

Universidad de Costa Rica

Facultad de Educación

Escuela de Formación Docente

Un estudio de las identidades territoriales en la Educación Cívica de Tercer Ciclo para la construcción de una propuesta didáctica: los casos del Liceo Académico Llano Los Ángeles (Corralillo, Cartago) y del Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares (Moravia, San José). Costa Rica, 2017

Memoria de Seminario de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica

Mixi Brenes Picado B11141

Estefanía Mena Valverde B24082

Wendy Villalobos Venegas A77052

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio

Costa Rica

Octubre, 2018

Tribunal Examinador



MSc. Carmen Liddy Fallas Jiménez
Directora de la Escuela de Formación Docente



Dra. Isabel Avendaño Flores.
Directora del proyecto de Graduación



MSc. Edgar Espinoza Cisneros
Lector



MSc. Juan Carlos Naranjo Segura
Lector externo

Dedicatorias

A mis padres quienes siempre me enseñaron que con esfuerzo y trabajo se pueden alcanzar grandes cosas, a mi hermana quien con su perseverancia me ha enseñado a darle valor a las oportunidades que se presentan.

Mixi

A mi madre quien siempre me motivó a seguir adelante, a mi hija por estar siempre a mi lado, a mi padre y toda mi familia por el apoyo que me brindaron durante este proceso.

Quienes me enseñaron que con esfuerzo y dedicación se pueden alcanzar grandes logros.

Wendy

A mi mamá quien me enseñó el valor del esfuerzo, perseverancia y entrega, a salir adelante a pesar de las adversidades y nunca rendirme. A mi papá que desde el cielo ha sido una guía, a mis hermanas y novio por su apoyo y cariño incondicional.

Estefanía

Resumen ejecutivo

Las identidades territoriales son el sentido de arraigo donde influyen acciones (sentimientos y vínculos), tradiciones (creencias y costumbres) y conocimientos (globalización), en diferentes escalas, dentro de un territorio. A partir de la definición anterior surge la presente investigación, estructurada de la bajo los siguientes enunciados: El primer capítulo, "Marco Introdutorio" se conforma de los apartados: presentación, justificación, problema de estudio, objetivos, estado del arte, marco conceptual y metodología, este capítulo busca aclarar y justificar el porqué, cómo y dónde de la investigación, con la finalidad de brindar el fundamento teórico y organizativo a las siguientes páginas del trabajo.

El segundo, tercero y cuarto capítulo abordan las identidades territoriales desde el arraigo, tradiciones y conocimientos, se realiza para cada subtema un análisis donde se abordan las identidades territoriales en el programa de estudio, estudiantado y profesorado. En estos capítulos, se pone en manifiesto los hallazgos obtenidos a partir de la consulta de documentos, entrevistas y grupos de discusión con la finalidad de triangular la información para identificar la construcción o tratamiento de las identidades por los actores antes mencionados, con la finalidad de encaminar a la construcción de una propuesta de unidad didáctica. Asimismo, se destaca que este análisis se realiza en dos instituciones educativas con la finalidad contrastar los datos en dos contextos distintos, siendo una comunidad más urbanizada que la otra.

El quinto capítulo se establece la propuesta de unidad didáctica, la cual busca abordar las identidades con una visión actualizada de los conceptos que permita una renovación en la dinámica educativa, bajo un aprendizaje significativo. La unidad es elaborada bajo la idea de que pueden ser adaptadas de acuerdo con las necesidades de clase y los contextos en los que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El sexto capítulo trata de las conclusiones a partir del análisis de la información contenidos en los capítulos anteriores, donde se busca responder a la interrogante planteada al inicio del trabajo ¿Cómo son asumidas las identidades territoriales desde el arraigo, tradiciones y los conocimientos en tres actores distintos y dos instituciones educativas diferentes? y aspectos destacables que se presentaron en la ejecución de la investigación. Finalmente, el séptimo capítulo contiene las recomendaciones para el

abordaje de la investigación y la unidad didáctica, así como hacia la formación del profesorado de Estudios Sociales y Educación Cívica.

Contenido

Dedicatorias	iii
Resumen ejecutivo	iv
Contenido.....	vi
Índice de tablas	ix
Capítulo I. Marco introductorio.....	1
1.1. Presentación.....	1
1.2. Justificación	2
1.3. Problema de estudio	6
1.4. Objetivos	7
1.4.1. Objetivo general:.....	7
1.4.2. Objetivos específicos:.....	7
1.5. Estado del arte	8
1.6. Marco conceptual.....	11
1.6.1. Identidades: elementos estructurales de las diferencias con la otredad que vive en un territorio.....	12
1.6.2. Espacio, territorio e identidades territoriales.....	14
1.6.3. Prácticas culturales en la construcción de las identidades territoriales	20
1.6.4. Ciudadanía espacializada y justicia espacial	22
1.6.5.- Educación Cívica desde un aprendizaje significativo	23
1.7. Metodología.....	25
1.7.1. Enfoque de la investigación: cualitativo	25
1.7.2. Recolección y análisis de datos.....	27
1.7.3. Instrumentos utilizados	28
1.7.4. Perfil de la población entrevistada	32
Capítulo 2. Arraigo en el programa de estudio, estudiantado y profesorado de Educación Cívica.....	33
2.1. Presentación.....	33
2.2. Arraigo: De cómo el Programa de Estudio de Educación Cívica asume el sentimiento de pertenencia	33
2.2.1. Séptimo año: La socialización como forma de disminuir la inseguridad, pasa por el autoreconocimiento.....	34
2.2.2. Octavo año: La sobreposición de las identidades territoriales/escalares, culturales, sociales y personales	36

2.2.3. Noveno año: Valoración del sistema político porque da pie a la participación ciudadana	39
2.3. El arraigo desde la mirada de la población estudiantil: un vínculo desde la familia	40
2.4. Arraigo desde la visión del profesorado: “uno nunca olvida sus raíces”	50
2.5. A manera de cierre	54
Capítulo 3. Tradiciones en el programa de estudio, estudiantado y profesorado de Educación Cívica	56
3.1. Presentación.....	56
3.2. Las tradiciones: un vistazo al Programa de Estudio de Educación Cívica, de la Educación General Básica.....	56
3.2.1. Séptimo año: La inseguridad desde la experiencia del estudiantado en busca de la construcción de entornos seguros	56
3.2.2. Octavo año: Sentido de identidad desde múltiples escalas en una sociedad globalizada y multicultural.....	59
3.2.3. Noveno año: La democracia no solo un régimen político sino también una forma de convivencia social.....	61
3.3. Las tradiciones: perspectiva de los estudiantes del Colegio Abelardo Bonilla Baldares y el Liceo Académico Llano Los Ángeles	63
3.4. Tradiciones: costumbres y creencias desde el profesorado del CTP Abelardo Bonilla y del Liceo Académico Llano Los Ángeles	73
Capítulo 4. Conocimiento en relación con las identidades y su territorialización, presentes en el programa de Educación Cívica, el estudiantado y el profesorado de Tercer Ciclo	84
4.1. Presentación.....	84
4.2. Conocimiento: visto desde el Programa de Estudio de Educación Cívica, la participación activa del estudiantado	85
4.2.1 Séptimo año: la construcción de un ambiente seguro, que propicie una mejor convivencia social	85
4.2.2. Octavo año: creando y recreando las identidades.....	87
4.2.3. Noveno año: mecanismos de participación y representación de la persona joven	89
4.3. Construcción de conocimientos por parte del estudiantado del Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla y Liceo Académico Llano Los Ángeles: “no importa si es ropa de marca o no, o el internet, no afectan mi forma de vida”	90
4.4. El conocimiento desde la perspectiva del profesorado, del CTP Abelardo Bonilla Baldares y el Liceo Académico Llano Los Ángeles: migrantes tecnológicos	99
4.5. A modo de cierre	104
Capítulo 5. Propuesta didáctica.....	106
5.1. Presentación.....	106

5.1.1. Rol del contenido.....	106
5.1.2. Papel del estudiantado	107
5.1.3. Papel del profesorado	107
5.1.4. Concepción de la evaluación	107
5.1.5. Retos en el aula	107
5.2. Fundamentos teóricos.....	108
5.3. Papel de las estrategias dentro de una unidad.....	109
5.4. Los temas dentro del programa de estudio de Educación Cívica	110
5.5. Cuadro resumen de las técnicas	111
5.5.1. Minuta técnica: Círculos de discusión	112
5.5.2. Minuta técnica: Taller.....	117
5.5.3. Minuta técnica: rally.....	122
5.5.4. Minuta técnica: Cartografía social.....	125
5.5.5. Minuta técnica: Gira didáctica.....	134
5.5.6. Minuta técnica: Lectura guiada.	138
5.5.7. Minuta técnica: Lectura crítica.	154
5.5.8. Minuta técnica: Feria Expo-Cultura.	169
5.5.9. Minuta técnica: Mesa redonda abierta a la comunidad	173
5.6. Bibliografía de la unidad didáctica.....	176
6. Conclusiones.....	178
7. Recomendaciones.....	182
8. Bibliografía citada	183

Índice de tablas

Tabla 1. Perfil del estudiantado entrevistado Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30)	32
Tabla 2. Perfil de profesorado entrevistado. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=6)	32
Tabla 3. Descripción de la comunidad. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=55, respuesta múltiple)	41
Tabla 4. Sentimientos por la comunidad. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=35, respuesta múltiple)	43
Tabla 5. Vínculo con la comunidad. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30, respuesta múltiple)	44
Tabla 6. ¿Se siente como un verdadero “cartaginés”/ “josefino”/ “herediano”? Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30, respuesta única)	45
Tabla 7 Diferencias de la comunidad con respecto al resto del país. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=40, respuesta múltiple)	47
Tabla 8. Valores identificados por el estudiantado en los habitantes de su comunidad. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=56, respuesta múltiple)	64
Tabla 9. Puesta en práctica de los valores ciudadanos según el estudiantado en los habitantes de su comunidad. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=33, respuesta múltiple).....	65
Tabla 10. Tradiciones propias de la comunidad según el estudiantado. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=45, respuesta múltiple)	66
Tabla 11. Costumbres que diferencian a la comunidad con respecto a las comunidades vecinas, según el estudiantado. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=34, respuesta múltiple)	68
Tabla 12. Tradiciones que identifican al costarricense, según el estudiantado. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=61, respuesta múltiple).....	69
Tabla 13. Participación de la población joven en la toma de decisiones de la comunidad. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30, respuesta única)	70
Tabla 14. La población joven comparte o realiza las mismas actividades en la comunidad. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30, respuesta única)	71
Tabla 15. Actividades en común de la población adolescente. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=52, respuesta múltiple) ...	72

Tabla 16. Lugares de reunión de la población adolescente durante el tiempo libre. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=48, respuesta múltiple).....	91
Tabla 17. ¿Existen situaciones en que trabajen en conjunto las instituciones educativas, iglesia y la comunidad? Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30)	93
Tabla 18. ¿Influyen la iglesia, la “escuela” y la familia en su pertenencia a la comunidad? Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30, respuesta única)	94
Tabla 19. ¿Influye la globalización en su forma de vida y en su sentimiento de arraigo a la comunidad? Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30, respuesta única)	96
Tabla 20. Parientes en el extranjero. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30, respuesta única).....	98

Capítulo I. Marco introductorio

1.1. Presentación

El tema por desarrollar en las siguientes páginas permite visualizar la construcción de las identidades territoriales, donde se debe tener claro que como seres humanos en constante socialización en diferentes contextos y grupos se desarrollan o construyen identidades no una identidad fija y estable, y que estas cambian tanto como la visión de mundo de la persona y su contexto. Las identidades territoriales se desarrollan desde el momento en que se posee una identificación y relación con el territorio, la cual se construye a partir de la interacción con otros, donde decidimos consciente o inconscientemente que de todo lo que se nos presenta tomamos, ya sea por arraigo (referente al vínculo hacia el lugar donde se vive), tradición y conocimientos (una articulación entre lo local y lo global).

La importancia que presenta el tema de las identidades territoriales contempladas en la Educación Cívica, radica en su alcance ya que esta asignatura en su base plantea la formación de buenos ciudadanos y buenas ciudadanas, lo cual contempla la ciudadanía espacializada no solo como un reconocimiento del término y características de la ciudadanía sino que se posibilite una ciudadanía crítica y activa, consiente de su realidad y capaz de proponer y llevar a cabo esas propuestas de solución a las diferentes problemáticas que se presenten como miembros de una colectividad delimitada.

En este capítulo, se contemplan los aspectos que motivan a la realización de este trabajo final de graduación. La investigación pretende disminuir un vacío en el estudio de las identidades territoriales y su relación con el territorio, arraigo, tradiciones y conocimientos. Desde una perspectiva metodológica, este trabajo de graduación recurrió a distintas fuentes de información, tales como los planes de estudio, la opinión de estudiantado y del cuerpo docente, con la finalidad de realizar una propuesta didáctica para contemplar el tema de las identidades territoriales en el Tercer Ciclo y realizar un análisis y contraste de los datos obtenidos con la interacción con las diversas fuentes para ser integrado a la propuesta didáctica. Se pretende contemplar la temática de una forma más entretenida para el estudiantado, sin embargo su misión central consiste en fomentar y lograr la identificación y desarrollo de una ciudadanía espacializada en el alumnado, consiente y participe en su comunidad.

Así mismo, se establece la interrogante que sustenta la investigación: ¿Cómo son asumidas las identidades territoriales desde el arraigo, las tradiciones y los conocimientos en tres actores distintos (el programa de estudio, el profesorado y los educandos) y dos instituciones diferentes? ¿Se conciben las identidades territoriales y la ciudadanía espacializada como un solo tema? Por medio de la realización de una propuesta didáctica, basada en una unidad, que permita abordar los temas de identidades y desarrollar una ciudadanía espacializada de manera integral.

La investigación pretende realizar un análisis comparativo desde dos contextos, uno rural y el otro más urbanizado, para lo que se llevó a cabo la elección a conveniencia del Liceo Académico Llano Los Ángeles, Cartago, y Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares, Moravia, San José, respectivamente y como área de estudio Educación Cívica en el Tercer Ciclo (7°, 8° y 9°), por su riqueza en relación con las temáticas asociadas a las identidades, la ciudadanía y las comunidades.

Con la finalidad de encaminarse hacia un desarrollo capítular, se especifican desde un enfoque conceptual y propio, los conceptos centrales de la investigación, sus definiciones, donde se incluye una revisión de fuentes que han contemplado los temas en estudio. Con el objetivo de determinar los vacíos de información, que aún subsisten, y así tomar en cuenta a la hora de elaborar la propuesta de la unidad didáctica. Para la recopilación de los datos del profesorado y el alumnado, se establecen las técnicas: entrevistas, grupos de discusión. A partir de los datos obtenidos se realiza un análisis desde un enfoque cualitativo.

1.2. Justificación

La enseñanza de la Educación Cívica conlleva la formación de ciudadanos y ciudadanas, lo cual se enmarca en un proceso tanto individual como colectivo, dentro de la institución educativa y la comunidad, así como de los diversos entornos en los que se desarrollan. Una relación que presenta diversos factores que llevan a una estructuración de identidades (individuales, colectivas, territoriales) y de interacciones que se presentan a distintas escalas, dentro de la institución educativa, la comunidad, el país y el resto del mundo.

Las identidades territoriales son un tema que en Costa Rica ha sido poco desarrollado para el trabajo en las aulas, la tendencia ha sido en temas de interés históricos, de migrantes, conformación de comunidades, pero no desde la parte educativa.

El trabajo pretende estudiar las identidades territoriales contemplando los vínculos, las prácticas culturales que se presentan en las comunidades, las manifestaciones e interpretaciones desde el estudiantado, plan de estudio y profesorado tomando como base tres temáticas arraigo, tradiciones y conocimientos. A partir de lo anterior, se resalta la idea de que la Educación Cívica necesita ser empoderada, en una educación donde la población joven sea parte de su comunidad, comprenda las circunstancias que median a su alrededor, sean entes activos, reflexivos y críticos de lo que sucede, aspectos de vital importancia en la ciudadanía espacializada. Dentro del programa de estudio de esta asignatura en el país, las identidades se manifiestan en diversos contenidos, y a lo largo del Tercer Ciclo se agrupan en su mayoría en octavo año.

La educación sobre ciudadanía es "la adquisición por parte de los estudiantes, de los conocimientos necesarios sobre estructuras y procesos de la vida colectiva" (Ministerio de Educación Pública, 2009, p.50). Implica un aprendizaje para la convivencia social donde la población estudiantil se desarrolla y se desarrollará. Tomando en consideración que las identidades territoriales son cambiantes, ya que implica pasado, presente y futuro.

En el programa de estudio de Educación Cívica, por parte del Ministerio de Educación Pública (2009), se establece que la educación ciudadana enfrenta grandes retos adicionales a los propios de la democracia del siglo XXI, donde los jóvenes llevan este proceso de forma diferente. Se menciona que "mientras el país vive una búsqueda de identidad con más retos por la globalización, la juventud forma su propia identidad etaria, que trasciende las fronteras nacionales, planteando una nueva integración cultural y tecnológica" (p.29), lo cual debe ser tratado en las clases. Estas identidades etarias globalizadas se manifiestan en el territorio y a la vez, deben ser creadas y recreadas por las instituciones culturales, dentro de ellas, "la escuela".

Bolívar (2007, p.18), señala que la educación para la ciudadanía en la actualidad debe ser vista como una práctica, un proceso, más que un resultado, del ejercicio y participación de los diversos espacios sociales, no confinada a una materia o espacio escolar, sino de un aprendizaje social. Es necesario que deje de ser únicamente una asignatura memorística, basada en temas legislativos, por lo tanto, debe contemplarse como un medio, para que el estudiantado reconozca y participe en su entorno. Es importante identificar que los procesos identitarios "responden a un contexto específico, en el que los individuos y los grupos comparten distintos espacios sociales, por medio de su interacción comunicativa, sus comportamientos y los símbolos culturales" (Arias, 2009,

p.8-9). En las instituciones educativas, el estudiantado interactúa dentro de su grupo de iguales, lo que permite construir sus identidades en su contexto inmediato, a su vez convergen a través de circunstancias específicas y en los mecanismos impuestos por la cultura.

Resulta necesario analizar las representaciones sociales de un grupo, las cuales constituyen "sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa" (Araya, 2002, p.11). Se debe tener presente que, en los centros educativos la población joven construye una forma colectiva de comprender y relacionarse con su espacio inmediato, donde realizan sus propias representaciones sociales de sus comunidades y de su entorno.

Así mismo, parafraseando a Enríquez (2004, p.30), se comprende identidad, como el conjunto de sentimientos, actitudes, conocimientos, tradiciones, herramientas, posiciones ante la vida, etc., que comparten los individuos nacidos y crecidos en determinado lugar y época. Se debe recordar además que el lugar donde se habita y donde se crece, forma parte de la identidad de cada persona.

Tomando en cuenta lo esbozado y en consideración a las particularidades actuales, donde "se habla de espacios sin distancias, los hábitos y costumbres se masifican, nuevos patrones sociales se asocian al uso de internet e informática" (Gudiño, 2005, p.1). Con ello, se da una identificación a un territorio que disminuye, donde se entra a un proceso más global, donde muchas instituciones educativas se encuentran inmersas en situaciones culturales y sociales que divergen entre ellas. Los contextos y las identidades territoriales comprenden por tanto elementos importantes de análisis, para lograr identificarlas y presentar una propuesta didáctica que las contemple desde una forma novedosa, la cual pueda ser utilizada y aplicada a contextos similares de los casos de estudio.

A partir de lo anterior, la investigación pretende en un inicio analizar las identidades territoriales desde tres ejes de estudio (arraigo, tradiciones y conocimientos) en tres actores (plan de estudio de Educación Cívica, el estudiantado y el profesorado) desde la perspectiva de dos casos (un colegio rural y otro urbano). Con la información recopilada, se pretende desarrollar una propuesta didáctica, para el desarrollo del tema de identidades en Educación Cívica. Trabajando los contenidos no únicamente desde la

parte descriptiva tradicional, sino partiendo que, como seres humanos territorializamos el espacio con nuestras prácticas: lo usamos, lo apropiamos, lo controlamos, lo amamos, lo odiamos, etc.

La elección de los dos colegios se basó en que se ubican en dos zonas geográficas distintas, lo que permitiría un estudio comparativo desde la visión del estudiantado y el profesorado. El CTP Abelardo Bonilla Baldares se localiza dentro del Área Metropolitana. Posee características urbanas y Llano Los Ángeles es un lugar rural. Asimismo, la comparación en contextos diferentes proporciona un medio para el análisis de estas construcciones bajo un mismo lineamiento, los programas del Ministerio de Educación Pública. Donde toma gran importancia el trabajo, al realizar una comparación, permite visualizar las construcciones en relación con las identidades territoriales desde dos medios distintos, y bajo un mismo elemento.

La relación del contexto geográfico junto con los condicionantes referentes a los conocimientos del profesorado, conforman un aspecto importante. Debido que "implica que los y las docentes manejan representaciones, culturalmente construidas, no sólo del contenido, sino también de su dimensión pedagógica" (Francis, 2005, 14), siendo también el personal docente un ente social, donde sus interacciones se evidencian en sus metodologías. Es así, como la transmisión de conocimientos que se lleven a cabo dentro del ámbito lectivo, enfocan reproducciones aceptadas que los jóvenes van adquiriendo y que se evidencian en la didáctica que se utiliza en las clases.

Diseñar una unidad didáctica es una de las actividades más importantes que realiza el profesorado, el decidir qué y cómo se enseñará un contenido mediante un proceso de planificación. Los objetivos son definidos en relación con el tiempo y las finalidades, es una labor docente ardua, pero fundamental para determinar los alcances de las diversas estrategias y la interiorización de los temas por los discentes. Además, una unidad didáctica refleja la creatividad del personal docente y el proceso de contextualización, reflexión y adaptación que realiza pensando en el estudiantado y sus necesidades. Para poder comprender de una forma más clara la función de una unidad didáctica y cómo es su aplicación en el desarrollo de las clases, Torres (2010) menciona, que la unidad didáctica debe permitir:

...adaptar la planificación para un grupo de alumnos/as concretos en cuanto a los aprendizajes, organización de espacios, tiempos, orientaciones metodológicas y didácticas, etc. Se trata del documento de trabajo que enlaza la propuesta del Centro con

el quehacer del día a día, al mismo tiempo, que el soporte didáctico que dirige lo que hay que hacer en el aula, hacia dónde hay que ir y sobre todo cómo hay que hacerlo, es decir, "impregnada de realidad" el contenido de los documentos (pp. 251-252).

El espacio geográfico está ocupado por personas con diferentes grados de poder, por tanto, la territorialización es distinta. Como se plantea en la cita anterior, la unidad didáctica "impregna de realidad" los contenidos, siendo esta realidad al igual que el espacio geográfico cambiante. Con esto, se pretende, fomentar en la unidad didáctica un espacio de reflexión, construcción y contextualización de los contenidos a la realidad del alumnado y profesorado, de acuerdo con las diferentes escalas y no únicamente contemplar los contenidos desde la visión de un libro de texto o programa de estudio.

1.3. Problema de estudio

La mayoría de las veces en las clases de Educación Cívica se deja por fuera la perspectiva del contexto territorial, no se toma en cuenta la parte geográfica y su vinculación a las temáticas abordadas, en muchos casos sólo se indica de manera superficial una ubicación o descripción enfocada al relieve. Los temas se presentan bajo una perspectiva teórica, donde sobresale la parte histórica y legislativa (según sea el tema), sin aproximaciones al espacio geográfico donde se desarrolla el proceso que se explica.

Además, muchas veces el propio estudiantado, manifiesta su opinión respecto a la Educación Cívica, de manera despectiva. La materia es caracterizada como aburrida, que está basada en leyes cuyo alcance es desconocido "para qué me sirven". Las expresiones del estudiantado olvidan la importancia de la Educación Cívica como una formación para la vida cotidiana con sus vivencias, dilemas sociales y valores (justicia, equidad, respeto, tolerancia, libertad, solidaridad, responsabilidad y dignidad) donde no se desarrolla desde una perspectiva contextualizada sino desde un desarrollo teórico y memorístico.

El profesorado, muchas veces se identifica como dadores de contenidos presentes en los programas de estudio, en ocasiones sin analizar las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son los contenidos que se deben contemplar?, ¿Cuáles son los valores que deben estar presentes y cómo se ajustan a la realidad del estudiantado a escala local?, ¿Cómo es vista la Educación Cívica, únicamente como un tema de valores (justicia, equidad, respeto, tolerancia, libertad, solidaridad, responsabilidad y dignidad), o conlleva algo más?.

Estos valores se deben practicar por parte de la ciudadanía en el territorio en el que conviven y se desarrollan, aspecto que se deja de lado sin tomar en cuenta que la ciudadanía es espacializada, los valores se ponen en práctica. Un territorio que es local y está conectado con la globalidad. Por tanto, lo que motiva a la realización una propuesta didáctica, es la necesidad de implementar las clases de una forma llamativa para el estudiantado, donde se contemplen los contenidos establecidos, pero también, que se pueda enlazar con la realidad en que se vive y cómo ciertas prácticas pueden llegar a afectar en el futuro. Tomando en cuenta el espacio geográfico en el que se desarrollan, la sociedad y las diversas identidades.

A partir de lo anterior, surge la interrogante siguiente: ¿Cómo son asumidas las identidades territoriales desde el arraigo, las tradiciones y los conocimientos en tres actores distintos (el programa de estudio, el profesorado y educandos) en dos instituciones diferentes? ¿Se conciben las identidades territoriales y la ciudadanía espacializada como un solo tema? Por medio de la realización de una propuesta didáctica, basada en una unidad, que permita abordar los temas de identidades y desarrollar una ciudadanía espacializada de manera integral.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general:

Analizar las identidades territoriales entendidas como el arraigo, las tradiciones y los conocimientos del programa de estudio Educación Cívica y presentes en el estudiantado y en el profesorado de Tercer Ciclo de la asignatura de Educación Cívica, por medio de dos estudios de caso (Liceo Académico Llano Los Ángeles, Corralillo, Cartago, y el Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares, Moravia, San José), con miras a la construcción de una propuesta didáctica que fortalezca la formación de una ciudadanía espacializada y contribuya con la justicia territorial. Costa Rica, 2017.

