciación, de movilización de recursos personales y grupales y del entorno, de la capacitación mediante el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan a las personas y a los grupos participar efectivamente en la de toma de decisiones, lograr el acceso a los servicios, organizarse según sus intereses; esto es, estimular, reorientar y fortalecer esfuerzos colectivos tendientes a enfrentar problemas y situaciones comunes, con el propósito de mejorar la calidad de vida y promover un desarrollo con equidad”.(Molina y Romero, 2001: 95)*

Como tal, la parte promocional del Trabajo Social brinda la oportunidad de transformar la realidad de las personas, a mejores estados de desarrollo del ser humano, bajo pautas de concientización que les permitan a las personas encontrar soluciones viables a sus problemáticas.

Los puntos anteriores fueron esenciales a la hora de ubicar esta investigación, dentro de esquemas de la realidad profesional del Trabajo Social, ya

que se rescata la vida de personas jóvenes que mediante el ajedrez han logrado tener un espacio de ocio, que fomenta valores y actitudes muy ligadas a su desarrollo. La promoción de las oportunidades, los valores, las habilidades y destrezas, que brinda este deporte, dan sentido para que esta investigación fomente la toma de conciencia por parte de la población y colabore en el fortalecimiento y desarrollo del ajedrez para nuevas generaciones.

### 3.3.2 ¿Cómo se lleva a cabo la práctica profesional del Trabajo Social?

Es importante, rescatar que la investigación está inserta dentro del campo profesional del Trabajador Social. Al respecto es importante tomar en cuenta que:

*“La práctica profesional en el trabajo social es una expresión especializada de la práctica social, que se inserta en la dinámica de las relaciones sociales reproduciéndolas en su carácter contradictorio, por lo tanto sus determinaciones son: el grado de desarrollo de la profesión, las características de los agentes profesionales (institución, usuario, profesional), las redefiniciones que exigen los cambios de la cuestión social y oportunidades o limitaciones en el contexto socio – político económico nacional y supranacional.” (Molina y Romero, 2002: 20)*

Por lo cual, la profesión debe desarrollar estrategias, que garanticen la pertinencia de la profesión en los campos sociales y su avance, de la mano con el desarrollo social.

En primer término, el Trabajo Social, puede ser visto como:

*“Un servicio profesional, basado en conocimientos y pericia científicos en cuanto a las relaciones humanas, que ayuda a los individuos, solos o en grupo, a obtener satisfacción e independencia social y personal. Es un trabajo generalmente desempeñado por*

*un órgano social o una organización semejante” (Friedlander, 1978: 4)*

El Trabajo Social, como práctica profesional, debe ser regido por una praxis científica, que responda a las necesidades de la sociedad. Contradictoriamente la persona profesional en esta disciplina cumple un papel mediador, garantizando la reproducción de la fuerza de trabajo, aún sin contar con los medios suficientes y, además, asegura la reproducción de las relaciones de producción para servir a los intereses de la acumulación de capital.

Al respecto, es importante tomar en cuenta que la reproducción de la fuerza de trabajo:

*“Se asegura dándole el medio material para reproducirse: mediante el salario. ... este salario representa sólo la parte del valor producido por el gasto de la fuerza de trabajo que es indispensable para su reproducción: indispensable para la reconstitución de la fuerza de trabajo asalariado ((sic) con qué alojarse, vestirse y alimentarse, en una palabra con que quedar en condiciones de volver a presentarse cada día a la puerta de la empresa)” (Althusser, 1977: 2).*

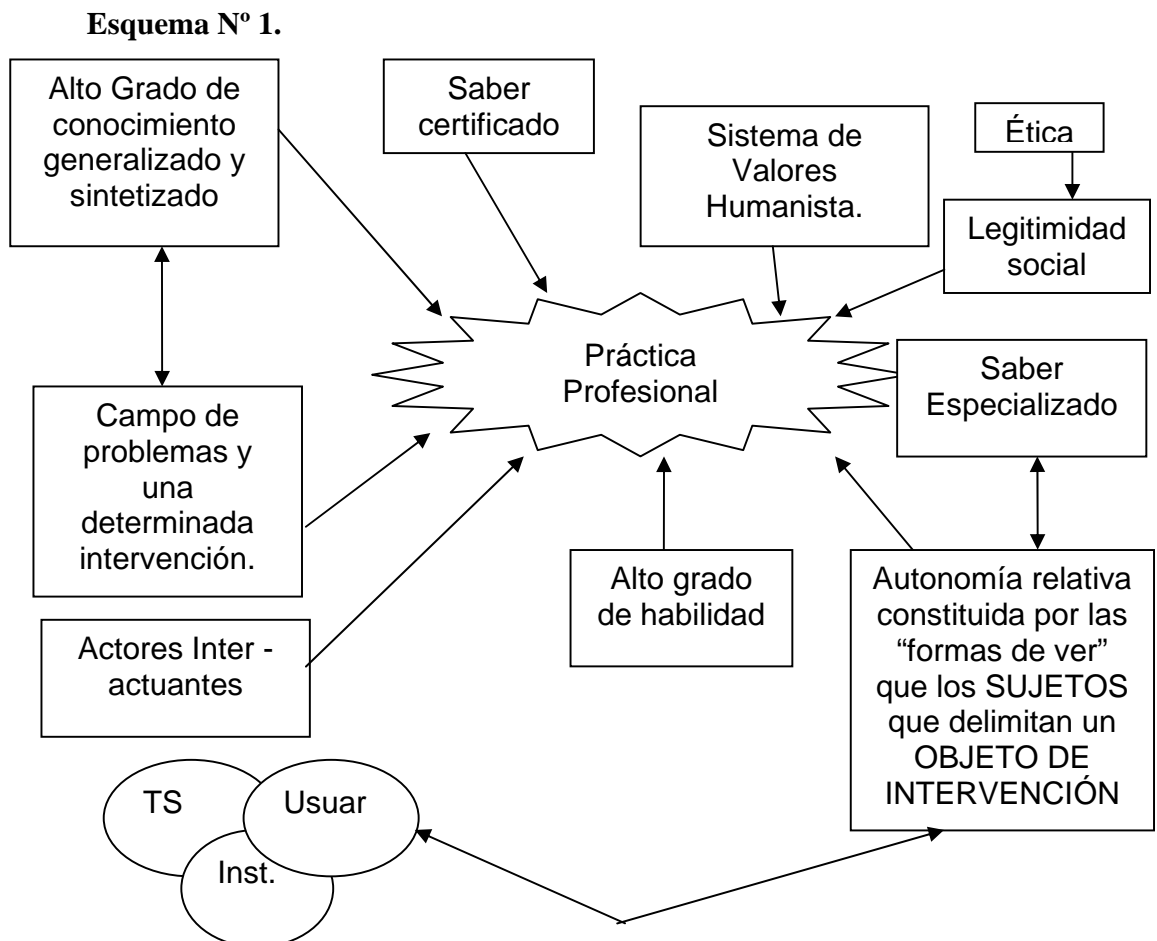
Y, en este sentido el trabajo social funciona bajo dos ópticas: primero, como auxiliar del sistema capitalista para brindar su labor asistencial a los sectores que quedan excluidos del sistema, pero que se constituyen en un ejército de reserva. En segundo plano, ejerce el control ideológico del Estado (representante del sistema social vigente) dentro de sus aparatos ideológicos vigentes en la estructura institucional.

Los elementos constitutivos de una práctica profesional son: (Estruch y Güell en Molina y Romero, 2001:20)

- Delimitación del campo de problemas que requiere un determinado tipo de intervención y que construye la legitimidad social con acciones de los actores involucrados.

- La base empírica y real que permite elaborar una definición del campo de acción.
- La práctica especializada respaldada en una disciplina científica y con un alto grado de habilidad profesional.
- La autonomía relativa de una práctica profesional es constituida por una teoría, que al delimitar un objeto de intervención provee el conocimiento para construir el saber especializado.
- El saber especializado es un saber certificado y fundamentado en un sistema de valores éticos.

Lo anterior, expresado en el siguiente esquema:



Fuente: Tomado de: Molina – Romero, 2001:21



Un elemento rescatable de gran importancia es que existen tres factores relacionados (la institución, el usuario, el profesional en Trabajo Social), que en muchos casos es un proceso de carácter contradictorio, debido a que es un instrumento al servicio del poder monolítico, y el Trabajo Social, también, es un instrumento de transformación social. Siendo la actuación profesional mediada por el ámbito de las políticas sociales, recrea intereses antagónicos que se reproducen en lo institucional y en los sectores públicos. Al respecto debe tenerse en cuenta que la delimitación del espacio profesional supone una reflexión sobre quiénes son y qué papel juegan los agentes sociales; donde se debe tener en cuenta cómo se relacionan o cómo se diferencian las fuerzas de cada uno, semejanza o disparidad de cada uno y la posición que adopte el trabajador social frente a los intereses del conflicto.

Estos agentes serían (HVMANITAS – CELATS, 1992: 29 -32):

La institución: la ubicación de la institución para la cual se trabaja, comprende la descripción y el análisis no solamente de su organigrama, reglamentos y objetivos explícitos, sino de la actividad que transcurre en su interior, los programas que realiza y que demuestran el cómo se organiza socialmente el uso de los recursos con los que cuenta y los contenidos concretos de los servicios que presta.

El Usuario: al sujeto (persona o grupo) que recibe un servicio de las instituciones estatales y privadas. Llamamos así a quienes atravesando situaciones de necesidad o problema, llegan a solicitar ayuda para satisfacer sus requerimientos.

Trabajador y Trabajadora Social: Recepcionan directamente las demandas y se ocupan de la implementación de determinados servicios, en una práctica de prestación y administración de los mismos.

Otro elemento acerca del Trabajo Social, es que normalmente se basa en tres modelos de intervención: El Modelo Asistencial, el Modelo Terapéutico, y el Modelo Socioeducativo –Promocional, en especial este último, es de interés para la presente investigación. El modelo socioeducativo promocional consiste en una acción educativa de información y formación a partir de problemas significativos

para los actores involucrados. Proceso basado en la concienciación, capacitación y movilización de recursos personales, grupales, comunales e institucionales, y de redes y alianzas de solidaridad. Aunque esta investigación, no se interviene, este modelo apoya en el sentido, de que los participantes reconstruyen la realidad y configuran estrategias orientadas a la toma de decisión, para contribuir a la transformación social. (Molina y Romero, 2001: 59 a 60)

### 3.3.3 *¿Cómo se desempeña el Trabajo Social en el área lúdica?*

El desarrollo de las fuerzas productivas y las relaciones sociales que se dan en el proceso histórico, desarrollan nuevas necesidades sentidas y con estas se crean profesionales específicos para su atención, según los límites que la misma sociedad impulse, ámbito donde el ajedrez, como satisfactor de las necesidades de ocio para el desarrollo humano y del Trabajo Social puede introducirse en este nuevo espacio.

Las respuestas sociales a las necesidades son históricas. Se debe, por tanto, comprender la realidad histórica, para entender el por qué de determinadas carencias, necesidades y comportamientos; las diferentes respuestas sociales a esas manifestaciones, y también el poder establecer las respuestas adecuadas a cada situación hoy en día. (Morera, 2001: 17)

El sistema institucional está compuesto por el conjunto de valores y normas que rigen una sociedad. Su función es la de regular el comportamiento de los grupos y las personas en sus relaciones con los otros y, a través, de dicha regulación, legitimar el sistema. Se concreta en los sistemas educativos, familiares y políticos, entre otros.

Al respecto Althusser enfoca a estos como aparatos ideológicos del Estado (AIE), siendo estos de naturaleza represiva, para mantener la reproducción del sistema capitalista. Este autor da como ejemplos: los AIE religiosos (el sistema de las distintas iglesias), los AIE escolares (el sistema de las distintas "escuelas

públicas y privadas), los AIE familiares, los AIE jurídicos, los AIE políticos (el sistema político, sus distintos partidos), los AIE sindicales, los AIE de información (prensa, radio, televisión, entre otros), los AIE culturales (literatura, bellas artes entre otros). (Althusser, 1977: 7)

Por lo que puede deducirse que el Trabajo Social, aunque responde a las necesidades básicas del ser humano, debe buscar además la concientización en los sujetos, para que estos comprendan que la dinámica represiva del Estado acentúa la polarización de recursos existentes en la actualidad.

Asimismo, la profesionalización supone una sistematización científica del quehacer, sustentado en un cuerpo teórico explicativo y técnico – metodológico para la intervención, tratamiento o prevención.

Al respecto, puede citarse el siguiente comentario:

*La profesionalización de las respuestas sociales se encuentra íntimamente ligada al desarrollo de los conocimientos teóricos y técnicos, así como los cambios sociales y económicos del contexto en el cual nacen los problemas y necesidades que intentan atender. (Morera, 2001: 21)*

Sintetizando lo antes expuesto, el profesional en Trabajo Social, dentro de la institucionalidad del estado, puede apoyar la transformación social y la estructuración de una nueva sociedad que fomente seres humanos desarrollados.

También es importante rescatar que uno de los campos de acción de Trabajo Social sería el ocio, que en la amplia gama de necesidades que experimenta el ser humano actualmente, debido al proceso de complejización de la organización social, proceso que produce necesidades, que antes no se presentaban.

*“Cierta sector de la cultura responde a la exigencia de la “relajación” del mismo; son manifestaciones, actividades que sacan al ser humano de la tensión diaria del trabajo para envolverlo en una expresión gratificante de la vida. Nace así la recreación; momentos y sensaciones que posibilitan al ser para*

*enfrentarse a la actividad de crear.” (Macías y Lacayo, 1976: 128)*

Es necesario atender y fomentar las actividades lúdicas de distracción, para bien de la niñez y de la juventud. Por cuanto, contradictoriamente es muy común que la principal distracción de las personas está muy ligada al consumo de licor, fomentado de una manera muy enérgica por los medios de comunicación.

*“El Trabajo Social en pro de una recreación<sup>12</sup> organizada, es un medio de defensa social de la comunidad y ofrece a esta comunidad la posibilidad de canalizar energías poderosas, hacia objetivos de bien común y bienestar integral. Muchas veces es a través de ello, que los niños, los jóvenes e incluso los adultos, se dan cuenta de sus capacidades, se descubren a sí mismos como seres humanos, y se integran a proyectos de mejoramiento de los otros aspectos de la comunidad.” (Macías y Lacayo, 1976: 129)*

Este enunciado está muy ligado al objetivo de esta investigación, puesto que la satisfacción de las necesidades humanas desarrollará de forma íntegra a las personas y está ligado a potenciar sus habilidades, dentro de una realidad cambiante, donde el Trabajo Social mediante una intervención científica, puede promocionar estados de bienestar para el ser humano.

*“El Trabajo Social recreacional<sup>13</sup> tiene como función concienciar a la comunidad para que desarrolle este aspecto tan importante de la vida humana, y para que concientizándola haga participar a los miembros en la promoción, organización, mantenimiento y crecimiento de la recreación.” (Macías y Lacayo, 1976: 129)*

---

<sup>12</sup> La investigación utiliza un concepto de ocio.

<sup>13</sup> Idem

No se puede dejar de lado la necesidad que el Trabajo Social explore nuevos campos de acción en pro de un verdadero desarrollo social y no solamente basado en el factor económico. Los caminos pueden ser muchos y mediante un acercamiento a la realidad y a sus diferentes espacios, el Trabajo Social podrá interpretar qué elementos son necesarios para el crecimiento profesional.

Otro elemento importante es que el ajedrez podrá ser una estrategia para la intervención, al igual que muchas de las formas en que se presenta el aprovechamiento del tiempo libre. Como lo afirma esta última cita:

*“El baile, el buen cine, la música, los distintos deportes, la afición a actividades como la fotografía, la pintura, la poesía son instrumentos a través de los cuales, y mediante la utilización inteligente del trabajo con grupos, se puede implementar una atención seria en este campo”. (Macías y Lacayo, 1976: 130)*

En síntesis, el Trabajo Social, como promotor del bien social y de la intervención en la realidad problemática de una sociedad, no puede olvidarse del trabajo con actores fundamentales para el cambio social, como las personas jóvenes, ya que estos son los seres humanos que han de tomar la iniciativa en la búsqueda de una sociedad equitativa. Además, la recreación como una necesidad humana debe de colocarse como una de las prioridades, para la promoción por alcanzar una mejor calidad de vida en el ámbito profesional.

## **4. Estrategia metodológica**

### **4.1 Construcción del conocimiento.**

El presente apartado pretende explicar la construcción metodológica de este trabajo investigativo. Al respecto, es necesario sintetizar la relación entre la construcción del conocimiento acerca de los sujetos de la investigación, ligada a una metodología cualitativa mediante la aplicación de historias de vida, elementos que se encuentran estrechamente ligados.

#### *4.1.1 ¿Qué metodología se empleó?*

Por el objetivo de la investigación es importante describir que es una reconstrucción de vivencias de personas, que han pasado por el ajedrez ramonense, por consiguiente hay que tomar en cuenta los factores subjetivos que se mezclan en la conformación de su visión de mundo, por lo que la investigación cualitativa es óptima para efectuar el trabajo.

Al respecto Barrantes se refiere a la investigación cualitativa de la siguiente manera:

*“Busca llegar al conocimiento “desde adentro”, por medio del entendimiento de intenciones y el uso de la empatía.” (Barrantes, 2001: 68)*

Es muy importante rescatar que los métodos cualitativos son humanistas, ya que el enfrentamiento con estas personas nos da la oportunidad de sentir con ellas acerca de sus experiencias. “Aprendemos sobre conceptos tales como belleza, dolor, fe, sufrimiento, frustración y amor, cuya esencia se pierde en la metodología cuantitativa. “Aprendemos sobre ... la vida interior de la persona, sus luchas morales, sus éxitos y fracasos en el esfuerzo por asegurar su destino en un

mundo frecuentemente en discordia con sus esperanzas e ideales” (Taylor y Bodgan, 1990: 20 - 21) Mundo interior que se buscó resaltar en esta investigación, representado en la experiencia de estas personas jóvenes ajedrecistas, seleccionadas como población sujeto de estudio; quienes, mediante una práctica deportiva, han satisfecho su necesidad recreativa y, a la vez han enfrentado una estructura de socialización muy interesante.

La motivación para la satisfacción es un ejemplo de lo rescatable mediante las investigaciones cualitativas. Además, un claro ejemplo del ejercicio social de: sentimientos, emociones, actitudes, acciones. En síntesis, la experiencia humana esencialmente es el material para la construcción de esta investigación.

El estudio de elementos humanos es un proceso complejo y riguroso que demanda un esfuerzo significativo y su éxito depende de la capacidad del investigador. Las investigaciones cualitativas están siempre sujetas a los errores del juicio humano. Pero vale la pena el sacrificio de una conjetura perspicaz acerca de lo esencial, que medir exactamente hechos sin importancia.

Es importante rescatar las características particulares que definen la manera en que la investigación cualitativa se aplica. (Taylor y Bodgan, 1990: 20 – 23)

- La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos.
- En la metodología cualitativa, el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística: las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.
- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.
- Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
- El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, no busca “la verdad” o la “moralidad”, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.

- Los métodos cualitativos son humanistas. Los métodos mediante los cuales estudiamos a las personas necesariamente influyen sobre el modo en que las vemos.
- Las personas investigadoras cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación. Los métodos cualitativos nos permiten permanecer próximos al mundo empírico.
- Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio. Ningún aspecto de la vida social es demasiado frívolo o trivial para ser estudiado.
- La investigación cualitativa es un arte. Los métodos cualitativos no han sido tan refinados y estandarizados como otros enfoques investigativos.

Con base en lo anteriormente citado, esta investigación seguirá una serie de pautas, como se describirán a continuación:

*“Un estudio cualitativo no es un análisis impresionista, informal, basado en una mirada superficial a un escenario o a personas. Es una investigación sistemática conducida con procedimientos rigurosos, aunque no necesariamente estandarizados.” (Taylor y Bodgan, 1990: 23)*

Un ejemplo de lo anterior, sería la aplicación de historias de vida, que se manejan bajo la reconstrucción de acontecimientos del pasado, por lo que la aplicación a diferentes sujetos es flexible, existiendo un machote aplicado y adaptado según fuese necesario.

La investigación cualitativa es ante todo intensiva en lo que ella se interesa: los casos y las muestras, si bien limitadas, pero estudiadas a profundidad. Esta, además, no rechaza las cifras ni las estadísticas, mas simplemente no les concede el primer lugar; se centra ante todo en el análisis de los procesos sociales, en el sentido que las personas y los colectivos dan a la acción, sobre la vida cotidiana, sobre la construcción de la realidad social. (Deslauriers, 1996: 10)



Lo anterior puede justificar la utilización, por parte del presente trabajo, de historias orales, que van a significar una respuesta adecuada a la obtención de datos, que expliquen la realidad acerca de la temática.

El conocimiento de un sistema viviente es forzosamente incompleto e inacabado. Desde la imagen de la vida social, la vida individual es también una mezcla de conciencia y de inconciencia, de pasado y de novedad, de conocido y desconocido. (Deslauriers, 1996: 17)

La posibilidad de una investigación basada en la parte humana y no en los números, da oportunidad a que el estudio signifique una expresión de la realidad a un nivel más profundo, ya que permite el acercamiento real a la población. Los resultados estarán cargados de emociones y sentimientos, que permitirán observar lo vivencial, de una manera cercana, logrando un desarrollo de la belleza en lo referido a la parte humana del ajedrez.

El estudio del sistema viviente, que es la sociedad, requiere que la metodología sea flexible para someterse al fenómeno estudiado y captar los límites de la realidad y sus variaciones: el método de investigación depende de la realidad y no lo contrario. (Deslauriers, 1996: 19)

La historia oral permite alterar el esquema para la aplicación individual, sometiéndose a las diferencias de cada caso, lo que permite que el trabajo se llene de elementos nuevos y a la vez, que las bases sean fuertes, ya que cada caso aportará a la variedad de impresiones acerca de la temática.

El proceso de investigación cualitativa se parece al de la intervención profesional: los practicantes en ciencias humanas no actúan en los laboratorios, sino que deben encontrar soluciones a los problemas concretos, los imprevistos, las circunstancias y la vida de las personas que desean ayudar. (Deslauriers, 1996:20)

De este modo, la relación con una carrera como el Trabajo Social, se define en razón de estudiar: la satisfacción de una necesidad y el comportamiento humano; abocado a los condicionamientos del medio, por lo que la riqueza de

conocimientos va a surgir gracias a la parte humana, que genera un satisfactor adecuado, siendo este el caso del ajedrez.

Al iniciar un proceso investigativo es necesario describir, es decir, identificar el conjunto y los elementos de un fenómeno; comprender reconociendo las relaciones que ellos desarrollan, mantienen o rompen; explicar, insertar este fenómeno en un sistema más general que le da su significado -esto mediante una técnica que refleje la importancia de lo estudiado, tal sería el caso de la selección de este trabajo de investigación-.

A partir de su experiencia de vida social y de las relaciones que entabla la población juvenil, los jóvenes aprenden lo que su medio les trasmite, pero de modo reflexivo, apropiándose y modificando los conocimientos según las necesidades. Construyen el mundo a su manera, no de manera general, sino, concretamente, en su medio donde construyen su identidad.

De este modo, la personalidad se construye a partir de un nudo de relaciones; proceso que se lleva de una manera individual y otra social, en una forma forzada y una forma libre. Esto en la persona no es solamente el mero producto de su época; ella es ante todo la expresión original.

Bien lejos de reflejar lo social, el individuo se lo apropia, lo mediatiza, lo filtra y lo vuelve a traducir proyectándolo en otra dimensión definitiva: la de su subjetividad.

Cada persona no interioriza la sociedad directamente, sino más bien por "mediaciones". Es decir, gracias a los grupos donde la persona realiza la experiencia de la sociedad de manera indirecta y cambia. Estos grupos son la familia, el medio laboral, el vecindario, las asociaciones voluntarias. (Deslauriers, 1996:23)

En vez de concebir la realidad uniformemente, la investigación cualitativa la considera como cambiante; en lugar de buscar la disminución de la variedad, intenta en primer lugar demostrar la diversidad; en vez de buscar el menor denominador común, está a la búsqueda de la multiplicidad.

La investigación cualitativa puede ofrecer una visión más holística y más global de la realidad social: como el presente trabajo que pretende rescatar la experiencia vivida por las personas jóvenes.

De este modo los y las ajedrecistas, como sujetos portadores de la realidad, van a contribuir directamente en la construcción del conocimiento que pretende este estudio, ya que van a retratar la experiencia de su mundo claramente mediatizado por las relaciones interpersonales como parte de un grupo y de la relación de este con el sistema social. .

#### 4.1.3 ¿Qué técnica se utilizará?

En lo que se refiere la historia oral temática es importante rescatar que:

*“La vía directa implica trabajar con personas que al estar vivas inciden en la construcción de versiones nuevas o modificadas de los acontecimientos y las historias personales pasadas. La memoria es, por tanto, un elemento clave en el proceso de reconstitución de la experiencia humana”.  
(Aceves, 1998: 219)*

En este sentido, la investigación trabajará con las personas ajedrecistas de forma tal que ellas mismas construyan el conocimiento con una participación activa dentro de la investigación, generando los conocimientos que, sintéticamente, justifican la existencia de este trabajo.

Además, el rescate, para la comunidad de San Ramón, de una de las disciplinas que por tradición deportiva se encuentra fuertemente ligada a su historia, hace que este instrumento se valide como la estrategia pertinente acerca de la realidad experimentada por muchos y muchas jóvenes de la región, quienes han puesto su esfuerzo en representar al cantón donde nacieron o radicaron en algún momento de su vida.

Como lo rescata Aceves en la siguiente cita:

*“La tradición oral es de carácter tradicional, y la identificamos precisamente por sus movimientos, por su circulación entre generaciones y por su manera particular de permanecer como herencia colectiva y flujo de una historia viva compartida.” (Aceves, 1998: 231)*

Frente a representaciones cosificadas y atemporales de la sociedad, el enfoque biográfico ha venido a restaurar el papel del individuo, de la acción social y de los aspectos cualitativos en la comprensión de las sociedades contemporáneas. (Acuña, 1998: 231)

Bajo este precepto, las personas jóvenes ramonenses darán su conocimiento como aporte al estudio de la satisfacción de las necesidades, en un ambiente sano.

La fuente oral y las historias de vida pertenecen a ese tipo de material de las ciencias sociales, en donde un individuo nos deja conocer, directa o indirectamente, concientemente o inconscientemente, su individualidad, su red de relaciones interpersonales y sociales, su historia en los diversos niveles (la propia y la de aquellos en los que su vida ha estado inserta). En este caso, lo individual de cada ajedrecista adquiere sentido bajo la red del grupo ajedrecístico de San Ramón.