1.4.2. Objetivos específicos:

- 1.- Identificar el arraigo territorializado presente en el programa de estudio, el estudiantado y el profesorado de Educación Cívica de Tercer Ciclo de la Educación General Básica.
- 2.- Reconocer las tradiciones territorializadas en el programa de estudio, el estudiantado y el profesorado de Educación Cívica de Tercer Ciclo de la Educación General Básica.

- 3.- Reconocer los conocimientos territorializados relacionados a la globalización presentes en el programa de estudio, el estudiantado y el profesorado de Educación Cívica de Tercer Ciclo de la Educación General Básica.
- 4.- Diseñar una propuesta didáctica para estudiar y fomentar las identidades territoriales en la materia de Educación Cívica, desde un abordaje que conduzca fortalecer una ciudadanía espacializada.

1.5. Estado del arte

Para el desarrollo de la investigación es importante señalar algunos trabajos que se han realizado respecto a la temática de las identidades territoriales. A continuación, se presenta un conjunto de investigaciones de autoras y autores que han abordado académicamente temáticas relacionadas a nuestra investigación. Estos trabajos corresponden: textos impresos, artículos de revista, y trabajos finales de graduación, que fueron elaborados tanto a nivel nacional como internacional.

En relación con el tema de identidades, específicamente identidades locales se encuentra el libro de Percy Rodríguez (1997) "Historia del Cantón de Barva. Estudio de lo local como identidad" de la editorial Mirambell. Este libro, destaca la herencia cultural del pueblo de Barva como fuente vital para la construcción de la memoria que permite la explicación de la historia del Cantón. Su principal aporte, está en el abordaje del tema con la construcción ideológica, que se instaló en la comunidad por parte de los españoles y que da paso a una identidad propia a partir la instauración de una cultura y una ideología.

Contemporáneo a este el trabajo, se presenta el elaborado por Isabel Avendaño y Guillermo Carvajal (1997) titulado "Principios metodológicos para el estudio de "Mi Comunidad", de lo regional a lo local", publicado por la Editorial Guayacán. Este trabajo proporciona un análisis sobre el estudio del tema de "Mi Comunidad" en las Ciencias Sociales, sobre todo en los planes de estudio de Estudios Sociales. Este trabajo, pone en evidencia la dificultad de tratar el tema por parte de los docentes. Propone un estudio de la comunidad, por medio del método inductivo y deductivo, estableciendo gran importancia a los límites geográficos planteados y los imaginarios. Así mismo, propone una serie de elementos metodológicos para el trabajo en el aula, de dicho tema, como la búsqueda de fuentes primarias y secundarias, la comprobación científica, la observación, y el pensamiento crítico de fuentes y elementos; además de entrevistas, fuentes orales, encuestas, periódicos, fuentes bibliográficas, fuentes gráficas (mapas, mapas mentales,

gráficos, cuadros). Centrándose, la investigación únicamente como estudio para el Valle Central y con un carácter urbano.

Por otro lado, el trabajo realizado por Francisco Enríquez (2004) "Estrategias para estudiar la comunidad donde vivimos", publicado por la Editorial UNED, presenta una serie de elementos de estudio tanto didácticos como investigativos que permiten fortalecer la identidad histórica de los habitantes de una localidad. Asimismo, realiza aproximaciones teóricas, conceptuales y de desarrollo histórico sobre todo de la historia local y aporta elementos significativos sobre identidad local y el sentido de lugar, así mismo da planteamientos metodológicos para el abordaje de la historia local con apoyo familiar y comunal y resalta la importancia de la historia oral como elemento informativo e investigativo.

En referencia a la identidad territorial, se encuentra el texto de Geannina Moraga (2009) "Geografía cultural e identidad territorial: caso de la comunidad de Cabuya, distrito de Cóbano, Puntarenas", es un estudio desde la geografía cultural para analizar lo local. El estudio se presenta como uno de tipo no experimental, cualitativo y se enfoca en la recolección de datos de los pobladores de Cabuya, Puntarenas. Analiza por medio de encuestas, la procedencia de sus pobladores, la identificación con el territorio y las prácticas que se presentan, además de la participación de los pobladores en talleres, cuyo fin es elaborar un plan estratégico para el desarrollo comunitario de Cóbano.

En relación con el tema de la comunidad y la historia local se presenta la investigación de Christian Guzmán (2010) titulada "Propuesta metodológica para el estudio de las comunidades a partir de la Historia Local en la enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica en el nivel de Tercer Ciclo". Para optar por el grado de Licenciatura en la enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica, de la Universidad de Costa Rica. Aborda la historia local, como forma para desarrollar la identidad local en las aulas, utiliza la teoría de aprendizaje socio cultural junto con la teoría del aprendizaje significativo, para el desarrollo de la mediación del contexto sociocultural, rescatando el lugar en donde las personas interactúan le dan sentido al mundo que perciben.

El estudio se presenta como investigación cualitativa, que aborda información también obtenida de indagación y estudios bibliográficos. Es además de carácter holístico en el tanto se trabaja en el comprender lo que generan las relaciones humanas respecto

al tema. Los principales vacíos se evidencian en las actividades metodológicas de la propuesta, donde las principales técnicas son de carácter magistral dirigidas todas por el profesorado, como lo son sopas de letras, estudios dirigidos, trabajos de investigación, con poca participación activa de la población estudiantil. Difiriendo de nuestra investigación ya que aportamos una técnica más participativa por parte del mismo estudiantado.

El trabajo realizado por Dery Suárez (2010) "Jugando y construyendo identidades en el patio de recreo etnografía en una escuela con niños/as hijos/as de inmigrantes y niños/as chilenos/as" publicado en la Revista de la Universidad de Chile, tiene como objetivo general, describir el proceso de construcción de las identidades de la población infantil. A partir de los discursos y las prácticas producidas en la interacción entre niños/as hijos/as de inmigrantes y niños/as chilenos/as en la Escuela República de Alemania durante el segundo semestre del 2009.

Según Suárez (2010) esta investigación fue realizada desde la mirada cualitativa, a partir de la realización de un trabajo de carácter etnográfico, cuyo escenario fue la Escuela República de Alemania. Algunas técnicas de producción de datos fueron las empleadas en la tradición etnográfica (observación participante y entrevistas) y otras, mostrando la particularidad del escenario de investigación, tales como el registro en audio y la toma de fotografías, además de la elaboración de mapas cartografía social. La autora concluye, que los datos producidos en la investigación se fueron articulando en un texto etnográfico, que da cuenta de los espacios de interacción de la población infantil de la escuela, desde una comprensión socio-histórica y cultural de la realidad social. La investigación en síntesis, permitió incluir a la escuela como escenario de las interacciones de los niños y las niñas, caracterizadas por relaciones de dominación de género, raza-etnia, nacionalidad y de la identidad como construcción social, donde se configuran procesos de diferenciación, dando evidencia del papel que tiene el centro educativo en la formación de las identidades, sin embargo limitada especialmente sólo a las identidades de género.

El trabajo de Jeisson Ramírez,(2011) "Construir Identidad Territorial: Una Posibilidad en la Enseñanza y Aprendizaje de la ciudad" se enfoca en un estudio de la construcción personal y colectiva de la identidad territorial en estudiantes de 9º grado de Educación Básica en La Candelaria, ubicada en el centro histórico de la ciudad de Bogotá. Presenta un análisis, según el autor, de la construcción social del espacio, como

un enfoque geográfico de la nueva geografía cultural y de la geografía radical. La investigación se produce con participación del profesorado y estudiantado, que oscila entre las edades de 14 y 18 años, provenientes de barrios periféricos de la ciudad, esto por medio de un proceso de interacción para desarrollar un aprendizaje significativo. Brindando un acercamiento a la presente investigación, en tanto enfoca la construcción de las identidades territoriales desde la población estudiantil.

Finalmente se encuentra la investigación realizada por José Alejandro Cascante (2012) "Didáctica de Geografía para el estudio del espacio local: lineamientos, capacitación y herramientas geográficas para el estudio de sus contenidos en Educación Secundaria". Este trabajo se presentó como tesis para optar por el grado de licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica en la Universidad de Costa Rica. Desarrolla una propuesta para la utilización de herramientas geográficas en las clases de Estudios Sociales, sobre todo para acercar las vivencias del estudiantado, por medio de la Geografía con la utilización de la estadística y la cartografía digital.

Esta investigación plantea también un perfil del profesional docente en los temas geográficos y que toma como base para la elaboración de la unidad didáctica, junto con las necesidades observadas en las entrevistas. Sin embargo esta unidad didáctica se centra en el uso de mapas y de la estadística como medios de aprendizaje, sin evocar otras metodologías didácticas que profundicen las temáticas de identidades.

A partir de esta revisión, se puede observar como existen pocos trabajos elaborados con fines didácticos, y aquellos que tienen este fin no lo desarrollan del todo bajo un aprendizaje significativo. Donde se empodere al estudiantado en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así que en la presente investigación se plantea la elaboración de una propuesta actualizada de los conceptos, que permita reconocer la transformación y renovación de la conceptualización de las identidades territoriales y su desarrollo en las clases de Educación Cívica.

1.6. Marco conceptual

A continuación, se presenta una revisión de los conceptos medulares de la investigación. La finalidad de visualizar los diferentes puntos de análisis y componentes. Además, se establecen cuáles son las definiciones propias a utilizar a lo largo de la investigación. Se estudiarán elementos inherentes al tema de las identidades territoriales,

así como de la Educación Cívica, además contemplar el aprendizaje significativo como el enfoque teórico que sustente la propuesta de la unidad didáctica.

1.6.1. Identidades: elementos estructurales de las diferencias con la otredad que vive en un territorio

El concepto de identidades ha sido abordado desde diferentes autores y perspectivas. Una de las más importantes para la presente investigación, es la planteada por el Ministerio de Educación Pública (2012). Debido a que la temática se analizará en uno de sus ejes, desde los programas de estudio. Su definición, plantea que las identidades "se crean (...) mediante la diferenciación de otros y de las relaciones sociales que acontecen en una comunidad" (p.80). Sirviendo como principal elemento para su estructuración, las diferencias que hay con los otros, siendo creada y recreada en prácticas y procesos socializados, relaciones que se producen en un espacio.

Las identidades se constituyen tanto desde lo individual como de lo colectivo, conllevan un sentido de pertenencia y de arraigo, de sentirse parte de, pero al mismo tiempo diferenciándose de los "otros", de aquellos que poseen elementos no similares a los propios. Una construcción individual y social en donde ambos elementos se articulan para darle forma y sentido a lo que somos, y que se refleja en colectividad.

De lo anterior, las identidades en su carácter individual, se pueden definir como "un proceso subjetivo (y frecuentemente auto-reflexivo) por el que los sujetos definen su diferencia de otros sujetos (y de su entorno social) mediante la auto-asignación de un repertorio de atributos culturales frecuentemente valorizados y relativamente estables en el tiempo" (Giménez, 2004, p.85). Parafraseando a García (1997) menciona que la identidad de las personas, va desde la identificación hasta la formación de la personalidad, por medio de las interacciones con otras personas (p.167) por lo que se plantea como el proceso de contactar o comunicar con otros, desde el ámbito subjetivo, llevándolo a lo colectivo.

Por otra parte, con respecto al aspecto social, parafraseando a Tajfel (1984), las identidades de un grupo proceden de la comparación y así mismo de la diferenciación con grupos circundantes. Expresando que las características de un grupo en conjunto, adquieren significado para éste, sólo en relación a percibir las diferencias con otros grupos y a las connotaciones de valor de tales diferencias.

Es importante considerar que las identidades se estructuran en un contexto, el cual las hace dinámicas, cambiantes y articuladas de formas numerosas. Un componente en que la relación tiempo-espacio le trae consigo las diferenciaciones que se puedan generar con los otros. Con respecto a esto Giménez (2004) habla de los "contornos de la identidad" haciendo alusión a cómo las identidades poseen un "conjunto de repertorios culturales interiorizados (representaciones, valores, símbolos) a través de los cuales los actores sociales demarcan sus fronteras y se distinguen de los demás en una situación y en un espacio históricamente específico y socialmente estructurado" (p.12).

El espacio donde se desarrolla la vida humana, permite una socialización que conlleva el compartir, en primera instancia una unidad geográfica, pero que trae consigo múltiples elementos que le acompañan, más allá de lo únicamente físico. Confiriéndole a la construcción en comunidad, el desarrollo de las identidades a las personas, al compartir intereses comunes, convirtiendo este espacio en un territorio. Relacionado a lo anterior Chihu (2002) plantea que al hablar de identidades se debe hacer referencia al efecto de comunidad, el cual surge de "compartir símbolos comunales; de la participación en un discurso simbólico propio de la comunidad. Este discurso construye y reafirma las fronteras entre los miembros y los no miembros" (p.7). Existiendo un espacio compartido socializado donde hay una identificación de sus miembros, y en el cual se desarrolla gran parte de la formación de las identidades.

En su dimensión socializadora, para la Antropología, las identidades poseen un carácter variable, en tanto son construcciones constantes del pasado, desarrolladas en el presente, con vista al futuro. Están constituidas por prácticas culturales que se encuentran en persistente transformación y donde el contexto socio-cultural lo determina, pero sobre todo lo fundamenta en una visión colectiva cambiante. Parafraseando a Bayardo (2001) las identidades están ligadas a las relaciones sociales y las prácticas que se desarrollan en un grupo determinado, que permiten formar parte a las personas de dicho grupo (p. 3). Son alterables, sus atributos se ven afectados continuamente y converge en una relación con lo objetivo y lo subjetivo de sus puntos de vista.

Chihu plantea, por otra parte, que desde la política, las identidades se encuentran dentro de marcos sociales establecidos, en las que se instituyen compromisos entre los actores que se hallan en un espacio, así como de actores externos con los que se interactúa. Existiendo así negociaciones constantes, en donde un elemento interno (el Estado) gestiona y conduce la formación de las identidades. El Estado, por tanto

"administra las identidades, mediante la expedición de reglamentos y el ejercicio de controles, mediante la expedición de documentos que acrediten identidad" (Chihu, 2002, p.13), el Estado por tanto legitima las identidades de aquellos que habitan su territorio. Caso que se muestra en los programas de estudio implementados en el sistema educativo costarricense. Es importante resaltar con respecto al concepto de identidades, que estas son móviles y dinámicas, y que están construidas de diversas maneras por medio de discursos, prácticas y posiciones.

Discursos que se elaboran dentro del territorio donde se desarrollan las prácticas socio-culturales y en los cuales, parafraseando a Hall (1996), son producto de aspectos históricos e institucionales, que forman parte de las identidades. Las cuales emergen dentro del juego de las modalidades específicas de poder, y por consiguiente son un signo tanto de la unidad interna, como de la diferencia y exclusión que se realiza con referencia a lo que se encuentra fuera del discurso específico que se proyecta para el Estado (p.4). Se debe rescatar que las identidades se construyen, mediante la interacción de circunstancias manifestadas en diferentes contextos espaciales y de recursos como la cultura, la lengua y la historia. Lo que trae como resultado que "las personas pueden tener múltiples identidades, las cuales son sensibles y susceptibles a la contextualidad espacial, dado que nuestras diferencias se manifiestan en diversos espacios y lugares a lo largo de nuestra vida diaria..." (Sánchez y Arango, 2015, p.208).

Para la presente investigación, identidades se entienden como la creación mediante la diferenciación de otros y de las relaciones sociales que acontecen en una comunidad, para establecer prácticas culturales que permitan crearla y recrearla. Además, toma en cuenta el conjunto de sentimientos, actitudes, conocimientos, tradiciones, herramientas, posiciones ante la vida, etc., que comparten los individuos nacidos y crecidos en determinado lugar y época.

1.6.2. Espacio, territorio e identidades territoriales

Los términos de territorio, espacio y escalas forman parte de la conceptualización de identidades territoriales, en sí mismos cada uno vislumbra un elemento esencial para su comprensión. Es así que se desarrollaran, como un primer acercamiento a identidades territoriales, las aproximaciones teóricas de cada uno de estos términos.

El territorio además de extensión geográfica, presenta una división política y una jurisdicción establecida. Es un término que "insinúa un conjunto de vínculos de dominio,

de poder, de pertenencia o de apropiación entre una porción o la totalidad del espacio geográfico y un determinado sujeto individual y colectivo" (Montañez, 2001, p.20) en donde se presentan espacios políticos, y al mismo tiempo identitarios. Visto desde la Antropología, Barabas (2004) expresa el término de territorio como un ámbito espacial donde se da el adueñarse de una cultura y una historia por parte de la población, donde se construyen tradiciones y costumbres a lo largo del tiempo. No obstante, la frontera no significa para la investigación una limitante, por el contrario, ese traslape que se produce entre fronteras es un insumo importante para la investigación.

Así mismo, Vargas (2012), realiza una interpretación del concepto de territorio, basado en los postulados de los geógrafos franceses, del cual, se puede extraer lo siguiente:

comprende el espacio geográfico; el territorio es vivido no solamente en el espacio, sino como un sistema dentro del que las personas evolucionan, viven e influyen en el territorio y éste influye en la sociedad; el territorio no es un derivado del espacio, es un espacio organizado, ordenado, producto de las interrelaciones entre los actores y es un ingrediente indispensable en la visibilidad, legibilidad y por tanto, en la comprensión de las cosas (p. 321).

Implica un espacio, seres humanos, y relaciones entre ambos, un vínculo de pertenencia, y de lazos subjetivos entre el espacio geográfico y la comunidad que le habita. Una interacción continua en el que se enlazan elementos nuevos constantemente, y el cual se encuentra relacionado a las acciones y sentimientos que se le otorga.

El territorio, como producción social, indica Echeverría (2001), no sólo se gesta desde las marcas, prácticas y acciones de los actores que operan directamente sobre éste y desde los sujetos que lo habitan y establecen rituales y hábitos, sino que contribuyen en su gestación otras fuerzas y dinámicas que suceden en otras esferas y escalas sociales, locales, regionales, nacionales y globales que llegan a impactar (p.235). El territorio es pues, el espacio geográfico, pero este con dimensiones políticas, identitarias y afectivas, considerando las acciones humanas y sus interacciones, posee un carácter social, al cual le da soporte y en el cual se desarrolla. Existiendo así una relación entre el término territorio y espacio, ambos conceptos ligados a las identidades que se estructuran en el medio físico y en el cual se desarrollan relaciones sociales.

Vargas (2012), establece el espacio como

un conjunto concreto, objetivo de localizaciones materiales de naturaleza muy variada que involucra actividades humanas como el uso de la tierra, urbanas, topográficas,

biogeográficas, de servicios, de hábitats y de relaciones muy diversas. Estas actividades se localizan y se estructuran en organizaciones espaciales, de extensión variada que comprenden escalas desde el nivel local al mundial (p.321).

En el espacio convergen expresiones históricas, las cuales también están relacionadas a la presencia de experiencias vividas. Desde las Ciencias Sociales, parafraseando a Montañó (2012) establece el espacio como el lugar que ocupan las personas, donde a su vez, las personas lo van adaptando dependiendo de sus necesidades (p. 26). Por su parte, Blanco (2007), argumenta en el caso de la Geografía crítica, el espacio está en función a la sociedad y cómo la sociedad puede organizarse de acuerdo a sus necesidades tanto "de producción y de reproducción social" (p.39). A partir, de lo anterior es posible observar que entre espacio y territorio existen similitudes, sin embargo, en el espacio no hay apropiación ni arraigo, mientras que en el territorio sí se da dicha apropiación. Por lo tanto, el espacio implica un área física donde se producen las relaciones que conforman el territorio. Es así que, en referencia a la relación entre la identidad y la espacialidad, Sánchez y Arango (2015) mencionan que desde la Geografía

la identidad constituye el principal vínculo entre los seres humanos, sus sociedades y sus espacios. La identidad, por tanto, es un constructo social y espacial...en la construcción de identidades, el lugar en la experiencia humana, es tan importante como las categorías y etiquetas sociales que utilizamos para identificarnos a nosotros mismos y a otros (p.207).

De acuerdo con la información anterior, se puede definir el concepto de espacio, para la presente investigación como la extensión geográfica, en la que se ubican los seres humanos, de acuerdo a sus necesidades que involucra actividades humanas como el uso de la tierra, urbanas, topográficas, biogeográficas, de servicios, de hábitats y de relaciones muy diversas.

Respecto al espacio-territorio e identidad, Castells (1998) argumenta que, uno de los elementos importantes es la no individualización de los seres humanos, los cuales "tienden a agruparse en organizaciones territoriales que, con el tiempo, generan un sentimiento de pertenencia y, en última instancia, en muchos casos, una identidad cultural y comunal" (p.83). Los seres humanos interactúan en un entorno y construyen así también relaciones sociales, las identidades funcionan por tanto como un vínculo con el espacio y con el tiempo se transforma en territorio producto de un arraigo a ese espacio. Las identidades territoriales se desarrollan en espacios, los cuales se ven inmersos en diversas situaciones que le permiten desarrollar prácticas que los diferencian con otros.

Sin embargo es también permeado por las diversas acciones que se realizan en otras comunidades, en donde de las diversas escalas se dan efectos que las modifican.

Para Gutiérrez (2001, p.90), el uso de la escala en Geografía es fundamental permite aflorar nuevas relaciones o problemáticas desde diversas visiones, proveyendo un análisis más integral de la temática. Existen varias concepciones de escala, como: tamaño, nivel, red y relación. Para este trabajo, se utilizará la escala como nivel y como relación. Cuando se habla de nivel, hace énfasis a la jerarquización, porque se refiere a lo local, nacional y global. No obstante, no quiere decir que una sea menos importante que otra.

Con respecto a la escala como jerarquía, Reboratti (2001, p. 83), plantea que se refiere "al nivel en que ubicamos las cosas, al emplazamiento de un objeto o un grupo de objetos en una jerarquía", sin embargo se discute que las escalas no deben ser entendidas como peldaños sino que se dan relaciones complejas entre diversas escalas para explicar los procesos. Desde la Geografía Política, las escalas "... pueden aparecer o desaparecer con el tiempo..." (Gutiérrez, 2001, p.94). Además se rescata que las escalas no son del todo impuestas desde una concepción política o social, por el contrario, son los mismos miembros de una comunidad que pueden establecer o crear nuevas escalas en relación al espacio donde conviven. Cuando se hace referencia a la escala como relación, lo que busca es establecer las conexiones e intereses que se puedan desarrollar, en un territorio determinado

explicar los impactos locales es necesario considerar las estrategias globales y los intereses nacionales y, a la inversa, al analizar las estrategias globales no deben olvidarse los intereses nacionales ni los impactos locales; lo que cambia es el lugar que ocupan unos y otros elementos (Gutiérrez, p. 96).

Basado en lo anterior, es lo que permitirá realizar parte del análisis de la investigación, en donde desde diversas escalas se pueden indagar las identidades territoriales, que se forman en territorios determinados y en los cuales se presentan prácticas culturales. Por tanto, las identidades territoriales son: el sentido de arraigo, donde influyen acciones (sentimientos y vínculos), tradiciones (creencias y costumbres) y conocimientos (globalización), en diferentes escalas, dentro de un territorio. Territorio visto como un espacio organizado, ordenado, producto de las interrelaciones entre los actores y es un ingrediente indispensable en la visibilidad, legibilidad, por tanto, en la comprensión de lo que acontece a su interno.

Cuando se habla de arraigo se hace referencia, de forma general al asentarse en un lugar, establecerse y permanecer en este por un tiempo, ya sea corto o prolongado, donde se genere aprecio al territorio. Así mismo se puede concebir como el sentimiento de pertenencia que se posee hacia el lugar donde se asienta el ser humano, una manifestación de cariño o relación con el territorio en el que se vive. El arraigo implica una fijación por parte de los seres humanos hacia algo, en donde se generan estados de permanencia, estabilidad y reunión, que pueden estar basados en un carácter social, cultural e incluso espacial (Marín, Link y Valenzuela, 2017, p.135). Presenta vinculaciones sociales, construcciones que se realizan de forma continua, compartiendo amor hacia el contexto en el cual se desarrolla la vida cotidiana.

Orfali (2003) define el arraigo como un valor que posee tres partes constitutivas interdependientes. La autora menciona que esas partes corresponden a una espacial (establecerse en un espacio), una social (el ser humano es un ser social, se relaciona con otros y forma grupos) y una cultural (creer y coincidir con los valores, principios y normas vigentes en la comunidad que integra) (pp. 7-8). Las cuales se presentan en la relación que se genera al convivir en un espacio y apropiarse de este.

Las identidades territoriales muestran vínculos y sentimientos de pertenencia hacia el territorio, arraigo que se genera desde una perspectiva de unión hacia el lugar donde se vive. Así mismo, es este territorio el que funciona como base para las relaciones sociales que se generan. El arraigo se manifiesta en "la voluntad del ser humano de estar vinculado al espacio geográfico que lo alberga su hábitat y a la fuente generacional que le dio origen (ancestros) y sus allegados, compartiendo con ellos la creencia en distintos principios y normas" (Orfali, 2003, p.8).

Otras concepciones del arraigo, presentadas por Saucedo y Taracena (2011) lo contemplan como un proceso natural, propio de lo humano, en tanto que la ocupación de un lugar siempre se encuentra atravesada por los vínculos sociales (p.270). Considerando ambas definiciones el arraigarse como una acción que se genera en un territorio y en un tiempo. A la vez, el arraigo es una construcción individual como colectiva, subjetiva y que se manifiesta de forma concreta en el sentimiento de pertenencia y de formar parte del territorio en el que se vive, se convive y se producen las relaciones diarias. El ser humano se establece y radica en un lugar, produce relaciones y construye identidades.

Cuando se habla de tradiciones, engloba las costumbres y creencias de un pueblo, las cuales forman parte de las identidades territoriales en estudio. Por otra parte, parafraseando a Orellana y Aravey (2014), mencionan que las tradiciones son el resultado de un proceso en el que las creencias dan forma a las costumbres, y si las costumbres son transmitidas por distintas generaciones, se conocen como tradiciones. Tradiciones visto como aquello propio o que ha sido vivido como propio... en tiempos pasados y que en la actualidad sirve como fuente de información para su vida cotidiana" (Bravo, 2005. p 495). Además, por costumbre se define como "el conjunto de cualidades e inclinaciones... que forman el carácter distintivo de un pueblo determinado (Ocampo, 2006. p.5).

De acuerdo con Luque (1993), el conocimiento comprende observar, reflexionar, interiorizar, es una acción compleja que implica tener conciencia de esta acción. Asimismo, el conocimiento no solo implica el aspecto personal, sino que es proceso donde se aprende y se influye en los otros o el exterior, captamos información de los demás. El conocimiento comprende el sujeto que conoce y el objeto que se conoce, pero no se conoce al objeto sino la información que este transmite, lo anterior es explicado de la siguiente forma

el sujeto no es otro que el ente particular que conoce el exterior, que recibe la información de su circunstancia. Por el contrario, el objeto de conocimiento, aquello que es conocido, es en primera aproximación el mundo exterior, los entes circundantes, las cosas. (Luque, 1993, p.4)

Con respecto, al conocimiento en el aula Santiago, argumenta que se desarrolla como una repetición de contenidos donde se da una contradicción entre los sucesos del aula menciona que "se obtiene un contenido nocional y estructurado de acuerdo con lo establecido en el diseño curricular, mientras en la vida social, la información se logra desde una interacción individuo-comunidad más dinámica y en permanente reestructuración" (Santiago, s.f, p.2). La primera noción responde a absorber contenidos mientras que la segunda, plantea una interacción individuo-comunidad en reestructuración lo que implica el conocimiento, la persona aprende en su participación con los medios, en la cotidianidad y en el ámbito escolar.

A partir de lo anterior, la presente investigación busca analizar en relación al conocimiento, los conocimientos del territorio en su articulación entre lo local y lo global, ya que los contenidos se encuentran inmersos en procesos sociales y en desarrollo de la convivencia social dinámica del estudiantado. El conocimiento no solo se desarrolla en la

adquisición de contenidos sino en la acción en que se establecen relaciones con el contexto, cotidianidad y globalidad en que se encuentra inmersa la humanidad. Cuando el contenido es asociado con una práctica para la vida se transforma en conocimiento.

1.6.3. Prácticas culturales en la construcción de las identidades territoriales

En las identidades territoriales no se debe dejar de lado los procesos, prácticas y actores que se encuentran inmersos en los espacios. Es así que a continuación se definen las prácticas culturales. Las identidades son vividas, son cambiantes, transformantes y se establecen con los individuos nacidos y crecidos en determinado lugar y época, los cuales comparten con otros actores sociales, con los que se está en constante comunicación. Todos estos actores en conjunto se encuentran en un intercambio continuo, el cual se evidencia en las prácticas que se expresan socialmente. Las identidades territoriales están relacionadas a los vínculos que se producen a diferentes escalas y en las cuales se reflejan prácticas culturales, las cuales se encuentran unidas con las relaciones elaboradas en colectividad en un contexto.

Estas interacciones sociales, como menciona Bourdieu (1979) no se producen en el vacío, sino que se encuentran estructuradas en relaciones objetivas en los diversos campos sociales. Contextos tanto físicos como sociales, que se relacionan en la vivencia, en la creación de cultura, situaciones que se forman en las prácticas culturales, relaciones entre varios sujetos que se encuentran en una dinámica constante en un territorio. Parafraseando a Orduna, la cultura y la identidad se despliegan en un espacio concreto (el lugar que ocupa la comunidad) y tienen un devenir en el tiempo (la historia de la comunidad en sus territorios) (p.30). Existiendo así una relación dinámica entre el espacio, territorio y las relaciones sociales que se producen.

La cultura, según Itchart y Donati (2014) es definida "como una dimensión omnipresente de las relaciones sociales, como un modo de organizar la vida de todos los días. Cada uno de nuestros pueblos establece sus propios estándares y sentidos espacial e históricamente centrados" (p.17). Incluye conocimientos, creencias, y prácticas, todos elementos construidos en colectividad y los cuales son expresados socialmente. Las prácticas culturales se manifiestan colectivamente, en tanto que son producidas y reproducidas en colectividad, donde las personas las interiorizan y adaptan a sus vivencias y experiencias de vida, donde además las prácticas se encuentran influidas por el contexto en que se forman y desarrollan, ya sea en relación con un sentido espacial o

un periodo histórico o época en específico. Las prácticas culturales "postulan una idea de proceso, de acción que constantemente cambia para resignificarse en su relación con el tiempo y el espacio" (Itchart, y Donati, 2014, p.18). Se encuentra en constante construcción, no es estático, se refiere a la vida cotidiana.

Por su parte, Bourdieu (1979) con respecto a las prácticas culturales argumenta que se ven influenciadas por el capital social, cultural y económico de los agentes que las desarrollan, para dicha investigación, se incluye capital etario. Además, que para analizar las prácticas se debe en primer lugar "analizar la estructura del estilo de vida característico de un agente o de una clase de agentes" (Bourdieu, 1979, p. 99). En este caso, los agentes presentes en la investigación comprenden el profesorado y estudiantado, siendo estos actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde cada uno presenta sus propias características y prácticas estructuradas y distintivas, pero donde a su vez comparten relaciones, en un espacio común donde interactúan subjetiva y objetivamente.

Asimismo, Moya y Gerber (2016) creen que las prácticas culturales varían de acuerdo con el estrato social al que se pertenece, sin embargo, esto se cumple parcialmente debido a que influyen los gustos individuales en vez de los patrones sociales. Lahire (2006) menciona que en cada agente hay individualidades y diferencias, donde las divisiones impuestas generan luchas entre las dicotomías legítimo/ ilegítimo, elite/ pueblo y dejan de lado la diversidad de prácticas culturales que se dan en los territorios y grupos sociales con perfiles heterogéneos (p. 137-138).

A partir de lo esbozado por los autores mencionados, se puede observar que las prácticas culturales son asimiladas social e individualmente y que estas dependen de la interacción con el grupo social su desarrollo, vivencias y expectativas futuras, donde estas acciones se desarrollan en un determinado espacio que determina e influye en su desarrollo, sin dejar de lado que las prácticas culturales son cambiantes de acuerdo al contexto, época y acontecimientos vividos al igual que las identidades.

Entre las prácticas culturales que caracterizan un grupo, se contempla "...la memoria histórica de un colectivo social como un repertorio de recuerdos, representaciones e imaginarios sobre su pasado compartido, en torno al cual cohesionan su identidad y despliegan sus prácticas cotidianas..." (Torres, 2011, p.301). Los seres humanos se desarrollan en un contexto histórico determinado, donde intervienen o

influyen el pasado, el presente y las aspiraciones futuras, por lo que las prácticas son cambiantes. Entre esas prácticas culturales compartidas se incluye

la estructura física del mismo barrio (calles, lugares, casas), en los muebles y objetos (utensilios, juguetes, ropa, electrodomésticos...), que deliberadamente o no se conservan en lo personal, familiar y local. Además, está presente en las fotografías y otros registros visuales como los murales, los videos y el cine, así como en materiales escritos (diarios personales, actas de las organizaciones, recortes de prensa, recibos y facturas...). Pero también está presente en muchas de sus prácticas sociales y culturales que permanecen en el presente como costumbres y tradiciones (ritos, fiestas, gastronomía, juegos), que garantizan la continuidad cultural y la cohesión social de los pueblos y de los grupos (Torres, 2011, p.301).

En relación con lo anterior, se tomarán como prácticas culturales en la investigación: las tradiciones, siendo estas creencias y costumbres como lo son los ritos, fiestas, gastronomía, juegos, desfiles y actividades culturales o sociales que caractericen a la comunidad, se pretende contemplar como son asumidas en tres actores distintos (el programa de estudio, el profesorado y educandos) y dos instituciones diferentes con la finalidad de desarrollar una ciudadanía espacializada de manera integral. Las definiciones y análisis desde diferentes puntos de vista de las prácticas culturales: tradiciones fue llevado a cabo en el subapartado "Espacio, territorio e identidades territoriales" ya que las tradiciones son un elemento configurante en la comprensión y desarrollo del espacio, el territorio y las identidades territoriales.

1.6.4. Ciudadanía espacializada y justicia espacial

Dentro de la identificación con el territorio la ciudadanía espacializada plantea una apropiación de ese espacio, en donde los seres humanos puedan participar activamente en sociedad. Jenkel, Sánchez, Gryl, Juaneau-Sion, Lyon (2014) mencionan que este término se basa en tres tradiciones teóricas principales que amplían los conceptos tradicionales de Ciudadanía:

(1) la apropiación social del espacio como base para la participación en la sociedad, (2) una perspectiva crítica de la información espacial y las representaciones, crítica cartográfica / crítico GI Science debate, (3) diversas concepciones de la educación ciudadana con especial énfasis en los enfoques emancipados. La Ciudadanía Espacial requiere un uso consistente de los conceptos constructivistas en entornos de aprendizaje relacionados con las concepciones del espacio y la disciplina del sujeto mismo (traducido del inglés) (p34).

Es decir, las personas se identifican en el espacio en el que habitan, pero también lo conocen y pueden participar activamente en este. Se plantea una geografía donde no solamente las personas aprendan a leer un mapa, sino que por medio interactuar

constantemente con las demás personas durante las actividades cotidianas puedan observar reflejadas las prácticas culturales de un determinado lugar, o bien, en las distintas escalas, como: local, regional, nacional y global de una forma crítica y analítica.

Estos elementos sociales traen al espacio estructuras relacionadas con la moral, es así que se plantea el término de justicia espacial como un elemento importante dentro de la dinámica que en este se genera. Parafraseando a Gervais y Dufaux (2009), la justicia espacial se encuentra dentro del enfoque de la justicia social, permitiendo a este concepto ponerle espacio a los problemas de las sociedades contemporáneas (p.11). Relacionar el espacio con quienes le habitan, así como las situaciones que se presentan cotidianamente, una vinculación entre las prácticas y el lugar donde ocurren.

La justicia espacial implica "comprender cómo las relaciones espaciales producen relaciones sociales y desarrollan marcos normativos para evaluar esas relaciones sociales" (traducido del francés) (William, 2013, p.12). Permite comprender el espacio como una estructura física, pero a su vez una elaboración social, y donde producen constantemente relaciones sociales que conllevan la estructuración de lineamientos para su desarrollo.

1.6.5.- Educación Cívica desde un aprendizaje significativo

El concepto de la Educación Cívica en el que se enmarcan los contenidos de la investigación, se entiende como "la formación de los miembros de una comunidad humana en una conciencia viva de pertenencia a la misma" (Jordán, sf, p.10). La vida en comunidad se presenta como un elemento esencial para su estructuración, en donde este desarrollo de cada una de las personas debe ser reflexivo en su vinculación. Esta asignatura educativa contempla por tanto el elemento social de los individuos, su configuración en comunidad y el proceso educativo que interviene en el estudiantado. Una integración entre quiénes son colectivamente, cómo se ha configurado el lugar donde viven, con quienes comparte cotidianamente, pero estructurándolo desde lo individual para su creación desde el desarrollo de las clases.

En un sentido amplio se puede mencionar además que "la educación para la ciudadanía comprende todo aquel conjunto de saberes y competencias que posibilitan la integración y participación activa en la vida pública, no reduciéndose a los valores cívicos y éticos" (Bolívar, 2007, p.148). Siendo por tanto, no sólo una asignatura dentro de un

currículo educativo específico, sino que integra elementos continuos y activos de la sociedad, los cuales se encuentran en constante cambio.

En la actualidad el revitalizar la educación ciudadana se guía bajo la idea de crear en el estudiantado ciudadanos participativos y conscientes de su entorno, en donde sean agentes de cambio social en las diferentes escalas en las que interactúa. El estudiantado es visto como un actor que tiene conocimientos de lo que le rodea, de sus acciones y que debe reconocer las implicaciones de estas en su vida diaria, es así que en Costa Rica involucra un acercamiento como miembro de una comunidad.

El Ministerio de Educación Pública plantea como objetivo de la formación cívica en Costa Rica "el mejoramiento de las capacidades necesarias para la vida colectiva" (MEP, 2009, p.28) siendo la formación del ciudadano el elemento principal. Con esto se encuentra el potenciar la consciencia en que el alumnado pueda vivir su comunidad si la conoce, la reconoce y la siente como parte suya. Esta Educación Cívica conlleva que los jóvenes se involucren con su comunidad, pero comprendiendo que en el mundo donde nos encontramos es necesario "construir comunidades locales con redes cívicas que puedan ser un contrapunto a los procesos de globalización" (Bolívar, 2007, p.110). No es limitándose por tanto, a una asignatura más dentro del currículo, sino formadora de jóvenes activos en su propio contexto.

Un proceso que conlleva una estructura de aprendizaje en el que el educando sea un actor, sea quien propicie su propio conocimiento a partir de lo que conoce, de lo que vive y en lo que se involucra. Es contemplar contenidos relevantes y contextualizados que fomenten un aprendizaje significativo real y consciente involucrando el lugar donde habita el estudiantado y sus conocimientos previos en el estudio de las identidades.

El aprendizaje significativo según Ausubel (1968, citado en Díaz y Hernández, s. f) "consiste en la disposición de relacionar nuevos conocimientos con ideas cognitivas previamente existentes, permitiendo delimitar el conocimiento necesario que el humano ocupa guardar". Es el principal componente humano para adquirir y almacenar las ideas e informaciones que se desarrollan en toda su vida y que pueden utilizarse de forma efectiva cada vez que se le presenta un nuevo conocimiento.

Es un concepto dentro de la teoría constructivista que busca facilitar la integración de los conocimientos, utilizando lo que ya se conoce para una secuencia para construir nuevos conocimientos. Utilizar lo que ya se sabe y de esa base iniciar un proceso para

adquirir un aprendizaje real, duradero y que sea utilizado por el estudiantado desde su cotidianidad y que por tanto le facilite su comprensión y análisis.

Además, con el aprendizaje significativo el alumnado da sentido a aquello que está dentro de su campo próximo de aprendizaje, que puede tener, y que puede comprender, ya que fuera de esta zona próxima no puede entendernos. Es un aprendizaje gratificante, no arbitrario, adecuadamente estructurado, racional, por lo que es necesario desbloquear prejuicios con respecto a su aplicación en el ámbito educativo (Ballester, 2002, p.18).

Siendo un aprendizaje estructurado, el aprendizaje significativo "básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje" (Aznar, Gimenez, Fanlo, Escalero, 2006, p.1) en donde el profesorado va convirtiéndose en el mediador del conocimiento. Los alumnos participan activamente en su proceso de aprendizaje y el profesor guía el conocimiento nuevo y el previo que se tenga. Aspecto que pretende desarrollar la unidad didáctica implementando aprendizajes guiados, pero donde se deje al estudiantado participar abiertamente como actor principal en su mismo desarrollo de aprendizaje dentro de la formación de la ciudadanía que enmarca la Educación Cívica.

1.7. Metodología

1.7.1. Enfoque de la Investigación: cualitativo

En el apartado anterior, se hizo alusión a los conceptos centrales que se utilizarán a lo largo del trabajo. Ahora bien, en el presente apartado se explica en qué consiste el enfoque de la investigación, la recolección y análisis de datos, los instrumentos utilizados, además de los perfiles de la población entrevistada, tanto estudiantil como docentes.

Este trabajo se enmarca dentro del enfoque o paradigma cualitativo en el cual según Hernández, Fernández y Baptista (2010) "existen varias realidades subjetivas construidas en la investigación, las cuales varían en su forma y contenido entre los individuos, grupos y culturas. Por ello el investigador cualitativo parte de la premisa de que el mundo social es "relativo" y sólo puede ser entendido desde el punto de vista de los actores estudiados" (p.19)

En referencia al campo educativo pueden existir dentro de los centros pedagógicos realidades múltiples, donde el estudiantado se desarrolla en contextos cambiantes y que generan por tanto condiciones diferentes en su análisis. En este caso, la investigación

busca desarrollarse en un contexto que permita la obtención de información sobre el estudio de las identidades territoriales, esto con el fin de poder elaborar una propuesta didáctica que sirva de insumo a los docentes de Estudios Sociales y Educación Cívica en el abordaje de esta temática, con el propósito de crear una ciudadanía espacializada mediante una propuesta interactiva y significativa.

Dentro del enfoque la investigación es de tipo cualitativa, como señala Barrantes el enfoque cualitativo "está interesado en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa" (Barrantes, 1999, p.72). Por lo que el análisis y la propuesta a realizar, parten desde la propia visión de la comunidad de personas que aportarán los datos, estudiantado y profesorado que se encuentran en el contexto educativo y los cuales son los elementos principales.

La investigación se realizó en el Liceo Académico Llano Los Ángeles, Cartago, y el Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares, Moravia, San José, Costa Rica. La elección de los lugares se basó en primer lugar a la ubicación de ambas instituciones, el primero en una zona rural de la provincia de Cartago y el segundo en zona urbana de la provincia de San José, así mismo debe destacarse la accesibilidad con la que las instituciones permitieron el desarrollo del trabajo.

Con respecto a los grupos, la investigación se enfocó en el III Ciclo de Educación General Básica Diversificada, debido a que en estos niveles se abordan las temáticas relacionadas a identidades dentro del Programa de Educación Cívica. En referencia al personal docente la institución cuenta con seis profesores y profesoras dentro del departamento de Estudios Sociales y Educación Cívica, los cuales fueron consultados en relación cómo han tratado los temas de identidades y cuáles estrategias utiliza.

Con respecto a la muestra, los participantes de la investigación se eligieron mediante un muestreo por conveniencia, este se encontró conformado por "un grupo de sujetos seleccionados sobre la base de ser accesibles o adecuados" (McMillan, J., y Schumacher, S., 2005, p.140.) Propiamente la muestra con que se desarrolló la investigación se limitó a un grupo de la población estudiantil de III Ciclo (séptimo, octavo y noveno) del Liceo Académico Llano Los Ángeles, y el Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares. Se contó con una población de 30 estudiantes, 15 de cada institución, 5 de cada nivel educativo.

Es importante mencionar que el objeto de la investigación es analizar las identidades territoriales y el crear una unidad didáctica para una ciudadanía espacializada en la educación ciudadana. Por lo que la investigación, en referencia a la población, se centra en un primer momento en la recolección de datos con el estudiantado, y con el profesorado, los cuales aportaran los elementos para el trato de las identidades territoriales y la posterior unidad.

El análisis de los datos se realizó por categorías, primero en referencia al programa de estudio, luego profesorado y alumnado permitiendo una mayor eficacia en la interpretación de resultados. Posteriormente con los datos obtenidos se realizará una unidad didáctica que sirva de propuesta para el profesorado en el tratamiento de la temática en las clases de Educación Cívica.

La unidad se plantea para el caso Llano Los Ángeles, Cartago, y San Jerónimo, Moravia, sin embargo, su metodología puede servir de base para ser usada en contextos similares a los casos de estudio. Su finalidad es potenciar una ciudadanía espacializada y el no dejar de lado el elemento geográfico dentro de las clases de Educación Cívica.

1.7.2. Recolección y análisis de datos

En la investigación las técnicas o instrumentos que se utilizaron para la recolección de información se encuentran ligadas tal como se mencionó con anterioridad a la investigación cualitativa, en donde se emplearon métodos como las entrevistas, cuestionarios y grupos focales. Con el uso de esas herramientas se pretendió recoger los insumos necesarios para identificar las identidades territoriales en el programa de estudio de Educación Cívica, así como por parte del estudiantado y el personal docente; además para la construcción de la unidad didáctica para abordar la temática de las identidades territoriales, con propuestas que brinden las herramientas necesarias a los docentes de Educación Cívica y Estudios Sociales para desarrollar el tema en sus clases.

Para el caso de las **entrevistas** se conformaron por preguntas estructuradas, se realizaron al estudiantado de la institución. Las preguntas estuvieron dirigidas a identificar las concepciones del constructo de identidades territoriales que tiene el estudiantado de III Ciclo. Esta técnica parafraseando a Díaz (1997) permite recoger el testimonio como una fuente de la experiencia educativa a través de las vivencias sociales y emocionales que significa para ellos la descripción del espacio en donde ellos viven.

Así mismo, se hicieron entrevistas para poder obtener los datos que podían brindar el personal docente en relación a las estrategias que utilizan para la aplicación de esta temática en clases, así como los aportes que podían dar para la construcción de la unidad didáctica. Además, se aplicó la modalidad de los **grupos de discusión**, la cual permite al investigador según Guardián (2007) centrar o focalizar la atención de los participantes y sus aportes hacia un tema en específico. Los grupos focales se realizaron con el profesorado que imparten Educación Cívica, con el fin que puedan expresar su opinión con al abordaje del tema de identidades territoriales y aportes que puedan brindar.

Para integrar los datos obtenidos de las técnicas, instrumentos y teorías de investigación y lograr una mayor neutralidad y validez de los resultados se realizó un análisis de triangulación, con la finalidad de "analizar los datos desde distintos ángulos a fin de contrastarlos e interpretarlos" (Buendía y Colás, 1998, p. 275). A partir de lo anterior, se aplicó la triangulación en diversos aspectos como por ejemplo: triangulación de fuentes enfocada en "comprobar si las informaciones aportadas por una fuente son confirmadas por otra", además se utilizará la triangulación metodológica mediante la utilización de "diferentes métodos y/o instrumentos a un mismo tema de estudio a fin de validar los datos" y por último se utilizará la triangulación teórica con la cual, se "contemplan teorías alternativas para interpretar los datos recogidos y aclarar diversos aspectos" (Buendía y Colás, 1998, p. 275-276).

Benavides y Gómez (2005) plantean que la triangulación provee que "las debilidades de cada estrategia en particular no se sobreponen con las de las otras y que en cambio sus fortalezas si se suman" (p.119) permitiendo un análisis con mayor validez. Con los resultados procesados se pretenderá elaborar una unidad didáctica con los principales elementos obtenidos, así como los aportes teóricos y prácticos en el estudio de las identidades territoriales.

1.7.3. Instrumentos utilizados

Guía de la entrevista estudiantado

- I. **Identidades territoriales:** Hace referencia al sentido de arraigo (sentimientos vínculos, y valores), tradiciones (creencias y costumbres) y conocimientos del territorio sobre la relación del estudiantado en su articulación entre lo local y lo global. Territorio visto como un espacio producido, organizado, ordenado y producto de las interrelaciones entre los actores.
 1. ¿Cómo describiría a su comunidad?
 2. ¿Qué siente por su comunidad y cómo se vincula en ella?

3. ¿Cuáles valores ciudadanos, tolerancia, solidaridad, responsabilidad identifican a los habitantes de Llano Los Ángeles/San Jerónimo? De qué forma la comunidad pone en práctica o realiza estas acciones.
4. ¿Usted se siente parte de la comunidad de Llano Los Ángeles/San Jerónimo? ¿Por qué? Explique.
5. ¿Se siente usted como un verdadero "cartaginés" / "josefino" / "herediano"? ¿Por qué?
6. ¿Cuáles tradiciones conoce que son propias de Llano Los Ángeles/San Jerónimo?
7. ¿Qué diferencia Llano Los Ángeles/San Jerónimo, del resto del país, en relación con el arraigo y las costumbres de sus habitantes?
8. ¿Qué costumbres, diferencian al distrito de Llano Los Ángeles/San Jerónimo, con respecto a comunidades vecinas?
9. ¿Qué tradiciones y conocimientos lo identifican como costarricense, por qué?
10. ¿Cuáles son los lugares de reunión de la población adolescente, durante su tiempo libre en Llano Los Ángeles/San Jerónimo?
11. Existen situaciones en que trabajen en conjunto las instituciones educativas, iglesia y la comunidad. ¿En qué casos se da este trabajo en conjunto?
12. ¿De qué forma participan los jóvenes en la toma de decisiones propias de la comunidad (tradiciones y costumbres)?
13. ¿En la comunidad, la población adolescente comparte o realiza las mismas actividades? ¿cómo comparten, qué actividades realizan?
14. ¿De qué manera influyen la iglesia, la "escuela" y la familia en su pertenencia a la comunidad?
15. ¿Cómo influye la globalización (internet, medios de comunicación, marcas de ropa y aparatos electrónicos), en su forma de vida y en su sentimiento de arraigo a la comunidad?

II. DATOS PERSONALES DE LA POBLACIÓN ENCUESTADA

Edad: _____ años.

Nivel que cursa _____

Lugar donde vive: barrio: _____, distrito: _____, cantón: _____

Lugar donde nació: _____.

Nombre de la comunidad: _____.

Con quién o quiénes vive: _____.

Con quién o quiénes, usualmente, se relaciona: _____.

Tiene parientes viviendo en el extranjero: _____.

Guía de la entrevista para profesorado

Profesorado de Educación Cívica del CTP Abelardo Bonilla Baldares y Llano Los Ángeles.

Objetivo: Identificar las identidades territoriales en relación a la comunidad, a partir de las perspectivas de los docentes de Educación Cívica del CTP Abelardo Bonilla Baldares y el Liceo Llano Los Ángeles.