Hay una diferencia entre la historia oral temática que abarca solo un período o un aspecto de la vida de la persona entrevistada, y la historia de vida total, que engloba las distintas dimensiones de la vida de una persona. (Acuña, 1998: 237)

Este tipo de historias de vida parciales pueden ser estandarizadas, con el fin de ser sometidas a un análisis estadístico, como lo es la utilización de algunos gráficos en esta investigación, para interpretar datos que han sido racionalizados a números.

La historia oral se acerca al testigo para interrogarlo sobre eventos, coyunturas, procesos o estructuras de lo cotidiano, de las relaciones de

producción o de lo simbólico, a través de lo cual intenta comprender la complejidad de la trama de las interacciones entre la persona y la sociedad.

La fuente oral de este trabajo de investigación representa un registro de las palabras del protagonista, para el estudio de la historia y del rescate cultural, bajo una creación provocada por el historiador, según ciertos criterios selectivos. Este es un trabajo acerca del saber acumulado sobre elementos como su experiencia y su pertenencia a un grupo deportivo, como lo es, el equipo ramonense de ajedrez.

Sintetizando, las principales características de la fuente oral son las siguientes: (Aceves, 1998: 231)

- La historia oral y las historias de vida son la construcción de una conversación, en una relación de entrevista. La persona investigadora construye su fuente, decide quién será su informante y también escoge lo que va a preguntar.

- Hay un principio de selección que guía la creación de la fuente oral.

- La fuente oral tiene irremediamente un carácter subjetivo. No es neutra, ni objetiva transposición de determinados hechos, sino una versión y una interpretación de ellos. La subjetividad de la fuente oral no disminuye sus méritos, simplemente indica sus particularidades.

- Como la fuente oral nace de una conversación, conserva un carácter único, irreplicable y variable. Hay muchas maneras de activar la memoria de una persona. Sus recursos no están allí enteramente programados y simplemente listos para proyectarse en la pantalla de la palabra, sino que articulan y se forman en la medida en que el entrevistador incita a su evocación.

- La fuente oral tiene siempre un carácter parcial e inacabado.

- La fuente oral es de naturaleza retrospectiva, es una manera de mirar el pasado desde el presente.

- Toda la narración oral comporta una dimensión fáctica y una dimensión interpretativa. Ciertamente, los recuerdos versan principalmente sobre lo vivido.

#### **4.2. Delimitación del sujeto de estudio**

Los y las sujetos de análisis fueron constituidos por las personas jóvenes que jugaron ajedrez en el cantón ramonense. Tomando en cuenta aquellos que, por lo menos, hayan tenido siete años de competencia activa en el transcurso de su vida, tiempo considerado para que estos, tuvieran un alto grado de pertenencia con el deporte. La población sujeto de estudio estuvo constituida por 10 jóvenes, ya que, la técnica (historia oral temática) demanda para aplicar y transcribir un gran esfuerzo y mucho tiempo. Se tomó en cuenta el hecho que un número mayor habría dificultado un acercamiento a profundidad, por cuanto, los datos hubieran sido excesivos y el trabajo solo sería posible de realizar en un muy largo plazo y solo se contaba con una investigación para efectuar esto. Además, para un enfoque que no haga exclusión de género, se tomaron cinco varones y cinco mujeres.

Los criterios tomados en cuenta para la selección de estas diez personas, son los siguientes:

1. Se tomaron sólo ajedrecistas entre 15 y 25 años: Como la investigación está encuadrada dentro de la edad en que la juventud se desarrolla, se tomó como criterio la edad que brinda la OPS, para definir a una persona joven como quien se encuentra entre los 15 y los 25 años.

2. Siete años de participación activa en su carrera deportiva: Además, como se dijo anteriormente, fue necesario que las personas con las que se lleva a cabo la investigación, tuvieran un grado de participación en la práctica de deporte; por lo que otro criterio fue que tuvieran siete años de participación activa, durante su vida.

3. Disponibilidad de estas personas para apoyar la investigación: Se omitieron, las personas que presentaron dificultad (por cuestiones de tiempo o localización) para colaborar con la investigación.

4. Jóvenes que hayan representado al cantón de San Ramón en torneos de ajedrez: La zona geográfica de residencia, no necesariamente fue la de San Ramón, ya que algunas de las personas que compitieron para el cantón y que, por algún motivo, cambiaron de residencia, siempre fueron tomadas en cuenta.

5. Representatividad por género: se seleccionarán a 5 hombres y 5 mujeres, elegidos de forma intencional, correspondiendo con las características antes mencionadas: Primero, se realizó un listado de las personas factibles para llevar a cabo la investigación, de los cuales se seleccionarán cinco mujeres y cinco hombres con ayuda del equipo de profesores que apoyaron la investigación. En segundo lugar, se sacaron dos suplentes, en caso que, por alguna razón, no se pudiese ser efectuar la historia oral temática a alguno de los seleccionados.

#### **4.3. Categorización para el análisis**

En este sentido, el trabajo giró sintéticamente en dos categorías de análisis: las características de la población sujeto de estudio y el ajedrez en la satisfacción de necesidades de ocio propias de la juventud. A la vez, cada una de estas categorizaciones debió ser subcategorizada, como se presenta a continuación de la población en estudio:

1. Características de la población y el medio ajedrecístico en que estuvieron insertos.

1.1 Descripción de su participación en el mundo ajedrecístico.

1.2 Primer contacto y aprendizaje del ajedrez.

1.3 Trabajo por alcanzar el nivel óptimo.

1.4 Apoyo familiar

1.5 Condicionamiento que tuvieron por causa del dinero para su desarrollo ajedrecístico

- 1.6 Percepción de género en la práctica del ajedrez.
- 1.7 Lugares y locales de juego donde han efectuado competencias.
  
- 2. Ajedrez como espacio de satisfacción del ocio.
  - 2.1 Significado del ajedrez para los y las sujetos.
  - 2.2 Motivación para la práctica de este deporte.
  - 2.3 Impacto de la práctica del ajedrez en su vida.
  - 2.4 Identidad ajedrecística cantonal.
  - 2.5 Perfil de su manera de juego
  - 2.6 Satisfacción del espíritu de creación.
  - 2.7 Sentimientos en una competencia.
  - 2.8 Competitividad y rivalidad.
  - 2.9 Logros alcanzados dentro del ajedrez.
  - 2.10 Espacios de convivencia con otras personas.
  - 2.11 Desarrollo de habilidades para la vida.
  - 2.12 Valores que ha potenciado el ajedrez en su vida.
  - 2.13 Ajedrez como diversión.
  - 2.14 Grado de satisfacción personal por la práctica de este deporte.
  - 2.15 Visión para nueva generaciones.
  - 2.16 Apoyó del ajedrez al período de la juventud en esta población.
  - 2.17 Satisfacción de las necesidades de ocio y otras.

#### **4.4. Etapas de la investigación**

##### *4.4.1. Etapa preparatoria.*

En esta primera etapa de la investigación, se planteó, definió y delimitó: el tema, el problema, la población, las bases teóricas y metodológicas que se utilizaron.



En primer término, se realizó un acercamiento a las fuentes primarias de información que ayudaron a validar la investigación. En este sentido, se habló con informantes claves en materia de ajedrez, que apoyaron con respecto a la información pertinente para la investigación. Otro elemento es que mediante la conversación, se determinaron los criterios de selección de los y las sujetos de estudio, ya que para un mejor trabajo era necesario que se tuviera un grado de pertenencia al deporte por parte de las personas sujetos de la investigación.

También se entabló un diálogo con diferentes profesores(as) y personas allegadas a la carrera de Trabajo Social, para buscar la adaptación de la temática a los objetivos de la carrera. También se estableció el acercamiento de las personas que ocuparían el cargo de equipo asesor, de manera que sean las personas óptimas para la dinámica tratada.

Otro elemento es la necesidad de fuentes secundarias de información, ya que estas brindaron el sustento teórico, así como algunas pautas por seguir para una elaboración adecuada del trabajo. Se consultaron las Bibliotecas de la Universidad de Costa Rica: Sede de Occidente, Sede de Guanacaste y Sede Rodrigo Facio. También se consultó internet, así como algunas lecturas que recomendaron las personas informantes clave.

Se realizó primera aproximación con la población sujeto de estudio, para lo cual se usó de la conversación libre, de forma que se determinara el interés y la posibilidad de cada persona joven en apoyar la investigación.

El resultado final de esta etapa fue un diseño de investigación, que se presentó ante la Comisión de Trabajos Finales de Graduación de la Sede de Occidente, diseño devuelto posteriormente para realizarle correcciones; para luego ser entregado y aprobado finalmente.

#### *4.4.2 Etapa de trabajo de campo.*

En primer lugar, se realizó la guía de la técnica para aplicársela a los y las sujetos, que debió ser flexible en cada caso y corregida según la puesta en práctica para eliminar sesgos y que, por consiguiente, fuera lo más óptima posible.

Dentro de esta etapa, se realizó la selección de los y las sujetos de estudio según los criterios antes determinados. Se continuó con un acercamiento a estas personas y se determinó el interés con que contaban para apoyar esta investigación. Esto mediante un diálogo informal, efectuado por la vía directa o por teléfono. Con la población seleccionada, las condiciones se prestaron para que tal población fuese parte del proceso. Luego se negoció el momento para efectuar las historias orales temáticas y, por último, se aplicaron.

Al respecto se cumplieron los siguientes aspectos a la hora de negociar su participación en la investigación:

1. Se les explicaron los objetivos de la investigación, así como la importancia de su participación en el proceso, tomando en cuenta la necesidad de una apertura para enriquecer los resultados de dicha indagación.

2. Se explicó que esta investigación está inserta bajo la dinámica académica, por lo que es un proceso serio y profesional.

3. Se dio seguridad respecto a que sus nombres estuvieran bajo el anonimato, durante el proceso de recolección de información y la redacción del documento. Teniendo en claro que, por cuestiones de orden, se darán un número a cada sujeto y que, además, estas personas tuvieran derecho de revisar lo expuesto por ellos.

4. Se estableció el lugar más adecuado para aplicar la técnica, teniendo presente la necesidad de llevarlo a cabo en un espacio de tranquilidad, privacidad y comodidad, para que la técnica sea lo más productiva posible. (Esencialmente, se aplicó en la casa de los entrevistados y en el local de la Asociación Ramonense de Ajedrez y Juegos Afines)

5. Para la aplicación de la historia oral temática, fueron necesarias una grabadora (con un casete para cada persona) y una guía (ver anexo # 5) que contenía los aspectos que se quieren rescatar de su historia (categorías de análisis).

6. El ambiente fue cargado de buena disposición y de un tiempo adecuado, la aplicación, por lo tanto, estuvo mediatizada en gran medida por la comodidad del sujeto, más que por la del investigador. También fue necesario un alto grado de empatía para la apertura e interés del sujeto.

Luego de la aplicación de la técnica, se hizo la transcripción por computadora, con varios respaldos en discos y en otras computadoras, para facilitar el trabajo de análisis de los datos y la seguridad del material.

Como resultado de esta etapa, se obtuvieron los datos, que se mantuvieron en la cinta original y en su transcripción en computadora.

#### *4.4.3. Etapa analítica.*

En esta etapa, se seleccionaron, analizaron e interpretaron los datos recolectados en la etapa anterior.

Se utilizó la triangulación para dar validez al documento; siendo esta la combinación en un estudio único de distintos métodos o fuentes de datos. Aunque las notas de campo, basadas en la experiencia directa de un escenario, proporcionan los datos claves en el trabajo, otras fuentes pueden y deben emplearse.

*“La triangulación suele ser concebida como un modo de protegerse las tendencias del investigador y de confrontar y someter a control recíproco relatos de diferentes informantes, abreviándose en otros tipos y fuentes de datos. Los observadores pueden también obtener una comprensión más profunda*

*y clara del escenario y de las personas estudiadas.” (Taylor y Bodgan, 1990: 92)*

En este caso, la comparación fue por parte de los y las sujetos entrevistados con respecto a las historias orales temáticas y la revisión de los datos sin analizar. Esto mediante una reunión de los deportistas y el autor, donde se explicó más a profundidad la investigación. El resultado de esta actividad fue la devolución a estos atletas de un documento con sus historias de vida, resultados y un resumen acerca del proyecto de tesis y la triangulación de los datos.

Después de esta reunión, se trabajó en el documento final para dar respuesta a los objetivos de la investigación, dando pie a una sistematización de los resultados obtenidos. Los análisis, en la investigación cualitativa, comienzan con el conocimiento íntimo de los datos. Se leyeron todas las transcripciones, notas, documentos y otros datos. Además, se identificaron las principales etapas, los principales acontecimientos y las principales experiencias de la vida de la persona.

De acuerdo a lo que se plantea para el análisis de datos, se consideraron los siguientes aspectos (Arce, 2003: 77):

- Desarrollar una profunda comprensión de los escenarios, en el que las personas se estudian y se desarrollan. Para ello, hay que tomar en consideración las diversas etapas que la investigación misma contempla (el descubrimiento en proceso a través de la identificación de temas, desarrollo de concepción y posiciones.)
- La recolección y la codificación de datos permiten, en su momento, una mayor comprensión del tema que nos interesa. Cada uno de los materiales producto de la investigación como: el registro fotográfico, las transcripciones, las entrevistas, las notas de la libreta o el diario de trabajo; serán codificados de acuerdo con la categorización desprendida de las reflexiones de análisis.
- Interpretación de los datos en el contexto en que estos se desarrollan, el tipo de datos obtenidos y las fuentes de donde surgen, fueron abordados en su conjunto, para extraer el sentido general. Se presentan los datos que

permitan la construcción de un tejido de los modos de ver las personas investigadas.

Las historias de vida contienen una descripción de los acontecimientos y experiencias importantes de la vida de una persona, o alguna parte principal de ella, en las propias palabras de la persona protagonista. En la construcción de historias de vida, el análisis consiste en un proceso de compaginación y reunión del relato, de modo tal que el resultado capte los sentimientos, modos de ver y perspectivas de la persona. Y, en relación con la construcción del conocimiento, debe tomarse en cuenta que la interacción de los sujetos con el medio da significado a las historias de vida de esta población.

Un último elemento de mencionar es que, durante todo el proceso, se dieron revisiones a los adelantos en la elaboración del documento final, para afinar la coherencia lógica, metodológica y detalles formales que brinden al documento más solidez.

Con base en esto, se elaboró un informe de la investigación realizada que fue el producto final de esta etapa.

#### *4.4.4 Etapa informativa.*

Se realizó la defensa de la tesis ante el Tribunal examinador, evento al que se invitó a los y las participantes en el proceso, para compartir los resultados de esta investigación. El informe final fue entregado a la Dirección de la Sede de Occidente, la cual lo distribuyó en la Biblioteca Arturo Agüero de la Universidad de Costa Rica, donde se defendió, y otras bibliotecas de la Universidad de Costa Rica; así como en la Biblioteca Nacional, lugares donde puede ser consultado por las personas que deseen informarse acerca de la temática.

## **5. Características de la población y el medio ajedrecístico en que estuvieron insertos.**

Los resultados de la aplicación del instrumento antes descrito están subdivididos en dos categorías: la primera corresponde a un apartado descriptivo acerca de la experiencia de estas personas jóvenes en su práctica deportiva; la segunda se analiza cómo su práctica, en este deporte, ha significado la satisfacción de sus necesidades de ocio y algunas de otro tipo.

Temáticamente, esta categoría está subdividida en siete subcategorías: la primera describe su participación en el deporte a nivel general, la segunda sintetiza su aprendizaje y la tercera su avance a nivel competitivo mediante entrenamientos más especializados. Posteriormente, se analiza el apoyo familiar y los condicionamientos económicos y el sexto contempla la percepción sobre el género y la última abarca los lugares donde han competido; factores que determinaron en gran medida su participación en el mundo deportivo.

### **5.1 Descripción de su participación en el mundo ajedrecístico.**

La participación de esta población joven es bastante amplia. En este aspecto, se manejó una interpretación cuantitativa y aunque la investigación es cualitativa, pueden emplearse algunos elementos flexibles cuantitativos, que fortalezcan el trabajo respecto a los años de participación en la práctica del ajedrez.

Se determinó que la edad de los y las ajedrecistas del estudio oscila entre los dieciocho y los veinticuatro años; el promedio de sus edades es de 21 años con 10 meses. El tiempo de juego en los y las jugadores varía entre 9 a 18 años y el tiempo promedio de jugar para estas personas ajedrecistas es de 13 años y tres meses. El tiempo de su participación promedio con respecto a sus edades equivale a un 61% de sus vidas aproximadamente. Estos datos indican que estos sujetos empezaron temprano su preparación y mantuvieron su práctica durante un

largo tiempo, por lo que, puede ratificarse que la población seleccionada para la investigación fue adecuada.

La experiencia de su primer torneo fue un evento que los y las sujetos no recordaban claramente. La mayoría, en su primer torneo, por falta de experiencia, tuvieron un resultado negativo. Claro está que en un principio no habían desarrollado sus capacidades de juego a cabalidad, pero también es un primer impulso que condujo a esta población a continuar luchando para alcanzar mejores niveles de juego. Al respecto el siguiente comentario ilustra:

*“ \_ No me acuerdo muy bien, pero, creo que mi primer torneo en serio fue aquí en San Ramón, un infantil, y bueno me fue muy mal, como era de esperarse, pero de lo que me acuerdo sí disfrute bastante.” (Sujeto 2)*

Aún así, no en todos los casos fue negativo, dos de las personas jóvenes expresaron que en su primer torneo les fue bien. Por ejemplo:

*“ \_ Divertido, aunque solo jugué una partida, pero nos llevó al oro, fue en estudiantiles Filadelfia.” (Sujeto 7)*

Además, existen otros factores que favorecían que el primer contacto con las competencias fuera más agradable, como lo era: tomar la parte lúdica y asumirla simplemente como un juego, el socializar con otros y otras participantes, el conocer nuevos lugares dentro y fuera del país, entre otras. Como lo ejemplifica el siguiente caso:

*“ \_ Creo que fue un infantil y me llevaron pasear y a jugar. En realidad era un juego. No me fue muy bien, era muy pequeño, tenía como ocho años.” (Sujeto 9)*

Este tipo de actividades moldearon su desarrollo, bajo una perspectiva constructivista entendiendo que el ser humano construye su conocimiento, a partir de su propia forma de ser y de la relación con el medio ajedrecístico. Por lo tanto,

tomando en cuenta este primer contacto y las posteriores experiencias, los y las ajedrecistas tuvieron razones para su permanencia.

Alcanzar un buen nivel necesita de tiempo y dedicación. Por lo general, es difícil adquirir la potencia para destacar en poco tiempo. Usualmente, las personas jóvenes han descrito su participación como buena gracias a su propio esfuerzo, guiado por los entrenadores y las entrenadoras que les apoyaron. Además, es necesaria la práctica en varios torneos para lograr acostumbrarse a este tipo de competencias. Un ejemplo de ello es el siguiente comenario:

*“\_ Con lo que es mi participación al principio fue muy difícil, porque cuando uno está empezando tiene que entrenar fuertemente y no siempre me iba muy bien que digamos. Tuve un par de torneos que iba y ganaba una de siete o así, o medio punto a veces. Esto es muy traumante, la mayoría de ajedrecistas que salen en los primeros años es porque llevan palo, pero con el tiempo empecé a mejorar un poquito mi nivel gracias a los entrenamientos y mi disciplina. Empecé a jugar torneos en equipos con mis compañeros, empezamos a puntuar, a sacar medallas y ahí la motivación fue muchísimo más grande; como le digo al principio fue muy difícil, pero después le agarré la diversión y el gusto.”  
(Sujeto 1)*

Sus logros, según su descripción, fueron muy buenos a nivel cantonal y a nivel femenino en especial. En el nivel femenino encontramos tres seleccionadas nacionales en algún momento de su carrera. Y como antes se dijo, el cantón de San Ramón ha tenido logros como equipo, tal es el caso de ganar la categoría general de varios Juegos Nacionales o alguna de las ramas de estas mismas competencias.

La participación, como la describen ellos, fue más de mucha dedicación en los primeros años, debido a que, con el paso del tiempo, los y las jóvenes van adquiriendo nuevos compromisos como el colegio o la universidad, que son



prioridades, en estas edades y, por consiguiente, deben realizar una selección de sus primacías. Al respecto una deportista amplía con lo siguiente:

*“ \_ En un principio era una jugadora más sentida y más metida de lleno en el ajedrez, era como la fiebre por jugar todos los torneos, por entrenar lo más que pudiera y aprender todo lo nuevo. Creo que al final del periodo en que jugaba ajedrez era como más apática por cuestión de prioridades. En el momento que yo inicié el ajedrez era como mi prioridad, entonces cuando llega al final del colegio y a inicios de la universidad, uno empieza a hacer una valoración y establecen las prioridades, ya al final era más que todo recreativa y parte social.” (Sujeto 4)*

Además, han vivido períodos en que deciden retirarse por algún tiempo, pero siempre se mantiene latente el deseo de continuar. Este elemento podrá permitir que en un futuro la asociación planifique la posibilidad de dar continuidad a la experiencia de diversas generaciones para el fortalecimiento del deporte en la comunidad. Al respecto, puede ejemplificarse con el siguiente comentario:

*“ \_ Tuvieron de todo, desde buenos momentos de competición donde sabía que era de miedo para otros rivales de otros lados, hasta momentos donde uno no sabía, tal vez la moral de uno estaba muy baja, y uno quería retirarse, pero siempre en el fondo había ese sentimiento de querer seguir. Sí soy sincero en decir que digamos que no estoy totalmente lleno, porque me gustaría lograr algo más, con respecto a competencia, pero si estoy contento con lo que he hecho, si me gustaría hacer algo más.” (Sujeto 10)*

## 5.2 Primer contacto y aprendizaje del ajedrez.

La primera experiencia de los y las sujetos de estudio, con el ajedrez, fue muy variable. Algunas personas tuvieron su primer contacto al iniciar procesos en el centro de literatura infantil (Museo de San Ramón), con programas de promoción ejecutados por la Asociación Ramonense de Ajedrez y en los trabajos comunales de diferentes colegios. Además algunos o algunas tenían familiares que ya lo practicaban, por lo que en algún momento pudieron observarles en juegos nacionales o en sus casas practicando. Por ejemplo:

*“ \_ En Juegos Nacionales de 1990 en San Ramón, al ver a un primo jugar, fue cuando me interesó el ajedrez.”(Sujeto 7)*

Los y las ajedrecistas de San Ramón han contado con varios programas para el aprendizaje de este deporte. El primero que rescataron fue el de Margarita Acosta. Este curso se daba en el Museo de San Ramón, particularmente el Centro de Literatura Infantil. El aprendizaje era para la niñez, se colocaban en una fila de mesas o sentados en una alfombra para la enseñanza, dependiendo del número de jugadores receptores del mismo. Un detalle importante acerca de la pedagogía que se empleaba, era la utilización de un cuento para introducir los principios fundamentales, luego se daba una clase teórica y, por último, se ponían en práctica los conocimientos jugando partidas entre los asistentes. Respecto a la metodología una de las personas dijo:

*“ \_ Como a los siete años me instruyó Margarita Acosta, que recuerdo que me enseñó a hallarle el amor al ajedrez, le enseña a uno como un tipo de cuento para enseñarle el movimiento de las piezas, para que uno siguiera la partida como la misma secuencia de la historia.” (Sujeto 3)*

Otro programa que mencionó la población participante fue el impartido por Paúl González en el Instituto Julio Acosta García y otras instituciones educativas. En ese programa se reclutaban jóvenes mediante la invitación por parte de los y las entrenadores, después se reunía una población y se les impartían lecciones. Particularmente, el Instituto contaba, en ese momento, con un aula habilitada para la práctica, que tenía los elementos necesarios (piezas, tableros, relojes). Al respecto se rescató la utilización de metodologías competitivas entre los que conformaban el equipo; por ejemplo dar premios a los que contestaran alguna pregunta (confites, chocolates, postales o algún pequeño regalo), el desarrollo de torneos entre las personas que conformaban mismos equipos, para la obtención de algún lugar dentro de la conformación de equipos, etc. Al respecto puede citarse:

*“\_ Geniales, porque uno es un chiquito, y lo llevan a pasear a todos lados y aparte de todo, era vacilón porque había un tipo de competitividad entre todos los que estábamos, era muy bonito, entonces también teníamos piques con gente de otros lados que tenía sus pequeños grupos, más que todo.” (Sujeto 10)*

Otra iniciativa para la enseñanza del ajedrez, fue la de estudiantes que realizaban su trabajo comunal colegial en la conformación de grupos en las diferentes instituciones educativas. Esa es una forma de promoción que demuestra el compromiso de las personas participantes por desarrollar al ajedrez. Un caso de este tipo de inclusión al medio ajedrecístico lo contó una de las participantes así:

*“\_ Tengo un primo que en ese entonces jugaba ajedrez en primera división y él estaba en quinto año, entonces parte del trabajo comunal que estaba haciendo era formar una escuela de ajedrez; entonces, cuando él llegó a ver qué chiquitos querían entrar obviamente vio a la prima,... fue él como quien me metió en*

*esto, cuando estuve allí ya me gustó.” (Sujeto 4)*

Además, existían otros entrenadores y entrenadoras que daban clases en las escuelas, colegios, o en el gimnasio Rafael Rodríguez. Entre los mencionados se encuentran un joven argentino Miguel Soutullo, quien abrió las posibilidades de dar clases en las escuelas y colegios. También tenemos a: Ingrid Arroyo, Dennis Porras, Álvaro Amaya, Bernal González Ramírez, Bernal y Paúl González Acosta.

Algunos de los entrevistados, además, contaron que su enseñanza fue impartida por familiares, facilidad que da apoyo a estos al desarrollar el ajedrez en un contexto familiar.

Los entrenamientos, al iniciar la enseñanza básica del ajedrez, inculcaban principios de: disciplina, esfuerzo, dedicación. En estos entrenamientos, se exigía bastante para desarrollar el potencial de sus deportistas, pero a la vez estaban cargados de una parte lúdica que propiciara el sentimiento de pertenencia en ellos. De manera que con el tiempo adquirieran un nivel más alto y, poco a poco, se transformaron en jugadores(as) de alto nivel. Tal sería el caso de esta participante:

*“\_ Creo que al inicio todo era parte de un juego, de una diversión, nada más que era para aprender, era algo nuevo, a mover las piezas, iniciar lo principal, lo básico, la colocación de las piezas, sus casillas, etc.” (Sujeto 5)*

Estos entrenamientos fueron la base para el juego propio de cada uno, ya que en el proceso se les inculcaban los principios teóricos y prácticos necesarios para adquirir un nivel competitivo alto. Principios que ellos rescatan como buenos y que su participación en las diferentes competencias los ratifican.