1. ¿Cómo describiría a la comunidad?
2. ¿Qué costumbres, diferencian al distrito de Llano Los Ángeles/San Jerónimo, de las comunidades vecinas en relación a las acciones y tradiciones de sus habitantes?
3. Considera que, en Llano Los Ángeles/San Jerónimo, el estudiantado tiene un sentido de pertenencia a la comunidad, ¿Por qué?
4. ¿Qué aspectos identifica como propios de la comunidad (actividades, costumbres, conocimientos)?
5. Existen situaciones en que trabajen en conjunto las instituciones educativas, iglesia y la comunidad. ¿En qué casos se da este trabajo en conjunto?
6. ¿De qué forma participan los jóvenes en la toma de decisiones propias de la comunidad (tradiciones y costumbres)? ¿Son incluidos o buscan ser incluidos?
7. Se considera, usted parte de la comunidad de Llano Los Ángeles/San Jerónimo ¿Por qué?
8. ¿Cómo se relacionan los habitantes de Llano Los Ángeles/San Jerónimo con otras comunidades vecinas?
9. ¿Se siente usted como un verdadero "cartaginés" / "josefino" / "herediano"?
10. ¿Existen prácticas culturales o elementos que diferencian a "Cartago/ San José/ Heredia" del resto de Costa Rica? ¿Cuáles serían?
11. ¿Qué conocimientos, tradiciones, sentimientos lo identifican como costarricense, por qué?
12. ¿Cómo considera que influye la globalización (internet, medios de comunicación, marcas de ropa y aparatos electrónicos), en la forma de vida del estudiantado y en su sentimiento de arraigo a la comunidad?

II. DATOS PERSONALES DEL ENCUESTADO

Lugar donde vive: barrio: _____, distrito: _____.

Lugar donde nació: _____.

Tiempo de laborar en la institución: _____.

Preguntas guía para la unidad didáctica (grupo focal)

1. ¿Qué temas dentro de la Educación Cívica, considera que contemplan las identidades territoriales?
2. ¿Qué sentimientos, tradiciones, conocimientos con respecto a Llano Los Ángeles/San Jerónimo, considera que se deben rescatar o retomar al abordar el tema de las identidades territoriales en esta comunidad.
3. ¿Cómo aborda en sus clases, los temas relacionados a la identidad local (como mi comunidad, los barrios, etc)? ¿Qué estrategias didácticas utiliza?
4. A la hora de "ver" el tema de Identidad, ¿desde qué perspectiva es abordado el tema?, desde la parte oficial del programa de Educación Cívica, el libro de texto, utiliza su propio material o brinda espacios para que el estudiantado participe activamente, brinda espacios, ¿de qué forma lo utiliza el estudiantado?
5. Según su experiencia ¿de qué forma incide la globalización en el proceso de aprendizaje del alumnado?
6. ¿De qué forma incide la globalización en el sentimiento de pertenencia a un lugar?
7. Usted como docente, ¿Brinda espacios en sus clases para fomentar la convivencia entre la población estudiantil, fomentando valores ciudadanos (justicia, equidad, respeto, tolerancia, libertad, solidaridad, responsabilidad y dignidad) y aprecio por su comunidad?
8. Durante las lecciones de Educación Cívica, el alumnado manifiesta su preocupación por temas como la delincuencia, drogas u otros problemas que afecten a Llano Los Ángeles/San Jerónimo. ¿Cómo son abordadas estas preocupaciones, qué tan frecuente se dan?
9. ¿Cuáles son las tradiciones de la comunidad de Llano Los Ángeles/San Jerónimo, los principales puntos de reunión, tanto fuera o dentro de la institución educativa?
10. ¿Cómo desarrolla en sus clases la vivencia de valores éticos, estéticos y ciudadanos (justicia, equidad, respeto, tolerancia, libertad, solidaridad, responsabilidad y dignidad)? ¿Cómo son contemplados los temas de interculturalidad y la diversidad presente en el ámbito institucional y nacional?
11. Según su experiencia, ha observado en el aula y en las relaciones entre estudiantes que se presente una colectividad para la construcción de la identidad territorial, ¿de qué forma se manifiesta o cómo se relaciona el estudiantado para la construcción de una identidad territorial? ¿Qué aspectos generales ha observado que los identifican?
12. Existen oportunidades en el aula donde el estudiantado pueda asumirse como ciudadano y ciudadana, para la búsqueda de soluciones a los problemas de Costa Rica ¿Qué metodologías utiliza o considera que puedan utilizarse?

1.7.4. Perfil de la población entrevistada

La población estudiantil entrevistada de las dos instituciones, es de 30 personas, dividido en 5 persona por nivel (7°, 8°y 9°). Las edades oscilan de 13 a 18 años. La cantidad de mujeres entrevistadas en total fue de 17, mientras que de hombres 13. A continuación se muestra una tabla que resume la información de la población estudiantil entrevistada.

Tabla 1. Perfil del estudiantado entrevistado Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30)

NIVEL		COLEGIO TÉCNICO PROFESIONAL ABELARDO BONILLA BALDARES		LICEO ACADÉMICO LLANO LOS ÁNGELES	
		HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES
7°	13 años	3	2	2	3
8°	14 – 16 años	1	4	1	4
9°	15- 18 años	2	3	4	1
SUBTOTAL		6	9	7	8
TOTAL		30			

Por otra parte, el profesorado que amablemente accedió a brindar las entrevistas, se encuentra dividido en tres mujeres y tres hombres. En Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares, laboran cinco docentes que imparte la materia de Educación Cívica, solamente que el día que se aplicó, se encontraban presentes cuatro. Divididos en tres mujeres y un hombre. En el caso del Liceo Académico Llano Los Ángeles, solamente laboran dos docentes de Educación Cívica, los cuales son dos hombres.

Tabla 2. Perfil de profesorado entrevistado. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=6)

	Subtotal	Mujeres	Hombres
Docentes Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares	4	3	1
Docentes Liceo Académico Llano Los Ángeles	2		2
Subtotal	6	3	3

Capítulo 2. Arraigo en el programa de estudio, estudiantado y profesorado de Educación Cívica

2.1. Presentación

El siguiente capítulo muestra el análisis del arraigo desde el programa de estudio de Educación Cívica, el estudiantado y el profesorado del Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla y del Liceo Académico Llano Los Ángeles. Vínculos que se desarrollan en la ocupación de un lugar, el habitarlo, pero poseer también lazos que permitan sentirse relacionado. Un arraigo que Marín, Link y Valenzuela (2017) destacan en relación a la fijación de los seres humanos, el estado de permanencia y estabilidad que se tengan social, cultural y espacialmente (p.135). Un vínculo que se desarrolla desde la colectividad y que ligado a que la Educación Cívica se relaciona en el conocimiento de las vivencias, el estudiantado pueda comprender desde su entorno, las situaciones que en este se desarrollan y al cual pertenece.

Es llevarlos desde esta asignatura a ser entes activos, y por tanto se debe iniciar desde la comprensión de aquello que les es familiar y que conocen, como vínculos, sentimientos de pertenencia, costumbres, tradiciones y conocimientos que desarrollan de forma colectiva, primero desde la familia, la comunidad y el centro educativo. Por tanto, se busca desde estos tres elementos (programa, estudiantado y profesorado) observar el arraigo que se manifiesta para las comunidades estudiadas.

2.2. Arraigo: De cómo el Programa de Estudio de Educación Cívica asume el sentimiento de pertenencia

El programa para Tercer Ciclo de la Educación General Básica de Educación Cívica presenta diversidad de temáticas, incluyendo contenidos relacionados con el país y contenidos desde perspectivas globales. Presenta una estructuración académica, en la cual no sólo busca que el estudiantado sea consciente de lo que sucede en Costa Rica, sino también en el mundo, ambos contextos en los que se encuentra inmersos. El contenido curricular resalta la necesidad de formar criterios sobre lo que sucede, una comprensión de su entorno desde su propia perspectiva, con una relación existente entre cada uno.

La asignatura se presenta como aquella que busca promover en el estudiantado la capacidad de análisis y criticidad de una forma complementaria junto con las visiones de ética y estética. Conlleva no sólo el que conozcan de su país y de las estructuras

políticas, administrativas que lo conforman y su relación con el mundo, sino también como críticos de los escenarios que acontecen y de los cuales son parte, reconocer y reconocerse en estos entornos. Permitiendo una contextualización a varios de los problemas que se presentan a nivel mundial, pero destacando el país como un elemento central para el desarrollo del estudiantado, en referencia a lo que le rodea y lo que conoce.

Así mismo se desarrolla un análisis de la comprensión de sus contextos, y de lo que los integran, siendo la población estudiantil partícipe de estos contenidos. Es así que se despliega una serie de temáticas curriculares que a lo largo de los tres niveles presentan estructuraciones donde el sentido de pertenencia se manifiesta, como se muestra a continuación.

2.2.1. Séptimo año: La socialización como forma de disminuir la inseguridad, pasa por el autoreconocimiento

El programa propone al profesorado en el primer tema titulado "Construyamos comunidades seguras" abordar las problemáticas de inseguridad ciudadana, tanto en la institución educativa, como en el barrio y la comunidad (p.43). Estos tres elementos deben ser reconocidos por el estudiantado como agentes de socialización y de lo que dentro del programa debe analizar en perspectiva de lo que denomina inseguridad. El programa establece una temática que propicia el ejercicio de llevar a la población estudiantil a reconocerse como parte de la comunidad a la que pertenece, ser conscientes de las situaciones que se viven y que les afectan a su alrededor.

Un contexto en el que la población joven se coloca como participante en las prácticas sociales y culturales que se viven, incentivando a que se conviertan en actores interesados, analíticos y críticos de cada factor que convierte inseguro a las comunidades en las que se desenvuelven. Este contenido conlleva la promoción del sentido de comunidad, ejerce de forma directa en sus opiniones con respecto al análisis de lo que sucede, permitiéndoles expresar los sentimientos que presentan por sus comunidades y aquello que configuran en colectividad sobre lo que observan, viven y sienten.

Dentro de los aprendizajes colectivos e individuales por lograr en la primera unidad se propone la "valoración del escenario institucional y comunal, para el desarrollo de una convivencia segura y libre de violencia, como forma de entender las relaciones entre las personas y su entorno" (MEP, 2009, p.43). Fomentando el construir en conjunto la

seguridad, en relación con espacios seguros no formados únicamente por *oficiales de policía*, sino con los habitantes y organizaciones, apelando a los sentimientos positivos que generen por su comunidad y lo que en esta sucede, ser actores en su comunidad, participar en esta y comprender lo que se desarrolla.

La unidad proporciona como ideales la práctica y la acción en promoción de la seguridad en su entorno, cuya propuesta se guía al sentimiento de pertenencia que la población adolescente pueda poseer. Sentimiento que le permita desarrollar un aprecio por su entorno, y un sentido de comunidad, promoviendo propuestas desde el conocimiento de su territorio, al que pertenece, y en el cual, si desarrolla un vínculo positivo buscará mantenerlo seguro desde sus prácticas y de igual manera propiciarlo en sus vecinos, familiares y amigos.

En la tercera unidad, "Unamos esfuerzos para la prevención de los desastres", por su parte, se promueven las acciones de gestión de riesgo, acciones de mitigación, prevención y apoyo para las posibles problemáticas locales, que se puedan desarrollar. Presenta dentro de las actitudes y comportamientos a abordar, la "búsqueda del bien común en la prevención de amenazas de origen natural y antrópico" (MEP, 2009, p.66).

El estudiantado formando parte de la comunidad, puede ejercer como participante en las posibles soluciones ante amenazas, así mismo ser quien analice zonas vulnerables, y personas que necesiten ayuda, conociendo cada una de estas situaciones. La prevención y mitigación que se plantean dentro de los valores, actitudes y comportamientos éticos, estéticos y ciudadanos que se deben abordar con la temática de desastres, sugieren el brindar aportes y acciones con una capacidad adecuada y un reconocimiento de su entorno.

Durante esta unidad, un elemento central, es el aprecio que la población estudiantil tenga de su comunidad, conllevando a una mejora de esta, convirtiéndose en un ejecutor del beneficio comunal. Denotándose, en el perfil de jóvenes, que al sentirse parte del lugar donde viven puedan ayudar a mejorarlo, así como buscar las medidas necesarias que brinden apoyo a sus vecinos, con quienes comparte el territorio, es ser parte de este y al mismo tiempo buscar un beneficio para toda la comunidad.

La valoración de los factores que les afectan, así como el aprecio por la búsqueda de soluciones para mejorar lo que les rodea, son situaciones que propician el bien común. Establecen una participación activa, con un diálogo constante para la ejecución efectiva

de estas acciones, así mismo ejecutadas en un ambiente, que dentro del programa se muestra con un carácter de responsabilidad social, y en el cual es importante que sean los mismos estudiantes los que deseen ayudar a sus comunidades. Se presenta desde el programa, la idea de que si se reconoce como parte de una comunidad, el estudiantado tratará de ayudarla y protegerla de alguna manera, en cuanto el vínculo en los tres elementos que Orfali (2003) mencionaba como partes constitutivas del arraigo, (espacial, social y cultural), buscará los beneficios para todos con quienes comparte el espacio, es no sólo habitarlo, sino que forma una relación y busca acciones en su beneficio.

2.2.2. Octavo año: La sobreposición de las identidades territoriales/escalares, culturales, sociales y personales

Para este nivel, las tres unidades centran los contenidos en la temática de las identidades, se mencionan tanto las identidades nacionales, como las institucionales, comunales, culturales, etarias y de género. Muestra una relación entre cada una de ellas y los vínculos que pueda llegar a desarrollar la población estudiantil, según las expresiones culturales, históricas, cotidianas y personales. En este nivel, el Ministerio de Educación exalta y busca fortalecer el sentido de identidad.

Así mismo, propicia que el estudiantado reivindique lo que para cada uno de ellos sea identidad y con qué se relacionan y se sienten identificados. En la primera unidad, "Las personas jóvenes reivindicamos el sentido de identidad", como propósito a lograr menciona que "el estudiantado establece los vínculos que le permiten desarrollar la identidad mediante el conocimiento de la historia, vida cotidiana y manifestaciones culturales" (MEP, 2009, p.74). Este propósito le da la importancia a la expresión de los diversos sentimientos y pensamientos que generan hacia el lugar donde viven, así como a los que se siente o no perteneciente.

Este contenido brinda la posibilidad de expresar los conocimientos y las valoraciones que se genere de las identidades en las que el estudiantado se reconoce. Una práctica hacia la comprensión de quiénes son, o qué los constituyen, junto con los diversos aspectos que los convierten en seres humanos pertenecientes a diversos territorios, en los cuales se encuentran y se relacionan diariamente. Es un contenido, en donde si bien se enumeran los conceptos básicos que se deben desarrollar, deja abierta la oportunidad de profundizar en las construcciones de las identidades, desde el profesorado y el estudiantado.

Dentro de los contenidos curriculares actitudinales de esta Unidad, se presenta el "conocimiento y aprecio de las raíces de la identidad nacional costarricense" (MEP, 2009, p.75), la historia que la compone y los elementos que en ella se han desarrollado. Siendo éste, un aspecto que es recurrente a lo largo de la Unidad, en donde claramente se pretende promover la apropiación de las identidades, sobre todo la nacional, desde los símbolos nacionales, los héroes patrios, el patrimonio natural y cultural, entre otros.

Este contenido, si bien, recalca una identidad nacional, propicia el reconocer las diversas identidades locales que se establecen, así como los cimientos en las que éstas fueron y son estructuradas. Por otra parte, también es importante mencionar que el programa en sus actividades a desarrollar deja en el personal docente, la oportunidad de ahondar en la comunidad en la que se ubica la institución educativa. Lo cual, propicia un mayor sentimiento de pertenencia para el estudiantado, si se realiza de la forma adecuada, ya que le permite ser un elemento activo, que reconozca a su comunidad, pero sobre todo que al reconocerla se identifique con ésta y los elementos que la establecen.

Dentro de los componentes que presentan los contenidos, se exponen las expresiones que conforman las identidades, enfocando una relación cercana entre las identidades, los sentimientos que la población estudiantil posee y que genera a lo largo del tiempo. Reconociendo el vínculo que se desarrolla o por el cual se pretende involucrar al estudiantado en su comunidad, la institución y el país. El MEP, hace énfasis en esta Unidad en la construcción de las identidades en colectividad de la población joven, destacando el contexto sociocultural como un elemento importante. Pretende por medio de las actividades a desarrollar abrir la oportunidad del reconocimiento y la incorporación del estudiantado en conjunto, pero teniendo presente lo cultural y lo social.

Así mismo, más adelante en esta unidad, dentro de los valores, actitudes y comportamientos éticos, estéticos y ciudadanos se propone "la defensa de los aportes culturales de todos los y las costarricenses y, en particular, de las personas jóvenes" (MEP, 2009, p.77). Una promoción clara hacia la inclusión de diversos elementos culturales que se encuentran en su entorno, pero desde el arraigo que el estudiantado posea o identifique como parte suya. Se puede apreciar, además, la relación que realiza entre el defender y el apropiarse la cultura de la población joven, un vínculo que en el programa se destaca sobre todo en el fortalecimiento de las manifestaciones que se desarrollan en el país. Además en una idea clara de proteger cada expresión sin que exista un ataque o discriminación, un disfrute de la diversidad que se presenta.

En relación con las sugerencias de estrategias de aprendizaje y mediación en el programa es perceptible, para esta unidad, el involucrar, no sólo al estudiantado, sino también a las personas del centro educativo y de la comunidad, en donde el MEP (2009) propone la realización de "actividades culturales que fortalezcan la identidad de la localidad" (p.80). Promover la participación de todos, y resaltar en conjunto que son parte de una y varias comunidades al mismo tiempo y que en todas, se desarrollan acciones.

En la tercera unidad, "¡Jóvenes diferentes pero iguales!", se invita a desarrollar la diversidad, la otredad, la tolerancia, la solidaridad y la interculturalidad de la población estudiantil. Se trata de comprender los aportes que el país ha tenido diversas culturas y que han convertido a Costa Rica en lo que es hoy. Como un objetivo a lograr, el Programa se enfoca en aprecio que debe expresar el estudiantado acerca de tales contribuciones (p.97), ser conscientes de estas, pero que se espera perciba algún sentimiento de lo enseñado.

Más adelante en esta unidad, en los contenidos curriculares actitudinales, el Ministerio de Educación Pública (2009) menciona el "aprecio por la interculturalidad de Costa Rica" (p.98) un reconocimiento que debe realizar el estudiantado en búsqueda de valorar lo que identifica a los costarricenses, pero sobre todo lo que los identifica a ellos. Siendo evidente la búsqueda de la sensibilización, unida a la idea del arraigo que puedan poseer hacia el país en donde viven, en el cual pueden o no estar vinculados.

A lo largo de las tres unidades que comprenden octavo año en relación con arraigo, es evidente que se incita a la población estudiantil a expresar sentimientos, ideas, manifestaciones y valoraciones de lo que compone al costarricense. La historia que constituye al país, los grandes aportes que a lo largo del tiempo se han desarrollado, los grandes personajes que han estructurado a Costa Rica y cuáles han sido sus principales accionares de estos, así como potenciar un reconocimiento de cada uno de estos elementos dentro de la vida de cada joven. De una forma idílica, se pretende que el profesorado logre efectivamente, cada una de estas actitudes en el estudiantado al finalizar el año y ser quien pueda potenciarlo.

Por otro lado, se pretende que el estudiantado deba tener aprecio por las comunidades a las que pertenece y a su país en totalidad, sin mencionar en ningún momento que la población joven pueda no tener vínculo alguno, ya sea con las comunidades o el país. Es factible completamente que mucho del estudiantado pueda no

sentir nada hacia el territorio que habita, y por ende ser el profesorado quien tenga que fomentar el sentido de pertinencia.

2.2.3. Noveno año: Valoración del sistema político porque da pie a la participación ciudadana

Para noveno año, es visible una estructuración hacia la valoración del sistema político costarricense y democrático en el mundo, en el cual tiene una línea hacia la vivencia por parte del estudiantado, de la participación en este tipo de sistemas. Así mismo, le presenta la oportunidad a la población estudiantil de ejercer su representación y participación desde lo local, hacia lo nacional, una interacción entre las escalas en las que se desenvuelve.

En la primera unidad, "Las personas jóvenes ejercemos participación y representación" dentro de los contenidos curriculares actitudinales, el MEP (2009) propone en el Programa, el "interés por promover la búsqueda de soluciones a la problemática local, relacionadas con la ciudadanía joven, con sentido solidario" (p.108). Se percibe una valoración hacia la importancia de las instituciones democráticas y al mismo tiempo, propiciar el estudiantado el orgullo por ellas.

Es evidente, además, el reconocimiento que debe hacer la población estudiantil de su papel dentro de su comunidad, aquel lugar al que pertenece, o aquel en el que únicamente vive, dependiendo del grado de sentimiento que logre crear. Un arraigo que si no se desarrolla, queda evidente en el programa que debe ser el profesorado quien busque la forma de hacerlo, incentivar en el alumnado la valoración de su ejercicio ciudadano, en una búsqueda de beneficios desde su participación.

En la tercera unidad "Trabajemos por fortalecer la democracia representativa y participativa", el Programa presenta como propósito el que "se busca engrandecer el sentir y asumirse como ciudadano y ciudadana, para la búsqueda de soluciones a los problemas del país, en el marco del bienestar social" (MEP, 2009, p.130). Busca propiciar una sensibilización en donde el estudiantado, al comprender que es parte de la comunidad costarricense, pueda ayudar a beneficiarla y aportar, desde sus ideas y análisis, hasta la participación activa.

Se puede apreciar, además, los argumentos en relación con las situaciones que se viven en el país y a las cuales puede hacerle frente de forma positiva desde la actualidad con una representación como ciudadanía joven. Es incentivar en el estudiantado el

razonamiento junto con la valoración de lo que sucede, propiciar que sean parte y al ser parte, buscar el bien para la población que vive en Costa Rica. Al igual que en los otros dos niveles, el Ministerio de Educación Pública, tiene una clara línea en que el estudiantado para este Tercer Ciclo de Educación General Básica, sienta un aprecio por las comunidades a las que pertenece y sobre todo del país en el que habita. Una búsqueda por intensificar los sentimientos de arraigo en la población joven y que sean partícipes de la vida, no solo política, sino también cultural y social, de forma continua y efectiva.

El Programa de forma evidente muestra el valorar a Costa Rica y sentir aprecio por este país como un elemento central, el cual debe no solamente motivarse por contenidos específicos, sino también mostrarse por análisis y participación del estudiantado. A lo largo de los tres niveles se recurre a actitudes como, aprecio, valoración, aceptación, reconocimiento, asumirse como parte de un territorio, de ideales, valores y cualidades que le distinguen, que deben presentarse. Además se desarrollan dentro de los contenidos a evaluar, por tanto son ejes para el profesorado en la realización de las actividades y que muestran, primero elementos importantes a tomar en cuenta, y segundo como fuente clara de un arraigo que se pretende esté presente en la población estudiantil.

En el programa de Educación Cívica se muestra como necesidad las prácticas en construcción conjunta, tanto jóvenes como adultos deben ser partícipes de la ciudadanía democrática. Una participación de una vivencia social desde el aula, el barrio, la comunidad, la nación y el mundo, todo el entorno del que es parte y en el que conforman sus identidades. Propone de forma idílica que todo el estudiantado se sienta parte de su comunidad, y de Costa Rica en forma general, que siempre posea un vínculo y que se encuentre estrechamente relacionado a éste.

2.3. El arraigo desde la mirada de la población estudiantil: un vínculo desde la familia

Las acciones dentro de las identidades territoriales, en donde convergen sentimientos y vínculos hacen referencia al arraigo que tiene una persona por el territorio en el que vive, independientemente del tiempo que lleve viviendo en ese lugar. En la Educación Cívica, Jordán (sf) menciona que se desarrolla una formación de los miembros de una comunidad humana en una conciencia viva de pertenencia a la misma, en donde

se fomenta una convivencia real, pero sobre todo efectiva, que permita impulsar una ciudadanía que se reconozca como sujetos pertenecientes a una comunidad.

Es así que el estudiantado se encuentra como un miembro de diversas comunidades y que dentro de las clases de Educación Cívica se busca que potencie su sentido de pertenencia. A partir de lo mencionado, da inicio el análisis de la información brindada por el estudiantado, de las dos instituciones académicas, referente al tema del arraigo, en donde cada uno muestra la existencia de este en su cotidianidad.

La tabla 3 muestra las descripciones de parte de la población estudiantil para las comunidades de San Jerónimo y Llano Los Ángeles, respectivamente, en donde para ambas poblaciones se resaltan que se mencionan mayoritariamente características positivas. Lo cual permite observar como estos sentimientos positivos dan paso a un arraigo existente, en donde la población manifiesta situaciones buenas y por tanto se siente cómoda en el lugar donde vive.

Tabla 3. Descripción de la comunidad. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=55, respuesta múltiple)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Llano Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
Tranquila	13	3	2	4	1	1	2
Bonita	11	1	3	1	4	2	
Solidaria	10		3	2	1	2	2
Amistosa	6	2		1	1	1	1
Pequeña	5		1	1	1	1	1
Insegura	3		1	1		1	
Limpia	2	2					
Ordenada	1	1					
Comunicativa	1		1				
Humilde	1					1	
Desorganizada	1					1	
Desordenada	1			1			
Subtotal	55	9	11	11	8	10	6

Fuente: Elaboración propia, 2018.

La población estudiantil de San Jerónimo de Moravia, tienen una perspectiva más elevada sobre "tranquila" de su comunidad. Dicha perspectiva se ve reflejada en las respuestas de la población estudiantil, las cuales hacen alusión a:

"tranquilo, di cuando salgo con mis amigos a veces vamos a jugar y uno puede andar tranquilamente. Pacífico", o "tranquila, es como un pueblo muy chiquitito y es tranquilo". (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares, séptimo)

Así mismo otro estudiante la describe como: *"tranquila, muy unidos un poco desordenada con respeto a basura y esas cosas"* (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares, séptimo). Donde se debe hacer énfasis en el desordenado y desorganizado ya que se hace alusión a que el centro educativo, se encuentra en una calle limítrofe entre los cantones Santo Domingo (Heredia) y Moravia (San José). Ello provoca al estudiantado, confusión sobre la municipalidad que le corresponden ciertas obligaciones, hay una adscripción administrativa confusa y que dificulta para los habitantes de esta comunidad el reflejo de arraigo, en ciertos aspectos.