Otro elemento importante de rescatar fue el hecho que entrenadores como Paúl y Bernal González, estructuraban su entrenamiento mediante algunas técnicas, a las que llamaban métodos 1, 1 ½ y 2, entre otras. Técnicas que

consisten en realizar problemas, ver y analizar partidas ejemplares de grandes maestros sobre algún tema, lecturas de teoría, etc; métodos que a la vez son fomentadas para el entrenamiento individual en la casa. Este tipo de técnicas se transfieren a otras generaciones, para que los sujetos puedan desarrollar potencialidades, con un esfuerzo extra, aparte de los entrenamientos dados en la Asociación Ramonense de Ajedrez. Las personas jóvenes pueden adquirir independencia para en el momento que alguno de los entrenadores o las entrenadoras no estén disponibles. De esta manera, como estudiantes, pueden convertirse en entrenadores(as) cuando hayan alcanzado un nivel alto. Al respecto uno de los sujetos dice lo siguiente:

*“ \_ Los principios básicos no me acuerdo, el resto son técnicas de Paúl y Bernal, para entrenar. Eran sesiones de entrenamiento, donde se analizaban posiciones, se resolvían problemitas y se analizaba un poco de apertura.” (Sujeto 9)*

Como novatos, estos ajedrecistas encontraron en el ajedrez un espacio muy importante de socialización. Como actividad brindó la opción sana para que la niñez y la juventud no cayeran en problemas de la sociedad como: la drogadicción, la conformación de pandillas, el trabajo infantil, prostitución, entre otros; Además, brinda la oportunidad de distraer de factores estresantes propios de estas edades como la escuela, colegio, televisión y de diferentes instrumentos de socialización. Al respecto puede citarse este comentario:

*“ \_ Cuando era menor tenía pocos amigos por complejos y algunas cosas, en el ajedrez hice muchos amigos, por eso fue muy bonito y todos los años íbamos a estudiantiles y a los juegos nacionales, a algunas partes del país, éramos un grupo bastante unido, bastante grande, de más de 25 jugadores, estuvo muy bonito.” (Sujeto 1)*

El aprendizaje, el deportivismo, las particularidades del ajedrez, la competitividad, el viajar, la participación en torneos, la novedad, el desestresarse, son sensaciones que la población de jóvenes participante en esta investigación sintió desde sus inicios. Por ejemplo se dijo al respecto:

*“\_ En eso ansioso, también deseoso por aprender, por que me gustaba bastantillo el deporte, muy interesante.” (Sujeto 2)*

Los pensamientos giraban, más en la parte de diversión; lo consideraban como un pasatiempo, aunque ya se daban los primeros pasos en competencias formales; pero sin la presión de estar obligados al triunfo. Tal sería el caso del siguiente comentario:

*“\_ El ajedrez era un juego, un hobby para tener en el tiempo libre y que uno no tenía que estudiarse nada... uno jugaba nada más por amor, nada más le gusta jugar ajedrez. Yo no sabía que la gente entrenaba ajedrez. Yo pensaba que entrenar simplemente era jugar contra varios y era como simplemente un juego.” (Sujeto 6)*

La pasión es un elemento que destacaron. Componente trascendental en sus personalidades y que impulsó en gran medida su participación y su nivel. Al respecto, ejemplifica el siguiente ajedrecista:

*“\_ Era como una fiebre. Es obvio que cuando uno empieza es como la emoción, como todo lo nuevo de lo que puede aprender y lo que puede hacer y es como emocionante, jugar, cada nuevo movimiento, cada nueva teoría, todo lo nuevo era como emocionante. Uno lo sentía como que enriquecía, como uno era un fiebre ya para usted el ajedrez era toda. Los primeros años fueron bonitos por eso, porque todo era nuevo para uno, entonces era*

*algo como que lo atraía y era como un imán que lo acercaba y que lo acercaba.” (Sujeto 4)*

### **5.3 Trabajo por alcanzar el nivel óptimo.**

Los entrenamientos eran intensos y especializados, para mejorar las capacidades propias de los y las jóvenes. Se mencionó que los eran entrenamientos estructurados básicamente en tres partes: el entrenamiento efectuado en la sala de ajedrez de forma grupal, el entrenamiento individualizado realizado en los hogares o en algún espacio adecuado y los fogueos con otros equipos o jugadores. Por ejemplo este comentario:

*“\_ Los entrenamientos implicaban por lo menos dos horas al día, varias etapas de lo que es el ajedrez como lo es la apertura, el desarrollo, los finales.” (Sujeto 3)*

El entrenamiento grupal implica, según lo descrito por deportistas, varios días a la semana según fuera el caso. En general, lo que se veían eran principios de las diferentes secciones de juegos. Entonces por ejemplo en la apertura la persona que entrenaba guiaba en primer lugar con los principios y leyes generales, luego la selección y memorización de un repertorio, así como el análisis de planes sobre los sistemas de apertura particulares en cada sujeto. Y como evaluación de esta sección, quizás y exámenes prácticos. La segunda sección de juego sería el medio juego. Esta sección se puede ver en dos partes: la parte estratégica (que consta en un principio de lecciones magistrales sobre los principios de esta sección), la práctica de selección de planes y la observación de partidas ejemplares. La otra parte es la táctica, que se basa en ejercicios llamados problemas<sup>14</sup> y en la observación de partidas ejemplares. La última sección es la de

---

<sup>14</sup> Consta de posiciones creadas o parte de partidas sobre algún tema específico, que pueden ser realizadas en algunas jugadas.

los finales; básicamente se explican los principios generales de esta sección. También se ponían en práctica ejercicios de concentración, exposiciones de lecturas asignadas por los entrenadores, ejercicios para el control de tiempo, etc.

Lo que concierne a los entrenamientos individualizados, principalmente se regía bajo tres métodos: el método 1: básicamente en ejercicios para elevar el nivel táctico, treinta minutos de problemas fáciles, 30 minutos de problemas de nivel medio, 30 minutos de problemas difíciles y, además, 30 minutos de análisis en una posición de una partida de temas tácticos. El método 1 ½ que costaba de lecturas asignadas -en el caso particular de esta población las lecturas asignadas fueron de los textos: "Piense como un gran maestro" y "Tratado General de Ajedrez, Tomo 2"- . Por último, el método 2 se basa en ejercicios de estrategia: en primer lugar, 30 minutos de un test posicional para la selección de un plan adecuado, 30 minutos de ejercicios sobre el análisis de una posición de finales y 30 minutos para ver una partida de torneo.

Los fogueos eran competencias con diversos equipos; por ejemplo entre asociaciones de San Ramón, Heredia, San José, Alajuela, Naranjo, entre otros. Por lo general, ir un día a otra localidad y que el equipo contrario regresara la visita.

Se destacaron detalles como la necesidad de mantener la perseverancia de los entrenamientos, para alcanzar mejor nivel: es el elemento clave. Que lo demuestra el siguiente comentario:

*"\_ Yo creo que la clave es la constancia en los entrenamientos, no tanto el nivel de cada uno. Mis mayores avances se vieron en ese período, en los períodos en que los he tenido que interrumpirlos lo que ha hecho es que se mantiene el nivel, pero no se mejora." (Sujeto 8)*

Además, un elemento esencial es un nivel físico adecuado, debido a que al asistir a eventos competitivos de importancia, donde por lo general son muchas partidas en muy poco tiempo; se produce un desgaste físico importante en cada



partida, por lo cual, si no se tiene un entrenamiento adecuado, en este aspecto, se tendrán malos resultados. Un ejemplo, es el caso de uno de ellos que hizo referencia a una actividad complementaria como el correr o algún otro deporte físico:

*“Porque correr es algo que despeja, despierta, que tiene su impacto en los músculos, en sus nervios y le hace muy bien al cuerpo. Cualquiera pensaría que para jugar no se necesita tener un buen físico, pero creo que la resistencia es algo muy importante a la hora de jugar.” (Sujeto 9)*

Los entrenamientos grupales, para esta población, fueron principalmente impartidos por Paúl González. Se llevaron a cabo en la sala de ajedrez, que se encuentra ubicada en el Gimnasio Rafael Rodríguez y que en general, los describen como buenos. Por ejemplo, uno de los deportistas describe el entrenamiento de la siguiente forma:

*“\_ Un día de entrenamiento cualquiera, viene siendo, llegamos a las 9 de la mañana, entrábamos a la sala, Paúl nos daba unas charlitas como de 5 ó 10 minutos de motivación. Después de eso colocaba un problema con un tema específico. Nosotros hacíamos los problemas, teníamos un cierto tiempo para ver cada problema, escribíamos nuestras opciones, como en una hora más o menos; revisábamos los problemas, él pedía opciones o variantes. Si usted tenía la variante correcta o incorrecta él la refutaba, para ver si usted estaba bateando o tenía la razón, a ver si usted había hecho una buena variante. Después hacíamos análisis de partidas o de apertura, esto para ayudarnos también con lo que era nuestro nivel.” (Sujeto 1)*

También un aspecto interesante con respecto a la metodología empleada, era la particularidad de inculcar la competitividad de ser el mejor alumno o la mejor

alumna, y de dar todo por alcanzar esto. Al respecto una persona de las participantes en este trabajo investigativo dijo:

*“ \_ Esos entrenamientos, eran más que todo competencias entre los mismos del grupo. Recuerdo que siempre era luchar por hacer primero los problemas, por resolver primero un problema táctico o saber realizar una buena estrategia. Siempre era un pique, entre todos los que formábamos el grupo, esos eran los entrenamientos buenos para mí.” (Sujeto 10)*

#### **5.4 Apoyo familiar**

El apoyo familiar fue una cualidad muy importante, para que los y las jóvenes lograran desarrollar su carrera ajedrecística. El apoyo no solo fue en lo económico, sino en la motivación para continuar realizando esta labor. Al respecto, el apoyo muchas veces era por partida doble, ya que algunos de las personas tenían hermanos o familiares en este deporte, tal vez en menor grado de participación. Por ejemplo, de esta población, el 90% de ellos tenían un hermano o hermana que había participado en competencias y, aunque hay una persona que no tiene hermanos que hayan participado en ajedrez, tiene un primo que llegó a primera división, lo que demuestra que este tipo de actividades ha tenido una gran acogida dentro de los núcleos familiares en los que se inserta.

Como tal, el apoyo en la infancia es un elemento sumamente importante, ya que los padres condicionan en gran medida la aceptación de este tipo de actividades. El niño y la niña deben sentirse reconocidos y aceptados por parte de los padres como ajedrecistas; de lo contrario, como lo expresaron en esta investigación, posiblemente se abandonará rápidamente su práctica. Al respecto, una de las jóvenes dijo lo siguiente:

*“ \_ Si no hubiera sido por mi familia yo no había jugado todo este tiempo, porque el apoyo ha sido fundamental. Cuando usted está en*

*categoría infantil y parte del juvenil... ¡OK! unos no pueden ir a todos los torneos; pero por lo menos motivarlos a que vayan, o tratar de que vayan a los torneos, que no lo vean como un obstáculo sino como una ayuda al niño.” (Sujeto 8)*

Algunas de las familias han tenido interés en involucrarse dentro de los eventos; de forma que visitan a los y las atletas cuando ellos se encuentran de viaje nacional o hasta internacional y, aunque no los visiten, los apoyan preguntando cómo les fue y dándoles palabras de aliento cuando los resultados no fueron positivos

Los y las sujetos de investigación hicieron referencia a que el factor económico tal vez sí fue condicionante, al obstaculizar la asistencia a todas las competencias; pero, según las condiciones económicas familiares, los padres no opusieron obstáculos cuando tuvieron oportunidad. Se puede sintetizar este apartado con el siguiente comentario:

*“\_ Me han apoyado en todo, cuando tengo que jugar algún torneo ellos tratan de darme el apoyo ya sea moral o económico para poder jugar.” (Sujeto 7)*

### **5.5 Condicionamiento que tuvieron por causa del dinero para su desarrollo ajedrecístico**

El factor económico no fue un condicionamiento, que impactó negativamente sobre las personas jóvenes, que participaron en esta investigación. Esencialmente, contaban con los recursos necesarios para practicar, ya sean tableros y piezas aptos o, en algunos casos, hasta relojes de ajedrez que sí son un poco más costosos. Además, la familia de los y las jóvenes se ocuparon de cubrir los costos de su participación en: viajes, inscripciones para los torneos y alimentación. Al respecto uno de los sujetos cita lo siguiente:

*“\_ La parte económica nunca fue un problema, mis papás me apoyaron bastante cuando yo quería ir a un torneo. Ellos me pagan la inscripción y me dan para los pasajes y todo, me pude comprar un reloj de ajedrez electrónico, piezas de madera, digamos los elementos que se ocupan para jugar me fueron dados por mis papás que tal vez no me iban a ver a jugar ajedrez, pero sí me apoyaban económicamente.” (Sujeto 1)*

No necesariamente, como jugadores o jugadoras, fueron capaces de cubrir a cabalidad todas las competencias posibles; en especial, cuando eran más de dos participantes por familia o en el caso de competencias internacionales. Por ejemplo, respecto a competencias internacionales se rescata:

*“...se ha interpuesto cuando son torneos internacionales. o cosas así. Cuando han sido un gasto mucho más grande, pero en lo posible mis papás han tratado de que no interfiera el aspecto monetario con esto, gracias a eso he podido jugar durante bastante tiempo ajedrez. He tenido cierta facilidad en ese sentido, entonces ello facilita que haya jugado durante tantos años, por el apoyo de mis papás.” (Sujeto 8)*

También, estos sujetos contaron con el apoyo para costear algunos de los gastos descritos anteriormente, por parte del Comité Cantonal de San Ramón, de la Universidad de Costa Rica (Sede de Occidente) o de la Asociación Ramonense de Ajedrez (ARDA):

*“\_ Los primeros años, uno era muy chamaco, todo me lo pagaba mi mamá, a veces la Asociación, los últimos años me los ha pagado la Universidad, que es la que nos patrocina, no en todo, pero por el resto uno se lo va costeando poco a poco, y los torneos internacionales por ahora no he asistido a ninguno.” (Sujeto 9)*

Aunque donde sí se expresaron carencias fue con respecto la Asociación, ya que, a veces, ésta no contaba con el material adecuado. Aunque el trabajo de la Asociación, en ese momento, no pudo satisfacer de inmediato las necesidades, poco a poco, llegó a contar con el material y con el espacio, necesarios. Aunque todavía queda mucho trabajo por ejecutar, para que el local y los materiales sean óptimos. Un elemento rescatado por los y las jóvenes es que lamentablemente este tipo de actividades no tienen un apoyo económico, por parte de los entes pertinentes; lo que obstaculiza el desarrollo competitivo general y del ajedrez, en particular. Por ejemplo, una de las personas jóvenes dijo lo siguiente:

*“\_ Por un lado sí y por otro no, ya que el ajedrez tiene muy poco apoyo económico de las instituciones gubernamentales y la misma cultura centroamericana no le da el peso que debería tener. A veces un poco triste saber que uno no puede vivir de eso, siendo algo que le gusta hacer tanto, no es como una carrera de futbolista, pero por otro lado se puede decir que es una de las cosas más cargas que me ha pasado en la vida.”  
(Sujeto 9)*

### **5.6 Percepción de género en la práctica del ajedrez.**

Este tema tiene un gran debate, similar al referido en la sección teórica, ya que entre hombres y mujeres hay diferencias, tomando en cuenta principalmente el nivel de juego. Como en algunos otros deportes, esto puede ser producto de las condiciones históricas propiciadas por el sistema patriarcal, que han sentado las bases en el proceso de entrenamiento y que ha subestimado las capacidades femeninas. Además, como tal, la parte femenina no ha asumido su conciencia reivindicadora para eliminar la brecha de género. Por ejemplo, respecto a la diferencia de nivel puede citarse esta opinión:

*“ \_ La verdad creo que, generalmente, son pocas las mujeres que se destacan y aún así, las mejores jugadoras de este país no han alcanzado a los mejores jugadores de este país,...entonces la verdad el nivel femenino es más bajo que el masculino.” (Sujeto 2)*

Según la caracterización sobre la parte femenina, como algunos ajedrecistas han observado durante su carrera, hubo un número bajo de participantes de este género. También es importante que pocas de estas mujeres logran un buen nivel competitivo; excepto: Carolina Muñoz y Meylin Villegas. A veces, se adjudica la deficiencia por el carácter pasivo se refleja en falta de competitividad. Esto lo ejemplificaron en que el nivel de los Juegos Nacionales que se mantenía muy constante, ya que, por ejemplo, uno de los equipos femeninos ramonenses sin entrenamiento alcanzaba buenas posiciones.

Otro elemento, también mencionado, fue la falta de entusiasmo para alcanzar niveles más altos de entrenamiento, que darían fruto en su juego. Aunque este punto depende de persona; también la falta de conciencia trasciende a promotores y entrenadores, que no utilizaron técnicas de motivación fomentadoras de la competitividad.

También, se rescató la falta de continuidad en las diferentes generaciones, ya que normalmente las mujeres al llegar a momentos de priorizar en actividades, abandonan su práctica. Momentos como el bachillerato, la universidad, por ejemplo y aunque concluyan sus metas, en estos aspectos, no retoman la práctica.

Por último, se hizo alusión a que el nivel femenino ha subido un poco desde el inicio de su participación, pero no ha tenido una evolución clara.

Acerca de la participación de la parte masculina, se asumió como más competitiva y, como tal, los diferentes cantones les dan más auge, porque es la categoría más difícil según los y las deportistas. En sí, el elemento más significativo es la rivalidad, ya que esta brinda la oportunidad de revanchas y los jugadores buscan alcanzar el nivel para siempre destacar. Se asume como un

proceso más disciplinado y de más entrega; por lo que algunas de las personas pueden subir su nivel rápidamente mediante su esfuerzo y su pasión por el juego. La competitividad empuja siempre a luchar por el mejor lugar, en las diferentes competencias y, aunque surjan actividades que han de ser colocadas como prioridades, los varones mantienen constante su participación, o se retiran por algún período, para luego retomarlo en muchos de los casos.

Con respecto a la relación entre géneros, se puede observar críticas hacia categoría masculina, ligado a los varones asumen patrones de menosprecio hacia las capacidades femeninas, bajo principios sexistas. Por ejemplo, ser derrotado por una mujer puede ser visto como algo muy vergonzoso, ya que el contexto ha determinado condiciones negativas para la práctica femenina. Por lo tanto, es necesario revisar los patrones sociales de convivencia y competencia existentes en el ajedrez, para buscar la equidad de géneros. Al respecto una joven resume muchos de los puntos antes citados de la siguiente forma:

*“ \_ Lo que es el ajedrez femenino, yo siento que no ha avanzado en lo que yo llevo de jugar ajedrez. Se ha mantenido el mismo funcionamiento, llega una generación, se retira, llega otra generación... desde mi criterio no ha avanzado. Espero que haya una generación que se mantenga a lo largo del tiempo, que no salga de juvenil y se retiren, que no entren a la Universidad y se retiren. En el nivel de hombres es mayor que el de las mujeres, básicamente porque no hay una constancia en una generación. También otra cosa que característica es mayor nivel de los hombres con respecto al de las mujeres, por ejemplo varios comentarios es de cómo va a perder con una mujer, una misma lo ve, fue muy claro ahora en clasificatorio, era la única mujer participando, tras de que era una de 2000 era mujer, entonces la gente sabía que tenía que ganarme; ¡es como es un reto personal en ese sentido!. No debería entrar el factor femenino en la competencia, por así decirlo, ha*

*provocado cierto machismo el hecho de que la categoría femenina tenga menor nivel, ¡todo esto ha dado un desprestigio!.” (Sujeto 8)*

Respecto a las medidas que debieran ser tomadas, según la población seleccionada, para fortalecer el ajedrez femenino, son algo semejantes a los elementos recabados en la sección teórica:

a. Eliminar los torneos femeninos, ya que las mujeres tienen las mismas capacidades que los hombres, por lo tanto, es injusto que se les menosprecie y se atente contra su desarrollo. Por ejemplo, uno de los ajedrecistas hizo el comentario siguiente:

*“las estamos especificando, como jueguen entre ustedes, porque ustedes no nos alcanzan a nosotros” (Sujeto 1)*

b. Motivarlas de forma que asuman la participación en el ajedrez de manera más entregada y entusiasta, para que logren superar la diferencia entre géneros, inculcando el espíritu de competitividad, que como se mencionó antes, ha sido uno de los pilares del desarrollo del nivel de juego. Por ejemplo, una de los sujetos mencionó:

*“\_ Una concientización de las mujeres hacia el deporte, que en el ajedrez yo siento que los hombres tienen más esa espina de cómo de competitividad o ese pique por estar jugando torneos, por estarle poniendo. Las mujeres somos como más tranquilas, yo siento que como el nivel de juego no varía mucho, uno se atiene y uno se queda en lo mismo. Yo siento como es como necesidad de que las mujeres se concienticen y se comprometan más con el ajedrez...” (Sujeto 4)*

c. Asumir el compromiso por parte de la parte femenina, siendo estas las que han de tomar el ajedrez como una prioridad, que, aunque no sea la principal,



debe ocupar un espacio importante en sus vidas y que, mediante su esfuerzo, alcancen buenos resultados en las competencias

d. Aumentar la cantidad de participantes femeninas, ya que ésta; muchas veces, es muy poca, debido a la falta de promoción para mujeres; por lo que, es necesario efectuar esfuerzos adecuados para fomentar esta rama.

e. Revisar su contexto social, de forma que hay aspectos que el sistema patriarcal ha estructurado como amenazas contra la participación femenina. Por ejemplo: en salidas nocturnas para entrenar, en la motivación para comprometerse, en el retiro definitivo al llegar a finales del colegio o en la universidad, entre otras.

f. El proceso de cambio debe iniciar desde las bases, por lo tanto es necesario el fortalecimiento de las categorías infantiles, induciendo principios de equidad, dedicación y respeto. Al respecto, uno de los participantes se refirió de esta manera:

*“\_ En cierta parte, lo primero que vería yo es en entrar desde que son niños y niñas, decirles que existe el ajedrez, es para todos, no solo para los hombres; hacer grupos y llevarlos en un proceso. Creo que sería el medio, para que la mujer tenga una mayor calidad en el medio ajedrecístico, sería desde agarrarlas desde chiquititas en grupos e ir con el tiempo enseñándolas.” (Sujeto 10)*

### **5.7 Lugares y locales de juego donde han efectuado competencias.**

Los y las sujetos de investigación han participado por todo el país en diferentes competencias, particularmente en los siguientes torneos: Juegos Nacionales, Juegos Estudiantiles, Infantiles, Juveniles, Cadetes o fogueos. Entre los lugares que mencionaron podemos encontrar a: San Ramón, Turrialba,

Cartago, Desamparados, San Carlos, San José, Pococí, Hojancha, Bagaces, Esparza, Naranjo, Heredia, Moravia, Puntarenas, etc.

Por ejemplo, una de las trayectorias deportivas puede ser sintetizada de la siguiente manera:

*“\_ Empezamos con Turrialba 96, era el comedor de la universidad... era mi primer año; era como la pupila... Luego Desamparados 97, era por la Iglesia, iba como individual Juvenil, me fue bien, relativamente bien, gané bronce, era mi segundo año... Luego fue Cartago 98, uno de los mejores Juegos Nacionales que he tenido, ... San Carlos 99 fueron buenos también, pero no había entrenado lo suficiente para llegar con un rendimiento superior a las demás competidoras ... Pococí 2000 no pude ir porque mi equipo se retiró, sólo quedaba yo entonces me excluyeron, ... Luego ICODER 2001 fueron buenos, aunque íbamos con el mismo problema, tal vez nosotras teníamos mucho conocimiento, pero aún así no pasamos de la plata, pero sabiendo nosotras que tal vez podríamos haber ganado el oro... Nicoya 2002, que fueron mis mejores juegos nacionales, pero no en lo ajedrecístico, volvimos a ganar plata, segundo año sino en el hecho de la convivencia entre la gente del cantón de San Ramón, fue uno de los mejores; ya no fui esparza 2004, ni modo ya cumplí 22 años.”  
(Sujeto 5)*

Como rescataba una de los sujetos, años atrás las competencias se efectuaban en diferentes lugares del país, pero en la actualidad se centran en la zona central, en específico en la provincia de San José.

Los locales de juego no siempre han sido los más aptos para jugar, pero en general pueden considerarse como buenos. Esto se debe en especial a que los lugares de entrenamiento no son óptimos en competencias, ya que en justas como Juegos Nacionales o Estudiantiles, por ejemplo, la población de jugadores(as), entrenadores(as), encargados(as) de las justas y el público en general llegan a

más de doscientas personas. Otros torneos, aunque sean de menor cantidad de personas, necesitan de un espacio grande, que, por lo general, es cubierto por salones comunales, comedores universitarios, bibliotecas, salones escolares o aulas escolares o colegiales, entre otras. Al respecto, un joven rescató:

*“... Digamos en Heredia que estábamos metidos en dos aulas, a mi así no me gustaba jugar, a veces los locales no son muy grandes, cuando hay muchas mesas entonces uno esta incómodo, pero sí hay lugares buenos.” (Sujeto 7)*

Otro elemento que interfiere en las competencias es el clima, ya que el calor o el frío pueden producir distracción, como mencionaron en sus historias orales temáticas.

También algunas de las personas jóvenes han participado a nivel internacional. Este tipo de competencia implica un patrón un poco distinto al anteriormente mencionado, ya que en lo que se refiere a locales estas los describieron como óptimos, tal vez, porque la importancia del evento lo propicia. Al respecto, una de los sujetos se refiere de la siguiente forma:

*“...el mejor lugar Honduras, tal vez porque eran unos Juegos Centroamericanos. El lugar era muy bonito, muy grande, hasta con aire acondicionado, era muy cómodo...” (Sujeto 6)*

Estas competencias implican un nivel más alto de competencia y, por ende, un reto superior. Los y las atletas toman con más seriedad estos eventos, ya que implican un gasto mucho mayor de recursos y mayor presión por parte de entes gubernamentales, entre otros factores. Además, estas competencias brindan la oportunidad a los atletas de conocer otras culturas mundiales, según sea el tipo de competición. De igual modo, el representar a un equipo es un sentimiento que ha llenado de orgullo a los participantes:

*\_ En una competencia sí es mucho más serio, aunque usted sabe que no puede ocupar los primeros lugares, siempre trata de hacer lo mejor en este sentido... Fue muy bonita para mí, conocí mucha gente y lugares, por lo menos donde fui... Mi primer torneo internacional ajedrecísticamente fue muy satisfactorio. Usted no sabe qué nivel tiene internacionalmente, usted nada más juega, y me fue bien de hecho. Además que usted tiene en cuenta de que está representando al país, más responsabilidad en ese sentido, pero en sí la experiencia es bonita. Son otros tipos de juego, otros objetivos en la competencia, y los lugares que usted conoce, aunque solo los puede conocer el día libre, pero igual los conoce. También es la gente de otros países y es bonito ver otras culturas, más que todo en la olimpiada. Se ve más el factor cultural, en los otros son latinoamericanos, entonces es más o menos parecido, aunque sí hay. En la misma Centroamérica es diferente.” (Sujeto 8)*

## **6. Ajedrez como espacio de satisfacción del ocio.**

Este apartado tiene como objetivo principal dar respuesta a la cuestión investigativa, ya que en primer lugar las personas jóvenes expresan el significado personal del ajedrez en su vida. El segundo aspecto cita los motivos, por los cuales se mantuvieron practicándolo durante sus carreras. El tercer elemento refiere a la manera en que ha impactado el ajedrez en su forma de vida. El siguiente apartado rescata la identidad cantonal. El quinto apartado rescata su manera de jugar como muestra de su individualidad que ha favorecido muchos de los aspectos de socialización. El sexto apartado aborda el desarrollo de su espíritu de creación y el siguiente apartado se enfoca el significado de las competencias. El octavo se orienta en la relación con sus competidores y competidoras. El noveno se centra en los logros alcanzados en su carrera. El apartado siguiente

relata las formas de relacionarse con otras personas que practican el ajedrez. El undécimo apartado trata las habilidades que se han potenciado a partir de su práctica y el siguiente apartado rescata los valores que han potenciado estos y estas atletas durante su carrera. El apartado trece aborda la parte divertida del ajedrez; el décimo cuarto apartado afronta la satisfacción personal y la décimo quinta sección retoma los factores por los cuales esta población recomienda la práctica del ajedrez a nuevas generaciones. Las últimas dos subcategorizaciones se encargan de relacionar el contenido teórico, con las particularidades descubiertas en la investigación.