Para Llano Los Ángeles, el estudiantado destaca las características de tranquila, bonita y solidaria, como distintivos de su comunidad. Otra característica es "solidaria". Esta condición se comparte en ambas comunidades estudiadas. Ello demuestra que las personas que habitan ambas comunidades aún se conocen y comparten entre sí. Continuando con el análisis, la siguiente tabla muestra los resultados de los sentimientos hacia la comunidad que habitan:

Tabla 4. Sentimientos por la comunidad. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=35, respuesta múltiple)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Llano Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
Aprecio	5	1			1	2	1
Bien	4		1		2	1	
Cariño	4	1	1		2		
Amor	3			1	1		1
NS/NR	3		1	1	1		
Bonita	2	1	1				
Gusto por la naturaleza	2						2
No siente afecto	2			1	1		
Tranquilidad	2		1	1	1		
Felicidad	1				1		
Gente buena	1						
Gusto por el lugar	1			1			
Linda	1	1					
Lo es todo	1			1			
Lugar donde creció	1						1
Paz	1			1			
Respeto	1	1					
Subtotal	35	5	5	7	6	7	5

Fuente: Elaboración propia, 2018.

En el caso del sentimiento por su comunidad, en ambas se expresa el "aprecio", "bien" y "linda" como los máximos exponentes. Es importante destacar que la población estudiantil, de ambas instituciones, hacen referencia de su comunidad como un lugar agradable, en el que les gusta vivir y que está "bien". No existen sentimientos negativos para ninguna de las dos comunidades, el estudiantado en sus respuestas destaca sólo lo bueno de los lugares donde viven.

Específicamente para el caso de San Jerónimo de Moravia, que a pesar de que está muy cerca de zonas comerciales y del centro de San José, según las respuestas, es evidente que existe aprecio y amor por su comunidad. Expresan que es bonita, dentro de las respuestas brindadas, también está presente el arraigo, ya que han vivido allí toda su vida. Por otra parte, el vínculo, hace referencia a que viven en el lugar por lazos familiares y estos, son los que generan la relación con la comunidad.

Además, está presente la categoría de "no siente afecto", debido a que no son nativos de San Jerónimo y poseen escasas relaciones con los vecinos, no han existido lazos de inclusión para sentirse parte de la comunidad, caso contrario a lo que sucede en Llano los Ángeles. En este caso, las personas que han vivido en otros lugares logran expresar el aprecio que tienen: *"La verdad, es que vivir aquí es completamente diferente a la ciudad. La verdad que me gusta mucho vivir aquí y es muy tranquilo, antes vivía en San*

José". (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles, noveno). Las personas se sienten a gusto y han logrado crear vínculos con el lugar que están habitando, contrario a lo mostrado en San Jerónimo.

En Llano Los Ángeles se evidencia el cariño que el estudiantado tiene por el lugar y la naturaleza, y cómo interactúan entre ellos, donde la mayoría de las personas se conocen. Al ser un lugar rural, los vínculos más fuertes están en relación con la familia, como lo expresa la población entrevistada *"porque aquí vive casi toda mi familia"*. (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles, octavo).

Otra característica en Llano Los Ángeles es la participación en la Pastoral Juvenil y la realización de actividades para ayudar a los necesitados las cuales son mencionadas en referencia al cómo se manifiestan los sentimientos por la comunidad. Acciones que propician el apoyo en las comunidades, fortalecen el sentido de grupo y la inclusión de los pobladores, así como el sentirse parte de ella, unión, que a su vez va forjando la propia identidad territorial.

La siguiente tabla muestra las respuestas de ambos colegios en forma separada sobre la temática del sentimiento por la comunidad donde viven.

Tabla 5. Vínculo con la comunidad. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30, respuesta múltiple)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
NS/NR	7	2		1	2		2
Lazos	3				1	2	
Lugar donde vive	3	2	1				
No se vincula	3		2		1		
Los habitantes	2			1		1	
Lugar donde nació	2		1				1
Unión	2				1	1	
Casa	1			1			
Casi no interactúa	1	1					
Comunicación	1			1			
Estudiar	1		1				
Pasear	1						1
Pastoral Juvenil	1					1	
Sentimientos	1						1
Zonas verdes	1			1			
Subtotal	30	5	5	5	5	5	5

Fuente: Elaboración propia, 2018.

De acuerdo con la tabla anterior, se demuestra como el sentido de pertenencia y arraigo está marcado en cada una de las personas entrevistadas. Lo cual se puede relacionar con la tabla 4, donde el aprecio por su comunidad es importante. En el caso del Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares, la explicación que brinda el estudiantado, del por qué se siente parte de su comunidad, está orientada al aprecio que tiene por la comunidad, por haber vivido siempre en el mismo lugar o por el hecho de que se mudaron a vivir desde pequeños cerca de sus familiares. Además de la interacción con los habitantes de la zona, por medio de saludos, y el caso en el que se expresa que no se siente parte de la comunidad, es porque casi no interactúa con las personas del lugar.

En el caso del Liceo Académico Llano Los Ángeles, dentro de las respuestas brindadas por la población estudiantil, cabe resaltar que el arraigo toma auge, se manifiesta con el sentido de pertenencia, debido a los lazos familiares, o que siempre han vivido en el mismo lugar. Un estudiante menciona *"porque toda mi vida han vivido aquí mis padres, mis abuelos han nacido aquí, ya uno se acostumbra a todos los amigos a las personas que hay y es un pueblo pequeño y todos nos conocemos"* (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles, noveno).

Referente a la siguiente tabla, se les consultó, si se sienten parte de la provincia a la cual pertenece la comunidad donde vive, o si, por el contrario, se tiene afinidad a otra provincia. En este enunciado, es importante recordar el caso del Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares que se localiza colindante con la provincia Heredia, por tal motivo es que se le preguntó al alumnado si se siente josefino o herediano.

Tabla 6. ¿Se siente como un verdadero "cartaginés"/ "josefino"/ "herediano"? Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30, respuesta única)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
Sí	25	4	3	4	5	5	4
No	5	1	2	1			1
Subtotal	30	5	5	5	5	5	5

Fuente: Elaboración propia, 2018.

El caso del CTP Abelardo Bonilla Baldares, en once respuestas se indicó que se sienten parte de San José, mientras que tres dijeron sentirse ligados a otras provincias, ya que su infancia la vivieron en otras zonas del país como Alajuela y Limón. Uno de los datos, de "no", llama la atención en la explicación que desarrolla el estudiante, el cual menciona que no se siente parte de la provincia, por el hecho de que: "*yo les ayudo, pero muy muy poco porque me da vergüenza*" (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares, sétimo). En donde si bien muestra un vínculo con la comunidad al ayudarla no lo realiza de forma continua sólo porque no se siente cómodo en hacerlo.

Por el contrario, la población estudiantil, que afirmó sentirse parte de la provincia San José, manifestaron la facilidad de acceso que tienen, además de la cercanía con la Capital. Por el contrario, con la provincia Heredia, que no cuenta con un servicio de transporte público como lo es un autobús que comunique Paracito (comunidad colindante) con el centro de Santo Domingo, o directo hacia Heredia, lo cual fue manifestado durante una de las entrevistas. Mostrándose la comunicación vía infraestructura vial como un elemento de integración y vinculación, sintiéndose el estudiantado más directamente relacionados con San José que Heredia.

Otro punto por mencionar es que una persona entrevistada, hace alusión a que se encuentra en territorio herediano, sin embargo, se siente como un josefino. Parte de su justificación, se basa en que su familia vive en San José, pero también los vecinos de la zona, en ocasiones no tienen claro cuáles son los límites entre las provincias, siendo primero, los lazos familiares los que crean los vínculos y segundo también la ubicación de la comunidad de San Jerónimo.

El caso del Liceo Llano Los Ángeles, en su mayoría dijeron sentirse como cartagineses, porque comparten sentimientos en común por su tierra, dentro de las explicaciones se mencionaron, el orgullo por ser una tierra de agricultores, debido a que las familias del estudiantado son agricultoras y ellos ayudan en las tareas agrícolas. Pero también una de las conexiones con Cartago, es porque el servicio de transporte público existente es hacia Cartago (no es muy frecuente, aproximadamente ocho carreras al día, en comparación con San Jerónimo los cuales pasan cada veinte minutos hacia San José), así como la atención médica les corresponde el área de Salud de Cartago. Asimismo, muchos de los familiares deben desplazarse al centro de la provincia a trabajar, por lo que Cartago se vuelve el centro de sus actividades diarias o de recreo.

Ahora bien, referente a la siguiente pregunta, la tabla 5 hace alusión a los caracteres que diferencia a cada una de las comunidades en estudio, con respecto al resto del país, desde el punto de vista del estudiantado.

Tabla 7 Diferencias de la comunidad con respecto al resto del país. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=40, respuesta múltiple)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Ángeles Llano Los		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
Relaciones positivas	19	4	5	6	1	4	
Actividades sociales	6	1		1		1	3
Comunidad pequeña	6		2	3		1	
No hay diferencia	4	1			2	1	1
Naturaleza	3		1	1	1		
Subtotal	40	6	8	11	4	7	4

Fuente: Elaboración propia, 2018.

Observando la tabla se evidencia que ambos lugares comparten características como bonita, las fiestas, la tranquilidad y la unidad. Pero también, para algunos estudiantes de las dos instituciones educativas, no existe diferencia de sus comunidades con el resto del país. Sin embargo, en Llano Los Ángeles, algunos de los entrevistados admitieron desconocer las características que los diferencian.

En el caso de San Jerónimo de Moravia, se ve una marcada tendencia en la característica de unidad, el estudiantado manifiesta que dicha unidad se debe a la cercanía que tienen sus habitantes, lo cual les permite conocerse y mantener una relación cordial entre los vecinos. Además, manifiestan que dicha unidad se ve reflejada en las diversas actividades que se organizan, por medio de la participación de la comunidad. Dentro de las características que diferencian a la comunidad de San Jerónimo, están las fiestas (turnos), referentes a los patronos, el ambiente con su naturaleza, la tranquilidad que se vive, pero también la manera de ser de las personas.

Por otro lado, está el caso de Llano Los Ángeles, el cual no dista mucho de la realidad de San Jerónimo, sin embargo, tiene sus peculiaridades referentes a las fiestas que se realizan, como las patrias, las patronales y los festivales navideños como la iluminaria (consiste en la iluminación del árbol de navidad, los primeros días de diciembre y reúne a la mayoría de la población en los alrededores de la Iglesia católica y la plaza).

Referente a la unidad, en Llano Los Ángeles, es una comunidad donde se ven marcados los valores religiosos, la participación de la población adolescente en la pastoral juvenil, es evidente y la participación en las diversas actividades que realiza la Iglesia católica.

La peculiaridad que tienen las fiestas patrias, es que todos los 15 de setiembre, luego de los desfiles en cada uno de los pueblos vecinos, durante la tarde se reúnen en la plaza de deportes de Llano Los Ángeles, para realizar un festival de bandas, al cual acuden las bandas del cantón de Cartago, pero además invitan a comunidades vecinas del cantón Desamparados, San José. Se realizan ventas de comidas y juegos tradicionales. Para ellos, esta actividad es importante como lo manifiesta el estudiantado:

"Como las fiestas patrias que aquí son las que me han marcado, aquí en el Llano. Esas son las fiestas que más se llenan de gente, más actividades hacen, son las que hacen la diferencia" (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles, noveno)

Se muestran en ambas localidades sentimientos de pertenencia por parte del estudiantado y de reconocimiento hacia lo que distinguen a estas comunidades de otros pueblos. Se evidencia además uno de los objetivos de la formación cívica como lo es "el mejoramiento de las capacidades necesarias para la vida colectiva" (MEP, 2009, p.28) en donde se coloca la vida en comunidad como un elemento central en la ciudadanía. Impulsando a su vez una ciudadanía que reconozca a los otros, y estos otros como sujetos pertenecientes a una comunidad, relacionado a lo que Jordán (sf) definía como Educación Cívica, una formación de los miembros de una comunidad humana en una conciencia viva de pertenencia a la misma, fomentando una convivencia real, pero sobre todo efectiva.

Ahora bien, la última pregunta relacionada con el arraigo está orientado a indagar si la Iglesia, la "escuela" y la familia influyen en la población adolescente, en su pertenencia a la comunidad. Las respuestas en esta ocasión varían bastante entre las dos comunidades donde se realizaron las entrevistas a la población estudiantil. Respecto a la pregunta, ¿De qué manera influyen la iglesia, la "escuela" y la familia en su pertenencia a la comunidad?, se muestra como las respuestas brindadas por el alumnado del Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Llano Los Ángeles, evidencia realidades distintas relacionadas con el arraigo de cada uno de los pueblos.

En el caso de San Jerónimo de Moravia, están divididos los criterios que tiene la población adolescente, donde predomina el "no sabe", "no influye" de estas tres

instituciones. La "opinión" es otra característica mencionada por la población entrevistada, que influye a la comunidad, debido a que se les toma en cuenta para diversas actividades sociales, culturales o navideñas, organizadas por la iglesia (independientemente de la religión que profesen) como lo es la iluminación del árbol de navidad, según lo comentado por los estudiantes. Asimismo, en la toma de decisiones, los valores como el respeto y el apoyo inculcados por las tres instituciones, son importantes para fomentar el sentimiento de arraigo a dicha comunidad.

Ahora bien, la situación en Llano Los Ángeles es evidente que la iglesia, la escuela (escuela y colegio) y la familia, están muy unidas, debido a las relaciones de sus habitantes. Es una comunidad, en la cual los valores familiares están presentes, pero sobre todo el vínculo entre las familias (lazos familiares) y amigos, asimismo la religión católica, está muy marcada en la región, por ende, queda en evidencia, que aún es una comunidad con valores tradicionales, lo que favorece esa unión familiar expresada por el estudiantado. El apoyo, también juega un papel importante en el sentimiento de pertenecer o no a una comunidad, como el papel que juega la Iglesia, en este caso, como lo expresa el estudiantado, es importante por la ayuda que brinda en momentos difíciles a la población. Por ende, es evidente como las tres instituciones forman un pilar importante en la vida de la población adolescente y cómo llegan a influir en ese sentimiento de arraigo hacia la comunidad a la cual pertenecen. A pesar que geográficamente son lugares con dinámicas sociales distintas, así como diferentes facilidades de acceso al centro de la capital o provincia, cada una se siente vinculada al lugar al que viven.

Ahora bien, de acuerdo con lo descrito, se puede comprender la dinámica en la que vive la población estudiantil y cómo esta influye en la forma de vida, pero sobretodo en la pertenencia a un lugar, para el caso en estudio, San Jerónimo de Moravia, San José y Llano Los Ángeles en Corralillo de Cartago. El tema de las identidades, como se mencionó, se construyen tanto desde lo individual hasta lo colectivo, conllevan un sentido de pertenencia y arraigo, de sentirse parte de, pero al mismo tiempo, diferenciándose de los "otros".

Evidentemente, en la información suministrada por las personas entrevistadas, en su mayoría, existe ese vínculo de arraigo, producto de los lazos familiares que se van creando con el paso del tiempo. Además, cómo el estudiantado va formando sus propias identidades en relación con sus pares durante el tiempo lectivo y su tiempo de ocio, es una dinámica que transcurre de forma continua que es cambiante, en donde el tiempo,

tanto el pasado, el presente como el futuro, permite ir creando y recreando la identidad de cada comunidad, con la influencia de las prácticas culturales (antiguas y nuevas).

Al hablar de arraigo, se evidencia la permanencia de las personas en un lugar, pero en especial es sentimiento que puede generar dicho lugar hacia las personas. Manifestado por la población estudiantil, en el trabajo de campo realizado. En el Programa de Educación Cívica, se menciona en la primera unidad, de séptimo año, el tema de seguridad comunitaria, dicha propuesta se desarrolla en el arraigo que tiene la población, además de la territorialización que se presenta. Por ende, lo población estudiantil, al conocer su comunidad, puede participar activamente de ella, conocer las problemáticas y así proponer soluciones, esto debido al sentimiento de arraigo y los vínculos que se desarrollan con el lugar donde se convive diariamente.

2.4. Arraigo desde la visión del profesorado: “uno nunca olvida sus raíces”

El arraigo, como ya se ha mencionado, se ve influenciado, por la relación con los otros o lo heredado y se asocia con la unión hacia el lugar donde se vive o el lugar donde se relaciona con otras personas. Es así que en comunidad el sentimiento de pertenencia se desarrolla en la vida cotidiana y es mostrado por sus habitantes. Por tanto puede ser visto desde “otros” que observen a estas comunidades, que sean parte y se desenvuelvan en estas, como el caso del profesorado de Educación Cívica el cual se encuentra inmerso en la mayoría de los casos, únicamente, como observador, pero en otros también participa en el desarrollo cultural y social.

Siendo desde el Ministerio de Educación Pública (2009) donde se le solicita al personal de docente de Educación Cívica a realizar en su práctica pedagógica un proceso de contextualización el cual “implica considerar los elementos propios del entorno geográfico, económico y socio-cultural en que está inserto cada centro educativo y su estudiantado” (p.20). Incorporando de esta forma el impactar tanto en la vida institucional como comunal en la que se encuentra el estudiantado.

El siguiente subapartado analiza por tanto la información en relación con el arraigo, identificado por los docentes en el alumnado con respecto a la comunidad y el de su propia identificación o relación con la comunidad. Primeramente al preguntar sobre la descripción propia de la comunidad, en el Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares, dos docentes hacen referencia a que es una comunidad diversa, se menciona

además la característica "tranquilo", aspecto muy mencionado por los estudiantes donde se diferenciaban con las comunidades vecinas como los Sitios y la Rejoja. Un docente menciona, que *"es un espacio más rural que urbano y que es de clase media baja"* (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares). Asimismo, otro docente habla sobre la "unidad", aspecto que más destacaba el alumnado, al mencionar que todos se preocupan por las necesidades y problemas y que se actúa unidos.

Por su parte, los docentes del Liceo Académico Llano Los Ángeles describen la comunidad como rural, dedicada a labores agrícolas principalmente. En relación con los valores presentes en la población, uno de los docentes menciona:

"que es una comunidad con valores y tradiciones propias, se percibe mucho la identidad muy propia de una comunidad, con sus tradiciones costumbres y su forma de relacionarse sus valores, es una comunidad muy familiar se conocen todos es entre familia" (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles).

Aspecto que en el estudiantado se manifestó también, caracterizando los lazos familiares como vínculos importantes entre las personas y la comunidad, un elemento sobresaliente y que ponen en manifiesto como cualidad central de Llano Los Ángeles, para ambos grupos entrevistados. Además se observa que a pesar de no habitar en la comunidad logran discernir a esta como agrícola y donde la unidad está presente.

Con respecto al sentido de arraigo que identifican los docentes que posee el alumnado en relación con la comunidad, de los seis docentes entrevistados sólo uno menciona que *"eso no se puede generalizar, hay estudiantes que tienen más desarrollado la parte de pertenecer al lugar, otros no tanto, uno lo puede ver en la matrícula, que vienen de otros lugares, inmigrantes."* (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares). Los restantes indican que sí se presenta un sentido de pertenencia o identificación con la comunidad, entre los motivos que describen se encuentran la participación y la influencia del hogar. Características que se mostraron en el estudiantado (tabla 4) y que refleja principalmente en el estudiante que no ha tenido lazos con la comunidad, el cual ejemplifica la respuesta dada por el docente.

Por su parte, en concreto en el Liceo Académico Llano Los Ángeles se destaca la idea que *"es una zona alejada y que sus habitantes salen menos, por lo que hay mayor arraigo, algunos estudiantes se dirigen a otras zonas a estudiar, pero siempre vuelven a la comunidad"* (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles). Mencionado

por parte del profesor quien destaca el conocer la comunidad y reconocer en sus pobladores estas características.

A partir de estas opiniones de los docentes es importante destacar que el profesorado, aunque no sientan una identificación con el territorio, si deben conocer o procurar informarse acerca del contexto y la realidad que vive el alumnado a su cargo. Con la finalidad de realizar un planeamiento de sus clases acorde a los recursos, contexto y necesidades del alumnado. El docente pasa a ser un ente participante y social dentro de la dinámica de la comunidad al relacionarse con gran cantidad de sus integrantes.

El arraigo, es una construcción tanto individual como colectiva, subjetiva y que se manifiesta en el sentimiento de pertenencia y de formar parte del territorio en el que se vive. A partir de lo anterior, se le solicitó a los docentes que mencionaran aspectos que consideran propios de la comunidad, relacionado con las prácticas culturales que se desarrollan y caracterizan al territorio, las cuales fueron definidas como "prácticas sociales y culturales que permanecen en el presente como costumbres y tradiciones (ritos, fiestas, gastronomía, juegos), que garantizan la continuidad cultural y la cohesión social de los pueblos y de los grupos..." (Torres, 2011, p.301).

En referencia a esto tres docentes del Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares, mencionan que entre los aspectos o prácticas culturales que identifican a la comunidad y que se manifiestan en el estudiantado, se relacionan con las actividades religiosas como Semana Santa y fiestas patronales, las cuales son distinción de San Jerónimo. Respuesta que se reconoció también en el estudiantado y que en el profesorado vuelve a ser énfasis en su mayoría.

Los docentes del Liceo Académico Llano Los Ángeles, por su parte, destacan la relación con el espacio agrícola, ya que la mayoría de las familias se dedican a esta actividad económica y de subsistencia. Además se presenta un gran vínculo con la iglesia en todas las actividades, las fiestas patronales son muy importantes en la dinámica de integración de la comunidad, donde todos quieren ser parte de estas. El estudiantado refleja estas afirmaciones y son desde su misma posición quienes exaltan como aspectos únicos de su comunidad.

En relación con los docentes y su sentido de arraigo a la comunidad los docentes del Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares, dos de los cuatro profesores, mencionan que no tienen un sentimiento de arraigo a la comunidad, ya que viven en otro

lugar y solo poseen una relación laboral con San Jerónimo, los otros dos docentes, menciona que, sí se identifican al tener una relación con el colegio y que con sus estudiantes se da una integración, lo cual es muy importante para generar empatía con el alumnado y la comunidad.

Se destaca por los docentes del Liceo Académico Llano Los Ángeles que los dos no viven en la comunidad, sin embargo, mencionan que se identifican y relacionan con esta al compartir con el alumnado. Mencionan que se sienten identificados con el colegio por la calidad humana, casi todos los miembros de la institución son familia entre sí. Al preguntarles a los docentes, sobre la provincia a la cual pertenecen o sienten arraigo, uno de los docentes menciona que Cartago y el otro, aunque vive en Tres Ríos que se ubica en la provincia de Cartago menciona que se identifica más con San José por la universidad y por la cercanía y que con Cartago posee una relación por ser el lugar donde se ubica el colegio donde labora.

De los docentes del Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares, una menciona que se identifica con San José, ninguno se siente de Heredia, los demás habitan en otras provincias y una de las docentes es extranjera, por lo que su arraigo se encuentra en su país y no se siente de ninguna parte de Costa Rica porque "*uno nunca olvida sus raíces*" (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares). Al preguntar, finalmente, sobre su identificación más amplia a nivel del país, los docentes del Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares, un docente indica que lo identifica el fútbol, menciona los valores y las fiestas patrias, mientras que la docente extranjera ya mencionada nada la identifica arraigo está en su país de procedencia (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares). En el Liceo Académico Llano Los Ángeles mencionan que los identifica la historia del país, su folklore, el haber nacido en este país, sus comidas, los costarriqueñismos, los vínculos que han establecidos desde su niñez. Mostrando más vínculos con el país los dos docentes de Llano Los Ángeles, los cuales sí manifiestan de forma más positiva el ser costarricense.

Se contempla de forma general en relación al arraigo, profesorado con lazos hacia la comunidad donde laboran y el país, pero también otros que no sienten nada por ninguno de los dos, o que simplemente no se reconocen con características específicas que los definan. Así mismo la mayoría logra ver en el estudiantado ciertas circunstancias que los constituyen como miembros de las comunidades que habitan y las cuales se manifiestan dentro de la institución educativa.

Por ejemplo uno de los docentes menciona *"es increíble ver cómo ellos están conscientes de las problemáticas que hay en sus comunidades"* (Comunicación personal, grupo focal, CTP Abelardo Bonilla Baldares), se plantea un reconocimiento de características y problemáticas presentes en el estudiantado y que son observables por el profesor que lo menciona. Además para Llano Los Ángeles también se resaltó este argumento por parte de un docente que menciona como parte de una plática con un estudiante que ellos:

quieren salir de acá ir a estudiar San José, Heredia, meterse una universidad o irse a trabajar para traer el sustento, de una manera u otra no logran perder esa pertenencia, yo estoy en otro lugar, pero no pierdo el sentido de pertenencia (Comunicación personal, grupo focal, Liceo Académico Llano Los Ángeles).

Además del establecimiento en el territorio el arraigo incluye el interés por las problemáticas que se desarrollan en este, un análisis a las circunstancias que se desarrollan y que al fungir como actor puede reconocer y ayudar. Se permite identificar aspectos claves en el sentido de pertenencia o arraigo a un territorio, entre las que destacan: vivencias de sus familiares y el cumplimiento de tradiciones, lugar de nacimiento y crianza, conocimiento de problemáticas, destacan aspectos para mantener el arraigo.

2.5. A manera de cierre

Es evidenciable dinámicas que en ambas poblaciones son propias y que se resaltan tanto del estudiantado como del profesorado, son acciones que identifican a las comunidades y que son distinguibles por los grupos entrevistados. Por ejemplo, una comunidad administrativamente limítrofe como es el caso de San Jerónimo y que revela una relación hacia dos provincias, dependiendo quien responda; y una comunidad agrícola, rural y cuya población se muestra ligada a la tranquilidad y los vínculos sociales en el caso de Llano Los Ángeles. Así mismo se muestran argumentos que comparados, por separado, para cada comunidad, permiten observar las visiones de quienes están dentro de las comunidades y aquellos que simplemente transitan en ellas, pero que se deben adentrar a las situaciones que en ellas se generan. Un personal docente que para San Jerónimo no presenta lazos totales para con la comunidad y el centro educativo, y en Llano Los Ángeles ambos docentes se muestran con una relación directa y de comprensión hacia la comunidad.