### **6.1 Significado del ajedrez para los y las sujetos de investigación.**

Cada participante de este deporte tiene una visión propia acerca del significado del ajedrez. Esta población concuerda en que es algo importante, positivamente hablando, para su vida y que ha formado una parte importante de su vida.

Cada uno da particularidades acerca de este, razón por la que se consideró por parte de esta investigación, sin dejar de lado a ninguno de los sujetos, ni el sentimiento propio donde expresan sus cosmovisiones, muy pertinentes para la riqueza de contenido investigativo:

*“\_ Para mí es una guerra. A mí el ajedrez siempre me gustó porque yo veía una guerra entre dos fuerzas. Lo que es táctica y estrategia me ha gusta mucho. Entonces cuando yo cuando jugaba ajedrez en lo único que pensaba era en ganar. Yo siempre he sido muy competitivo en ese sentido, entonces el significado para mí era una guerra y que gane el mejor.” (Sujeto 1)*

*“\_ El ajedrez ha sido una parte importante de mi vida, pienso yo y más que todo me ha dado disciplina y varias cosas que ahora*

*forman parte de mi personalidad, por eso tiene mucho significado.” (Sujeto 2)*

*“ \_ Para mí es como algo que me caracteriza, mucha gente me conoce por eso. Además que el ajedrez ha sido parte de mi vida, es parte de mi personalidad; entonces ha hecho que yo sea mejor persona.” (Sujeto 3)*

*“ \_ Yo siento que como es una parte que lo llena a uno, es como la lucha diaria con las cosas, llegar a jugar ajedrez es como otra lucha. Es como reflejar parte de lo que uno piensa y de lo que uno siente en ese momento, porque el practicar ajedrez era como vivir en el tablero.” (Sujeto 4)*

*“ \_ Jugar ajedrez significó mucho durante un largo tiempo de mi vida. Cuando era más chiquilla yo llegaba a sobresalir mucho dentro de mis compañeros y mis compañeras, por lo menos no era considerada mala... dentro de la institución académica, en torneos o así. Llegaba uno a destacar, a uno realmente le gustaba lo que hacía, aunque es más que todo como un tipo de pasión, como tratarse de jugar la vida dentro el tablero, de darse todo, en ese momento, dándose cuenta de que usted cometió errores dentro de la partida de que usted hizo x o y movimiento que no debió haber hecho. Es la vida. Tal vez el ajedrez, y en sí el juego, es una vida, usted lucha por un objetivo y usted va tras esa meta y que sí es alcanzable.” (Sujeto 5)*

*“ \_ En cierta parte es como mi vida, porque ahí está lo que forma mi vida. Están mis amigos, mi novio, con los que he andado siempre, mi familia me apoya en eso, hay mucha unión, es algo que disfruto mucho haciéndolo.” (Sujeto 6)*

*“ \_ Es un juego que me gusta.” (Sujeto 7)*

*“ \_ Si ajedrez no es para mí una profesión, pero tampoco se puede calificar como un hobby, el significado sería una actividad paralela muy importante... Es algo serio, se podría decir que es algo intermedio entre la profesión y un entretenimiento.” (Sujeto 8)*

*“ \_ Considero que es como algo muy interesante, lo considero como una herramienta para desarrollar la mente y socializar.” (Sujeto 9)*

*“ \_ Es algo que no podría describir, es algo muy profundo, algo que ya tiene raíz en uno, digámoslo así, es más que solo jugar ajedrez, es un reto, es ese querer ser mejor que el otro, es no solamente querer ser mejor que otro, sino querer ser mejor que uno mismo, para mí es un gran reto, y siempre ha sido un gran sentimiento el poder jugar ajedrez, contra quien sea.” (Sujeto 10)*

Cada uno de estos elementos, a nivel personal de los sujetos, ha desarrollado raíces muy profundas, forman parte de su historia. A la vez que estos forman parte de la historia del ajedrez ramonense. Contenidos que enriquecen el sentido de esta investigación, ya que una definición teórica, como la que se plantea en las bases conceptuales, es importante; porque da una pincelada acerca de los términos generales, pero deja de lado el factor humano que se desarrolla a partir de la combinación del contexto histórico, el contexto geográfico, la población sujeto de acción y el ajedrez como tal.

## **6.2 Motivación para la práctica de este deporte.**

Los aspectos motivantes para esta población de jóvenes, es de muy diversas índoles. La práctica de estos ajedrecistas se desarrolló durante un periodo considerable de su niñez y de juventud, por lo que esta investigación pretende

rescatar algunos de estos factores, por los cuales decidieron libremente el mantenerse jugando.

No solo el resultado motivaba, el hecho de jugar y aprender favorece para mantener la práctica. Al respecto, se puede citar el siguiente comentario:

*... ir a los torneos, obviamente nos iba bien. Sí importaban los lugares, pero no tanto. Lo importante era obtener una medalla oro, plata o bronce, pero no era tan importante el cómo jugué, si entré en apuros de tiempo, las situaciones técnicas... Lo importante era nada más jugar, uno sabía que si ganaba, obtenía una medalla, pero tampoco era importante el lugar. (Sujeto 8)*

Por ejemplo, uno de ellos expresó que su interés se centraba en el desarrollo mental que provoca el ejercicio de la estrategia y la táctica, elementos que dan interés a este juego y potencian el desarrollo mental de quien lo practique.

Otro elemento es el hecho que la práctica se promovía en diferentes cantones del país, lo que brindaba la oportunidad a niños y jóvenes de conocer diversos lugares. Y como las competencias, por lo general, se desarrollaban en varios días, debían quedarse una semana aproximadamente, lo que era una experiencia agradable para los mismos. Dependiendo de si el jugador logra alcanzar un nivel alto, entonces puede, además, tener la oportunidad de competir en el extranjero, en alguna selección nacional y viajar a otros países.

No se puede dejar de lado el desarrollo de un sentimiento competitivo. Buscar mejorar día a día, como cualquier otro tipo de deporte, en que algunos sujetos quisieren destacar y crear una imagen de reconocimiento por parte de la comunidad ajedrecística.

Además, el hecho de aprender algo nuevo es un factor que les motivó a continuar. El ajedrez por tener un abundante desarrollo teórico, da la expectativa



de seguir creciendo en nivel y la posibilidad de que nunca se acabarán los conocimientos por adquirir.

Otro aspecto es que cada jugador o jugadora pondrá su toque personal en cada partida, mediante la aplicación de sus habilidades y destrezas, desarrolladas mediante el entrenamiento y su propia personalidad.

También el ambiente, que implica la competencia y convivencia personal entre los asistentes, es muy agradable. En especial, la relación entre los participantes del mismo equipo ramonense, ya que esta generación, según lo expresado, desarrolló un sentido de pertenencia muy alto a su grupo, provocando amistades que hasta el momento se mantienen. Este es el caso del siguiente atleta:

*\_ Yo pienso aparte de que realmente me cautivaba el ajedrez, me encantaban los torneos y la convivencia que había dentro del equipo. O, por lo menos, del grupo que en ese momento estaba. Pienso que eso me ayudó mucho a salir adelante, porque el equipo siempre fue muy unido, conforme crecíamos y avanzábamos era más unido todavía, entonces íbamos formando una amistad más grande.  
(Sujeto 5)*

Además de los elementos motivadores antes descritos, hay ventajas que brinda el ajedrez, que podrían considerarse como externas: una de ellas es la asignación de la beca de estímulo por parte de la Universidad de Costa Rica (ya sea en la Sede Rodrigo Facio, como en la Sede de Occidente). En particular la última mencionada cuenta en este momento, con un equipo de alrededor de 20 jóvenes. La beca se otorga con la condición de participar como mínimo en dos campeonatos anuales; condición que además permite estar activos durante su carrera académica.

Estos elementos configuran el mundo interno de cada jugador o jugadora, y así muchos elementos que, por la poca cantidad de tiempo para realizar esta

investigación, no se pudieron contemplar. Al respecto, puede finalizar esta sección, este pensamiento:

*\_ Por qué me gusta el ajedrez, aparte de ser un deporte, es como una ciencia y la vez una forma de ver la vida a través de un juego. Uno aprende mucho tanto como jugador y como persona, creo que esto le enriquece a uno su vida personal. Y me llenó al principio y al final también, poder hacer algo que realmente a uno le gusta, satisface y a la vez es estar bien con sí mismo. (Sujeto 4)*

### **6.3 Impacto de la práctica del ajedrez en su vida.**

El ajedrez ha impactado positivamente en la vida de estas personas jóvenes, ya que ha significado para algunos potenciar algunas virtudes humanas mediante el entrenamiento en particularidades de la personalidad como: la sociabilización, la concentración, el orden lógico, y otras. Estas particularidades son entrenadas desde los inicios de su carrera y, con el transcurso del tiempo, se va afianzado en mayor medida en estos deportistas:

*“\_ Mucho porque, el ajedrez lo marca a uno desde esta perspectiva. Yo siento que me ayudó como estudiante, como deportista, como compañera, como sujeto de la sociedad, porque una vez que uno se involucra con el ajedrez o con un deporte así, es como dar toda su vivencia sobre algo, yo creo que el ajedrez, es muy satisfactorio en todo mi contexto.” (Sujeto 4)*

Él ayuda a superar problemas como el nerviosismo, la hiperactividad u otros, ya que el autocontrol, que se desarrolla mediante el entrenamiento es una de las cualidades descritas. Favorece el análisis de diferentes situaciones, la concentración permite a las personas el enfocar de manera más racional los problemas que enfrentan diariamente.

Académicamente, ha brindado la oportunidad de concentrarse más en los estudios, por lo anteriormente descrito, pero también, para sobrevivir en el ajedrez, es necesario un grado alto de disciplina, que va a trascender la personalidad en otros ámbitos.

También, el orden lógico para efectuar las diferentes actividades humanas se potencia. Esto mediante el entrenamiento mental que, por ejemplo, se da en el conocer la necesidad en el ajedrez de jugar ordenadamente. El ajedrez está compuesto por tres partes básicamente: apertura, medio juego y finales. Cada sección tiene sus reglas particulares, por lo que es indudable que el ajedrez funciona mediante una lógica, que los jugadores adquirirán y aplicarán en su forma de proceder cotidianamente.

La falta de sociabilidad puede ser superada mediante el ajedrez, porque al estar en una delegación amplia, el contacto entre compañeros y la convivencia en viajes permiten que la relación entre deportistas sea profunda, debido a que como equipo deben manejar sus conflictos de manera adecuada en el logro de una misión. El aprendizaje será directo, ya que en un ambiente cargado de competencia y estrés, el apoyo para el triunfo vendrá por parte del equipo o delegación.

El reconocimiento social se logra por la participación como deportistas representantes de equipos escolares, colegiales, universitarios o cantónales. También desarrolló en los y las jóvenes un orgullo propio, sumado a la buena participación en competencias que incrementó su autoestima. Al respecto, uno de los sujetos de investigación describe:

*“\_ Yo creo que jugar ha marcado mi personalidad, en edades como infantil, juvenil. Básicamente, en la forma de ser y en la forma de relacionarme con las otras personas. Que me haya ido bien en los torneos femeninos también influye, porque uno supera ciertas metas que uno propone con respecto a los torneos, entonces eso da desarrollo y*

*satisfacción personal, en ese sentido.” (Sujeto 8)*

#### **6.4 Identidad ajedrecística cantonal.**

El equipo conformado, por esta población, era de buen tamaño, alrededor de 24 personas aproximadamente, número que en ese momento equivalía a los clasificados a nacionales; pero también habían personas que entrenaban y no participaban en la delegación para estas justas (las personas que entrenaban y otras personas encargadas de la dirección y promoción del ajedrez en San Ramón conformando el grupo). Los Juegos Nacionales se asumían como el torneo de prioridad, por lo que se preparaba todo al año en la conformación del grupo.

Como proceso histórico surge a través de los valores y actitudes que las personas que entrenaban recibieron, para luego transmitirlos a las nuevas generaciones. Además que, para el objetivo central de la actividad competitiva, es necesario desarrollar un ambiente de fraternidad y confianza como grupo, para que los sujetos se sientan bien como equipo de San Ramón.

Esta identidad no solo se alcanza al nivel deportivo, sino repercute en ámbitos sociales y de personalidad, porque esta generación cuenta con lazos de unión que ha potenciado y fortalecido su identidad. Para ilustrar lo antes mencionado:

*“\_ Que el espacio de vivir aquí en San Ramón, marcó mi identidad como ajedrecista, ya que eran motivados por la fuerza familiar que había,... pero sí gracias a estar en San Ramón, se ha dado un proceso muy grande a nivel personal.” (Sujeto 10)*

Como aspectos importantes que se recataron fue el hecho que el equipo de San Ramón, en primer lugar, efectuaba una oración antes de iniciar las competencias, seguida de porras y gritos de guerra para animar al equipo, como demostración del espíritu deportivo.

La población sujeto de estudio expresó que el equipo ramonense era una gran potencia; principalmente, luchaban por los primeros lugares. Esto debido, en gran medida, al respeto que asentaron alrededor de diferentes generaciones, que se destacaron por su buen nivel y la capacidad de las personas dedicadas a entrenar, encargadas de la formación de los y las atletas en este cantón. Elemento que a la vez engendraba un sentimiento de autosuperación para esta población de jóvenes, ya que la imagen triunfadora debía mantenerse, por lo que las nuevas generaciones luchaban rápidamente por alcanzar mejores niveles y mantener el status.

Representar el lugar donde nacieron o vivían en ese momento, daba un alto nivel de pertenencia a los jóvenes en sus equipos, motivados en gran medida para dar su máximo esfuerzo en la preparación y en las competencias. Puede citarse al respecto este comentario:

*“ \_ Es muy lindo, yo nací aquí y he vivido aquí, toda mi vida. es como un orgullo representar al cantón de uno, aparte de que a mí me han ofrecido jugar los entrenadores que yo he considerado como mejores y yo siempre he querido entrenar con ellos. Ellos me han ofrecido entrenar con ellos, gratis, pero entrenan a Alajuela y a Goicoechea, pero por esa razón no me he pasado, porque como soy de aquí sería una traición, irme a otro lado, porque no es mi cantón.” (Sujeto 6)*

El jugar con San Ramón daba orgullo a este grupo joven, porque se trascendía como parte de un cantón triunfador y se mantenía la imagen de esto mediante esfuerzo y dedicación. Esto implica una responsabilidad muy alta, para corresponder al esfuerzo por parte de los entrenadores y la herencia de generaciones anteriores. Al respecto una joven expresa:

*“ \_ Para mí lo que me hacía sentir más orgullosa era jugar para San Ramón. Especialmente, los años en que San Ramón*

*era el mejor en el ajedrez. Me encantaba que supieran que yo era de San Ramón, porque ya solo el hecho de decir eso implicaba que le tenían respeto a uno, por los entrenadores que uno tenía, que eran de aquí de San Ramón y eran excelentes jugadores.” (Sujeto 3)*

Estos elementos influyen en el desarrollo ajedrecístico, marcan su identidad ajedrecista, ya que de este cantón han salido jugadores y jugadoras importantes a nivel nacional. Entonces desde que un ajedrecista comienza sus primeros pasos en San Ramón, va condicionado, hasta cierto punto, por la responsabilidad de competir por los primeros lugares a nivel nacional.

Esto ha logrado que San Ramón, en años de participación, fuera un equipo de peso a nivel nacional. Al respecto, se puede rescatar:

*“\_ Sí, porque el nombre del grupo de ajedrez de San Ramón, era un nombre que se respetaba y yo creo que eso le impone a uno cierta noción de responsabilidad tanto con el grupo, con el cantón, porque le exige y porque le exige a uno mismo.” (Sujeto 4)*

Otro elemento que marcó el progreso de esta generación, fue la organización con que contaba la asociación de ajedrez, ya que en ese momento, el orden imperaba como medio para que estas gente joven se foguearan y para que las generaciones fueran renovadas con nuevas personas. Además, con un sentimiento de solidaridad para que los experimentados guiaran a novatos(as) en su desarrollo, elementos que daban seguridad a los equipos, para concentrarse en las competencias.

También, una de las jóvenes expresó que el entrenamiento, como herramienta común para aumentar el nivel, ha sido formado como parte del esfuerzo de las diferentes personas que la entrenaban. Estas medidas forman parte de la historia cantonal. Se han heredado entre las diferentes generaciones, dando pie a cierta similitud en la forma de juego. Además las diferentes personas,

que entrenaron, han infundido el respeto hacia los y las rivales cuando se organizan eventos en el propio cantón. Al respecto, podemos ejemplificar con el siguiente comentario.

*\_ En parte sí por el estilo de juego, yo no lo noto tanto, pero ya varia gente me ha dicho que se nota el estilo de juego en San Ramón, pienso más que todo en el respeto a los rivales eso Magui lo marcó mucho y se ha quedado mucho, también cuando organiza torneos hacer que la gente se sienta bien. (Sujeto 8)*

Todos estos elementos forman parte de la idiosincrasia de la población sujeto de estudio y es un material muy interesante para rescatar, porque son expresiones propias que la investigación desde un principio quiso resaltar.

### **6.5 Perfil de su manera de juego**

El estilo de juego de esta población es muy variado y también, en algunos casos, dependía del rival al que se enfrentasen. Es una expresión de su individualidad y, como tal, es reflejo de su manera de pensar y actuar.

Un dato interesante de rescatar es que a la rama femenina se la ha atribuido un carácter pasivo. Al respecto la población seleccionada concordó en gran medida, ya que algunas de las jóvenes atribuyen esta característica a su juego:

*“ \_ El mío es muy pasivo, como que me da mucho miedo. A veces me da miedo hacer una jugada, un sacrificio <sup>15</sup>cuando los hago es que he pensado mucho para hacerlo. (Sujeto 6)*

La inseguridad, dentro de sus carreras se mencionó como un factor negativo, que puede afectar el perfil de la juventud ajedrecista. Este factor, en los casos que se presentó, estuvo ligado en gran medida a la falta de entrenamiento que

---

<sup>15</sup> Entregar material por obtener alguna ventaja posicional o para ganar definitivamente el juego.

experimentaron algunos de ellos, en momentos de su carrera. Al respecto, este comentario:

*“ \_ Yo creo que al principio si era como más activa, más ofensiva, iba más al ataque; a lo que vine y vamos con todo. Ya al final era como más defensiva, como me cuidaba más a la hora de hacer el movimiento y era un poco más insegura. Yo creo que el hecho de que al final no practica tanto y no jugaba tanto me hacía una jugadora más insegura...” (Sujeto 4)*

Los varones describieron su juego fundamentalmente como agresivo, o táctico, principalmente guiado por el instinto de buscar un golpe en el medio juego, que inclinara la partida a su favor. Por ejemplo:

*“ \_ Agresivo pienso yo, nunca he estudiado mucho, siempre he jugado a puro instinto. Siempre he tenido que estudiar y entrenar, pero no ha sido mucho, por eso digo que el estilo que tengo es más que todo por la agresividad que tengo para jugar y a donde he llegado es más que todo por eso.” (Sujeto 2)*

Una estrategia interesante es la aplicada por uno de los jugadores, prueba a su rival para definir luego la estrategia para vencerle:

*“ \_ A mi me gustaba siempre probar al rival, jugar tranquilo al principio e ir probando lo que el otro sabía., Probar qué tan fuerte, no solo a nivel de juego, sino a nivel psicológico y conforme a eso me tiraba encima o era más cuidadoso. Jugaba más despacio a la hora de atacar al rival.” (Sujeto 10)*

El desarrollo de las partidas de estas personas jóvenes es muy similar, según su parecer; en lo que se explicó en el marco teórico, las partidas de ajedrez se basan en tres etapas: apertura, medio juego y finales.



La apertura en el ajedrez es la parte más mecánica, con respecto a esta existen manuales que vienen a significar un apoyo teórico muy importante para los y las atletas. Normalmente, el repertorio tiene una serie de ideas, que si se ejecutan de la mejor manera, resultarán en una buena posición. El proceso de aprendizaje en San Ramón dio énfasis al conocimiento de las reglas generales de esta etapa, pero también a particularidades de algunos sistemas en específico. Una apertura, que tradicionalmente se ha definido como propia de San Ramón en el país, es el Sistema Dragón Acelerado de la Defensa Siciliana.

*“ \_ Simplemente la apertura son los esquemas que uno ya se sabe y ya, después de eso, es poner en práctica el plan de esa apertura y ya después de eso es poner mucho de uno, analizar mucho, eso sería.” (Sujeto 6)*

La segunda etapa es la del medio juego, en la que la mayoría de estos sujetos jóvenes definen sus partidas. Después de las aperturas toman un plan respecto a las condiciones de cada sistema y buscan el triunfo mediante golpes tácticos. Al respecto una de los sujetos comentó:

*“ \_ Generalmente no tengo problemas en la apertura, cuando los tengo me siento muy mal durante la partida. La mayoría de mis partidas se define en el medio juego por el mismo juego activo. Algunos llegan al final, algunos los he jugado muy bien, algunos los he jugado muy mal; pero en general en la apertura, casi no hay problemas de tiempo y lo que se busca es juego activo de piezas.” (Sujeto 8)*

La última etapa es la de finales. Etapa que también es bastante teórica, pero según lo descrito por los y las sujetos de investigación es una debilidad de su juego. No se abordó mucho acerca de esta etapa, pero la mayoría de la población concuerda en no ejecutarlos bien. Podemos citar el siguiente comentario al respecto:

*“... por lo general casi nunca llegaba a los finales, me da mucho miedo llegar. Entonces intentaba tratar de terminar la partida en el medio juego, porque los finales nunca fueron mi fuerte y entonces intentaba buscar un gorrizo o un doble para tratar de terminar la partida lo más rápido posible. Entonces esto se llevaba su tiempo, media hora o más.” (Sujeto 5)*

### **6.6 Satisfacción del espíritu de creación.**

De modo similar al contenido teórico, en este punto se dio un debate acerca del ajedrez, como arte, como ciencia o como deporte. Por ejemplo, estos atletas asumieron tres posiciones fundamentalmente que a continuación se describen:

\_ Como arte, es caracterizado por su complejidad y se desarrolla en una serie de ideas propias de cada persona. Como un escultor o escultora, cada persona esgrime su toque personal a cada partida; cada partida refleja el esfuerzo y la esencia de cada persona. La concentración por lograr una buena partida es muy alta. Cada jugador intenta que cada jugada sea la más efectiva dentro de una estrategia global. Existen muchas construcciones, estrategias y tácticas que solo mediante un conocimiento de la esencia logran entenderse. La imaginación de cada persona se ve en la práctica de un sacrificio para alcanzar objetivos superiores, de una combinación de movimientos, entre otros.

*“... es un arte, porque es demasiado complejo, y usted como un artista pone su toque personal, trata de hacer su obra de arte, de hacer su buena partida, poner las cosas en el lugar indicado, que todo esto de el quedarse con un buen resultado o hacer una pieza de arte.” (Sujeto 1)*

\_ Como deporte, la preparación para alcanzar el nivel más alto de su juego implica dedicar mucho tiempo al día, años, para que la preparación fructifique en logros deportivos.

\_ Como ciencia, se hizo referencia a que, por ejemplo, el estudio y los conocimientos crecen día con día, siempre hay algo nuevo. Estos conocimientos deben ser estudiados por jugadores y jugadoras para que alcancen mejores niveles; lo que implica que el estudio, por parte de ajedrecistas, es constante en la búsqueda de nuevos horizontes. Por ejemplo, uno de los jóvenes expresó esto:

*“...es una ciencia, que nos ayuda a racionalizar de una mejor manera las cosas...”  
(Sujeto 10)*

También una visión interesante sobre esto fue expresada en el siguiente comentario:

*“\_ En realidad, no lo considero un arte, porque sería diferente y este es como una herramienta que tal vez no sirva para mucho, por que tal vez no va a calmar el hambre del mundo, pero ayuda a desarrollar muchos razonamientos lógicos, que son útiles para el desarrollo de otras ciencias.” (Sujeto 9)*

Respecto a su propio espíritu de creación, algunos no consideran sus partidas como obras maestras, pero en general afirmaron que han tenido partidas de buen nivel que han demostrado un gran dominio de su juego. Al respecto, podemos citar un par de casos:

*“\_ De mi parte, yo creo que solo una he jugado donde me sentí que yo había hecho una gran obra. Digámoslo así, que jugué una gran partida; digámoslo así fue una que iba perdiendo por dama y logré, con un par de trampas celar, ganarle la dama y darle mate en las siguientes jugadas. Esta partida resentí muy*

*bien, salí con una desventaja grandísima y gané.” (Sujeto 1)*

*“ \_ Sí claro, como cuando uno juega con alguien de primera división, si uno hace una buena partida, uno siente mayor satisfacción que con cualquier otra partida y si uno juega bien cada partida puede ser comentada, hasta uno siente admiración por uno mismo.” (Sujeto 3)*

### **6.7 Sentimientos en una competencia.**

Una competencia ajedrecística, para la población sujeto de estudio, significaba un reto por alcanzar en siete rondas<sup>16</sup>. La búsqueda por superar alguna meta, tal fuera el caso, según el torneo de: ganar el campeonato, ganar puntos de elo, dar puntos a un equipo y lograr, por ende, una medalla; hasta simplemente participar y adquirir mayor experiencia o divertirse. La competencia delimitará los objetivos, cada torneo es diferente en calidad o población, por lo que la meta general es aumentar el nivel, la dedicación entera al ajedrez dejaría de lado otras actividades como las escolares, sociales u otras de carácter recreativo. Una competencia como lo decía una de las jóvenes significa:

*“...cada torneo de ajedrez era como llegar a un examen, a evaluarse, a ver qué tanto juego, qué tan bien estoy, o qué tan mal estaba, y era como una prueba más para corregirme como jugadora, cada partida de ajedrez era como ese reto, como el reto conmigo misma; por querer ser mejor, por jugar bien, por hacer las cosas bien, aparte de la experiencia de ir a ver los amigos, entonces era bonito.” (Sujeto 4)*

---

<sup>16</sup> Numero de rondas que se jugaban en un torneo normalmente.