El arraigo desde el programa se muestra hacia una vinculación con las identidades, sobre todo la nacional, el estudiantado exalta en la mayoría de los casos su identidad con la comunidad, y desde el profesorado ambos aspectos son mencionados, pero con menor vinculación. La comunidad de San Jerónimo y la de Llano Los Ángeles presentan similitudes desde la perspectiva del estudiantado, pueblos, uno un poco más urbano que el otro, pero con poblaciones que todavía tienen presente arraigos territoriales que proceden de la familia.

El profesorado de Educación Cívica tiene el papel de formar una ciudadanía, es quien se encuentra más cercano a la relación del estudiantado con su comunidad, los problemas y características que la componen y quien debe potenciar el análisis de estas circunstancias. Es así que lo mostrado desde las tres perspectivas en relación con el arraigo, muestran que el estudiantado se encuentra en su proceso de conocer y reconocer las identidades, y que en la mayoría de los casos presenta conciencia de estas acciones, y en donde además los vínculos hacia el territorio son potenciados diariamente.

Capítulo 3. Tradiciones en el programa de estudio, estudiantado y profesorado de Educación Cívica

3.1. Presentación

En el presente capítulo se realiza un análisis de los programas de Educación Cívica, del Tercer Ciclo de la Educación General Básica en Costa Rica en relación con las tradiciones entendidas como "aquello propio o que ha sido vivido como propio... en tiempos pasados y que en la actualidad sirve como fuente de información para su vida cotidiana" (Bravo, 2005. p 495).

Asimismo, se contempla un análisis de los datos brindados por estudiantado del CTP Abelardo Bonilla Baldares, en San Jerónimo de Moravia y del Liceo Académico Llano Los Ángeles, en Corralillo de Cartago, Costa Rica y por último se lleva a cabo una análisis de la identificación y la percepción sobre las tradiciones que el profesorado observa que presenta el estudiantado en el colegio respectivo donde desempeñan sus labores en relación con la comunidad donde se encuentra ubicada la institución educativa y su propia identificación como docente en esa comunidad.

3.2. Las tradiciones: un vistazo al Programa de Estudio de Educación Cívica, de la Educación General Básica

En este apartado, se revisan los contenidos del programa de estudio de Educación Cívica, de la Educación General Básica (séptimo, octavo, noveno). Relacionado al tema de estudio, las identidades territoriales y su relación con las tradiciones, el término tradiciones incluye las costumbres y creencias. Reflejados en cada uno de los niveles, pero además de plasmar cómo se pretenden ver estos temas en el desarrollo de las clases de Educación Cívica, según el programa de estudio propuesto por el MEP.

3.2.1. Séptimo año: La inseguridad desde la experiencia del estudiantado en busca de la construcción de entornos seguros

En la primera unidad, el profesorado debe ver una serie de conceptos y temas relacionados a la seguridad ciudadana, además de la "valoración de las experiencias del estudiantado en relación con la inseguridad ciudadana, para la construcción de entornos seguros" (MEP, 2009, p.44). La finalidad de estudiar estos conceptos recae en que el estudiantado obtenga una adecuada comprensión de su significado, para que, en el desarrollo de las clases, puedan comprender mejor los temas en estudio, pero sobre todo

que logren realizar el análisis pertinente en cuanto a situaciones que viven diariamente. Recordando que las "tradiciones", incluyen las costumbres, las cuales no sólo son religiosas y la repetición de ciertos actos que la población asume como propio o como algo "normal", dentro de su territorio, la inseguridad debe ser un tema que deje de estar asociado con lo normal o tradicional, se debe buscar el rescate de aspectos en la comunidad que permitan una ciudadanía que desarrolle y participe en la construcción de espacios seguros.

Se debe tener presente, que vivir con temor, en medio de situaciones ilícitas relacionadas con el narcotráfico, o bajo situaciones de violencia, ya sea física, psicológica, sexual o familiar, no son parte de las tradiciones de un barrio o comunidad, sin embargo, muchas veces los medios de comunicación enmarcan a dichas comunidades como problemáticas. No obstante, cabe rescatar que los miembros de los barrios y comunidades juegan un papel importante para cambiar la imagen que se tienen de sus lugares. Sin embargo, la misma ciudadanía es quien debe ayudar y buscar soluciones en conjunto con las instituciones públicas, como lo es el Ministerio de Seguridad Pública. Donde el trabajo en conjunto de los policías y los miembros de los barrios concluya en barrios más seguros e identificación de las problemáticas que más aquejan a las comunidades. Es por ello, que, dentro de las clases de Educación Cívica, se debe brindar los espacios para que el estudiantado logre generar soluciones ante las problemáticas que se viven día a día, en los centros educativos, barrios y el país. Para que a futuro no crean que el uso de la violencia sea la solución a los problemas y se vuelva algo "normal" en el país.

En la segunda unidad, se hace alusión a "Transitemos hacia una nueva cultura de Seguridad Vial", referente a este tema, actualmente en el país se vive un incremento en los accidentes de tránsito, en ocasiones producto de las condiciones en que se encuentran las carreteras del país. Además, otro factor a tomar en cuenta es la conducta de los peatones, la cual se debe mejorar y respetar las señales de tránsito. Pero sobre todo con conductas responsables, las cuales se deben fomentar en los hogares y en las instituciones educativas, fortalecerlas.

La "construcción de una propuesta para implementar una cultura vial responsable y respetuosa de la vida, en la institución y/o la comunidad" (MEP, 2009, p.56). Es uno de los espacios, que se deben brindar al estudiantado para exponer sus puntos de vista y

posibles acciones para mejorar la conducta vial responsable y con ello, ir cambiando ciertas costumbres que se tienen a la hora de transitar en la vía pública.

Cabe mencionar que, en todos los barrios, las personas se movilizan en diversos medios de transporte, unos de los más comunes son las motos y bicicletas. Sin embargo, el uso de los dispositivos de seguridad no siempre se utiliza de forma adecuada o simplemente no se portan. Dicha situación es más común de observar en las zonas rurales del país. Lo cual se vuelve como una costumbre del sitio, al verlo como algo normal, por ejemplo: ver a menores de edad conduciendo motocicletas, personas sin los dispositivos de seguridad, al igual que los ciclistas, que, a falta de ciclovías, deben transitar por las calles o carreteras, haciéndolo característico del lugar.

La tercera unidad hace alusión a los fenómenos naturales y antrópicos, cómo estar preparado ante un eventual peligro y cómo se están organizados los miembros de las comunidades. De aquí la importancia de la "identificación de los fenómenos peligrosos, para el análisis de las situaciones que conlleven algún riesgo en la institución y la comunidad" (MEP, 2009, p.65). Ahí, el estudiantado debe ser capaz de identificar los diferentes fenómenos peligrosos en la comunidad o institución educativa, tanto naturales como antrópicos, que puedan llegar a afectar el lugar donde conviven diariamente.

Es importante rescatar que aún continúa la creencia de que construir en los márgenes de los ríos, no generará nada malo, o la costumbre de botar la basura en cualquier lugar. Sin embargo, en los últimos años, se han visto afectadas muchas personas, por el deslave de los terrenos cercanos a los ríos, o el desbordamiento del río, produciendo situaciones de emergencia. Es aquí donde los contenidos mencionados anteriormente, tienen un papel importante, cambiar el pensamiento de la población. Buscando que el estudiantado, sean quienes identifiquen las zonas vulnerables y logren poner en práctica el plan de emergencia en caso de riesgo y en caso de no poseerlo, que sepan cómo actuar ante una eventualidad, desde la perspectiva institucional, comunal, local y nacional. Permitiendo conocer más e interactuar de una mejor forma dentro del territorio en el que viven, pero, sobre todo, que lo transmitan al resto de la población.

3.2.2. Octavo año: Sentido de identidad desde múltiples escalas en una sociedad globalizada y multicultural

En el nivel de octavo año, a lo largo de sus unidades, se ve impregnado el tema de las identidades, el cual es una fuente enriquecedora para la investigación, desde el punto de vista de los contenidos, así como la metodología sugerida para abordar los temas en clases. Donde el estudiantado en primera instancia debe identificar situaciones de la vida cotidiana, elementos culturales, asimismo reconocer acontecimientos importantes en la historia tanto a nivel institucional, local y nacional.

La primera unidad de octavo año tiene como finalidad lograr que el estudiantado "reivindiquen su sentido de identidad etaria, comunal y nacional para consolidar sus raíces, fortalecer solidaridades y ser capaz de forjar ideales en común para la construcción de un presente y un futuro colectivo" (MEP, 2009, p.74). Es importante recordar que las identidades territoriales, están compuestas por un pasado, el presente y el futuro. Para lograr lo anterior, se deben reconocer los aportes que las personas realizan o han realizado a las comunidades, instituciones o el país. Asimismo, los símbolos nacionales, el canto de los himnos nacionales, la celebración de fiestas patronales o patrias, música y bailes folclóricos, entre otras creencias, forman parte de las costumbres y tradiciones de las comunidades costarricenses.

A partir de lo anterior, se busca "la promoción de la participación de todos y todas en el fortalecimiento de la identidad etaria, comunal y nacional" (MEP, 2009, p.76). Ello convierte al estudiantado en un actor importante en la búsqueda de su identidad, pero, sobre todo, le permite crearla y recrearla en el tiempo y en conjunto con sus pares etáreos (identidad etaria). Las creencias que se mantienen a lo largo de la historia, pero también las nuevas costumbres y tradiciones que las personas jóvenes insertan en su vida cotidiana son importantes para manifestarlas dentro de las identidades territoriales.

En esta unidad, como parte de las estrategias de aprendizaje y mediación se propicia el acercamiento de la población estudiantil, con el resto de la comunidad institucional y vecinal. "El estudiantado en subgrupos, indaga en la comunidad sobre diferentes elementos del patrimonio que existen o que podrían serlo" (MEP, 2009, p.79) al finalizar la unidad se realiza "...una propuesta para contribuir al fortalecimiento, divulgación y respeto de las diversas identidades" (MEP, 2009, p.79). Dentro de la institución educativa y la comunidad, además de su divulgación en lugares públicos dentro de la comunidad.

La segunda unidad, aborda temáticas relacionadas a la identidad de género, en busca de la equidad e igualdad. Donde uno de los aprendizajes colectivos e individuales por lograr es el "reconocimiento de cómo la cultura condiciona los géneros, en especial las formas de socialización diferentes para hombres y mujeres, así como su impacto sobre cada persona del grupo" (MEP, 2009, p.86). Pero también se pretende desarrollar en el estudiantado, la capacidad de convivir con personas diferentes dentro de un mismo grupo, pero, sobre todo, a ser tolerante ante la diversidad que se puede encontrar en cada salón de clase y en la sociedad, con la que se convive diariamente.

Sin embargo, esta segunda unidad, toca temas sensibles para algunas personas, en ella se pretende que el estudiantado pueda expresar sus puntos de vista hacia temas relacionados como masculinidad y feminidad. Asimismo, busca fomentar ejercicios donde la población estudiantil sea capaz de reconocer, la existencia de equidad e igualdad de oportunidades entre géneros, además de los roles asignados por la sociedad. En dicha unidad, se espera que sea el alumnado, de acuerdo con sus creencias, quien exprese lo que conoce y siente. El profesorado tendrá la función de registrar lo que el estudiantado exprese, además de brindar criterios de valor de manera imparcial, para no crear sesgos de opinión en el estudiantado.

De acuerdo con lo mencionado, los criterios de valor que expresa la población estudiantil van a estar ligados mucho con sus creencias religiosas y la formación que les dan sus padres. De aquí que, se debe realizar un "análisis de los principales agentes socializadores, para evidenciar su papel como reproductores de roles y patrones culturales en la sociedad costarricense" (MEP, 2009, p.86). Dichos agentes socializadores son: la familia (algunas conservadoras, aún, según lo demostrado en las elecciones presidenciales de febrero y abril del 2018), las instituciones educativas (algunas con un marcado sesgo religioso) y los medios de comunicación.

La última unidad de octavo año, está más relacionada con la interculturalidad, la tolerancia y respeto hacia otras culturas, tanto en los salones de clase, como la vida en sociedad, con la finalidad de "...construir una sociedad humanista donde no se dé la exclusión o discriminación de la otredad" (MEP, 2009, p.97). Sobre todo, con la variedad de culturas que se pueden encontrar en los salones de clase, el cual es uno de los entornos, en el que más interactúa la población joven.

En dicha unidad, se pretende que el estudiantado, sea respetuoso y tolerante ante la otredad. Donde se conviva de manera democrática, reconociendo que todas las personas tienen creencias diferentes, ese aporte hace que cada lugar o región vaya construyendo su propia identidad territorial, pero también la identidad del país. Para lograr alcanzarlo, se debe realizar una "comprensión de los aspectos que enriquecen la interculturalidad de la sociedad costarricense, para la vivencia de actitudes respetuosas y tolerantes frente a la diversidad" (MEP, 2009, p.98).

Respecto a esta unidad, se espera que el alumnado sea capaz de identificar los diferentes aportes que brindan las demás culturas, dentro de la sociedad donde convive, pero sobre todo el respeto y tolerancia hacia las diferentes creencias que practica cada cultura, además de reconocer el aporte que brindan al país. En este caso el profesorado, es un mediador, quien facilita el espacio y guía durante el proceso, dentro de las estrategias para impactar la institución educativa y la comunidad, se establece "hacer partícipe a la institución educativa y a la comunidad de la realización de una feria intercultural, con el fin de promover el respeto hacia las diferencias" (MEP, 2009, p.102).

En el nivel de octavo año, como se mostró anteriormente, el Ministerio de Educación Pública, establece en el programa, que sea la población estudiantil, quienes descubran cuál es su identidad, quienes, en conjunto con sus pares, con quienes interactúan diariamente. Además, que sea el estudiantado quién, de las respuestas, por medio de la facilitación de espacios para el diálogo, bajo un ambiente de respeto, tolerancia, igualdad, equidad, pero sobre todo sin discriminación.

3.2.3. Noveno año: La democracia no solo un régimen político sino también una forma de convivencia social

El programa de estudio para el nivel de noveno año, tiene como temática general, la democracia y la política costarricense, desde niveles institucionales (centros educativos, Asociaciones de Desarrollo), local y nacional. Con el objetivo de motivar a las personas jóvenes en temas de interés para los habitantes del país.

La primera unidad está orientada a la participación de la población estudiantil y la toma de decisiones. Dicha participación propicia "la búsqueda de soluciones a los principales problemas de la sociedad" (MEP, 2009, p.107). Para lograr lo anterior, es desde las instituciones educativas, donde se comienzan a brindar estos espacios, con las elecciones estudiantiles, donde en los planes del gobierno estudiantil, quedan planteados

los ideales de las personas candidatas, evidenciando los problemas que los aquejan, las posibles soluciones, pero también las creencias que existen en su institución. Así mismo, sucede en las elecciones locales (Municipales) y nacionales (presidenciales y diputados), no obstante, en dicha unidad, se propicia a la investigación de las "distintas formas de representación y participación para la persona joven en la comunidad" (MEP, 2009, p.110). Además de plantear propuestas para el ámbito institucional, local y nacional, donde la ciudadanía joven participe activamente, en los diferentes comités, asociaciones o actividades culturales, ayudando a recrear su identidad territorial.

La tercera unidad, se refiere al fortalecimiento de la democracia representativa y participativa. Donde "se busca engrandecer el sentir y asumirse como ciudadano y ciudadana, para la búsqueda de soluciones a los problemas del país, en el marco del bienestar social" (MEP, 2009, p.130). Fortaleciendo la democracia, por medio del diálogo, pero, sobre todo, el respeto, y la no discriminación de los habitantes, ya sea por ser migrantes o su descendencia, por tener diferentes costumbres y tradiciones o simplemente por tener creencias ideológicas distintas.

Así mismo, se plantea que la población estudiantil realice una serie de actividades investigativas sobre la democracia, con las cuales se pretende que estudien las bases de la democracia, esto a su vez permite que el estudiantado vaya reconociendo su identidad, pero sobre todo, que analice el panorama del lugar que habita, las problemáticas de su comunidad y diversas situaciones que se puedan suscitar, así como las soluciones, donde se puedan exponer en los diferentes ámbitos: institucional, local y nacional. Con ello se pretende que el alumnado analice a futuro las diferentes propuestas y no se dejen influenciar solo por las creencias de unos pocos.

Referente a lo mencionado en el programa de Educación Cívica, en la primera unidad, de séptimo año, el tema de seguridad comunitaria, dicha propuesta se desarrolla basada en el arraigo que tiene la población, además de la territorialización que se presenta. Por ende, lo población estudiantil, al conocer su comunidad, puede participar activamente de ella, conocer las problemáticas y así proponer soluciones, esto debido al sentimiento de arraigo y los vínculos que se desarrollan con el lugar donde se convive día con día.

Por otra parte, dentro de los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Pública, dentro de las identidades, se pretende establecer la cultura de

seguridad vial en la población estudiantil a lo largo del tiempo. Donde el ambiente en el cual se desenvuelven y conviven juega un papel primordial en el desarrollo que se puede generar, hacia el lugar que se recorre diariamente por estudio y hogar principalmente, pero además en su diario vivir en sociedad.

La realidad que se vive en los salones de clase es diferente a la de hace unos años, hoy en día se convive con diferentes culturas, donde se debe fomentar el respeto por la otredad, pero sobre todo donde no se dé la discriminación. Por tener creencias distintas a la mayor parte de la población estudiantil, con la cual se convive diariamente. Una manera de integrar o conocer un poco más de dichas culturas, es por medio de las exposiciones o ferias culturales, organizadas por las instituciones educativas, dicha finalidad es reconocer los aportes que pueden brindar a la construcción de las distintas identidades territoriales.

Otro punto importante de mencionar referente sobre lo propuesto por el Ministerio de Educación Pública, dentro del plan de estudios de noveno año, es la búsqueda del acercamiento de la población estudiantil, a organizaciones o fuerzas vivas de la comunidad, para su integración y la búsqueda de soluciones a distintas situaciones que puedan aquejar a la comunidad. Pero además la manera de fomentar la cultura. Sin embargo, dichos planteamientos no siempre se logran desarrollar como se espera.

3.3. Las tradiciones: perspectiva de los estudiantes del Colegio Abelardo Bonilla Baldares y el Liceo Académico Llano Los Ángeles

En el siguiente apartado se contempla la percepción que tiene el estudiantado acerca de las tradiciones que se desarrollan en sus comunidades. Es necesario recordar la definición de ambos términos, que a nivel general engloban lo propio o autóctono de un territorio y su reproducción por sus habitantes. Retomando lo contemplado por Orellana (2014), las creencias dan forma a las costumbres que al ser transmitidas de generación en generación se constituyen en tradiciones.

El análisis de datos contempla, la interpretación de tablas con la integración de las respuestas textuales del estudiantado, a cada una de las preguntas realizadas con relación a las tradiciones de su comunidad, se seguirá el orden de la pregunta presente en el instrumento aplicado al alumnado.

Se consultó al estudiantado acerca de ¿Cuáles valores ciudadanos (tolerancia, solidaridad, responsabilidad) identifican a los habitantes de Llano Los Ángeles o San Jerónimo de Moravia?, las respuestas obtenidas se encuentran asociados a actitudes o creencias aceptadas como positivas en la sociedad a la que se pertenece y en el contexto nacional como miembros de una sociedad donde interactúan diferentes agentes de socialización que influyen en la identidad y actuar de los miembros, tal y como se contempla en el plan de estudio de octavo año, con respecto a la socialización Fabelo (2004) menciona que "el ser humano es eminentemente social, sus valores tienen que tener igual naturaleza", donde "desempeñan una consciencia social o colectiva" (p.28).

Tabla 8. Valores identificados por el estudiantado en los habitantes de su comunidad. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=56, respuesta múltiple)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Llano Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
Solidaridad	18	3	4	4	3	2	2
Tolerancia	13	2		2	3	4	2
Responsabilidad	12	4	1	2	2	1	2
Respeto	8	1	1	1	3	2	
Amabilidad	2			1			1
Pacifismo	1		1				
Cariño	1					1	
Limpieza	1	1					
Subtotal	56	11	7	10	11	10	7

Fuente: Elaboración propia, 2018.

A partir de lo anterior y en relación con los datos obtenidos, se observa que en el CTP Abelardo Bonilla Baldares, la mayoría del estudiantado encuestado (once de quince), destacan el valor de la solidaridad como una característica de su comunidad, a lo anterior un estudiante, menciona: "*Son solidarios, amables y entre todos nos ayudamos, donde yo vivo es muy pequeño*" (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares, noveno), al referirse al tamaño hace referencia a un espacio delimitado, en relación con la comunidad como un grupo donde se comparte y responde a una zona delimitada, aspecto contemplado en séptimo año al tratar los temas de seguridad comunitaria y en octavo año al contemplar la identidad local o comunal.

Por su parte, la población del Liceo Académico Llano Los Ángeles indica la mayoría de encuestados, que el valor que más se practica en su comunidad es la tolerancia, ya que fue mencionado por nueve de las quince personas entrevistadas, sin embargo, no es explicado por el estudiantado la forma en que se manifiesta, otro valor destacado lo constituye la solidaridad a lo que se menciona "*porque cuando se necesita algo se ayudan mucho. Por ejemplo, que cuando hay gente pobre o algo así se hacen*

cosas para recolectar plata y ayudarles a esas personas” (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles, octavo)

Esto evidencia una vivencia activa de valores morales contemplados en el plan de séptimo año y, del tema de ética y moral contemplados en octavo año, pero además como un reflejo de la interacción con el medio y los agentes socializadores (escuela, familia y comunidad). En relación con los valores mencionados, se consultó al alumnado sobre las actividades o momentos donde se ponen en práctica en su comunidad, ambos colegios se coincide que los valores se ponen en práctica en las diferentes actividades que se realizan en la comunidad o lugares donde interactúan los habitantes de la comunidad como fiestas patrias, turnos, en la iglesia, reuniones comunales, toma de decisiones y en momentos de necesidad de alguno de los pobladores o a nivel nacional, lo cual evidencia la interacción entre los habitantes, aspectos contemplados en el plan de octavo año.

Tabla 9. Puesta en práctica de los valores ciudadanos según el estudiantado en los habitantes de su comunidad. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=33, respuesta múltiple)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Llano Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
Ayuda	17	3	2	5	2	2	3
Actividades sociales	5	2			1	1	1
Reuniones comunales	3	1	1		1		
Pastoral juvenil	2					1	1
Toma de decisiones	1						1
Apoyo a los scouts	1		1				
NS/NR	4		1		1	1	1
Subtotal	33	6	5	5	5	5	7

Fuente: Elaboración propia, 2018.

En ambos colegios, el aspecto más destacado en relación con la puesta en práctica de valores es mediante la ayuda en momentos de necesidad de alguno de los miembros de la comunidad o del país siendo la ayuda mencionada por diez de las personas entrevistadas del CTP Abelardo Bonilla Baldares y siete del Liceo Académico Llano Los Ángeles, lo cual es relacionado con el valor de la solidaridad también destacado en las respuestas del alumnado, como se destacó en la cita anterior, entre las demás aspectos donde se viven los valores se menciona actividades sociales como bingos, rifas,

bailes, actividades de los scouts, pastorales juveniles, sin embargo son tomados en cuenta por pocos miembros de la población estudiantil, tal y como se observa en la tabla superior. La siguiente pregunta ¿Cuáles tradiciones conoce que son propias de su comunidad?

Tabla 10. Tradiciones propias de la comunidad según el estudiantado. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=45, respuesta múltiple)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Llano Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
Fiestas patrias	10	1	2		2	3	2
Actividades religiosas	7	1	1	1	1	2	1
No hay diferencia	5	1	1		1	1	1
Actividades navideñas	3	1			1	1	
Bingos y turnos	3	1	1				1
Desfiles de bueyes	2		2				
Feria del parque	2	1		1			
Partidos de fútbol	2			1			1
Actos cívicos	1			1			
Mascaradas	1	1					
Paisaje	1						1
Bailes	1		1				
Motocross	1					1	
NS/NR	6	1	1	2	2		
Subtotal	45	8	9	6	7	8	7

Fuente: Elaboración propia, 2018

A partir de la comparación de ambos colegios, se concluye que el estudiantado no tiene un conocimiento de tradiciones propias de sus comunidades, muchas de sus respuestas se centran en las fiestas patrias, tal y como se muestra en los siguientes ejemplos donde el estudiantado contempla como tradiciones propias, efemérides nacionales "desfiles como día de la independencia, día de las madres" (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares, séptimo) y "bueno aquí se celebra mucho lo que es el 15 de septiembre y para Navidad" (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles, séptimo), en el Liceo Académico Llano Los Ángeles es mencionado por siete de las personas entrevistadas, siendo esta una tradición a nivel nacional, sin embargo, es importante rescatar el desfile de bandas, que se realiza la tarde del 15 de septiembre, característico de la comunidad y donde participan bandas de otras comunidades, a lo que un estudiante menciona es

"como una tradición que hagan el desfile de bandas en la tarde viene en banda de Fraile, de Corralillo, la del Llano muchas bandas es una presentación lo que se hace, es una

costumbre de muchos años" (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles, noveno).

En la cita anterior, el estudiante contempla que es una tradición de muchos años por lo que se tiene claro que las costumbres implican repetición por varios años hasta desarrollarse en una tradición al ser transmitido de generación en generación. En el CTP Abelardo Bonilla Baldares se destacan actividades recreativas, principalmente actividades deportivas, sin embargo, en estas actividades no se integra a toda la comunidad.