Los torneos implicaban una preparación importante, desde muchos meses antes para el mismo. La preparación de su repertorio de aperturas, su agilidad mental, su concentración y una serie de aspectos necesarios para dar el mejor resultado posible. En el caso de haberse mantenido fuera de competencia, implicaba un gasto doble, porque aparte de las necesidades normales de cada actividad, también es necesario retomar su nivel. Al respecto, uno de los sujetos mencionó este tema de la siguiente forma:

*“ \_ Como competencia siempre hay que prepararse, para jugar, agarrar un nivel que lo ponga a uno a nivel de los otros por lo menos para aspirar a algo...” (Sujeto 2)*

Esta preparación se daba en especial en los torneos realizados en lugares lejanos, ya que los y las jóvenes, por lo general, aparte de la preparación anteriormente mencionada, se concentraban directamente en las competencias; estaban alrededor de una semana sumidos en un proceso y un trabajo, para lograr ganar una competencia. Por ejemplo, mantenía un horario, una alimentación y un análisis constante de sus posibilidades. Todas estas actividades se ven reflejadas en el compromiso de estas personas jóvenes, por representar su cantón.

En este momento, debido a que hasta cierto punto algunos y algunas de los jugadores se han mantenido más desligados de los campeonatos formales, se asume la participación en torneos por diversión y por recrearse simplemente, dejando de lado la lucha competitiva. Por ejemplo, uno de los deportistas dijo al respecto:

*“ \_ Ahora es una forma más de diversión y nada más lo hago porque me gusta hacerlo. (Sujeto 7)*

Aunque no se puede dejar de lado la expectativa más alta, que siempre está dentro de todas las personas deportistas:

*“ \_ Significa, un torneo en el cual puedo tratar de ganar.” (Sujeto 9)*

En lo referente a sentimientos, el jugar un campeonato nuevo evoca una serie de sensaciones muy diversas. Una de estas, muy citada, fue la sensación de los nervios, ya que sobre sus espaldas recaía la responsabilidad de dar un buen resultado, demostrar a la familia, compañeros(as), entrenadores(as) y particularmente a sí mismos(as), que eran capaces de triunfar. Mantener el buen nombre propio o el de un cantón también implican una responsabilidad que se hace presente en cada competencia.

El estrés es una sensación muy común dentro de la participación de las personas jóvenes en el mundo ajedrecístico. La tensión se experimenta en gran medida por la cantidad de horas que se mantiene el atleta sentado frente a un tablero concentrado, en el análisis de la partida; buscando la mejor jugada o planeando una estrategia para ganar. Un ejemplo muy claro es el que dijo una de las jóvenes:

*“ \_ Mariposas en el estómago, ese nervio, esa sensación de ansiedad de querer iniciar la partida ya, palpito en el corazón que se siente en todo el cuerpo cuando inicia, cuando da la mano, cuando le dan la boleta... Según mi entrenador mi estrés se acumulaba en la mano izquierda, porque se me dormía totalmente. Al final de una partida importante o de un torneo, yo no sentía la mano izquierda, no podía mover los dedos, no los sentía, sentía como el hormigueo, el cosquilleo, cuando se le duerme y se le está intentando despertar la parte del cuerpo. Esto era por la misma tensión y estrés que yo acumulaba en la partida. En el momento, el clímax, la concentración cuando usted no puede ni pestañar, entonces ahí era cuando acumulaba más estrés, pero era realmente rico como cuando uno iba ganando. Es una cosa totalmente diferente, porque uno se sienta, se echa para atrás y se levanta y ve la partida de los compañeros, se pone a saludar a la gente*

*que está alrededor de la partida y todo eso. Era muy satisfactorio, era crecimiento, hasta que una persona no lo viva no se va a dar cuenta de lo que es, de qué tanto puede llegar a causar en usted.” (Sujeto 5)*

Cada competencia pone en juego todo el conocimiento adquirido durante su carrera, pero además pone en juego las capacidades mentales de cada deportista. Por estas razones, daban el 100 por ciento de su esfuerzo y después de las competencias lograban la satisfacción por su labor. Al respecto uno de los jóvenes dijo:

*“\_ Creo que emoción, ganas de seguir. A veces con la derrota uno se siente mal, se entristece, pero si siempre da lo mejor, se va a sentir satisfecho.” (Sujeto 9)*

### **6.8 Competitividad y rivalidad.**

Competitivamente, los y las deportistas siempre han luchado por dar lo mejor de sí para alcanzar triunfos en el ajedrez. Mediante las victorias y las derrotas, cada ajedrecista desarrolla un espíritu de autosuperación en esta disciplina. Las victorias significan alentar su autoestima y satisfacción con la labor que mantienen. Las derrotas dan la oportunidad de aprender de sus errores para crecer como deportistas.

La competitividad, según lo descrito por la población sujeto de estudio, significa una responsabilidad por alcanzar resultados positivos, que solo se logra mediante un amplio y constante entrenamiento, aunado al esfuerzo personal de dar en cada partida el mejor desempeño. Al respecto, puede ejemplificarse de esta manera:

*“\_ Es una presión muy grande porque generalmente uno juega con las mismas personas, sabe el nivel que uno tiene. Uno intenta llevar siempre el primer lugar porque*

*uno tiene el nivel para lograrlo y si uno no lo logra existe decepción, por eso es una gran presión.” (Sujeto 2)*

También un elemento importante, para alcanzar buenos resultados, es el mentalizarse y concentrarse, confrontar su mundo interno; dejar de lado el resto del mundo y poner en juego el potencial, porque en gran medida el nivel emocional de cada ajedrecista se deja plasmado en la partida que realiza:

*“\_ Es competir no sólo por ganar el triunfo, es competir por confrontar todos los sentimientos que puedan tener ese turno, ese tiempo que está ahí. Es lograr metas, es lograr objetivos, es algo que también lo pone a uno muy nervioso, porque uno piensa que esperan mucho de uno en esos momentos y uno siente que uno no debe defraudar. Es un compromiso muy grande y al menos a mí, no me ha gustado perder en esos casos, cuando uno ya está muy comprometido es demasiado la responsabilidad que uno siente por lo cual usted le da el ánimo a querer hacer mejor las cosas. Tal vez, es un factor que ojalá uno quisiera siempre, no sólo una partida sencilla o una primera partida de siete en un torneo, sino que así sean todas las partidas por lograr un triunfo. Claro el sentimiento es bastante grande, la satisfacción es mucha a nivel emocional.” (Sujeto 10)*

En síntesis, cada partida significa entregarse como persona en un tablero de ajedrez, por derrotar el o la rival que tiene en frente. Como lo expresa una de las jóvenes:

*“\_ De hecho, eso era el sentimiento que me podía abarcar en todo momento, sea de hecho estar de frente a una persona para ganar; un punto significaba todo en ese momento, era entregarlo todo, era llegar plantarse: usted no me gana, de aquí nadie me mueve. Si en ese momento cometes un error o algo así, usted siente que el mundo se le viene*



*encima, porque usted va con una idea de que usted va a ganar y va a hacer todo lo posible para ganar, por más duro que sea el rival entonces garra y corazón, nada más ponerle.”*  
(Sujeto 5)

La victoria, en una partida, es lograr un objetivo, que asumen todas las personas al iniciar su proceso de aprendizaje. La victoria es una alegría muy importante. También puede estar condicionada por la calidad del rival o la historia de duelos con esa persona, las condiciones bajo las que transcurrieron las partidas pasadas, la dureza, la tensión, la dificultad, entre otras. Mediante el logro, cada ajedrecista consigue satisfacción por su esfuerzo y su dedicación. Al respecto, una de las jóvenes hizo el siguiente comentario:

*“\_ Llegamos a lo mismo, si una partida es muy dura es muy gratificante, usted ve la cara de sus compañeros en el transcurso de la partida, usted nota el apoyo. Cuando usted llega y se quedan viendo su partida por un rato, se siente las vibras que le tratan de mandar a usted para que gane. Después de tres horas, tres horas y media, cuatro horas; ganó usted dice: ¡yo sabía!, ¡gracias Dios!, ¡pude!. Cuando es contra una persona, que tal vez no tiene experiencia, como un jamoncito o algo así, en términos populares; uno se siente bien, porque uno se hace de que sabe mucho, le llevaba todo de más entonces soy muy carga por eso. Si uno le gana a alguien muy duro o de mayor nivel del que usted tiene, es una de las mejores sensaciones que puede tener uno, porque uno dice pucha yo soy mejor que él o la impresión que usted le da a las otras.”* (Sujeto 5)

De igual forma, las derrotas son relativas, porque cuando la persona se enfrenta a un rival de alto nivel, la partida se desarrolla bien, y la estrategia del contrincante fue superior; el dolor es menor que por ejemplo cuando se enfrentan a un o una rival de nivel inferior o se comete un error garrafal.

Una derrota puede significar sentimientos como la cólera, la frustración, ira y decepción, que pueden llevar a la persona a expresarlo hasta con su llanto. Como lo describe a continuación uno de los ajedrecistas:

*“ \_ Cólera, principalmente, dependiendo de la partida. También si uno va ganando. Al principio yo lloraba y todo, ya he ido aprendiendo a perder y siempre me da cólera, pero he aprendido a controlarla.” (Sujeto 2)*

Una derrota significa un aprendizaje para quien la sufre, ya que puede de esta forma analizar su juego e intentar superar sus deficiencias. Por ejemplo, uno de los jugadores dijo:

*“ \_ Estoy jugando bien, contra un buen rival. No hay tanto problema, nada más analizar las partidas para ver qué fue el error que cometí. Pero si jugué mal. O el rival no era muy bueno, hay que meterse de lleno a analizar la partida.” (Sujeto 7)*

Dentro de la partida todos y todas son rivales, se dejan de lado amistades, compañerismos y cada persona lucha por lograr su objetivo. Es más, en algunos casos, dentro de las partidas, ni siquiera se mira quién es su rival. Se pone en juego la competitividad y hasta que no se concluya con esta partida no existe el mundo, solo el tablero. Por ejemplo algunos deportistas lo expresaron de esta forma:

*“ \_ Uno trata de olvidarse de quién tiene al frente y jugar, contra su rival. Es simplemente la persona que está al frente y nada más, no es conocido, no es nadie, es solo un rival al que usted debe vencer, y jugar lo mejor posible ante él.” (Sujeto 3)*

*“ \_ Uno, tal vez, lo ve como un amigo, un enemigo, lo que sea; pero en la partida usted lo ve como su enemigo, y en realidad a veces no*

*lo nota en el juego, porque uno esta tan concentrado en el tablero que ni lo vuelve a ver. Es importante el juego psicológico que existe, no hay que demostrarle cuando se equivoca, cuando está mal, cuando está bien, hay que engañarlo, hay que tratar de ganarle sobre todas las cosas.” (Sujeto 9)*

*“\_ Es contra uno mismo, porque hay muchos aspectos de conocimiento a muchos niveles: de táctica, de estrategia, de comprensión de posiciones. A veces, uno se deja impresionar por el nivel, pero siempre va a visualizar al rival sin subestimar sea cual sea la persona. A veces, se deja llevar por cómo es la otra persona y eso, conforme el tiempo le va diciendo que uno no tiene que esperar que la otra persona va a hacer a lo mejor, por lo que uno se obliga a jugar bien.” (Sujeto 10)*

### **6.9 Logros alcanzados dentro del ajedrez.**

La población seleccionada obtuvo, a nivel competitivo, grandes logros, entre los que pueden ser mencionados: medallas de oro, plata y bronce en Juegos Nacionales participando por el cantón de San Ramón, al igual en los juegos estudiantiles formando parte de equipos como la Escuela Jorge Washington, Escuela y Colegio Patriarca San José, del Instituto Julio Acosta García. Buenas participaciones en el Torneo Nacional por Equipos conformando la selección de la UCR, medalla de bronce en JUNCOS, en la última edición, formando parte de la Sede de Occidente, así como otras medallas conformando parte de la Universidad de Costa Rica. Individualmente hay personas que han ganado torneos como el de tercera división, infantil, juvenil, cadete; así como otros lugares dentro de la misma. También el título del mejor atleta de Juegos Deportivos Nacionales. Al respecto, podemos citar lo dicho por uno de los deportistas:

*“ \_ Logré ganar varias veces medallas en diferentes torneos. En juegos estudiantiles, tengo medallas de plata, hasta de oro; en juegos nacionales tengo plata y bronce, nunca gané una medalla de oro en juegos nacionales; con mis equipos. A nivel individual logré quedar campeón en el campeonato nacional de tercera división, que fue una bonita experiencia, nunca había quedado individualmente de primer lugar.” (Sujeto 1)*

Algunas de las jóvenes tienen como logros las participaciones en justas internacionales como: Juegos Estudiantiles Centroamericanos, Juegos Centroamericanos, Panamericanos, la Olimpiada de ajedrez; así como logros en diferentes torneos abiertos. Una de las jóvenes, además, tiene un título internacional, que es el de maestra FIDE femenino, una categoría importante (tercero en la rama internacionalmente). Tomando en cuenta este tipo de experiencias, se puede citar:

*“ \_ Yo pienso que a nivel competitivo he sido buena. A nivel competitivo, he ganado varias competencias, he estado en varios equipos muy buenos, tanto así que llegué al equipo de centroamericanos estudiantiles CODICADER. Pienso yo que fue un logro, porque hubo que hacer un desempate y todo para estar en el equipo.” (Sujeto 6)*

Por último, a medida que se logra satisfacción en su participación, se pueden, además, tener expectativas de apoyar a principiantes inculcando sus conocimientos y reforzando la estructura organizativa. Por ejemplo:

*“ \_ A nivel competitivo hubieron muchos logros, desde medallas de oro hasta medallas de bronce, trofeos. Hubo de todo, a nivel personal un cambio total con respecto a querer ser algo más sobre el ajedrez, de ahí que se dio el caso de ser entrenador de San Ramón, durante cuatro años y he sido algo que ha sido muy satisfactorio.” (Sujeto 10)*

### 6.10 Espacios de convivencia con otras personas.

A nivel cantonal, la relación de convivencia entre las personas ajedrecistas ramonenses fue de mucha unión, según descrito por ellos. No solo tiene como lugar el ámbito competitivo, sino que trasciende a espacios como fiestas, otros deportes (como el papifútbol que practican semanalmente los domingos), matrimonios, reuniones para jugar juegos de mesa y muchas otras actividades humanas. Esta relación, en muchos de los casos, tiene raíces de amistad muy profundas, en las que entre jugadores(as) se han apoyado en su vida cotidiana para enfrentar diversas situaciones. Dos de los deportistas describen su relación con las personas de su cantón con estas palabras:

*\_ He conocido personas muy buenas en ajedrez, muy honestas, muy amigables. He hecho muy buenos amigos. También he conocido personas ya de nivel menos personal, pero he conocido mucha gente en ajedrez. Bueno me auxilió a conocer al que ahora es mi esposo, pero fue hasta la juventud que nos hicimos novios. Nos llevamos muy bien, él es una persona excelente y la quiero mucho. Esto ayudó a marcar una etapa muy importante en mi vida, que fue casarme con esa persona y tener una bebé también que posiblemente va formar parte del mundo ajedrecista. (Sujeto 3)*

*“\_ Muy buena, es parte de eso la relación con los de ajedrez, que sobre todo en nacionales siempre nos quedábamos juntos, siempre la pasábamos muy bien y en actividades siempre nos reuníamos a hablar con otra gente. Como amigos, siento que el grupo ha sido muy unido en eso, en diferentes actividades.” (Sujeto 2)*

Las relaciones interpersonales, como los describimos antes, pueden llegar a establecer relaciones de noviazgo o hasta matrimonio. Al respecto, en el momento

que se efectuaron las entrevistas, el 50 por ciento mantenía un noviazgo con una persona de este ámbito y el 80 por ciento de esta población ha mantenido una relación de este tipo en su carrera ajedrecística.

Un elemento que favorecía la unión entre los y las jóvenes, era el pasar un período de tiempo considerable fuera de su hogar y con sus compañeros. Por ejemplo, los Juegos Nacionales, en los cuales eran ubicados en villas, con jugadores del mismo cantón; mismos espacios que permitían compartir de manera más cercana y enfrentar su personalidad a un contexto de socialización diferente al normal. Al igual, en Juegos Deportivos Estudiantiles, aunque se usa también el método anterior para que las personas se alberguen, también se utiliza principalmente el hospedaje solidario, que permite favorecer la adaptación a nuevos ambientes y conocer gente de otros lugares de una manera más cercana. Al respecto, uno de los deportistas se refirió a su experiencia de este modo:

*“ \_ Cuando los torneos eran de ir nada más en bus y devolverse el mismo día. Uno no tenía casi tiempo para nada, usted llegaba se sentaba a jugar su tiempo lo que tenía que jugar y después tenía la hora de almuerzo, entonces a veces si uno duraba mucho corría con los mismos compañeros de cantón, iba a comer rapidito y volvía a jugar y después casi siempre como no eran largas terminábamos e íbamos para la casa. Pero, cuando eran torneos como Juegos Nacionales, Juegos Estudiantiles, donde teníamos hospedaje ya fuera en villas o en casas, uno socializaba muy bonito. Digamos si usted se quedaba en una casa, una semana, usted se terminaba llevando con toda la familia en esa casa, a uno lo trataban muy bien y casi siempre le terminaban dando un regalo de despedida, también con los mismos ajedrecista de otros cantones. En Juegos Nacionales, nos dividían en escuelas a cada cantón, nos tenían en un aula, entonces uno vacilaba con la gente del aula; de la par, cuando a las doce de las noche no se quería*

*callar, era vacilón pero cuando los torneos eran así de quedarse en un lugar.” (Sujeto 1)*

También la relación con otras personas fuera del cantón fue buena; tal vez no tan profunda como con los del mismo cantón, pero si llegaron a formarse amistades duraderas. Se deja de lado la competencia por un rato y se comienza a socializar con las personas que se compite, en las partidas se da mucho el socializar con contrarios en razón de conocer estrategias y partidas, aperturas, fortalezas y debilidades de juego etc; de otros y otras rivales, como medio de preparación. Al respecto, es interesante rescatar:

*“\_ Fue como bonito, porque uno hacía amigos en cada torneo o se encontraba con amigos en los torneos, bueno aparte del equipo de aquí. Uno llegaba a torneos, era a ver caras de amigos que tenía que ver cada torneo. Entonces era bonito llegar, yo creo que uno dejaba de lado la parte competitiva. Digamos ya no era así como con el que tengo que jugar, sino con el que vacilo, con el que molesto; era bonita la convivencia. Yo creo que nunca hubo problemas, bueno si hubo pero nunca nada grave.” (Sujeto 4)*

Aunque no es automática, por cuanto se dice que los y las ajedrecistas son un poco introvertidos (como lo aseveraron algunos de las personas sujetos de investigación) la relación interpersonal se va desarrollando en un alto grado de respeto, poco a poco entre la rivalidad y la competencia, lo que permite un desarrollo gradual. Por ejemplo, acerca de lo anterior una de las jóvenes citó:

*“\_ Cuando usted juega ajedrez si se mete mucho, los mismos ajedrecistas pasan a ser parte de su mismo círculo de amigos. Yo tampoco salgo mucho, eso ayuda; pero generalmente cuando salgo es con “novio ajedrecista”<sup>17</sup> y a veces salimos con otros pero*

---

<sup>17</sup> Termino utilizado para mantener la privacidad de la persona mencionada.

*esos son “amigo ajedrecista 1”<sup>18</sup> y “amigo ajedrecista 2”<sup>19</sup> que también son ajedrecistas. Después de un torneo sale uno también con ajedrecistas. Si usted se mete mucho, yo pienso va a ser parte de su grupo social, aunque los ajedrecistas en sí, tienden a ser introvertidos socialmente, no tienden a ser sujetos activos por decirlo así.” (Sujeto 8)*

También existen actividades complementarias, dentro de las competencias como el jugar pinpones<sup>20</sup>, dobles<sup>21</sup>. Además de existir días y rondas libres que permiten un mayor acercamiento entre diferentes delegaciones. Por ejemplo, uno de los jóvenes se refirió a esto de esta forma:

*“ \_ Yo creo que uno se relaciona muy bien con los demás ajedrecistas de aquí o del resto del país, porque siempre hay algo común que es el ajedrez, algo que los une a todos, cualquiera entiende unos piponcitos y vámonos.” (Sujeto 9)*

Asimismo de estas actividades, existían otro tipo de actividades como el jugar papifútbol o baloncesto, entre diferentes cantones. Por ejemplo, uno de los deportistas rescató:

*“ \_ Yo siempre me sentía bien, el ambiente siempre era bueno fuera donde fuera. Había ambientes más tensos pero por rivalidades. Yo considero que siempre hubo un buen ambiente para la práctica, hasta se hacían actividades recreativas extra ajedrecísticas con gente de diferentes lugares de Costa Rica, ya sea de reuniones con ciertos grupos o ir a jugar fútbol, ojalá que fueran más, pero las que se han dado yo me he sentido a gusto.” (Sujeto 10)*

---

<sup>18</sup> Ídem.

<sup>19</sup> Ídem.

<sup>20</sup> Ajedrez rápido, partidas a cinco o tres minutos.

<sup>21</sup> Partidas rápidas, que se juegan entre dos compañeros, los cuales se pasan piezas que pueden introducir en el tablero y otras reglas particulares.



Para sintetizar, puede ser retomado el concepto que el ajedrez viene a favorecer la socialización, ya que propicia espacios de convivencia con otras personas, que, aunque están cargados muchas veces de ambientes competitivos rígidos, son espacios de convivencia libres de otras estructuras sociales; por lo que, los y las jóvenes han tenido opción de entablar relaciones, a veces profundas, de amistad, de noviazgo o hasta matrimonios. Pero también en un simple conocer personas con las que se compiten, es un elemento que demuestran que el ajedrez significa una herramienta muy importante, para este aspecto de socialización en el aspecto recreativo para las personas. Al respecto, por ejemplo este comentario.

*“\_ Sí, más que todo uno con las personas que juega es las que conoce y uno empieza a saludar, después socializa, aunque uno juega con cualquiera.” (Sujeto 7)*

### **6.11 Desarrollo de habilidades para la vida.**

A nivel personal, el ajedrez ha marcado mucho su historia. Como tal el ajedrez ha significado que los jóvenes potencien una serie de habilidades en su quehacer cotidiano, mediante esta actividad lúdica, fomentando en su personalidad el desarrollo humano.

Entre las mismas, podemos citar la socialización, ya que, como ha sido mencionado anteriormente, el espacio ajedrecístico presta una serie de condiciones que permiten que las personas jóvenes entablen relaciones beneficiosas y trasciendan a otros espacios de convivencia, más allá del competitivo.

Se rescató, en el estudio que algunas de sus habilidades académicas fueron fomentadas. Tal sería el caso del orden lógico, la disciplina, la concentración, el análisis profundo, la responsabilidad, razonamiento; actitudes que, en otros

ámbitos, además de los académicos, pueden significar un aporte en el cumplimiento de metas. Al respecto, una de las ajedrecistas dijo lo siguiente:

*“ \_ El ajedrez me ayudó en el estudio, a ser más ordenada, disciplinada hasta cierto sentido, más como enfocada, más como concentrada y personalmente creo que hice muchos amigos y muchas amistades, conocidos, conocí lugares.” (Sujeto 4)*

La autosuperación es un elemento muy importante, que favorece la práctica de este deporte, ya que como tal el logro de metas implica esfuerzo, que cada una de estas personas efectuó, para alcanzar buenos lugares en sus competencias. Esto puede verse reflejado en su quehacer cotidiano. Los y las ajedrecistas, por lo dicho en las historias de vida, son rigurosos con su vida, exigiéndose en gran medida a sí mismos, para alcanzar sus metas.

Como tal, los logros implican esfuerzo, pero además un medio importante para alcanzar las metas es la paciencia y perseverancia, para recoger los frutos del desarrollo personal.

El saber perder y reconocer errores es una cualidad que el ajedrez ha potenciado, porque mediante el análisis de partidas, en especial las que se pierden, se muestran deficiencias sobre el juego; lo cual, colocado en analogía con su vida real, puede ayudar a alcanzar niveles de autocrítica, que les permitirán corregir sus problemas mediante el análisis de los pros y los contras. Este aspecto es muy significativo, ya que como tal brinda la oportunidad al ser humano de ser, día con día, mejor persona. Referente a esto, tenemos un comentario a continuación:

*“ \_ Por el lado personal aprendí muchas cosas, a concentrarme más; cuando quiero tener algo, a esforzarme por lo que quería, porque me di cuenta de que si uno quiere algo, uno puede llegar a ello o alcanzarlo. También aprendí a cometer muchos errores, a darme cuenta de cuántos errores se cometían en una*

*partida. Uno va asimilando, asociando con lo que pasaba a mi alrededor, aprendí lo que era caerse y tener que levantarse, hacer algo pésimo y saber que hay que dar la cara...”*  
(Sujeto 5)

También el ajedrez logra un grado alto de independencia en estas personas ajedrecistas, ya que, como se mencionó anteriormente, les permite desenvolverse relativamente solos. Pero también aquí los deportistas, al jugar contra un rival, se ven obligados a poner en práctica una serie de conocimientos impartidos, pero solo bajo su personalidad darán forma. Sumado esto a que es un deporte individual, es claro que promueve la autosuficiencia.

La satisfacción personal al lograr metas y hacer algo que le guste a la persona, favorece su autoestima y su motivación, lo que permite a las personas jóvenes un desempeño cargado de positivismo para enfrentar mejor la vida cotidiana. Además, como es una actividad lúdica, permite la distracción y la diversión de la presión de lo cotidiano.

Por sus logros, ellos han potenciando que, en el enfrentamiento con los problemas, la persona se sienta más confiada en su potencial para resolverlos.

La presión que se alcanza en este deporte y en la vida cotidiana es muy alta; los y las jóvenes potencian la tranquilidad al concentrarse durante varias horas en un punto fijo. Aprenden a tomar con seriedad y serenidad la resolución de problemas de diferentes índoles. Esta es una de las potencialidades que brinda este deporte. Respecto a este comentario, uno de los jóvenes expresó:

*“ \_ Yo creo que afecta todos. El deseo de ganar lo obliga a uno a ser mejor, además de que una característica de los ajedrecistas es el control, el que uno debe tener sobre uno mismo y eso en la vida real es considerablemente necesario.”* (Sujeto 9)

Para concluir, hay algunos beneficios que ha dejado el ajedrez en esta población de ajedrecistas, lo cual sería el caso de la beca que otorga la

Universidad de Costa Rica a los y las jugadores de este deporte. De igual forma, está la consecución de buenos lugares en las competencias, trofeos y el reconocimiento para estos deportistas; las salidas del cantón o del país; así como muchas alegrías, el conocer diferentes personas, el distraerse de la rutina cotidiana, el desarrollo físico y una especie de ayuda económica para los entrenadores.

### **6.12 Valores que ha potenciado el ajedrez en su vida.**

Los valores en el ajedrez se ven reflejados en distintas actitudes, que practican los y las ajedrecistas en su mundo. Las actitudes pueden ser conscientes o inconscientes, institucionalizadas o espontáneas.

Por ejemplo, una de las actividades que normalmente se practican es el de dar la mano a su rival y, en algunas ocasiones seguido de la palabra: suerte. Esta actitud estandarizada y enseñada como parte del decoro y el respeto hacia las personas rivales es propuesta desde los inicios de la carrera ajedrecística. Es una práctica agradable y compañerista. También algunas veces, al final de la partida, se practica el mismo gesto y se analizan partidas entre los y las rivales.

Por la estructura del ajedrez, es difícil que se presenten casos de gente peleando o personas que cuando termina una partida insulten al contrario. Hacer trampa es casi imposible dentro del ajedrez, que tal vez, en deportes de contacto, sí es más común. Las personas que juegan ajedrez, según la opinión de los jóvenes, son honestas y respetuosas con las demás personas. Al respecto, una de los jóvenes mencionó:

*“ \_ La disciplina, la responsabilidad, la constancia en el entrenamiento, el respeto a los rivales, no en exceso porque usted tiene que ver que es competencia, pero sí fomenta cuestiones éticas, cuestiones morales, de convivencia social. Yo creo que es buen ejercicio para lo que es convivencia en*

*sociedad, porque usted tiene que ganar, pero eso no le impide que usted respete a sus rivales. No es una competencia salvaje, hay ciertas normas que usted tiene que tener en cuenta. ¡No es que como el fútbol que usted pateo al rival y que el árbitro no me vea!. En ajedrez no se puede hacer eso, porque usted lo tiene que hacer en el tablero. Obviamente hay gente que lo hace. En este momento no está tan regulado eso, pero sí le ayuda a tener una convivencia sana con las otras personas, y a desarrollar un montón de cualidades para los niños, principalmente, y para las personas adultas.” (Sujeto 8)*

La disciplina, la perseverancia, el saber perder, la entrega, el compromiso, la humildad, la responsabilidad, la constancia, la pasión son elementos que se conforman en la personalidad cada deportista. Elementos que necesariamente en entrenamientos y con la participación propia, se plasmaron y permearon (en los y las sujetos de esta investigación) un desarrollo, pertenencia y amor gradual por el ajedrez. Día a día, como jóvenes, elevaron su nivel y mantuvieron una carrera amplia como lo ejemplificamos anteriormente, por lo que el ejercicio de estos valores en entrenamientos, torneos y otras actividades fue de gran magnitud y trascendieron a su ámbito social en sus diferentes facetas.

Libertad fue un valor que uno de los jóvenes rescató, ya que las personas tienen la posibilidad de subir el nivel con su esfuerzo y aunque tienen la necesidad de una persona que los entrene, cada sujeto pone su toque individual con respecto a sus particularidades mentales. Además de la posibilidad que conlleva el viajar y, como se mencionó anteriormente, es el logro de una relativa independencia.

Entre otros, estos fueron los valores mencionados por los y las sujetos de investigación. Pero como último valor rescatable, está la amistad entre compañeros de la delegación ramonense, para este valor y otros, es interesante rescatar el siguiente comentario:

*“ \_ Con lo que es valores, uno no puede saber porque hay demasiados. Es mucho el tiempo que uno ha estado en esto, por lo que tal vez uno no sepa cómo describir todo lo que le ha dado esto, si se aprendido a ser muy paciente, siempre a ser respetuoso, a ser sensible, independientemente de las rivalidades; que siempre se da esa sensibilidad si uno perdía o ganaba, siempre había esa alegría o tristeza, esa hermandad hacia los compañeros de equipo, no solamente a nivel individual. En muchas ocasiones, aprender a trabajar en grupos, que es algo que le da mucho valor, mucha paciencia, enseña. Solo estar sentado 8 horas frente a un tablero de ajedrez para muchos es increíble, digámoslo así, se requiere mucha paciencia y saber enfrentar esos sentimientos que se dan en esos momentos, el tiempo se le va rápido, ya no sabe si son cuatro horas, seis horas. Uno nada más está concentrado en lo que está haciendo, concentración, muchas cosas, a nivel de valores, podría decir que se rigió a nivel total de estos.” (Sujeto 10)*

### **6.13 Ajedrez como diversión.**

Aunque la parte competitiva del ajedrez produce un gran estrés, no puede dejarse de lado que esta actividad informalmente, conlleva la convivencia con otros competidores y obtener logros, que son factores de diversión.

Otro ejemplo del ajedrez, como medio de diversión, son las actividades complementarias, como jugar pimpones, dobles o partidas amistosas, que giran a su alrededor. Al respecto, una de las jóvenes se expresó de esta forma:

*“ \_ La parte recreativa sería el hablar con otras personas, conocer lugares nuevos, divertirme y socializar con otras personas. También hay ciertas variaciones del ajedrez que uno usa para divertirse, que son los*

*conocidos dobles o pimpones, pierde gana y todo eso.” (Sujeto 3)*

También, el nivel de estrés en los torneos depende mucho de la relevancia del torneo para cada participante. No es lo mismo en todas las actividades, los y las atletas dan prioridad a ciertas competencias. Por ejemplo, al respecto se dijo lo siguiente:

*“\_ Depende del torneo; hay torneos que son muy estresantes, generalmente sí, porque a uno lo distrae de lo que es la profesión. A veces yo deseo que haya un torneo para desconectarme, por así decirlo. En la tesis yo casi no podía jugar, entonces yo jugaba por divertirme.” (Sujeto 8)*

Del mismo modo, como lo mencionó una deportista, jugar algún torneo o practicar el ajedrez, le servía para desconectarse del mundo y salir de lo cotidiano. Al respecto, uno de los sujetos profundizó de esta forma:

*“\_ Sí lo considero como una diversión, como un salir de lo acostumbrado, como un algo fuera de lo que siempre hacemos. Era convivir con los compañeros, con otras personas, era un escape de lo que era tensiones del colegio o que era tensiones de exámenes. A pesar de tensión o cualquier otro tipo de estrés que nos trajera, la partida en sí,…” (Sujeto 5)*

Lógicamente, la diversión, en tal actividad, hasta cierto punto es lo que ha logrado que los y las deportistas mantuvieran la práctica por el período de vida que así lo hicieran o lo hacen. Como lo dice el sujeto siguiente:

*“\_ Es un medio de diversión. Creo que la parte recreativa del ajedrez es lo que nos hace seguirlo practicando; porque si no fuera divertido, no tendría tanta gracia, si solo fuera una herramienta sin diversión.” (Sujeto 9)*

#### **6.14 Grado de satisfacción personal por la práctica de este deporte.**

Respecto a la satisfacción, después de su carrera deportiva, los y las jóvenes aclararon que sí se sienten muy satisfechos de lo realizado, les ha dado una serie de beneficios que alientan a emitir comentarios muy positivos sobre el tiempo, en que se desarrollaron como ajedrecistas.

Particularmente se hizo alusión a encontrar una serie de amigos y amistades significativas, aspectos positivos para la conformación de la personalidad y ayudas como las becas o salarios.

También es claro que el ajedrez, después de todos los años en que estos jugadores han estado inmersos, ha permeado en gran medida sus vidas, principalmente sobre sus círculos de convivencia: familiares, académicos y amistades. Por ejemplo, una de los deportistas describió de la siguiente manera esto:

*“\_ Sí claro, o sea obvio, porque siento que el ajedrez se involucra en la vida de uno, en todos los aspectos; como el estudio, los amigos, la familia, etc. Yo siento que llena un espacio en mi vida porque me ayuda a mí como persona, porque me ha dejado muchas cosas lindas, por que me ha hecho mejor persona hasta cierto punto.” (Sujeto 4)*

Como tal, también es muy importante el hecho que las personas jóvenes realizaban una actividad que les gustaba, entonces la satisfacción es duradera, para ellos implicó una actividad muy significativa en su ámbito social. El lograr ser, día con día, más fuerte como jugador(a) permeó de manera positiva la entrega hacia esta actividad y, aún así, el saber que el conocimiento en el ajedrez no es finito. Este puede acrecentarse con la dedicación al estudio. Por ejemplo, una de las jóvenes arrojó la siguiente información:



*“ \_ Sí, digamos a mí me llamó la atención jugar bien, si uno se esfuerza puede lograr el objetivo de este juego.” (Sujeto 3)*

Por todos estos aspectos, algunos de ellos(as) desean prolongar por una larga temporada su participación; aunque tal vez las posibilidades de mantener un nivel alto por mucho tiempo, son pocas. Todavía existe para ellos la posibilidad de apoyar el ajedrez de forma organizativa en diferentes ramas como: entrenador(a), directivo(a), árbitro(a), etc. Esto es una forma de devolver lo recibido, por parte del ajedrez, a las nuevas generaciones. Por ejemplo, una de las jugadoras lo dijo de esta manera:

*“... yo pienso seguir en ajedrez todo lo que es el resto de mi vida. De una u otra forma, yo sé que como ajedrecista en sí competitivamente va a ser muy difícil conforme vaya avanzando en el trabajo. Incluso ahora empezando yo lo estoy viendo, ya no le puedo dedicar tanto tiempo, hay torneos a los que no puedo asistir. Había torneos entre semana que yo los jugaba sin ningún problema, la mayoría de los torneos que yo podía jugarlos los jugaba... Tal vez como ajedrecista no dure toda la vida, pero sí espero estar ligada de una u otra manera, en la asociación, como árbitro, no sé como algo. Entonces ya se ha vuelto como algo normal, como la universidad, o el trabajo. Ya no lo considero como algo que puedo descartar, o no; no me sentiría bien descartándolo.” (Sujeto 8)*

En síntesis, puede agregarse que los participantes en esta disciplina han experimentado un sinnúmero de sensaciones, que han venido acompañadas de aprendizaje social muy importante para sus personalidades reflejadas en su actuar diario.

### 6.15 Visión para nueva generaciones.

Para cerrar este apartado, se abarcó un tema relacionado con la continuidad de esta actividad en nuevas generaciones por los beneficios que anteriormente fueron citados. Por lo que esta subcategorización cuenta con los testimonios de cada una de las personas, de forma completa para ilustrar claramente la opinión de los y las sujetos:

*“\_ Tanto así que tengo la seguridad de que mis hijos van a jugar ajedrez” (Sujeto 1)*

*“\_ Mucho, porque el ajedrez genera mucha disciplina y siento que los jugadores de ajedrez tienen una personalidad muy marcada y muy buena, porque uno se rodea de valores y cosas así. Pienso que en ajedrez no hay personas malas, todos son muy inteligentes, muy disciplinados, todos se llevan bien y pienso que eso para los niños y para los que están desarrollando o configurando su personalidad es muy importante: lo deberían darlo en la escuela como una materia.” (Sujeto 2)*

*“\_ Pienso que el ajedrez es un gran ciencia que los jóvenes deberían experimentar, por lo menos para ver si les gusta o no. Es un medio de tener un pasatiempo sano, que además implica ciertos beneficios, como salir del país, puede dar una beca y además porque se conoce mucha gente nueva y se conocen nuevos lugares.” (Sujeto 3)*

*“\_ Jugar ajedrez, ver lo bonito y lo importante que es el ajedrez para la vida de uno, porque yo creo que a mi y a otra gente que practica el ajedrez nos ha traído sus buenos ratos y sus recompensas. Hay otras generaciones que pueden ser reconocidas y reflejadas. Es un deporte bonito, tal vez no es*

*tanto físico, pero es un deporte que le ayuda a uno a desarrollarse mentalmente, tiene sus exigencias físicas hasta cierto punto es bonito porque aparte de desarrollarse usted hasta cierto punto como deportista, se desarrolla como persona. Considero que sí es importante que otras generaciones practiquen el ajedrez, se recreen y se desarrollen a través del ajedrez.” (Sujeto 4)*

*“ \_ Sí, considero que es muy importante, porque hay que sacarle el nombre al ajedrez. No es solo para chicos verdes, es para cualquier tipo de persona. Yo considero el ajedrez como un deporte, como una ciencia, como una ayuda para muchas personas, si hablamos de futuras generaciones, me refiero en niños, sí creo que es muy importante y da mucho apoyo para niños con déficit atencional o hiperactividad. Creo que esto ayudaría mucho a llegar a la concentración, a hacer sentir a estos niños el apoyo que tal vez no sienten en un hogar. Tal vez lo sientan en un conjunto como equipo, sentir al grupo de compañeros como su apoyo, como sus hermanos, como sus compañeros. Hay personas que van a estar ahí, que de una u otra forma te acompañan y sienten lo mismo que vos y lo han sentido. Es importante que se rescate y se quite la idea de que no es un deporte, ¡deporte el fútbol!, el ajedrez tiene muchas cosas en la que las personas puedan llegar a crecer.” (Sujeto 5)*

*“ \_ Sí, porque es un medio de recreación muy bonito, un medio de socialización, ayuda mucho en cuanto a la inteligencia y no ser vagos, sí, pero no hay violencia física, es muy bonito, porque ahora mucha gente, chiquitos que pasan viendo tele, viendo películas, con video juegos, que esto y lo otro; pienso el ajedrez es una opción muy buena.” (Sujeto 6)*

*“ \_ El ajedrez practicarlo lleva a que los niños se dediquen a eso y no se distraigan tanto. Esto les va a servir además para la concentración en su vida diaria.” (Sujeto 7)*

*“ \_ Yo pienso que sí por todas las cualidades que desarrolla el ajedrez, y es un buen ejercicio para tener una sana convivencia con respecto a las otras personas. Desarrolla bastantes cualidades que le ayudaría a los chiquillos cuando sean grandes; de hecho, deberían meterlo como materia en las escuelas.” (Sujeto 8)*

*“ \_ La práctica del ajedrez, en nuevas generaciones yo creo que llega 2000 años o más que eso en su práctica. Creo que ayuda mucho para el desarrollo mental, no solo para niños sino que para todo el mundo. O sea, ayuda para el desarrollo de otras funciones como lo son las intelectuales que podría ser muy útiles para que usted lo practique y lo siga practicando, aunque por un lado no va alimentar al mundo, pero va a lograr que se desarrolle más el cerebro y que se logre algo más.” (Sujeto 9)*

*“ \_ Sí, es importante la práctica del ajedrez para nuevas generaciones. Creo que debería que ser un espacio más desde pequeños. Yo creo que sería bueno que desde que uno está en la escuela le enseñen el ajedrez, como si fuera parte de una materia, porque enseña a ser paciente, a tener lógica acerca de muchas cosas, a pensar de muchas maneras, resolver un problema y lograr resolver. Entonces, sí creo es muy importante en las nuevas generaciones.” (Sujeto 10)*

### **6.16 Apoyó del ajedrez al período de la juventud en esta población.**

Respecto a las características que se presentan en la juventud según la O.P.S y los datos rescatados en esta sección, se realizó una analogía entre los aspectos concordantes para un mejor desarrollo del ser humano joven en los siguientes puntos:

a. Búsqueda de identidad o ser yo: la inserción en un grupo deportivo como el ajedrecístico, según su libre albedrío, será un buen ejercicio para confrontarse ante otras personas y también desarrolla pertenencia a grupos. Este ejercicio social, según lo descrito por esta población, es un elemento que fue de beneficio por parte de la práctica ajedrecística. Otro elemento es la individualidad que se pone en práctica al reafirmar el estilo y una personalidad, en cada partida, que se lleva a cabo.

b. Necesidad de independencia: la responsabilidad que surge cuando el o la ajedrecista asume su autosuperación para alcanzar un nivel adecuado y la posibilidad de enfrentarse al medio lejos de la protección paterna, permean al sujeto para lograr cierto grado de independencia social. Aunque necesita de recursos económicos y apoyo para alcanzar a cabalidad sus metas.

c. Necesidad de realización o logro: como tal el alcanzar un alto nivel es una meta, por lo tanto el cumplir un “ilusión” mediante una serie de estrategias y medidas, para alcanzar logros la autosuperación fue fundamental en su proyecto de vida.

d. La creatividad: el elemento que se encuentra implícito en cada partida, en que se desenvuelven los y las jóvenes; razón por la que estas personas ejercitan su originalidad y su potencial al ejecutar esta actividad.

e. Juicio crítico: las personas jóvenes ejercitan el análisis de probabilidades positivas y negativas en sus acciones. El encontrar una jugada exitosa dependerá del ejercicio del juicio crítico que analógicamente es una potencialidad humana muy significativa para cada sujeto social.

Lo anteriormente descrito, puede ser englobado bajo el concepto de cultura juvenil ajedrecística, ya que, aunque es una población de pocos sujetos de investigación, son el reflejo de todo un país, en la cual cada sujeto es particular en lo que se refiere a la experiencia de vida; pero situado, en una expresión del buen uso del tiempo libre, que ha permeado su socialización por una serie de ritos y elementos ajedrecísticos.

El y la ajedrecista enfrentan su personalidad al entorno social de este tipo de grupos, asumiéndose como sujeto de su propio destino dentro de la estructura, rompiendo la exclusión estructural y asumiendo su rol de incorporación real bajo principios de participación juvenil.

En síntesis, el papel del ajedrez, como potenciador de satisfactores de algunas necesidades humanas, es desarrollarse como una herramienta social para el ejercicio de la transformación de la estructura excluyente de la juventud.

### **6.17 Satisfacción de las necesidades de ocio y otras.**

Según lo planteado por Max Neef, en su matriz de necesidades, las necesidades se disgregan en dos categorías axiológicas (ser, tener, hacer y estar) y las categorías existenciales (subsistencia, protección, ocio, creación, identidad y libertad). Básicamente, para el análisis con respecto a lo extraído por el instrumento, se va a utilizar en lo existencial el hacer y el tener. Esto porque implican la acción y el producto de esta actividad. También se emplearán todas las axiológicas, centrándose en la recreación por ser el tema seleccionado, pero rescatando elementos que apoyan la satisfacción de otras necesidades.

#### **a. Satisfactores de ocio:**

Como tal, el ajedrez, aunque en niveles competitivos determina estados de mayor estrés al normal, también puede asumirse como un estrés de tipo competitivo y diferente al de trabajar por una remuneración. Estar inserto, por ejemplo, en la estructura académica o al estrés surgido por los conflictos de la vida

cotidiana u otros, que afectan más directamente al ser humano en su quehacer cotidiano. El ajedrez puede funcionar como una herramienta para la relajación y la diversión. Tal vez, el elemento más importante consiste en que, a pesar del bagaje teórico y de su significación, el ajedrez no deja de ser un juego. También es atractivo que, aún perdiendo desastrosamente frente a un rival muy fuerte, siempre existe la posibilidad de jugar otra partida, a diferencia de los deportes de contacto en los cuales existen lesiones o cansancio extremo.

b. Satisfactor de la creación:

En este caso, el y la sujeto para alcanzar un alto nivel de juego deben trabajar en las particularidades de su juego mediante un entrenamiento. Cada jugador(a) tiene su ritmo de juego y de entrenamiento. Su forma de razonar es inigualable y, por lo tanto, aunque existe un bagaje teórico sobre principios en cada sección, cada uno pondrá su toque personal e impregnará en cada partida un estilo de juego único y original. Este criterio lo define más concretamente Maslow, ya que lo ve como una necesidad estética; donde el orden, la asimetría y la belleza se reflejan en diferentes espacios sociales. Tal sería el caso de una partida de ajedrez o de otro deporte, en el que se intenta que la labor desarrollada tenga la mejor calidad posible.

c. Satisfactor del afecto y de la protección:

La socialización entre compañeros y rivales permite el compañerismo, la amistad y hasta el amor entre ajedrecistas. La afinidad y la cercanía, en este deporte, permiten compartir una serie de experiencias únicas, que afianzan la unión entre miembros de esta población. Aunque no se puede dejar de lado, que esta sería solo una sección de la vida humana, ya que para nadie es un secreto que el ámbito en que más se refleja esta necesidad es en el núcleo familiar y, que también, se presenta en muchos otros lugares de contacto social.

d. Satisfactor de la identidad y la participación:

Como tal, el pertenecer a una disciplina, a un equipo como el de San Ramón, desarrolla el compromiso de llevar en alto un nombre; dígase: ¡Soy ajedrecista!, ¡Soy de Moncho!, ¡Soy del instituto!, etc. También, el hecho de

integrar grupos en ámbitos deportivos, trascendiendo a ámbitos sociales según sea el caso de la competencia. Esta necesidad, al igual que la anterior, no es acabada, y necesita de otros ámbitos de participación, para que cada sujeto solidifique su personalidad como ser social.

e. Satisfactor del entendimiento:

El ajedrez permite asimilar una serie de contenidos acerca de diversas temáticas, a lo interno de su mundo. Por lo que es posible de estudiar y de investigar, para acrecentar el conocimiento sobre esta actividad.

Entendiéndose ciencia como el conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes (Diccionario de la Real Academia Española, 2005: Internet), puede decirse que la persona ajedrecista aplica esto en gran medida para ser mejor jugador. Pero, es un simple ámbito y que, en realidad, no es primario dentro del entendimiento de la realidad social de los seres humanos.

f. Satisfactor de subsistencia:

Aunque este punto se da en menor grado, algunas personas que entrenan ajedrecistas pueden recibir un salario que permita cubrir la parte económica de su vida. Esta es la necesidad que, en menor grado, se cubre, ya que los ajedrecistas en la mayoría de los casos deben asumir el ajedrez como algo que genera gasto, aunque justificado para ejercitar las potencialidades que el deporte ofrece.

<b>Tener</b>	<b>Ajedrez</b>
Subsistencia	Trabajo.
Protección	Grupo de apoyo, salud.
Afecto	Amistades, parejas, matrimonios.
Entendimiento	Literatura, maestros, entrenamientos.
Participación	Responsabilidad, obligaciones, torneos.
Ocio	Juegos, actividades sociales, actividades deportivas.
Creación	Habilidades, destrezas, métodos.



Identidad	En: cantón, institución educativa, grupos de jóvenes, valores, normas, historia, competitividad, nombre.
Libertad	Igualdad, diferenciación.

Fuente: Elaboración propia con base en Max Neef y los datos recolectados en las historias de vida de los jóvenes ramonenses.

Como lo sintetizó la tabla anterior, con los elementos rescatados, el ajedrez permite satisfacer la totalidad de las necesidades, según la escala de Max Neef. Claro está, esta satisfacción es parcial y el ajedrez, más bien, es un complemento de otros satisfactores como la educación, la familia, el trabajo, necesarios para desarrollar al sujeto. Es una herramienta muy valiosa para el desarrollo humano, pues es delimitado como un satisfactor sinérgico, contribuyendo a la potenciación de varios ámbitos de satisfacción de necesidades. Como elemento recreativo está la facultad de apoyar la superación de estados de diversas pobreza que afectan al ser humano. Es un hecho interesante que, por su poca promoción, puede considerarse como endógeno, ya que el cambio respecto a otros proviene de la mentalidad de cada atleta o de sus padres, para insertarse en este campo. Respondiendo al problema de investigación, puede concluirse que gracias al ajedrez se desarrollaron estrategias de satisfacción de sus necesidades de ocio y otras, promoviendo en su personalidad un desarrollo humano.

## **7. Conclusiones**

El estudio realizado permitió concluir que el ajedrez es un espacio potenciador para la satisfacción de las necesidades de ocio y aún otras, para jóvenes del cantón ramonense. El ajedrez como satisfactor sinérgico potenció en los y las jóvenes ajedrecistas su desarrollo humano, esto ligado por ejemplo a: una identidad cantonal, la creación de valores, motivación, el desarrollo de habilidades y destrezas, que apoyaron a estas personas. A continuación se exponen las conclusiones de una manera más particular:

- El ajedrez tiene un impacto positivo dentro de los seres humanos, según lo encontrado en esta investigación. Una forma clara es el desarrollo de capacidades intelectuales (tal es el caso de: la atención, la memoria, la concentración, el razonamiento y la creatividad, etc.) que ayudan a comprender los conocimientos del mundo actual. También favorece habilidades sociales (como: la identidad, la motivación, valores, autoestima, sana competencia, diversión, entre otros) que apoyan la convivencia social. El trabajo social puede intervenir, mediante su rol concientizador utilizando el modelo socioeducativo promocional auxiliando la organización y promoción de programas de masificación del ajedrez, tomando en cuenta los aspectos positivos de este deporte.

- El ajedrez se convierte en un espacio que apoya la identidad, aunque su objetivo central como grupo fue a nivel competitivo, los y las sujetos han sido influenciados por una serie de patrones propios del ajedrez ramonense, que favorecen su identidad, una serie de valores para su desarrollo humano. Las personas jóvenes son el futuro de la humanidad, por ende, debe dárseles una mayor prioridad en la capacitación, para enfrentar el momento histórico que afrontarán, fomentando en estos la libertad de expresión, la solidaridad y la participación social. Es necesaria una incorporación real de jóvenes como actores

sociales, con derechos y oportunidades, para lograr una participación protagónica, como sujetos de su propio desarrollo y del desarrollo colectivo. El profesional en Trabajo Social, debe manejar herramientas promocionales para capacitar y facilitar que los jóvenes asuman este rol preponderante en el entramado social.

- El ajedrez ha permitido que las personas jóvenes expresen libremente su adquisición de conocimientos, referentes a este deporte; aplicándolos en cada partida de forma particular. También han podido aumentar su nivel competitivo independientemente. Han decidido formar, además, sus propios espacios de convivencia social. En síntesis, se ha potenciado la práctica de su individualidad en diversos ámbitos y deviniendo una forma de inclusión real en la sociedad. Este tipo de espacios son pocos e insuficientemente apoyados por parte de las instituciones; elemento que demuestra que las medidas que ejecuta el Estado llevan a una exclusión estructural. Por tanto, es necesario que se apoye a los jóvenes para ser protagónicos en la formulación, planificación y ejecución de las acciones dirigidas a sí mismos. El Trabajo Social, puede abrir espacios en los cuales los y las jóvenes mediante su individualidad, contribuyan a la formación de criterios más amplios, con grupos de diferentes índoles, tomando en cuenta siempre una perspectiva participativa de los jóvenes.