En Llano Los Ángeles se menciona festividades religiosas en cuatro ocasiones, lo que se encuentra ligado a actividades como turnos, relacionados con la virgen o santo patrón de la comunidad, parte del estudiantado menciona a la Virgen de la Candelaria, lo cual implica una tradición o acción que se ha realizado y transmitido por varias generaciones, aspectos importantes en el plan de estudio de octavo año al contemplar la identidad local y comunal y sus manifestaciones. En el CTP Abelardo Bonilla Baldares es mencionado una vez un "turno" que por lo general se encuentra relacionado con acontecimientos religiosos, pero al preguntar por el santo patrón, no saben cuál es. En total de la población estudiantil entrevistada, cinco miembros de la población estudiantil responden que no hay diferencia en sus tradiciones con respecto a otras localidades y seis integrantes que no saben o no responden.

Seguidamente se cuenta con la pregunta ¿Qué diferencia a su comunidad, del resto del país, en relación con el arraigo y las costumbres de sus habitantes? Al contemplar en concreto las diferencias de su comunidad en relación con sus costumbres y arraigo, el estudiantado menciona principalmente características como son la unidad, tranquilidad, humildad. En el Liceo Académico Llano Los Ángeles, siete respuestas del alumnado indican que no hay diferencia o no saben mientras que en el CTP Abelardo Bonilla Baldares, tres respuestas del estudiantado mencionan que no saben. (Tabla 7). En el Liceo Académico Llano Los Ángeles, estos evidencian un mayor conocimiento de costumbres propias como juegos tradicionales, entre ellos: el palo o chancho encebado, tiro al blanco, mencionan que son una comunidad con altos valores cristianos, que se realizan partidos de noche con botas. En relación con las problemáticas sociales, se mencionan que es una comunidad donde hay menos influencia de las drogas.

A continuación, se preguntó ¿Qué costumbres, diferencian al distrito de San Jerónimo, con respecto a comunidades vecinas?, el estudiantado del CTP Abelardo Bonilla Baldares menciona la cercanía de San Jerónimo con Guadalupe y San José. En

relación con las actividades sociales donde es mencionado en cinco ocasiones, estas se refieren a turnos y partidos de fútbol, tres miembros de la población estudiantil indican que no conocen diferencias.

Tabla 11. Costumbres que diferencian a la comunidad con respecto a las comunidades vecinas, según el estudiantado. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=34, respuesta múltiple)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Llano Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
Fiestas patrias	6	1	1	1	1	2	
No hay diferencia	5	1			1		2
Actividades sociales	3	1					1
Céntrico	3		1	2			
Poco urbanizado	2						2
Actividades navideñas	1			1			
Actividades religiosas	1	1					
Amabilidad	1						1
Dinámica	1				1		
Juegos	1				1		
Seguridad	1		1				
Desfiles de bueyes	1					1	
Turnos	1			1			
Unidad	1			1			
Comunidad pequeña	1		1				
NS/NR	5	1	1	2	2		
Subtotal	34	5	6	8	6	4	6

Fuente: Elaboración propia, 2018.

Se obtuvo mayor cantidad de respuestas en relación con costumbres y tradiciones propias de su comunidad al contemplar la diferenciación con los otros circundantes (comunidades vecinas), aspectos clave en el tema de identidad en octavo año. En el CTP Abelardo Bonilla Baldares, se enfocan en la seguridad al compararla con otras localidades como la Isla y los Sitios de Moravia. Algunas personas entrevistadas destacan que San Jerónimo y Paracito son muy similares, el estudiantado menciona la unidad de su población al tratarse de una comunidad pequeña, a lo que se menciona: "*aunque uno es de San José y el otro de Heredia es como si viviéramos todos en el mismo lugar*" (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares, octavo),

Por su parte, en el Liceo Académico Llano Los Ángeles, seis de las personas entrevistadas indican que no hay diferencia con las comunidades vecinas o que no saben. El aspecto que se destaca son las actividades sociales entre las que se mencionan fiestas o turnos de pueblo, rifas, festival navideño, comentan del desfile de bandas de colegios cercanos que se realiza propiamente en su comunidad como una tradición.

La siguiente pregunta realizada fue ¿Qué tradiciones y conocimientos lo identifican como costarricense?, para su análisis es necesario contemplar el concepto *Identidad*

nacional, la cual es "la autoconciencia de sabernos pertenecientes a esta cultura en la que hemos sido adiestrados y marca nuestras posibilidades de ser profesionalmente empleados y tratados como dignos ciudadanos" (García, 2004, p.165), lo anterior menciona que la identidad se relaciona con la cultura aceptada y reproducida en una comunidad y donde se hace una diferenciación con los otros circundantes. A partir de lo anterior, al preguntar al alumnado sobre que los identifica como costarricenses su respuesta se relacionan con días festivos o efemérides desarrolladas a nivel estatal, comida y vocabulario propiamente elaborados y relacionados a nivel cultural, donde muchos tienen que ver con la reproducción de una historia común.

Tabla 12. Tradiciones que identifican al costarricense, según el estudiantado. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=61, respuesta múltiple)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Llano Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
Comidas	18	2	3	3	3	4	3
Fiestas patrias	8		1	2	2		3
Acento	6	1		1	1	2	1
Actividades navideñas	5		2	1	2		
Foldor	4	1		1			2
Fiestas	4	1		2	1		
Formas de ser	3			1	1	1	
Religión católica	3					2	1
Cultura	2	1		1			
Nacionalismo	2	1					1
Fechas festivas	2		1			1	
Lugar donde nació	1						1
Respeto	1		1				
Símbolos nacionales	1	1					
Coger café	1				1		
Subtotal	61	8	8	12	11	10	12

Fuente: Elaboración propia, 2018.

El nacionalismo, se refiere a la coincidencia de poder estatal y cultura homogénea y estándar, una estudiante del Liceo Académico Llano Los Ángeles menciona que la identifica

"la religión católica, la romería. El por qué no sé. Aquí se habla mucho de vos, la forma en que se habla. Porque se dice que somos diferentes, un país sin armas, sin ejército, de paz, tenemos mucha libertad, y no tenemos como en algunos países que se prohíbe muchas cosas" (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles, octavo).

Esto muestra una reproducción del discurso del ser costarricense, al rescatar como una representación de Costa Rica el ser pacífica y que la abolición del ejército representa una diferenciación con otras naciones. Diferenciación que el estudiantado realiza con los otros circundantes, al mencionar a otros países. Otras respuestas

mencionan que ese es su lugar de nacimiento y donde ha vivido siempre. Una estudiante de CTP Abelardo Bonilla Baldares menciona el "respeto a la patria, yo le tengo mucho respeto, una costumbre que tengo es cantar canciones patrias y sentirme orgullosa y bailar típico a veces" (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares, octavo), lo que denota una interiorización de las ideas en relación con el patriotismo.

Con respecto a la siguiente pregunta del presente apartado, ¿De qué forma participan los jóvenes en la toma de decisiones propias de la comunidad (tradiciones y costumbres)?

Tabla 13. Participación de la población joven en la toma de decisiones de la comunidad. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30, respuesta única)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Llano Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
Sí	21	2	2	5	3	5	4
No	5	1	3		1		
NS/NR	4	2			1		1
Subtotal	30	5	5	5	5	5	5

Fuente: Elaboración propia, 2018.

En ambos colegios, la mayoría del estudiantado dice ser tomado en cuenta en las decisiones de la comunidad, nueve miembros de la población estudiantil en el CTP Abelardo Bonilla Baldares y doce en el Liceo Académico Llano Los Ángeles. Sin embargo, cuando se les pregunta la forma en que se les toma en cuenta muchos no saben cómo contestar, o indican que principalmente en la iglesia o en asuntos del colegio. Una estudiante del CTP Abelardo Bonilla Baldares, indica que sí son tomados en cuenta:

"cuando vamos a hacer algo como por los parques, nosotros decimos lo que queremos hacer para ayudar al medio ambiente, nos toman en cuenta y en decisiones en la comunidad como medidas preventivas, como por ejemplo cómo poner más seguridad como guardias y mallas" (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares, noveno),

Otros indican que, en actividades para recaudar dinero, pero no se evidencia en concreto que participen en soluciones a las problemáticas de sus comunidades. Por su parte, entre los comentarios del Liceo Académico Llano Los Ángeles se encuentran "Actividades en la escuela, en todo el pueblo, en la iglesia participan varias personas" (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles, séptimo) y "en las actividades que hace la comunidad, como los juegos tradicionales o en Semana Santa, los jóvenes son los que hacen todo lo de la Semana Santa" (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles, noveno), la participación juvenil se contempla en todos los niveles donde se busca fomentar y construir una ciudadanía activa.

En relación con cómo participan los jóvenes, las respuestas obtenidas se encuentran similares en ambos colegios, se mencionan las actividades deportivas y escolares, grupos en relación con la iglesia como grupos de jóvenes o grupos juveniles no religiosos, entre otras actividades que destacan se encuentran fiestas patrias, juegos tradicionales como el chanco o palo encebado en Llano Los Ángeles, lo que vivencia una mayor integración a la comunidad.

Y en relación con la última pregunta del apartado: ¿En la comunidad, la población adolescente comparte o realiza las mismas actividades?, veintiún personas entrevistadas mencionan que, si se comparte o realizan las mismas actividades en la comunidad, tal y como se observa en la tabla posterior. Estas actividades serán contempladas en la siguiente pregunta.

Tabla 14. La población joven comparte o realiza las mismas actividades en la comunidad. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30, respuesta única)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Llano Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
Sí	21	3	4	2	4	3	
No	5	2	1	3	1	2	
NS/NR	4				2	1	
Subtotal	30	5	5	5	5	5	

Fuente: Elaboración propia, 2018.

Con respecto a las actividades que realizan se obtuvieron los siguientes datos, el estudiantado del CTP Abelardo Bonilla Baldares, diez indican que por lo general si se realizan las mismas actividades, como asistir a ver partido de fútbol a la plaza, los hombres juegan y las mujeres observan, ir a Plaza Lincoln o ir a casa de algunos compañeros. Seis de las personas entrevistadas mencionan que no porque todos tienen diferentes gustos. Por su parte, el estudiantado del Liceo Académico Llano Los Ángeles, nueve indican que, si realizan las mismas actividades pero que se dividen en grupos de hombres y mujeres, indican que se reúnen en partidos de fútbol o actividades de BMX o se reúnen cerca de la iglesia o el salón comunal para hablar, por otra parte, se menciona que entre las actividades que comparten juntos se encuentran en la pastoral de la iglesia, esto en relación con las actividades que se realizan de forma grupal. En ambos colegios se destaca como actividad principal asistir o participar a partidos de fútbol, ir a la plaza, actividades asociadas al aire libre.

Tabla 15. Actividades en común de la población adolescente. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=52, respuesta múltiple)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Llano Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
Partidos de fútbol	11	3	2	2		2	2
Ir a la plaza	7		1	2	1	1	2
Jugar	6		2	2		1	1
Actividades religiosas	6		1		2	1	2
Hablar	3	2			1		
Ir al parque	3		2	1			
Andar en bicicleta	2				1		1
Fiestas	2				1	1	
Patinar	2			2			
Ir afuera de la comunidad	2	1		1			
Ir a la casa de amigos	2	1			1		
Andar a caballo	1	1					
Estudiar	1		1				
Videojuegos	1						1
Andar en moto	1						1
Caminar	1	1					
Natación	1	1					
Subtotal	52	10	9	10	7	6	10

Fuente: Elaboración propia, 2018.

A partir de los datos analizados, se permite concluir que el estudiantado no tiene claridad al diferenciar los conceptos de tradiciones y costumbres, sin embargo estos son asociados claramente a la identidad y a la identificación con el contexto, ya sea comunal o

nacional, al contemplar aspectos en relación con las costumbres propias de la comunidad suelen asociarlo con efemérides nacionales al avanzar en las preguntas logran mencionar como aspectos propios turnos, desfiles, fiestas y valores morales de gran importancia en diferentes contextos de interacción. Realizan una clara diferenciación con los pueblos vecinos por lo que sí presentan una identificación con su contexto inmediato.

En relación con los valores estos son temas de gran importancia de trabajar en la asignatura de educación cívica, el estudiantado tiene claro las formas de interacción y participación en la comunidad, contemplan valores de gran importancia como la solidaridad, tolerancia, amabilidad, respeto siendo estos rasgos vitales en una socialización sana e integración con la comunidad siendo aspectos fundamentales en la formación de una ciudadanía espacializada.

3.4. Tradiciones: costumbres y creencias desde el profesorado del CTP Abelardo Bonilla y del Liceo Académico Llano Los Ángeles

Las tradiciones se comparten en grupos poblacionales y dentro de un territorio se conjugan, son evidenciadas día a día de las actividades de los habitantes y que han tomado como propias. Orellana (2014) mencionaba que uno de los puntos más importantes para el desarrollo de las tradiciones es que estas se dan de generación en generación, se desarrollan en conjunto diariamente y se trasladan a las siguientes generaciones con la cotidianidad.

Es un legado que se comparte en un grupo determinado y en el que interviene no sólo un territorio, sino también ideales, valores, actitudes y creencias. Es así como bajo estos elementos el profesorado entra a comunidades que ya tienen particularidades culturales y sociales y en las que debe interactuar, pero además desarrollar aprecio y conocimiento de las mismas, siendo un sujeto externo.

El profesorado de Educación Cívica dentro de las instituciones educativas tiene un papel significativo en referencia a los comportamientos cívicos que desarrolla la población adolescente. Es un ente al que se le pide ser participante en la construcción de las identidades del estudiantado, sus clases juegan un rol en este proceso y cada uno de sus argumentos tiende a tener en algunos casos peso en la población joven que posee como educandos. Es así como sus opiniones, valores, costumbres y puntos de vista que ya posee se enlazan con los existentes en el estudiantado, y debe además conocer de las comunidades donde va a laborar para comprender las dinámicas que se presentan. Así

mismo al ser parte del período donde la población estudiantil como seres humanos va estructurando sus identidades, el profesorado se convierte en parte del proceso. Sus expresiones son importantes en la comprensión de lo manifestado por el estudiantado, pero además como medio para comprender desde sus visiones lo que sucede en las comunidades en las cuales laboran y, donde para la mayoría del personal docente encuestado, no habitan. Además de permitir observar si existe alguna relación en sus expresiones sociales y culturales y si posee peso en el estudiantado.

Las afirmaciones del profesorado en relación con la comunidad donde laboran se relacionan a lo que logran observar en la dinámica de los habitantes donde se encuentra la institución, ante la interrogante sobre ¿qué costumbres, diferencian a San Jerónimo / Llano Los Ángeles, de las comunidades vecinas en relación con las acciones y tradiciones de sus habitantes? dos miembros del personal docente expresan que no encuentran diferencias por qué no conocen mucho la comunidad:

“Yo las veo muy similares yo no vivo aquí llegué hace unos años, este es mi segundo año, pero por lo que he visto que todo lo mismo son muy similares” (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares) “Las otras comunidades en realidad no las conozco, primero no soy de aquí y este colegio tiene una particularidad, que muchos de los profesores vienen de lugares largos Cartago, Heredia y con horario de 7 a 4:30” (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares).

Por otra parte, el profesorado que sí reconoce tradiciones y costumbres de San Jerónimo lo que mencionan es que “son muy conservadores en esta comunidad” (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares), y que un elemento importante es “las festividades religiosas muy concurridas y otras actividades, que hace que uno mismo, a pesar de no ser de la zona, o lugar se identifique” (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares). Contemplándose reacciones que comparándolas con las del estudiantado se puede visualizar el hecho de ser una comunidad tranquila.

La mayoría del profesorado justificó su respuesta en referencia a que no son del lugar, no lo conocen muy bien, pero lo que ven del estudiantado y de los padres de familia son los elementos destacados en relación con sus valores y religiosidad. Además, la integración que logran no sólo como comunidad, sino con otras comunidades, es la situación de punto limítrofe donde se ubica la institución educativa que le brinda los aspectos que la definen. El caso del Liceo Académico Llano Los Ángeles es más

sobresaliente en referencia a las respuestas del profesorado, estos muestran mayor conexión con la comunidad, en la cual la describen de forma más exhaustiva sus tradiciones, por ejemplo, lo expresado por dos miembros del personal docente:

"Bueno, más que todo en costumbres de acá quizás podemos ver primero que es una zona cafetalera, ellos culturalmente igual" (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles) *"Tal vez el hecho primero, de que es una comunidad relativamente pequeña, entonces eso hace que estén como más integrados"* (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles).

Afirmaciones que al igual que el estudiantado demuestran una clara comprensión de la comunidad, y sobre todo de aquello que la hacen distinta a las vecinas, relacionadas con tradiciones en actividades festivas y las celebraciones que la hacen especiales. Argumentos que son repetidos entre el estudiantado y resaltados por el profesorado, ser una comunidad pequeña, agrícola y con habitantes humildes, son características que la identifican. Además, para el profesorado de Llano Los Ángeles es la ubicación geográfica la que le brinda las diferencias con otros lugares, así mismo las actividades religiosas y cívicas también fueron mencionadas, destacadas por ser llevadas a cabo simultáneamente, y en las cuales los juegos tradicionales tienen un gran papel, siendo estas respuestas muy similares a las del estudiantado.

Se puede observar para el profesorado del CTP Abelardo Bonilla Baldares, que, si bien sí logran mencionar diferencias, para ellos son bastante similares las características de San Jerónimo a las de otras comunidades. Además del hecho de que ellos no tienen clara la ubicación real del colegio, el profesorado, llega a la conclusión de que se ubica en Paracito, de San Domingo de Heredia, y no San Jerónimo de Moravia, un componente repetido constantemente. En el caso de Llano Los Ángeles, el profesorado conoce poco las comunidades vecinas, pero sus respuestas se basan en lo que observan y les comenta el alumnado. Para el profesorado, el ser una zona rural define mucho de lo que es la comunidad, y al igual que en San Jerónimo la iglesia católica y las actividades que realizan sobresalen de sus comunidades vecinas.

La interrogante anterior permite ver las percepciones que presenta el profesorado en relación con las costumbres que en las comunidades respectivas se presentan, sobresale para ambos lugares la diversidad de respuestas para definir esas diferencias, no contemplando tradiciones por sí mismas, sino más bien cualidades que las definen y

que por tanto las hacen diferentes. Características que como lo menciona Tajfel (1984) permiten observar las identidades, las cuales provienen en grupo de la comparación y diferenciación que se haga, percibiendo las diferencias con los otros, y a partir de esto definir las propias.

A partir de lo anterior el profesorado menciona con respecto a la pregunta ¿Qué aspectos identifica como propios de la comunidad de San Jerónimo / Llano Los Ángeles (actividades, costumbres, conocimientos)? elementos que realiza la comunidad y en donde participan la mayoría de sus habitantes, por ejemplo, el personal docente entrevistado del CTP Abelardo Bonilla Baldares:

"La Diana" en la biblioteca constantemente se hace talleres y las personas participan. Las actividades religiosas" (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares). "las fiestas patronales algo que también identifica y que lo he visto en los estudiantes es el partido fútbol de una comunidad con otra entonces tienen retos" (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares) "Las fiestas Patronales, y las actividades de Semana Santa" (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares) "el miércoles de ceniza actividades y comidas típicas de la comunidad" (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares).

Sobresaliendo para el caso de San Jerónimo las actividades religiosas (de la iglesia católica) que mencionan como un medio importante de observación de las prácticas culturales que se presenta en la comunidad. Así mismo en referencia a que si el estudiantado las manifiesta, la mayoría destaca que sí, en tanto son los jóvenes quienes fungen como actores en estas actividades. Al igual que el estudiantado se puede observar, como no tiene un conocimiento de tradiciones propias de sus comunidades, ya que gran cantidad de sus respuestas se centran en las fiestas patrias o aquellas realizadas por la iglesia católica en fechas específicas.

En el caso del Liceo Académico Llano Los Ángeles lo que menciona uno de los docentes como elementos que identifican a la comunidad es "el hecho primero, de que es una comunidad relativamente pequeña, entonces eso hace que estén como más integrados" (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles), en lo cual destaca la unidad y su tamaño como características que definen claramente a Llano Los Ángeles, por su parte el otro docente lo que destaca son:

"Las fiestas patronales de acá, al ser una comunidad meramente religiosa por ejemplo ante una situación de un funeral, un bautizo, en unos 15 años, cualquier actividad de la iglesia, como que la gente se involucra. Como casi todos son familia todos se conocen hay un involucramiento por parte de ellos con la iglesia, la gente que es meramente católica. (...) me llama la atención porque todos quieren formar parte de eso" (Comunicación personal, Liceo académico Llano Los Ángeles).

Las actividades religiosas y la integración que tienen los pobladores son argumentos para identificarlos como propios. Al igual que el estudiantado, el profesorado interioriza el que las actividades realizadas por la iglesia católica en la comunidad que fungen como tradiciones, definen bastante al lugar y a sus habitantes. Observándose prácticas culturales que Vázquez y Ariosa (1991) destacan como prácticas sociales en donde las personas realizan un proceso de apropiación hacia estas, y por tanto se puede ver cómo, si bien son actividades sociales, en su mayoría de carácter religioso, los miembros de la comunidad las toman como propias y tanto el estudiantado como el profesorado las distingue.

Las actividades dentro de las comunidades presentan características que también muestran bastante de estas, es así como, en referencia a la participación del estudiantado en las actividades, las respuestas del profesorado para con lo que observan del estudiantado, con respecto a ¿de qué forma participan los jóvenes en la toma de decisiones propias de la comunidad (tradiciones y costumbres)? ¿Son incluidos o buscan ser incluidos? Se relacionan con lo que observan y han logrado distinguir de lo que conocen de las comunidades donde trabajan.

Para San Jerónimo uno de los docentes menciona que *"no participan, en lo más mínimo, pero en relación con la toma de decisiones a veces la Municipalidad de Moravia se les invita a conservatorios, opiniones en temas en particular"* (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares). Otra parte del profesorado menciona que *"donde más integración existe es en la parte deportiva, en bailes"* (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares), *"en la parte deportiva coreografías"* (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares). Mencionando actividades meramente recreativas, diferenciándose del estudiantado sobre todo en el hecho de que la población joven sí se ve como actores en las actividades de la comunidad, participantes y elementos importantes de lo que sucede. En la comunidad de Llano Los Ángeles el profesorado, destaca que

"hay jóvenes que buscan formar parte de esa toma de decisiones, tomando en cuenta que ellos tienen voz y no voto, pero sí aquí siempre se les toma en cuenta, siempre se les da ese espacio" (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles), además:

"Aquí que muchas de las participaciones las tiene la iglesia, por ejemplo, ellos me cuentan que están en la pastoral, actividades sociales, por ejemplo, cuando la iglesia promueve algunas actividades ellos están. Muchos de los que están ahorita activamente en la iglesia están en el colegio, por ejemplo, de los 19 estudiantes de décimo, 15 participan activamente en la iglesia, si hay alguna actividad de la feria, del FEA, ellos participan activamente". (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles)

El profesorado afirma que sí están muy enterados de cosas que ocurren en la comunidad, sí ven que el estudiantado participa y que sus opiniones son bastante importantes en la dinámica de la comunidad. Siendo muy similares a las respuestas dadas por el estudiantado, en donde se les da en esta comunidad a la población joven un papel importante en la mayoría de las actividades, pero en las cuales es la misma población joven quien decide hacerlo y se le permite.

Las tradiciones expuestas por el profesorado para con el estudiantado permite visualizar la dinámica de las comunidades donde laboran, así como las percepciones que poseen de la población estudiantil a la que les da las clases de Educación Cívica. En la mayoría de los elementos consultados sus afirmaciones son bastante similares para ambos, además se destaca el hecho de que las tradiciones que más mencionan (para las dos comunidades) tienen relación con cualidades que las definen y acciones que se concretan en la vivencia de valores religiosos y cívicos a escala local.

En relación con la escala provincial, en referencia a las tradiciones que diferencian a las provincias donde se ubican las instituciones educativas San José / Heredia en el CTP Abelardo Bonilla Baldares (se deja abierta para el caso del CTP Abelardo Bonilla Baldares San José y Heredia, por las características ya mencionada anteriormente, se encuentra en una zona límite y no distinguen bien el lugar al que pertenece), y Cartago para Liceo Académico Llano Los Ángeles, del resto de Costa Rica. Se distingue a nivel general que el profesorado no encuentra muestras específicas de tradiciones para las provincias consultadas, más bien hablan de una homogeneidad en el país.

Específicamente para San Jerónimo sobre sale que parte del profesorado entrevistado (2 entrevistados) menciona que *"la población es bastante humilde, llevadera"*

(Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares) y que *"la diferencia es en muchos casos, en cuanto a vestimentas, comidas, costumbres, dichos, acentos, etc"* (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares). El profesorado no distingue propiamente características de la provincia (San José / Heredia), sino más bien aquello que denotan distinto de la comunidad con el resto de la provincia donde se ubica, en donde es claro el elemento de una población más humilde y sencilla.

En el caso del Liceo Académico Llano Los Ángeles, para la provincia de Cartago lo que destacan son cuestiones de lenguaje *"que hay algunas palabras que se utilizan en Cartago que no las he visto en otras provincias, por ejemplo, cuando dicen "arajo" o "aseado", (...), entonces también se podría decir que son conservadores y religiosos"* (Comunicación personal, Liceo académico Llano Los Ángeles).

Características que diferencian a Cartago a partir de expresiones concretas y que es resaltado de forma más extendida por parte del otro docente el cual menciona que:

"Cartago a pesar de que fue la antigua metrópoli la cuna de nuestro país, si me ha preocupado porque no sé dan muchas manifestaciones que se pueden comparar por ejemplo en Guanacaste, Limón, Puntarenas, Alajuela, hasta el mismo Heredia, por ejemplo, Cartago puedo ver que ha perdido mucho ese horizonte. Si me puedo visualizar en la manera en que Cartago es muy religioso, bueno uno va a San José por ejemplo es muy moderno, y Guanacaste muy folklórico, Limón con el calipso, con sus tradiciones, mientras Cartago (...) ese aspecto religioso que si le identifica a Cartago" (Comunicación personal, Liceo académico Llano Los Ángeles)

Enfatizan claramente prácticas que se llevan a cabo en Cartago, que para ellos no suceden por igual en el territorio nacional, sobre todo en referencia a las actividades religiosas. Además, características especiales que posee la población, según sus criterios, en relación con poseer mayor conservadurismo que el resto del país, y por tanto ser parte de la identidad que poseen y que la diferencia de las otras provincias. Visiblemente entre ambos lugares se muestran diferencias en referencia a las interpretaciones que realizan sobre cada provincia del país de las que se consultó. Sobresale como para el profesorado de San Jerónimo el país es más homogéneo y claramente sin distinciones entre provincias, lo que no se refleja en Llano Los Ángeles para quienes el país sí tiene diferencias y que identifican detalladamente en Cartago.