- El aprovechamiento de los espacios de ocio proporcionado a los y las ajedrecistas ramonenses les ha permitido como actividad de diversión salir del estrés, que muchas veces se produce dentro de la actividad académica o laboral de los participantes. Esto, ya que lograron alejarse de ciertos factores sociales represivos que impone la sociedad actual. Es necesario que la sociedad desarrolle opciones sanas, que permitan a la población sujeto el disfrute de actividades que le alejen del estrés de las obligaciones cotidianas. Además, dándole un carácter más holístico al papel del Estado, el ser humano debe tener la oportunidad de desarrollarse en todos los aspectos de su personalidad. El profesional en Trabajo Social, debe formarse en el área lúdica, ya que es un campo de intervención, de

planificación y administración a las políticas sociales, de concientización social, entre otros campos para el rol profesional.

- Las necesidades debe ser vistas bajo dos ángulos: como carencia y como potencialidad. En este caso, los y las jóvenes tuvieron la oportunidad de aumentar su desarrollo humano, ya que mediante la satisfacción del ocio, obtuvieron un satisfactor sinérgico que apoyo su autorrealización en otros campos. Por lo que, socialmente han de considerarse este tipo de satisfactores como una herramienta necesaria para la transformación social positiva. Como profesional Trabajo Social, en roles de transformador y promoción, tienen una formación científica importante en el campo de las necesidades humanas, por lo que su pericia en este campo favorecerá a apoyar el desarrollo humano.

- Es necesario retomar la discriminación hacia la categoría femenina en el ajedrez, ya que los patrones sociales sexistas de la cultura han rezagado una equidad en su desarrollo; por lo que, socialmente, debe enfrentarse este problema de manera integral para el crecimiento de este deporte. Es necesario replantear la estructura social, modificando positivamente algunos aspectos, como fomentar la equidad humana dentro del Estado capitalista. Haciendo presente, en la cotidianidad la universalización de los derechos del ser humano, mediante la satisfacción cualitativa de las necesidades humanas. También, el tema de identidad de género, es de dominio por parte de los y las trabajadoras sociales, y en una sociedad que debe ser encaminada a estados superiores de equidad el rol profesional concienciador es de mucha importancia en la transformación social.

- El ajedrez, en este caso puede convertirse en una herramienta, debido a que, en otros países ha sido puesta como una materia educativa, con múltiples beneficios a disposición de toda la sociedad. Esto surgió a raíz del interés de algún sector que lo propuso como una idea interesante y, mediante un esfuerzo se logró convertir esa idea en una realidad de cambio social. El reto social está en

asumir al ser humano como motivo de cualquier proyecto de cambio social. Teniendo en cuenta los valores de la condición humana, institucionalizándose democráticamente, de tal manera que los valores puedan fijarse a través de la comunicación de seres humanos libres e iguales. También, es importante que se interprete novedosamente la realidad, de forma que las personas se transformen de objetos en sujetos del desarrollo. Toda persona a de plantear para esta transformación social satisfactores endógenos, que revelen el verdadero espíritu humano. En el ámbito de educación, el trabajador social puede significar un aporte muy valioso, en la planificación y administración de políticas sociales, por lo que en una medida como la que estos otros países han tomado en razón del bienestar de futuras generaciones, el profesional en Trabajo Social tendría un rol fundamental para apoyar una óptima proyección.

- El ajedrez ha sido una opción, para los y las jóvenes de superar algunos problemas y, aunque no es una solución total, como satisfactor sinérgico favorece la disminución de las muchas pobrezas (como: social, emocional, etc). El gobierno, en este sentido, puede buscar muchas áreas para satisfacer otras necesidades de la sociedad, que apoyen la construcción real de un estado de equidad. Esto bajo un nuevo concepto de pobreza, que, tomando en cuenta todos los estados deficitarios del ser humano, podrá enfrentar, de manera más holística, las problemáticas que aquejan a la sociedad, como es el caso de: deuda externa, desempleo, hiperinflación, intolerancia, el miedo, eufemismos, violencia, marginación y exilio. El Trabajo Social transformador, pueden asumir en correlación la búsqueda para seres humanos con una mentalidad de desarrollo, por lo tanto, debe estudiarse la realidad social, para encaminar a una instrumentalización desde diversas áreas, como lo puede ser la parte lúdica.

- El ajedrez se ha fomentado en diversas instancias del cantón de San Ramón, tal es el caso de centros educativos como escuelas, colegios y universidades. Pero, otras instituciones gubernamentales aplican pocas medidas

en favor del aprovechamiento de espacios de ocio y del deporte. Por el contrario, es necesario un el fortalecimiento de las actividades deportivas, como parte de salud integral de cada sujeto, como lo ha hecho el ajedrez a nivel cantonal. Aportando una mayor cantidad de recursos económicos y técnicos, de forma que pueda existir un desarrollo constante de las aptitudes de las personas, como medio para lograr metas más elevadas de progreso social y económico. El campo deportivo y de aprovechamiento de ocio, son instancias poco abarcadas por el Trabajo Social, por lo que es necesario mejorar la calidad científica de los profesionales, para que estos desarrollen un espacio que como parte del entramado social fundamental, muchas veces es descuidado.

- Existen carencias en la estructura física de las instalaciones donde se practica el ajedrez en San Ramón como es el gimnasio Rafael Rodríguez y, en particular, según reportaron los resultados de esta investigación. Es un reflejo de que socialmente existe un desinterés por el mantenimiento de espacios de ocio. Por lo que, debe promoverse un cambio en la forma de pensar sobre la organización y administración de estos lugares. Corresponde concientizar a la población encargada del mantenimiento, sobre los beneficios de estos espacios. Una opción importante es replantear la gerencia de estas zonas con una concepción integral y visualizar las áreas verdes, de ocio y deportivas de la ciudad como un sistema y no como cosas aisladas. Además de que las municipalidades giren los dineros correspondientes al 2% de su presupuesto y se promueva la creación de programas para el aprovechamiento de los espacios de ocio y deportivos, tanto por parte de las instituciones públicas, como de las privadas. Es necesario, que el trabajador social, dentro de las estructuras gubernamentales apoye y desarrolle iniciativas para el mantenimiento de estas estructuras.

- La investigación cualitativa aportó, en la construcción de este trabajo, mucha coherencia en los contenidos, ya que el conocimiento salió directamente de la dinámica social propia de un grupo, resaltando el material humano como motor

de este esfuerzo investigativo. También favoreció los logros del estudio y la empatía en el tema por parte del investigador. Tomando en cuenta que el escenario y a las personas en una perspectiva holística; aquí las personas, los escenarios o los grupos no fueron reducidos a variables, sino considerados como un todo: el conocimiento de un sistema viviente es forzosamente incompleto e inacabado. El estudio del sistema viviente, que es la sociedad, requiere que la metodología sea flexible para someterse al fenómeno estudiado y captar los límites de la realidad y captar sus variaciones, metas cumplidas por esta indagación. El centrarse en la gente, permitió, al trabajador social que desarrolló esta investigación, encaminar esfuerzos en el análisis correcto sobre las necesidades humanas, para transformar la realidad en escenarios de mayor equidad y de mejor desarrollo para los seres humanos. Como tal el investigador en Trabajo Social, estudia la dinámica social desde una perspectiva cualitativa, que ayuda a conocer profunda y integralmente la realidad.

- La historia oral temática fue muy útil para este estudio, ya que contempló de forma directa la experiencia de los y las sujetos, al traer del pasado la información sobre los beneficios que esta disciplina les aportó. Se pudo analizar la experiencia humana, retomando los aspectos que determinaron positivamente a estos atletas y, además, se pudo interpretar las razones de muchos fenómenos sociales que experimentaron. El profesional en Trabajo Social puede utilizar este tipo de técnicas, para que su trabajo investigativo sea coherente en la concepción de procesos sociales, ya las personas deben ser el elemento central de cada trabajo interpretativo de la realidad que se desarrolle en esta carrera.

- El Trabajo Social estudia la realidad social coyuntural, para aplicar una intervención profesional óptima que modifique las condiciones que limitan el pleno desarrollo de los y las sujetos. No se puede dejar de lado que el espacio de ocio en la estructura social es un medio de defensa social de grupos, como determinante para un adecuado desarrollo humano, al ofrecer a la sociedad la

posibilidad de canalizar energías poderosas, hacia objetivos de bien común y de bienestar integral. La práctica profesional ha de promover esfuerzos para el desarrollo conceptual y de estrategias eficaces en este tipo de temáticas, para concienciar a grupos sociales acerca de su importancia en la vida humana. Es claro que sería difícil que el ajedrez sea una herramienta para todos los profesionales en Trabajo Social; pero la dinámica de juego educativo y la aplicación de técnicas relacionadas con otros campos lúdicos, pueden aumentar considerablemente la calidad de las intervenciones profesionales del gremio.

- El profesional en Trabajo Social, como transformador, debe visualizar la necesidad de un nuevo proyecto histórico, en la innovación de las relaciones sociales como protagonista en la investigación de la desigualdad del sistema, que en este momento enfrenta la sociedad. Esto en la búsqueda de un óptimo desarrollo humano, utilizando la movilización de recursos personales y grupales y los del entorno, de la capacitación mediante el desarrollo de conocimientos, de habilidades y de actitudes, que le permitan a las personas y a los grupos participar efectivamente en la toma de decisiones. Se debe lograr el acceso a los servicios, organizarse según sus intereses: esto es estimular, reorientar y fortalecer esfuerzos colectivos, tendientes a enfrentar problemas y situaciones comunes, con el propósito de mejorar la calidad de vida y promover un desarrollo con equidad. El desarrollo humano, como motor de todo esfuerzo profesional, puede encaminarse a la consecución de soluciones para muchos de los problemas de la sociedad. En este caso, esta investigación contribuye a analizar un satisfactor de las necesidades de ocio, que actualmente es subvalorada por el Estado.



### **8. Recomendaciones a partir del Trabajo Social.**

Para la comunidad ajedrecística:

- Debe retomarse la experiencia histórica para la organización adecuada del ajedrez. En conjunto, las diferentes generaciones que han apoyado el ajedrez deben aportar y discutir estrategias que favorezcan integralmente el desarrollo de este deporte. Como tal el trabajo social puede aportar elementos bajo una óptica del modelo socioeducativo promocional, para llevar a cabo el proceso.
- Debe promocionarse el ajedrez, con un carácter masificado, complementado con una mayor calidad en la enseñanza. Podría lograrse con esto una mejor productividad que dé sostenibilidad a este deporte para futuras generaciones. En este caso el profesional en Trabajo social, puede al igual que lo dicho en la recomendación anterior, potenciar desde la dinámica de trabajo con grupos.
- Deben crearse espacios para una práctica informal del ajedrez en la comunidad, apoyando la parte lúdica de los jugadores y las jugadoras que en su momento debieron desistir de la práctica más competitiva. El presente trabajo, aporta algunos elementos sobre los beneficios, que ha conllevado el ajedrez a muchas generaciones de ramonenses, por lo tanto el Trabajo Social brinda una sistematización de la necesidad de fomentar estos espacios en la comunidad.
- Deben de sistematizarse los conocimientos logrados por medio de la práctica empírica, que mantuvieron las diversas personas que entrenaron esta disciplina. Esto para que los contenidos sean de mayor calidad y para que también, exista un registro de los conocimientos que favorezca a nuevas generaciones. Este trabajo investigativo contempla algunas de las cualidades que

reconocen los jóvenes sobre procesos anteriores, de modo, que pueden ser retomados para la planificación de entrenamientos.

- Es necesario fortalecer la categoría femenina, abandonar visiones y prácticas sexistas, que se han dado organizativamente, producto del equivocado sistema patriarcal que limita ideológicamente la equidad de géneros. En este caso, el Trabajo Social y su formación en particular, respecto a esta temática, pueden brindar a esta población y la sociedad en general, investigaciones e intervenciones para concienciar acerca de la necesidad de la equidad de género.

Al Estado:

- Es necesario hacer esfuerzos de profundización en la atención de la población juvenil, porque, en este momento coyuntural, existe cierto grado de discriminación hacia las actividades recreativas, ya que los fondos públicos destinados a cubrir esta necesidad, se mantienen relativamente constantes mientras el déficit público es creciente. Por lo que, las personas jóvenes pueden ser considerados como violentados estructuralmente por parte del Estado. Un claro ejemplo de estas medidas, poco coherentes con el discurso de fomentar el deporte, sería la iniciativa que existió de eliminar Juegos Nacionales. Por el contrario debe darse mayor apoyo a este tipo de programas. Es necesario, que los diferentes profesionales en ciencias sociales, en particular los y las trabajadores(as) sociales, apoyen gestiones para el mantenimiento de este tipo de actividades.

- Puede considerarse la implementación del ajedrez como materia complementaria en escuelas. Este tipo de medidas ha ayudado al desarrollo de habilidades humanas en otros países; también, en el ámbito universitario, puede implementarse como una materia deportiva. El Trabajo Social, en su rol de gestión

y administración de políticas sociales podrá brindar apoyo a que este tipo de iniciativas se lleven a cabo.

- Deben aumentarse y resguardarse las estructuras deportivas existentes en el cantón de San Ramón, ya que, como se describe en el marco referencial, existe el descuido de muchas de ellas y, asumiendo la recreación como parte fundamental del desarrollo humano, deben implementarse medidas que aseguren su utilización para futuras generaciones. El profesional en Trabajo Social, puede apoyar estas iniciativas, desde su labor profesional, pero, debe prepararse a profundidad en la temática de gerencia social.

- El promotor del aprovechamiento del ocio, debe analizar a profundidad el período de juventud, para que sus estrategias sean coherentes, activas, creativas y críticas; de modo que el sujeto receptor se interese en el desarrollo de las actividades por ejecutar. Este es el caso de esta investigación, que estudia el ajedrez como potenciador de la satisfacción de necesidades recreativas en personas jóvenes del cantón de San Ramón. el Trabajo Social, puede cumplir este rol, y de esta forma, ser un profesional polifuncional.

- Deben usarse, dentro de las instituciones gubernamentales, herramientas lúdicas; especialmente, en la intervención con jóvenes, ya que estas pueden resultar más atractivas, interesantes y agradables para este tipo de población. Es claro, también la necesidad de utilizar este tipo de estrategias para que los trabajos en talleres sean más interesantes para la población receptora.

- Promover estrategias estatales que respeten, en la toma de decisión acerca del futuro nacional, a los jóvenes, ya que en esta etapa los intereses pueden ser fomentados en la estructuración de un proyecto de vida sano; por lo cual, debe formarse críticamente a esta población con espacios que resguarden su personalidad, para que los sujetos, en el futuro, tengan un mayor interés en el

cambio social. En este caso, el Trabajo Social, en su rol de concienciador favorece mediante la aplicación de talleres participativos que los sujetos, desarrollen estrategias para el desarrollo humano.

- Crear medidas que promuevan proyectos de vida saludable y estrategias de desarrollo humano dentro del entramado social, como el espacio que brinda el ajedrez en San Ramón. Analizando, a la vez profundamente las necesidades de los jóvenes costarricenses, se podrá, también, determinar las actividades coherentes a un estado real de derecho. El Trabajo Social como profesión, debe abocar esfuerzos en apoyar que el sujeto social tenga oportunidades reales para su desarrollo humano.

Para el profesional en Trabajo Social:

- El Trabajo Social debe estudiar la realidad social coyuntural, para aplicar una intervención profesional óptima. No se puede dejar de lado que el espacio de ocio en la estructura social es determinante para un adecuado desarrollo humano. La práctica profesional ha de promover esfuerzos para el desarrollo conceptual y la implementación de estrategias eficaces en este tipo de temáticas. El trabajador social puede insertarse en espacios de promoción, organización y ejecución de programas sociales, en el área lúdica.

- Potenciar la transformación social, ya que el trabajador social puede concienciar, a la población joven, en la búsqueda de estrategias de lucha social por sus derechos, como es el caso de la falta de espacios recreativos. Profesionalmente, pueden crearse espacios de retroalimentación con los jóvenes, en los que se estudien temas de la realidad nacional que apoyen su desarrollo como ciudadano.

- A la hora de realizar una intervención dirigida a jóvenes, debe tomarse en cuenta la finalidad del grupo, sus objetivos, metas y proyecciones; para que, a la hora de ejecutar medidas, surjan desde la necesidad del grupo, desembocando en estrategias de interés genuino y constante, pertinentes para el grupo.

- El trabajador social debe tener, dentro de su repertorio de investigación, la historia de vida. En particular, la historia oral temática para rescatar datos de la memoria de los y las sujetos. Es un instrumento cualitativo pertinente para diagnosticar o investigar sobre algún tema particular, como es el caso de este estudio que particularmente abarcó a jóvenes ajedrecistas de la comunidad de San Ramón.

### **9. Bibliografía consultada**

Andarias Estevan, Rafael (1991). “¿Es el ajedrez un deporte?”. **Revista Jaque**. Madrid Año XXVII, # 477. Págs.: 10 – 13.

Aceves Lozano, Jorge (1998). “*La Historia oral y de vida: el recurso técnico a la experiencia de investigación.*” Galindo Cáceres, Jesús. **Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación**. México: Editorial Addison Wesley Longman.

Acuña Ortega, Víctor Hugo (1998). **Fuentes orales e historia obrera: El caso de los zapateros en Costa Rica**. San José: FLACSO.

Arce Vega, Adriana y otras (2003). **El arte una estrategia metodológica para el quehacer socio – educativo promocional del Trabajo Social en la reconstrucción de la identidad de género de las mujeres**. Tesis de Licenciatura en Trabajo Social, Escuela de Trabajo Social, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica.

Astorga, Alfredo y Vander Der Bijl, Bart (1991). **Manual del diagnóstico participativo**. Buenos Aires: CEDEPO – Humanitas.

Barrantes Echeverría, Rodrigo (2001). **Investigación. Un camino al conocimiento**. San José: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.

Carballo Villagra, Priscilla (2001). **Cantar y contar: Un estudio cualitativo de la música como generadora de espacios de interacción de la juventud popular.** Tesis de Licenciatura en Trabajo Social, Escuela de Trabajo Social, Sede Rodrigo Facio, Universidad de Costa Rica.

Castro, Silvia (1995). **Cambios culturales en San Ramón: Transformaciones de la sociedad ramonense de la segunda mitad del siglo XX.** Publicado por la Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica San Ramón.

Carzola Prieto, Luis (1979). **Deporte y Estado.** Barcelona: Editorial Labor.

Cortés, Alberto (1995). **Juventud y cultura de paz.** San José: CSUCA.

Deslauriers, Jean Pierre (1996) "*Investigación Cualitativa: Definición y Ámbito.*" **Prospectiva. Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano.** Santiago de Cali. # 3. Págs.: 7 – 30.

Dicaprio, Nicholas (1985). **Teorías de la Personalidad.** México: Editorial McGraw – Hill.

Drumonds y otros (1993). **Algunas características sociales económicas y físicas del deportista de rendimiento asociado al uso de sustancias prohibidas en el deporte** Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Trabajo Social y Educación Física, Escuela de Trabajo Social, Sede Rodrigo Facio, Universidad de Costa Rica.

Duarte Quapper, Claudio (2001). **Acerca de Jóvenes Contraculturas y Sociedad Adultocéntrica.** San José: Departamento Ecuménico de Investigaciones (DEI).

Echeverría Campos, Trino (1966). **Historia y Geografía del cantón de San Ramón**. San José: Imprenta Nacional.

Estado de la Nación (Consultado el 3 – 11 – 2004). **Décimo Estado de la Nación. Compendio Estadístico**. <http://www.estadodelanacion.co.cr>.

FIDE (Consultado: 20 de Junio del 2003) **History**. <http://www.fide.com>.

Friedlander, Walter (1978). **Dinámica del Trabajo Social**. México: Editorial Pax.

Fumero, Patricia. (1992) “*La ciudad en la aldea. Actividades y Diversiones Urbanas en San José a mediados del siglo XIX*”. **Héroes al gusto y libros de moda. Sociedad y cambio cultural (1750 – 1900)**. San José: Editorial Porvenir – Plumsock Mesoamerican Studies.

González Ramírez, Bernal (1986). **Reseña histórica del ajedrez en la ciudad de San Ramón, provincia de Alajuela**. Trabajo de Investigación. Curso ED – 0213 Métodos de Investigación. Sede de Occidente Universidad de Costa Rica.

Guzmán Stein, Laura. **Epistemología de la teoría y práctica del Trabajo Social**. San José Universidad de Costa Rica. 1992.

Heller, Agnes (1981). **Para Cambiar la vida**. Barcelona: Crítica.

Heller, Agnes (1996). **Una revisión de la teoría de las necesidades**. Barcelona: Paidós.



HVMANITAS – CELATS (1992). **La práctica del trabajador social**. Argentina: Editorial Hvmanitas.

Iamamoto, Marilda y de Carvalho, Raúl (1984). **Relaciones Sociales y Trabajo Social**. Lima: Editorial CELATS.

Ibañez, Alfonso (1991). **Agnes Heller: La satisfacción de las necesidades radicales**. San José: Editorial del Departamento Ecuménico de Investigaciones.

INEC (Consultado 3 – 11 – 2004). **Cálculo de Población. Por provincia, cantón y distrito. Al primero de Julio del 2004**. [www.inec.go.cr](http://www.inec.go.cr).

INEC (Consultado 3 – 11 – 2004). **Anuario Estadístico 1999 – 2001**. [www.inec.go.cr](http://www.inec.go.cr).

Krauskopf, DINA (2000). **Participación social y desarrollo en la adolescencia**. San José: UNFPA.

Krogius, N.V. (1971). **La psicología del ajedrez**. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

Laplaza, Jorge (Consultado el 3 – 11 – 2004). **Validación social del ajedrez**. <http://www.monogafias.com/trabajos16/ajedrez-validación.shtml>.

Larousse (2001). **Larousse del Ajedrez**. Barcelona: SPES Editorial.

Lococo, Nicola (1991). “¿Qué sentido tiene la categoría femenina en el ajedrez?”. **Revista Jaque**. Madrid Año XXVII, # 479. Págs.:54 - 56.

López de Turismo, José Ángel (1992). "El ajedrez como materia esencial".

**Revista Jaque**. Madrid Año XXVIII, # 484. Págs.: 8 – 12.

Loy Barreras, María Isabel (1975). **Estudio sobre algunos aspectos de la recreación y su situación en la ciudad de San José de Costa Rica**

Tesis de Licenciatura de Trabajo Social. Escuela de Trabajo Social, Sede Rodrigo Facio Universidad de Costa Rica.

Macías, Edgar y Lacayo Ruth (1976). **Hacia un trabajador social liberador**.

Buenos Aires: Humanitas.

Maslow, Abraham (1993). **El hombre autorrealizado. Hacia una psicología del ser**. Argentina: Troquel.

Max Neef, Manfred y otros (1986). **Desarrollo a escala humana. Una opción para el futuro**. Santiago: CEPUR.

Molina M° Lorena; Romero M° Cristina (2001). **Modelos de intervención asistencial, socioeducativo y terapéutico en Trabajo Social**. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Molina, Iván (1995). **El que quiera divertirse. Libros y sociedad en Costa Rica 1750 – 1914**. San José: Editorial Universidad de Costa Rica.

Morera Guillen, Nidia Esther (2001). **La gerencia de organizaciones productoras de Servicios Sociales**. San José: Editorial Universidad de Costa Rica.

Murillo Tsijli, Alexis (2003). **El Ajedrez en Costa Rica**. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Organización Panamericana de la Salud (1995). **Adolescencia y Juventud. Aportes para una discusión**. San José: OPS.

OROPESA. “¿Discriminación?” **Revista Jaque**. Madrid Año XXVIII, # 489. Págs.: 15 1992.

Pacheco, Abel (2002). **Plan de gobierno 2002 - 2006, todo por Costa Rica**. San José: Partido Unidad Social Cristiana.

Pacheco López, Rodrigo (1986). **Educación física y recreación infantil**. San José: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.

Pachman, Ludeck (1972). **Estrategia Moderna en el Ajedrez**. Barcelona: Ediciones Martínez Roca S.A.

Palma R, Diego (1984). **Una reflexión metodológica en torno a la promoción social de los sectores populares**. Perú: CELATS.

Pereira A, Potyara (2002). **Necesidades Humanas. Para una crítica a los patrones mínimos de sobrevivencia**. Sao Paulo: Editora Cortez.

PRODUS (2000). **Plan Estratégico Urbano de la Ciudad de San Ramón**” San Ramón: PRODUS – UCR.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) (1992) **Desarrollo Humano: informe 1992**. Bogotá: Tercer Mundo editores.

Real Academia Española (Consultada el 01 de agosto del 2005).  
**Diccionario de la Lengua Española.** Http: [www.rae.es](http://www.rae.es)

Real Academia Española (1984). **Diccionario de la Lengua Española.**  
Vigésima edición, Madrid.

Registro Nacional, Registro de Asociaciones (2002). **Acta Constitutiva de la Asociación Ramonense de Ajedrez y Juegos Afines.** Tomo 500, Asiento 13883. San José, Costa Rica.

Registro Nacional, Registro de Asociaciones (2002). **Acta Constitutiva de la Federación Central de Ajedrez.** Tomo 487, Asiento 5482. San José, Costa Rica.

Rojas, Ana y Donas, Solum (1995). **Adolescencia y Juventud.** San José: Organización Panamericana de Salud.

Rojas Madrigal, Carolina (1998). **Rostros de la Indigencia.** Tesis de Licenciatura en Trabajo Social, Escuela de Trabajo Social, Universidad de Costa Rica,

Saborío Valverde Rodolfo y Coto León Diana (Consultado: 20 de Junio del 2003). "*La organización administrativa costarricense.*" **Instituto Costarricense del Deporte.** <http://www.yahoo.com/ICODER>.

Salazar, Carmen (1991). **Análisis del grado de cumplimiento de las funciones y los fines para los cuales fueron creados los comités cantónales de deportes y recreación de Costa Rica** Tesis de Licenciatura en Educación Física, Sede Rodrigo Facio, Universidad de Costa Rica.

Snyder, Eldon y Spreitzer, Elmer (1978). **Social aspects of sport**. New York: Prentice Hall Inc.

Zweig, Stefan (2000). **Una Partida de Ajedrez**. Madrid: ESPASA – CALPE, S.A.

Soria, Miguel Ángel y Cañellas, Antonia (1991). **La animación deportiva**. Barcelona: INDE.

Sunkel, Osvaldo y Paz, Pedro (1988). **El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo**. México: Editorial Siglo 21.

Tonon, Graciela (Consultado en el 2001). **Trabajo Social: Profesión y Disciplina**. <http://www.ts.ucr.ac.cr/> en boletín Surá.

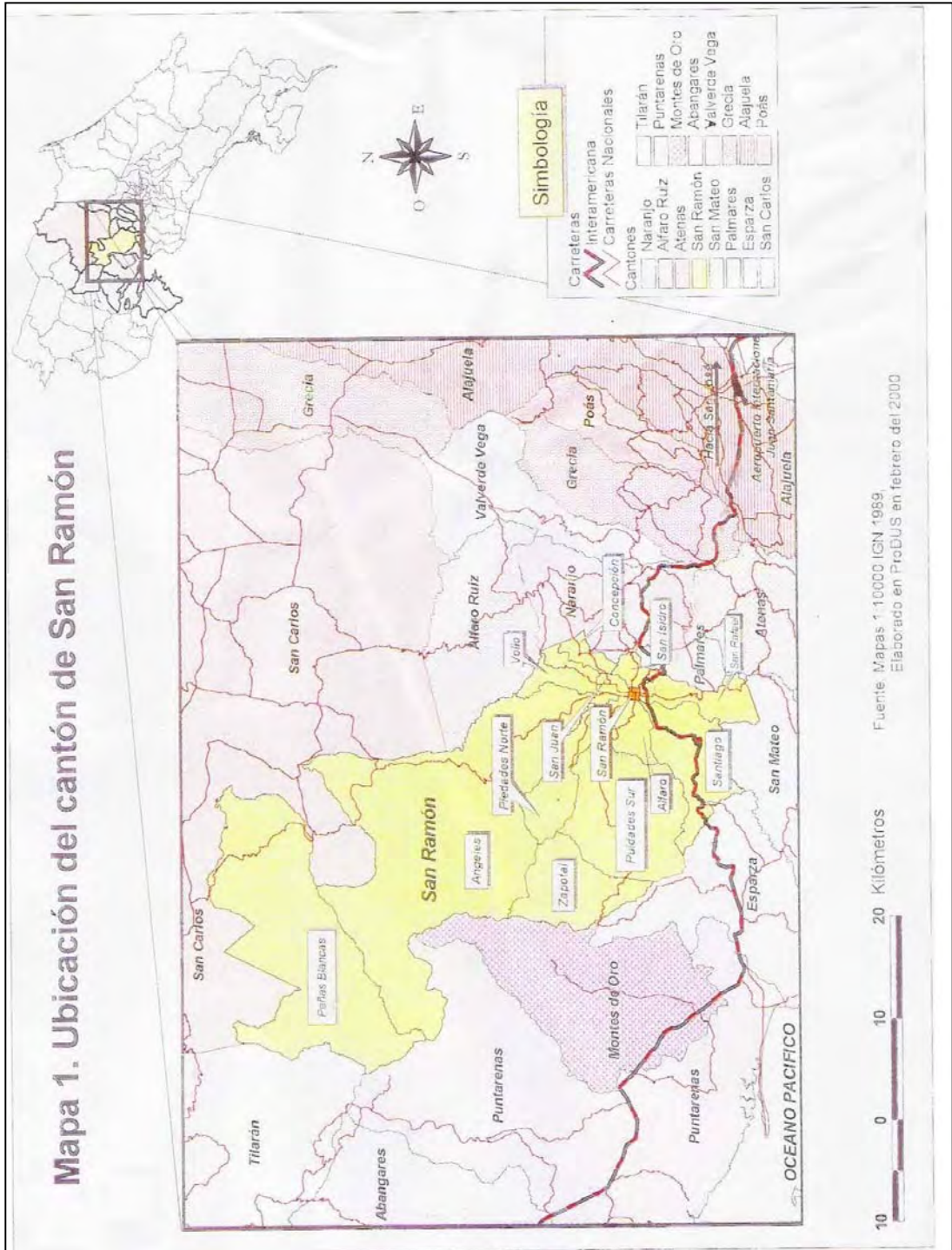
Taylor y Bodgan (1990). **Introducción a los métodos cualitativos de investigación**. Argentina: Editorial PAIDOS.

Valdés Casal, Hiram M (1998). **Personalidad y el Deporte**. Barcelona: INDE.

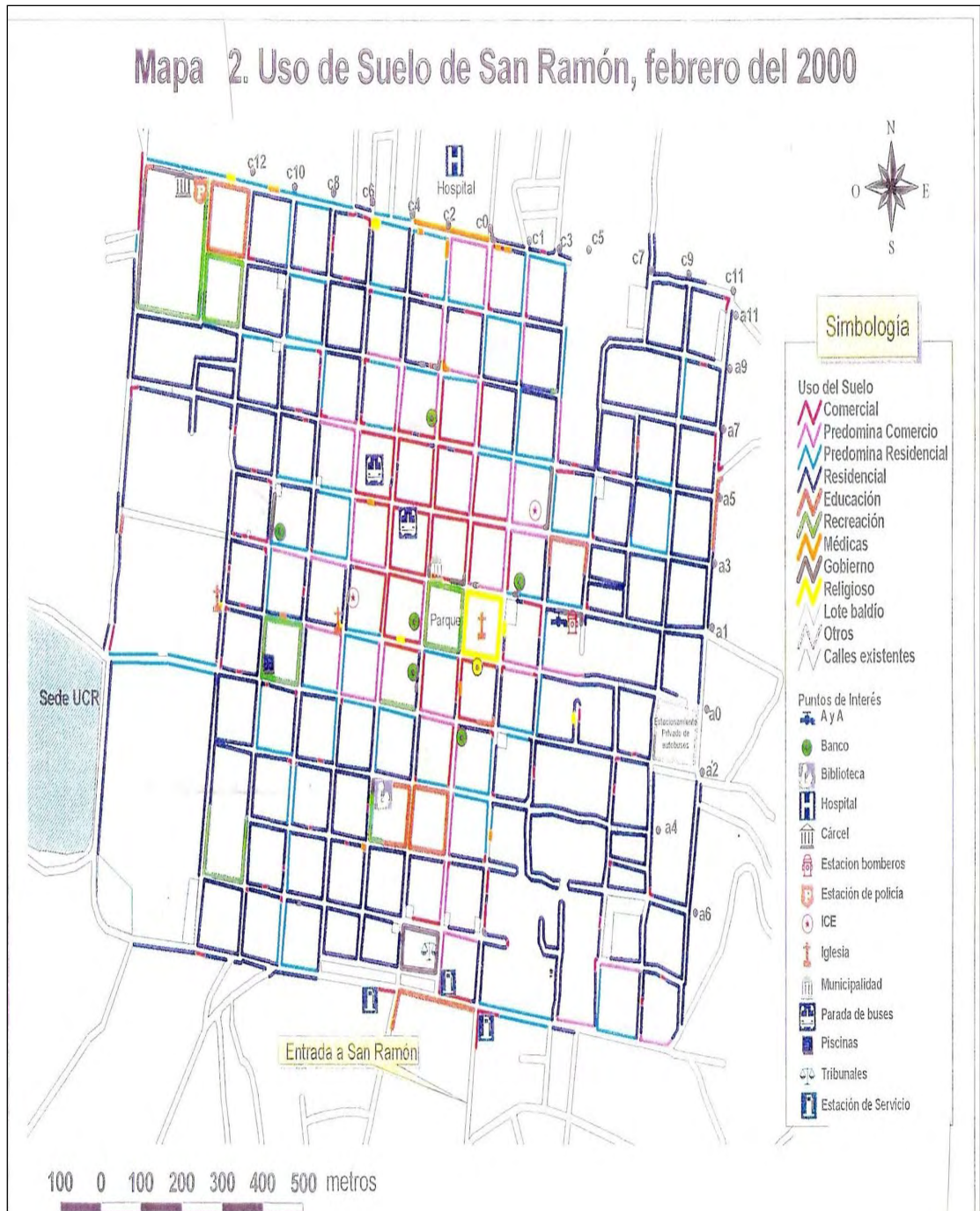
Yacobson Albert (1990). "*La mujer en el ajedrez*". **Revista Ajedrez Universal**. Bogotá. Año 1, # 12. Págs.: 36 - 37.

# Anexos

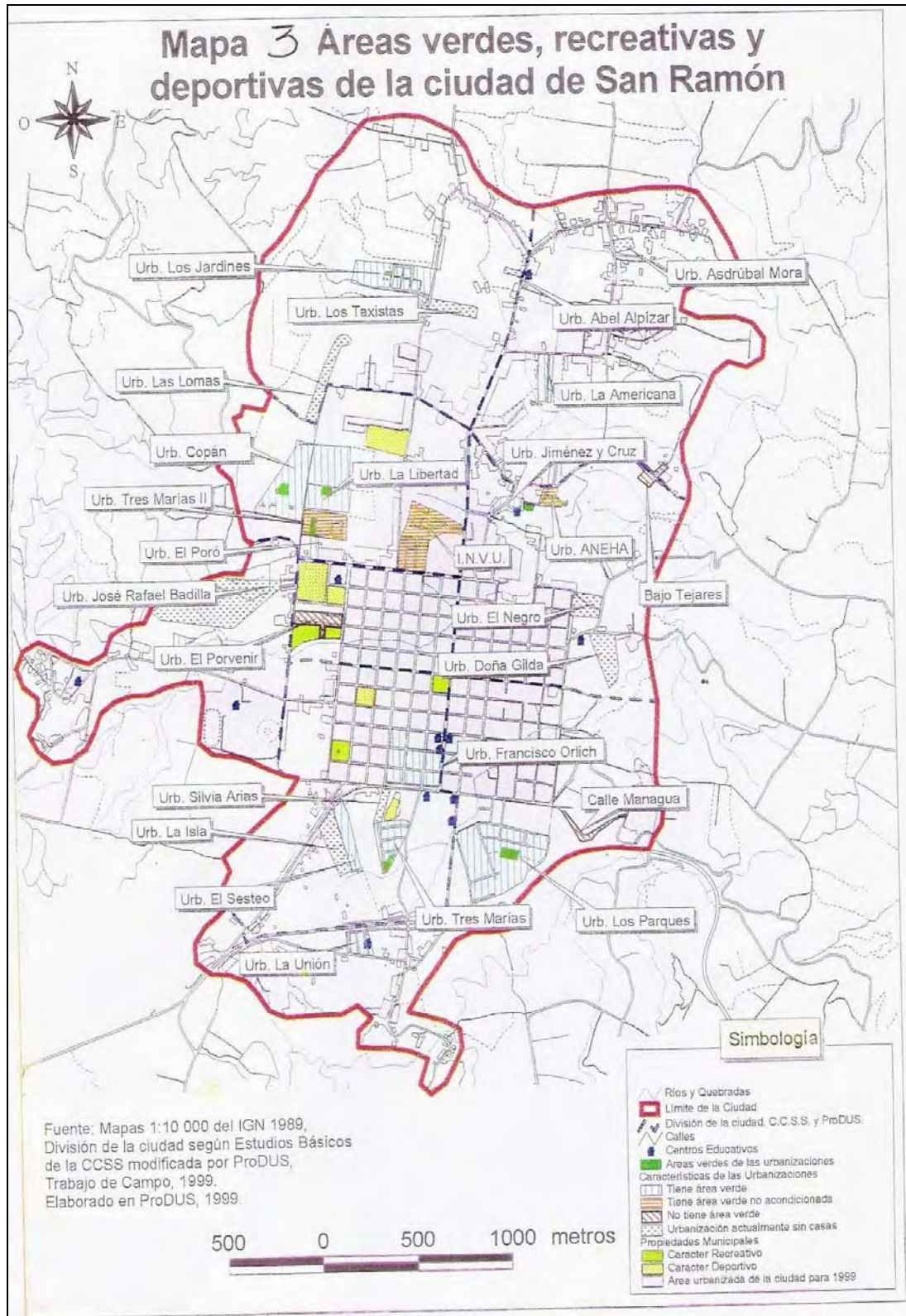
# Anexo # 1.



### Mapa 2. Uso de Suelo de San Ramón, febrero del 2000







## Anexo # 2.

### Matriz de Necesidades y Satisfactores de Manfred Max Neef.

<b>N. Existenciales</b>	<b>Ser</b>	<b>Tener</b>	<b>Hacer</b>	<b>Estar</b>
<b>N. Axiológicas</b>				
<b>Subsistencia</b>	Salud física, salud mental, equilibrio, solidaridad, humor, adaptabilidad.	Alimentación, abrigo, trabajo.	Alimentar, procrear, descansar, trabajar.	Entorno vital, entorno social.
<b>Protección</b>	Cuidado, adaptabilidad, autonomía, equilibrio, solidaridad.	Sistemas de seguros, ahorro, seguridad social, sistemas de salud, legislaciones, derechos, familia, trabajo.	Cooperar, prevenir, planificar, cuidar, curar, defender.	Contorno vital, contorno social, morada.
<b>Afecto</b>	Autoestima, solidaridad, respeto, tolerancia, generosidad, receptividad, pasión, voluntad, sensualidad, humor.	Amistades, parejas, familia, animales domésticos, plantas, jardines.	Hacer el amor, acariciar, expresar emociones, compartir, cuidar, cultivar, apreciar.	Privacidad, integridad, hogar, espacios de encuentro.
<b>Entendimiento</b>	Conciencia crítica, receptividad, curiosidad, asombro, disciplina, intuición, racionalidad.	Literatura, maestros, métodos, políticas educacionales, políticas comunicacionales.	Investigar, estudiar, experimentar, educar, analizar, meditar, interpretar.	Ámbitos de interacción formativa, escuelas, universidades, academias, agrupaciones, comunidades, familia.
<b>Participación</b>	Adaptabilidad, receptividad, solidaridad, disposición, convicción, entrega, respeto, pasión, humor.	Derechos, responsabilidad, obligaciones, atribuciones, trabajo.	Afiliarse, cooperar, proponer, compartir, discrepar, acatar, dialogar, acordar, opinar.	Ámbitos de interacción participativa, partidos, asociaciones, iglesias, comunidades, vecindarios, familias.

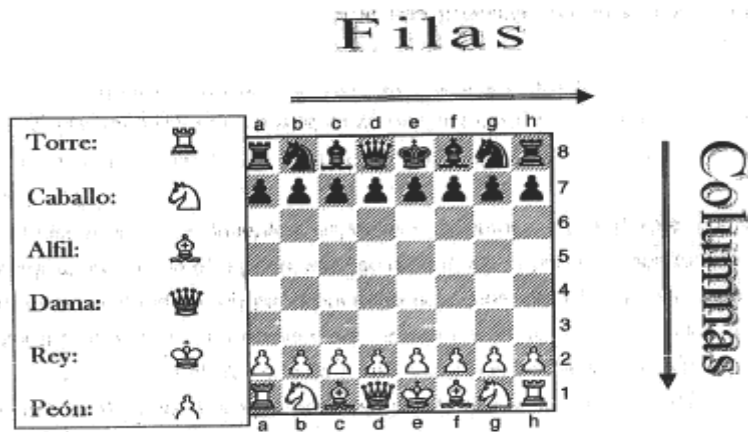
<b>Ocio</b>	Curiosidad, receptividad, imaginación, despreocupación, humor, tranquilidad, sensualidad.	Juegos, espectáculos, fiestas, calma.	Divagar, abstraerse, soñar, añorar, fantasear, evocar, relajarse, divertirse, jugar.	Privacidad, intimidad, espacios de encuentro, tiempo libre, ambientes, paisajes.
<b>Creación</b>	Pasión, voluntad, intuición, imaginación, audacia, racionalidad, autonomía, inventiva, curiosidad.	Habilidades, destrezas, método, trabajo.	Trabajar, inventar, construir, idear, componer, diseñar, interpretar.	Ámbitos de producción y retroalimentación: talleres, ateneos, agrupaciones, audiencias, espacios de expresión, libertad temporal.
<b>Identidad</b>	Pertenecer, coherencia, diferenciación, autoestima, asertividad.	Símbolos, lenguajes, hábitos, costumbres, grupos de referencia, sexualidad, valores, normas, roles, memoria histórica, trabajo.	Comprometerse, integrarse, confrontarse, definirse, conocerse, reconocerse, actualizarse, crecer.	Socio – ritmos, entornos de la cotidianidad, ámbitos de pertenencia, etapas madurativas.
<b>Libertad</b>	Autonomía, autoestima, voluntad, pasión, asertividad, apertura, determinación, audacia, rebeldía, tolerancia.	Igualdad de derechos.	Discrepar, optar, diferenciarse, arriesgar, conocerse, asumirse, desobedecer, meditar.	Plasticidad, espacio – temporal.

Fuente: Tomado de: Max Neef, 1986: 42.

### Anexo # 3.

#### ¿Cómo se juega el Ajedrez?

Como se mencionó antes en el ajedrez cada pieza es diferente (ver imagen # 1) por lo que al simbolizar diferentes seres, cada uno tiene su propio movimiento.



La torre juega en columnas y filas. El Caballo juega tres pasos, en filas o columnas y uno más hacia la derecha o izquierda (en forma de "L"), y es la única pieza que puede brincar piezas propias o contrarias. El alfil juega en las diagonales de su color de inicio. La dama puede jugar en diagonales, columnas, filas el espacio que quiera. El rey tiene la misma movilidad, con la diferencia que solo puede ser un paso, ni estar a menos de un lugar del rey contrario, además es la pieza principal, por lo que nunca puede ser capturada, más bien con respecto a esta pieza lo que se dan son jaques (o sea una amenaza), ya que el rey solo puede estar en jaque cuando se le dan, en el caso de que el rey ya no tuviera movimientos sin quedar jaques y ya estando amenazado, será jaque mate y

termina el juego, o por el contrario no esta amenazado pero este no puede jugar, ni ninguna otra pieza tampoco, será rey ahogado, dando lugar a que el juego quede empatado, también si por mutuo acuerdo se decide o no hay forma de lograr la ventaja para dar jaque mate es un empate. Los peones solo pueden jugar hacia delante, dos pasos en su primer movimiento (o uno si lo desea) y después uno cada vez que le toque mover. El movimiento de la dama, la torre, el alfil, el caballo y el rey será según le sea permitido por sus piezas o por las contrarias, o sea no pueden saltar ninguna pieza.

En la captura de las piezas enemigas, se coloca en el lugar donde estaba la anterior y la saca del tablero a la pieza enemiga, todos comen centralmente con sus movimientos, menos el peón que come en diagonal solamente, y a un espacio.

Existen tres movimientos especiales “Comer al paso” que consiste en capturar un peón con otro peón, este se da cuando el peón del bando que captura está en la quinta fila, y un peón enemigo salta dos espacios y se coloca en una casilla a la par de esta, en ese caso se retira el peón pero el propio no va a la casilla donde estaba el otro si no más bien llega en diagonal a esta columna, otro movimiento es el del “enroque”, este se puede dar corto o largo, este es el único, en el cual pueden moverse dos piezas a la vez, ya que cuando el rey y la torre no tienen ningún movimiento, no hay pieza entre ellos, si no pasa por alguna casilla o no queda amenazado en la que llega por otra pieza que lo coloca en jaque, el rey podrá moverse dos espacios hacia la torre, y la torre se colocara del lado contrario al movimiento del rey brincándose, moviéndose tres casillas en el caso del corto y cuatro en el caso del enroque largo. El último movimiento especial es “la Coronación” es cuando un peón logra llegar a la octava fila, este se convertirá en una pieza de mayor valor, por lo general la dama. Con respecto a este valor se ha dado una medida aritmética muy relativa, ya que estos valores podrían ser diferentes en algunas posiciones, pero como base este valor es muy importante, el peón vale un punto, el caballo y el alfil valen tres puntos, la torre vale cinco, la dama vale nueve, y el rey es invaluable.

Otro elemento muy importante cuando se juega ajedrez, es el reloj, ya que este mide el tiempo tienen cada uno de los jugadores para completar su partida, o un número de jugadas determinadas por el modelo de tiempo que se emplee en la partida, en la actualidad la aplicación de relojes electrónicos ha facilitado, ya que existen diferentes formas de jugar que en un pasado no existían, los relojes tienen una importancia muy grande, por que como lo demostró el pasado, una partida puede tardar hasta días sino se regula el tiempo que dedican los atletas.

Además cobra importancia rescatar el hecho de que las partidas, son escritas mediante un argot propio del ajedrez, existen varios pero el más importante ya que en la actualidad es el más utilizado es el llamado algebraico, como se observa en la imagen número uno, a cada columna se le asigna una letra en minúscula de izquierda a derecha (desde la posición de las blancas) y a las filas desde la posición de las blancas a la de negras se les da un número, a las piezas se les asigna la letra mayor con que inician la palabra, excepto al peón el cual no se asigna, ahora bien se toma nota del movimiento de la siguiente forma, escribiendo la letra de la pieza, luego el de la columna y por ultimo el de la fila en que se colocó (por ejemplo Db5). El enroque corto se escribe con dos ceros y un guión en medio, y el largo con tres ceros y con dos guiones en medio (0 – 0, 0 – 0 – 0) los jaques se simbolizan con una cruz, y el jaque mate con dos cruces.

Por ejemplo la siguiente partida:

**Alekhine,A - Steiner,H [D28]**

Bradley Beach Bradley Beach (8), 1929

1. d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.c4 dxc4 4.e3 e6 5.Axc4 c5 6.0-0 a6 7.De2 Cbd7 8.Cc3 Dc7 9.d5 exd5  
10.Axd5 Ad6 11.e4 0-0 12.Ag5 Cg4 13.h3 Cge5 14.Ch4 Cb6 15.f4 Cc6 16.f5 Ce5 17.Dh5 Te8 18.Tf4  
Ae7 19.f6 Af8 20.fxg7 Axc7 21.Taf1 Ae6 22.Cf5 Axd5 23.Cxc7 Cg6 24.Cxe8 Txe8 25.Cxd5 1-0

El azar no juega ningún papel, depende de la audacia y el entrenamiento de cada jugador, el juego se divide en etapas ligadas a una estrategia global.

En la fase inicial que puede comprender los primeros 10 o 15 movimientos, cada jugador despliega sus piezas de acuerdo con una estrategia de efectividad máxima, tanto en el ataque como en la defensa.

La fase intermedia del juego comienza cuando la mayoría de las piezas han abandonado su posición original. Durante esta fase se incrementa la intensidad de la lucha. A los ataques más emocionantes se responde con contraataques y capturas.

Así como la apertura condiciona el juego medio, este, a su vez, ejerce un control determinante sobre el final del juego. La posición de ventaja o de debilidad que se haya sido acumulando durante la fase inicial puede ser decisiva; la mayoría de las piezas están fuera del tablero y los reyes ponen todo su empeño en ganar la batalla, atacando a los peones enemigos y defendiendo las posiciones de los propios. En este momento, un buen estratega puede salvar una partida perdida realizando un ataque por sorpresa para capturar al rey enemigo, o sacrificando eventualmente una pieza con el fin de permitir a un peón llegar hasta la hilera octava para recuperar su dama. Esta fase del juego, que también tiene su propia literatura, es más precisa y puede calcularse con mayor exactitud.

Fuete: Elaboración propia.



**Anexo # 4.**

*Aquiles y Ajax jugando a los dados. Grecia, siglo VI a. C.*



## **Anexo # 5.**

### **Guía de la historia oral temática.**

El presente instrumento, tiene como objetivo guiar el proceso de recolección de información para la tesis “El ajedrez como espacio potenciador de la satisfacción de las necesidades humanas recreativas en los Jóvenes del cantón de San Ramón.”

Este busca recopilar información acerca de lo acontecido en la vida del sujeto de investigación con respecto a los acontecimientos en su participación ajedrecística y aspectos sociales adyacentes que benefician el contenido para este trabajo de investigación.

La aplicación del instrumento consiste, en la descripción profunda de los eventos que se solicitan mediante la respuesta del sujeto a la guía, que es aplicada por el investigador José Alexander Ramírez González y recogida mediante un grabadora manual, respuestas que serán transcritas por el investigador y que en el proceso de sistematización podrán ser revisadas por el sujeto.

Muchas gracias por su colaboración, y a continuación empezaremos con la aplicación del instrumento.

1. ¿Descríbase a sí mismo?
2. ¿Cuántos años tienes de practicar ajedrez?
3. ¿Cómo llegó a jugar ajedrez?
4. ¿Cómo describirá el proceso mediante el cual le enseñaron ajedrez a su persona?
5. ¿Podría recordar el primer momento cuando usted se acercó a un tablero de ajedrez?
6. ¿Cómo describiría sus primeros años de practicar ajedrez?
7. ¿Podría describir su primer torneo?

8. ¿Qué pensamientos guiaban los primeros años durante los cuales usted era un novato en ajedrez?
9. ¿Por qué razón mantuvo la práctica del ajedrez durante el tiempo de su carrera ajedrecística?
10. ¿Qué sentimientos se desarrollaron en su persona, con respecto al jugar para el cantón de San Ramón?
11. ¿Cómo condicionó la parte económica su desarrollo como ajedrecista?
12. ¿Considera usted que el practicar el ajedrez, en este cantón marcó su identidad como ajedrecista?
13. ¿Cuál es el significado de practicar ajedrez para usted?
14. ¿Qué impacto ha traído a su vida personal el practicar ajedrez?
15. ¿Cómo describiría su participación en los años que se desarrolló como ajedrecista?
16. ¿En qué lugares ha participado en competencias y cómo han sido estos?
17. ¿Cómo eran los entrenamientos para que alcanzara un mejor nivel?
18. ¿Describa un día de entrenamiento cualquiera?
19. ¿Qué logros a nivel competitivo y a nivel personal alcanzó mediante la práctica de este deporte?
20. ¿Cómo visualiza la participación femenina dentro del ajedrez?
21. ¿Qué puntos cree necesarios para que la participación femenina sea de mayor calidad en el medio ajedrecístico?
22. ¿Cómo describiría su relación con otras personas que formasen parte del mundo ajedrecístico?
23. ¿Cómo considera usted el apoyo brindado por su familia?
24. ¿Cómo se presentaba la convivencia entre torneos y actividades a las que asistió?
25. ¿Considera el medio de convivencia competitivo en el ajedrez, como un ambiente en el cual ha socializado con muchas personas, y de qué forma lo ha hecho?

26. ¿Qué aspectos de la personalidad cree que han mejorado a partir de la práctica del ajedrez?
27. ¿Cómo jugador ajedrecístico, puede describir los valores bajo los que rigió su práctica de ajedrez?
28. ¿Qué significa para usted una competencia ajedrecística?
29. ¿Qué sentimientos experimentaba usted al asistir a un evento competitivo de importancia?
30. ¿Cómo definiría su estilo de juego?
31. ¿Puede describir cómo lleva a cabo usted una partida?
32. ¿Qué significa para usted el competir por lograr el triunfo en una partida?
33. ¿Qué sentimientos surgen después de una derrota?
34. ¿Qué sentimientos surgen después de una victoria en una partida?
35. ¿Cómo visualiza a un rival de juego dentro de la partida?
36. ¿Cómo visualiza a un rival fuera de una partida?
37. ¿Por qué considera usted el ajedrez como un arte?
38. ¿Ha sentido una partida de gran nivel como una obra maestra?
39. ¿Por qué Con el ajedrez usted logra relajarse?
40. ¿Considera usted el ajedrez como un medio de diversión, y cómo asume la parte recreativa?
41. ¿Después de los años de su práctica como ajedrecista cree que el ajedrez ha llenado un espacio importante en su vida?
42. ¿La práctica del ajedrez ha llenado sus expectativas acerca de este?
43. ¿Por qué Cree importante la práctica del ajedrez por parte de las nuevas generaciones?