Finalmente, con respecto a las tradiciones que el profesorado discierne como propias en referencia a la escala nacional, sobre ¿Qué conocimientos, tradiciones, sentimientos lo identifican como costarricense? Se reflejan situaciones bastante contrastantes, entre lo que se observa con respecto a la existencia de un reconocimiento de su parte como costarricenses, se debe hacer énfasis en que todos sí se reconocen bajo una identidad nacional, lo que marca una diferencia son los componentes que han sido apropiados de su parte.

Específicamente para el caso del profesorado del CTP Abelardo Bonilla Baldares se menciona que los *"valores cívicos y patrióticos y el nacionalismo"* (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares) forman parte de su identidad como costarricense. Además, otro miembro del profesorado entrevistado recalca como propio *"el fútbol, nuestra idiosincrasia, nuestra historia, y nuestros valores"* (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares). Un vínculo que se refleja en sentimientos con significancia hacia cualidades de las personas. Por otro lado, el profesorado del Bonilla Baldares expresa de una manera más generalizada la identidad nacional, primero el *"no me identifico, el día de la independencia, la fecha permite ver que hay una celebración importante"* (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares), una identificación que no refleja un sentimiento propio, sino únicamente cotidiano de una celebración. Segundo, una identificación prácticamente no existente:

"Yo creo que las tradiciones y juegos tradicionales y comidas no es algo que a mí me marque, no me llama tanto la atención. Yo creo que una de las cosas que muchas veces uno lo ve como una tradición, pero no como idiosincrasia, y últimamente se ha vuelto muy propio en nosotros, es el tema de la selección nacional, creo que eso es algo como producto de la globalización se ha vuelto parte de la idiosincrasia". (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares)

Son destacables dos argumentos, por un lado, las fiestas de independencia como símbolo de identidad nacional, y por otro una idiosincrasia establecida por la selección nacional de fútbol. Se puede observar como para el caso de San Jerónimo, cada docente identifica diversas respuestas, sobresaliendo las opiniones emitidas por parte del profesorado en donde dos entrevistados no colocan sus vínculos relacionados a tradiciones propias, sino que uno no se identifica en nada, y otro únicamente la selección nacional de fútbol es quien le genera esa identificación, para ellos no hay nada ninguna

cualidad del país que sientan suya se sabe que existen tradiciones y costumbres, pero no son parte de su vida.

Para los dos restantes su identificación está en la relación con la patria, los valores que como ciudadanos costarricenses se han construido y que forman parte de las fiestas cívicas. Junto a esto sus respuestas se dirigen hacia el desarrollo histórico que ha tenido el país y del cual sienten gran aprecio y reconocen en su vida diaria, tanto dentro como fuera de la institución educativa donde laboran.

El caso del profesorado del Liceo Académico Llano Los Ángeles, ambos muestran una clara identificación del ser costarricense y de lo que a ellos los vincula. Relacionadas al arraigo para con Costa Rica y que evidencian en su cotidianidad, el primer docente menciona:

“a mí me identifica como costarricense aquellas manifestaciones, por ejemplo, folklóricas, las comidas típicas, la forma de hablar, los costarriqueñismos, cómo nos expresamos con los demás. (...) Nosotros como “ticos” somos los responsables de la identidad, no esconderse en una camiseta cuando juega la sele y cuando termina listo. Yo he sido una persona que he crecido en un lugar donde a mí me han enseñado valores, donde por ejemplo me ha enseñado el respeto a una bandera o escudo” (Comunicación personal, Liceo académico Llano Los Ángeles).

Por su parte el segundo docente:

“En el caso mío por tal vez por ser de Estudios Sociales, yo me enfoco primero en la parte histórica, bueno evidentemente uno no escoge el país donde nace, pero ya el hecho de nacer aquí ya uno siente un vínculo, por el hecho por cuestiones del azar o de lo que fuera, uno va viendo que el país tiene cosas particulares, por ejemplo el hecho, con las desventajas que también puede tener, pero por ejemplo no tener ejército, o a pesar de que no toda la población tiene conciencia ambiental, si se ha hecho un esfuerzo institucional de tener esa conciencia, el país tiene una biodiversidad importante” (Comunicación personal, Liceo académico Llano Los Ángeles).

El profesorado de igual forma presenta diversas respuestas, pero todas encaminadas hacia la perspectiva de que son costarricenses y logran discernir en su día a día acciones que los identifican. Reconocen que el país tiene una serie de tradiciones que lo vuelven diferente a otros, y además de las cuales se sienten orgullosos y que practican siempre. Bravo (2005) especificaba que las tradiciones, creencias y costumbres en

actualidad sirven como fuente de información (p.495), como medio para el desarrollo de la vida cotidiana. Son utilizadas diariamente y para los casos analizados, muestra que se han asimilado.

Se muestra una diferencia clara entre ambos grupos entrevistados, el primer caso poca identificación y para el segundo una mayor pertenencia, aspectos sobresalientes, teniendo presentes su papel como docentes de Educación Cívica. En el caso de San Jerónimo el profesorado habita en la provincia de San José y para Llano Los Ángeles habitan en Cartago, mostrando características específicas para ambas zonas, y que de cierto modo pueden reflejar su cotidianidad, y que contrasta con lo enunciado por el estudiantado, con los cuales sí se evidenció mayor vinculación a las tradiciones y costumbres del país, sobre todo las celebraciones patrias, que fue una respuesta reiterativa entre la población estudiantil.

Observando los resultados el profesorado del CTP Abelardo Bonilla Baldares, en conjunto presentan actitudes muy similares, que comparten entre ellos, pero que no son reflejo de lo expuesto por el estudiantado en relación con tradiciones de la provincia y del país. Algunas de sus concepciones personales en lo que corresponde a Costa Rica, son menos reconocibles para su cotidianidad, que las mostradas por el estudiantado. En el caso del Liceo Académico Llano Los Ángeles, si bien los profesores no viven en la comunidad donde está la institución educativa, comparten más elementos con su estudiantado, que el mostrado en el CTP Abelardo Bonilla Baldares. Este profesorado se reconoce en su vida cotidiana con actitudes que distinguen a los costarricenses y las cuales manifiestan de forma más detallada y analítica, pero al mismo tiempo más satisfactoria para sí mismos.

A manera de cierre

Es importante destacar la identificación e integración tanto del alumnado como el profesorado con la finalidad de identificar sus problemáticas, tradiciones, actividades y como estas influyen o posibilitan fomentar espacios de interacción, unión y posibilitan la construcción de una ciudadanía espacializada donde no se relacione únicamente con el contexto inmediato sino también con diferentes escalas a nivel local, regional, nacional y global y con la diferentes identidades que se desarrollan en esos contextos o que posee el individuo. Con la realización de esta investigación no solo se pretende identificar datos, sino realizar un análisis sobre cómo estos pueden ser utilizados en los salones de clase

mediante una unidad didáctica con la finalidad de fomentar una ciudadanía espacializada consciente de su realidad y contexto, donde se actué y no solo se esperen soluciones.

En relación con el tema de estructurante de este capítulo, las tradiciones integrando las creencias y las costumbres, el análisis permitió identificar que el estudiantado no posee una visión clara de las tradiciones propias de sus comunidades, sin embargo si identifican que las tradiciones son elementos que persisten con el tiempo y que se transmiten de generación en generación, los principales elementos que identifican como característicos de sus comunidades se relacionan con valores morales como la solidaridad, tolerancia, entre otros. En el caso de la institución ubicada en el espacio rural tienen una percepción más clara en relación con los aspectos propios de su comunidad al no tener una relación tan cercana con otras comunidades. En ambos colegios, el alumnado para definir sus tradiciones realiza una diferencia con el otro circundante es decir las comunidades vecinas.

En el caso del profesorado, la mayoría del profesorado denota una relación de trabajo con la comunidad, sin embargo, es importante destacar que muchos mencionan que al interactuar con sus miembros se crea un vínculo con esta comunidad y se destaca la necesidad de contextualizar la realidad de sus estudiantes para llevar a cabo una integración en sus clases, por lo que es necesario identificar sus tradiciones y diferenciar sus características. En el caso del programa de estudio, este aborda la temática de manera superficial, ya que muchas veces se enfoca que el estudiantado reconozca elementos que pueden ser tradiciones como fiestas, desfiles, leyendas, comidas pero no se profundiza en sus orígenes y su importancia en las identidades territoriales corresponde al profesorado modificar este enfoque en acción directa del alumnado con la finalidad de que estos sean conscientes de su realidad y capaces de proponer y desarrollar mejoras como parte de una ciudadanía espacializada.

Capítulo 4. Conocimiento en relación con las identidades y su territorialización, presentes en el programa de Educación Cívica, el estudiantado y el profesorado de Tercer Ciclo

4.1. Presentación

El siguiente capítulo analiza los conocimientos del territorio en su articulación entre lo comunal, local y lo global. Un análisis de la información hacia una escala global y de influencia en el estudiantado y los contenidos presentes en el programa de estudio, relacionados hacia la realidad mundial donde se fomenten procesos que lleven a aprendizajes y conocimientos para la vida, ya que como se mencionó, cuando el contenido es asociado con una práctica para la vida se transforma en conocimiento.

Dentro de la escala global, es importante destacar el papel de la comunicación diversa, plural, instantánea y mundial. Siendo este un aspecto que permea la adquisición de conocimiento por parte del estudiantado, principalmente relacionada con instrumentos creados por la tecnología avanzada, entre los cuales vale citar: la radio, la prensa y la televisión, aunado a la computadora, el fax, el teléfono, el satélite, el Internet, la telemática, siendo una actividad importante de la vida cotidiana actual (Santiago, s.f, p.3).

Al educar los conocimientos que se busca lograr deben enfocarse en la "convivencia eficiente, útil y práctica del mundo del trabajo, del comercio o del consumo; como para la vida plena y trascendente que surge de la convivencia solidaria, del afecto desinteresado y de la responsabilidad con el medio" (MEP, 2009, p.4), no únicamente en contenidos. La adquisición de conocimientos se lleva a cabo mediante procesos de identificación, investigación, deliberación, confrontación y resolución y no únicamente repetición y memorización.

Dentro del enfoque constructivista que plantea el Ministerio de Educación Pública como una de las teorías educativas estructurante del programa de "Ética, Estética y Ciudadanía" dentro del que se encuentra la Educación Cívica, se plantea lo siguiente "el estudiante es quien, de manera activa, construye su propio conocimiento como resultado de sus interacciones tanto con el medio físico como con el social" (MEP, 2009, p.18). Por lo que a continuación se analizarán las posibilidades que brinda el programa, para que sea el estudiantado realmente quien construye su aprendizaje, desde la propuesta oficial planteada en el programa de estudio.

Así mismo, se plantea en la propuesta pedagógica el elemento activo de la enseñanza donde se "promueve la actividad propositiva del estudiantado hacia la búsqueda del conocimiento. Los estudiantes y las estudiantes, entonces, participan en actividades de grupo, de equipo, y con la comunidad que les permite la construcción individual y colectiva de los conocimientos" (MEP, 2009, p.21), evidenciando que el conocimiento comprende aspectos individuales, pero también la interacción con otros, donde son participantes activos en la acción de su conocimiento.

4.2. Conocimiento: visto desde el Programa de Estudio de Educación Cívica, la participación activa del estudiantado

4.2.1 Séptimo año: la construcción de un ambiente seguro, que propicie una mejor convivencia social

Tal como se mencionó, las temáticas generales que aborda este nivel educativo en la materia que nos compete, son las siguientes: Seguridad ciudadana, Seguridad vial y Gestión de riesgos. En la primera unidad "Construyamos comunidades seguras", plantea con respecto al conocimiento en sus aprendizajes por lograr el "Desarrollo de las habilidades y destrezas, individuales y colectivas, en el tratamiento de la seguridad ciudadana, para la construcción de un ambiente seguro, que propicie una mejor convivencia social" (MEP, 2009, p.43), siendo este un conocimiento para la vida.

El programa de estudio busca que el estudiantado sea capaz de reconocer los conceptos básicos relacionados a la inseguridad ciudadana, contemplar sus causas y consecuencias, los tipos de hechos delictivos, leyes, instituciones que buscan evitar o contrarrestar la inseguridad, para lograr a partir del reconocimiento y análisis de estos aspectos la "Valoración de las experiencias del estudiantado en relación con la inseguridad ciudadana, para la construcción de entornos seguros" (MEP, 2009, p.45). Con este punto se espera que el estudiantado respete las leyes, normas, derechos de los otros, exprese sus valores, el diálogo como medio necesario para la convivencia social y la práctica de acciones que promuevan la seguridad del entorno como conocimientos necesarios para la vida en sociedad.

Así mismo, es importante destacar que se busca que el estudiantado relacione su contexto inmediato con las distintas problemáticas de seguridad ciudadana que vive el país con la finalidad de que sea crítico y consciente del acontecer nacional. Se contempla

la influencia de elementos externos como los medios de comunicación que en ocasiones muestran la información de forma amarillista aumentando la percepción de inseguridad de la población.

Con respecto a la segunda unidad, su propósito menciona la "promoción de prácticas, vivencias y actitudes que fomenten la prevención y reducción de los accidentes viales en su comunidad y en toda Costa Rica" (MEP, 2009, p.55), donde estas prácticas y actitudes son conocimientos necesarios para la convivencia social. A partir de lo anterior, se plantea los siguientes aprendizajes: reconocer los conceptos, principios, leyes y normas, elementos en relación con seguridad vial y las vías públicas en Costa Rica, fomento de valores éticos asociados a la cultura vial, expresión de pensamientos en relación con los accidentes y el respeto a la vida como un medio para prevenir que el alumnado en la actualidad o a futuro cometa imprudencias en las vías públicas, que puedan afectar su vida o la de los demás.

Se plantea como meta que el estudiantado logre la "Construcción de una nueva cultura vial humanista, que promueva el respeto por las personas y prevenga los accidentes de tránsito" (MEP, 2009, p.55). Se pretende que el alumnado, desarrolle actitudes que promuevan el respeto y prácticas adecuadas en las vías públicas como espacio de convivencia social. En la tercera Unidad, el principal conocimiento que se busca fomentar es que el estudiantado conozca y practique acciones para la gestión del riesgo ante eventos naturales o antrópicos que le puedan afectar. Entre los aprendizajes por lograr se encuentra el desarrollo de acciones éticas, estéticas y ciudadanas centradas en la educación como un medio que coadyuve en el diseño de una gestión del riesgo eficiente y eficaz ante amenazas naturales y antrópicas.

En su desarrollo, se contempla conceptos, eventos naturales y antrópicos, leyes, pero no desde un enfoque únicamente personal, sino que también busca que el alumnado logre identificar fenómenos peligrosos en los diferentes lugares donde se desenvuelve y logre trabajar en equipo, ejecutar acciones de prevención y mitigación ante fenómenos peligrosos, en conjunto con la Comisión Nacional de Emergencia o comités. En todas las unidades se busca promover el diálogo como un medio para el acuerdo y mantener el respeto.

4.2.2. Octavo año: creando y recreando las identidades

En el nivel de octavo, como ya se ha visto, el tema central que estructura las unidades a contemplar, se relaciona con el tema de "identidad" y sus diferentes manifestaciones, desarrollándose como un proceso tanto individual como colectivo con influencias internas y externas. En la primera unidad del programa para octavo año, en los aprendizajes por lograr se plantea la "Expresión de pensamientos, habilidades, intereses, responsabilidades y necesidades de las personas jóvenes como parte de una colectividad, para construir una propuesta que coadyuve al mejoramiento de las vivencias de la identidad etaria, comunal y nacional" (MEP, 2009, p.74). Para lo cual es necesario, analizar los conceptos básicos, aspectos centrales de las dinámicas y estructura de las diversas instituciones que influyen en la construcción de la identidad como las instituciones educativas, comunidad, familia y entes con que nos relacionamos en la cotidianidad.

Además, se analizan los componentes de la identidad nacional, comunal y etaria, sin dejar de lado la importancia influencia del exterior. Lo cual incrementa los procesos como la transculturación cuando se aceptan y apropian elementos foráneos como propios, el problema radica en la pérdida de lo autóctono y sin olvidar que la identidad cambia a partir de la historia de vida.

El conocimiento que se busca construir, se relaciona con la "Comprensión de la importancia que poseen las diferentes manifestaciones de la identidad etaria, comunal y nacional, para expresar sentimientos, pensamientos y prácticas estéticas y ciudadanas", donde se fomenten la "Aceptación pacífica del manejo y resolución de conflictos, para una mejor convivencia", "Respeto a la diversidad existente (étnica, religiosa, social, cultural, económica y otras) y "Expresión de sentimientos, pensamientos, emociones y actitudes, mediante el diálogo, para fortalecer y divulgar la identidad etaria, comunal y nacional" (MEP, 2009, p.75). Siendo estas actitudes y conocimientos necesarios para desenvolverse de forma adecuada en sociedad y desarrollar la identidad en total respeto de las características de los demás y vivencia de valores.

La segunda unidad presenta como elemento central el pretender que el estudiantado comprenda las desigualdades de género como construcciones sociales y que, por tanto, pueden ser modificadas. De ahí, que van a vivenciar, mediante las prácticas, actitudes y comportamientos la reconstrucción de estas nuevas identidades de

género en el salón de clases (MEP, 2009, p.86). Se busca que el estudiantado logre el reconocimiento de conceptos básicos relacionados al tema de género, la comprensión de la construcción cultural del género. Analice los principales agentes socializadores como reproductores de patrones culturales, resolución de conflictos relacionados al tema, normas sociales para establecer relaciones basadas en la equidad e igualdad.

Con lo anterior, se pretende que el estudiantado adquiera los conocimientos necesarios para desarrollar una actitud positiva con respecto al tema, sea respetuoso, promueva el diálogo, muestre actitudes éticas, estéticas y ciudadanas ante las diferencias, en cuanto a las relaciones entre un mismo género o diferentes como parte de la cotidianidad. Es importante, destacar la influencia de los medios de comunicación en el proceso de construcción de la identidad de género de las personas, ya que se fomentan patrones estereotipados de lo que debe ser un hombre o una mujer, asimismo se requiere un acompañamiento de los jóvenes para contemplar de una forma adecuada, temas relacionados con sexualidad, genitalidad, se busca que el alumnado, sea crítico ante la información y las situaciones que se le presenten manteniendo el respeto por la diversidad.

Por su parte en la tercera Unidad se tiene como objetivo general el

“desarrollo de la persona joven, la vivencia de valores éticos, estéticos y ciudadanos, con respeto hacia la interculturalidad y la diversidad presente en el ámbito institucional y nacional, para construir una sociedad humanista donde no se dé la exclusión o discriminación de la otredad” (MEP, 2009, p.97),

Para alcanzar esto se plantea el “desarrollo de actitudes de rechazo al racismo, la xenofobia, el sexismo, el fanatismo y otras formas de discriminación, producto de la intolerancia hacia la diversidad, que llevan al debilitamiento democrático y ético de la sociedad” (MEP, 2009, p.97).

Entre los conocimientos que se busca fomentar en la Unidad, se encuentran la comprensión de los aspectos que enriquecen la interculturalidad, el análisis crítico de las manifestaciones de interculturalidad. Se contempla, el desarrollo histórico con el fin de explicar la diversidad cultural que presenta Costa Rica, además se retoman las principales formas de discriminación con el fin de sensibilizar sobre la práctica de actitudes no discriminatorias y fomentar una actitud positiva hacia el desarrollo de prácticas

incluyentes, equitativas y libres de discriminación en todos los ámbitos de desarrollo del estudiantado.

4.2.3. Noveno año: mecanismos de participación y representación de la persona joven

Las temáticas que contemplan las unidades de trabajo para noveno año versan sobre la participación y representación, derechos humanos y democracia. A continuación, se detallan contenidos, objetivos y conocimientos planteados en el programa de estudio.

En la primera unidad, al contemplar la temática se busca que el estudiantado logre el "reconocimiento de los mecanismos de participación de la persona joven, para el ejercicio de sus derechos y deberes como integrante de la institución educativa y de una comunidad democrática". Además, la "vivencia de los principios y normas que rigen la sociedad democrática costarricense, para asumir responsabilidades en la práctica de la ciudadanía joven" (MEP, 2009, p.107).

El programa de estudio plantea que los objetivos se logran mediante el reconocimiento de los conceptos básicos en estudio, análisis crítico de las formas de participación y representación, sus mecanismos, el comprender semejanzas entre el gobierno estudiantil y el gobierno local para adentrarse en la comprensión del sistema democrático nacional. A partir de lo anterior, se busca que el estudiantado exprese actitudes éticas, estéticas y ciudadanas, mediante las diferentes formas de representación y participación y que promueva la búsqueda de soluciones a las problemáticas.

En la segunda unidad se pretende que el estudiantado "comprenda los Derechos Humanos como el marco de acción y de regulación para una mejor convivencia social y que analice la legislación vigente y su aplicación en el contexto nacional" (MEP, 2009, p.119). Entre los aprendizajes esperados se encuentran: comprensión de los aportes de los derechos humanos en el logro de una convivencia justa, comprensión de los mecanismos para la protección de los derechos humanos. Entre los contenidos a contemplar se encuentran la comprensión del concepto de derechos humanos, sus principios y generaciones, análisis de la Declaración de los Derechos Humanos para valorar su importancia, normativas de protección de los Derechos Humanos, organizaciones e instituciones. Con la finalidad de lograr "respeto por los Derechos

Humanos, mediante actitudes y prácticas éticas, estéticas y ciudadanas" y "respeto por las leyes y normas relacionadas con los Derechos Humanos" (MEP, 2009, p.120).

Por último, la tercera unidad,

"busca engrandecer el sentir y asumirse como ciudadano y ciudadana, para la búsqueda de soluciones a los problemas del país, en el marco del bienestar social. Se pretende que la persona joven, amplíe su conocimiento y haga uso de los instrumentos que el sistema democrático facilita" (MEP, 2009, p.130),

Se analizan los siguientes contenidos conceptos básicos, democracia griega, Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano para analizar el desarrollo histórico, mecanismos de control político y organizaciones. A partir de lo anterior, se pretende fomentar el respeto, la valoración de los espacios de representación y participación, aprecio a la política y el logro del bienestar social. Aspecto que constata que va más allá de solo contenidos, sino que implica reflexión, análisis e interiorización con el desarrollo de conocimientos, relacionados con su vida diaria y contexto nacional.

4.3. Construcción de conocimientos por parte del estudiantado del Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla y Liceo Académico Llano Los Ángeles: "no importa si es ropa de marca o no, o el internet, no afectan mi forma de vida"

La población estudiantil se encuentra inmersa en una dinámica constante con las diferentes comunidades a las que pertenece, de las cuales adquiere una serie de características que van tomando para la construcción de sí mismos. Además, comprende una estructura en la cual en colectividad genera elementos similares, así como de identificación para con quienes comparten diariamente en los diferentes contextos.

Elementos que conllevan a una conformación de conocimientos, que Luque (1993) destaca, como un proceso colectivo de reflexión, junto con la interiorización de lo que sucede. Un desarrollo que, en la actualidad, para con la globalización en la que se está inmersos es más simple la comunicación y el intercambio a diferentes escalas, es así que se es parte de muchas comunidades y entornos cada vez más distintos y por tanto los conocimientos se articulan complejamente. Respecto a esto el Ministerio de Educación Pública (2009) menciona que:

“El contexto de la población joven de hoy no se detiene en el pueblo o barrio, ni en el cantón o la provincia en que viven. No se detiene siquiera en las fronteras nacionales: son jóvenes que forman parte, cada vez más, de una comunidad enormemente diversa pero con algo muy peculiar que también los identifica: una comunidad de jóvenes; jóvenes que comparten angustias y gustos a lo largo y ancho del planeta” (p.8-9)

Comunidades que se desarrollan en un entorno en el cual estudiantado comparte y analiza las situaciones que le rodea, se producen conexiones desde el aspecto personal junto con la influencia de los otros, y sobre todo de la conciencia que esta población genera de las acciones que suceden, conciencia que les permite entenderse como parte de diversos espacios, y de los cuales pueden o no tener vinculación según sus perspectivas. Se analizó así, por tanto, a partir de cuatro preguntas específicas en relación al intercambio de conocimientos, sus perspectivas como parte de varias comunidades y la integración que realizan de estos aspectos, además se les consulto sobre si tienen familiares en el extranjero.

Como primer elemento, en relación con los conocimientos desde la colectividad del estudiantado, en la siguiente tabla se muestran las respuestas de la población estudiantil separadas por colegio y nivel. En relación a la interrogante de los puntos de reunión, esos lugares en donde como iguales comparten y en el cual se genera intercambio de ideas, opiniones, actividades.

Tabla 16. Lugares de reunión de la población adolescente durante el tiempo libre. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=48, respuesta múltiple)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Llano Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
Plaza	17	2	4	2	3	4	2
Parque	9	4	2	3			
Casas	8	1	1		2	3	1
Iglesia	3		1	1			1
Zonas verdes	3						3
Centro comercial	2		1	1			
Salón Pastoral	2					1	1
Salón comunal	1		1				
Piscinas	1						1
Colegio	1		1				
Skate park	1					1	
Subtotal	48	7	11	7	5	9	9

Fuente: Elaboración propia, 2018.

Para las poblaciones estudiantiles de ambos colegios se destacan las zonas al aire libre (plazas de deportes, parques) como los espacios más importantes que utilizan para socializar. Es importante rescatar también la opción de las casas, el hogar de algunos adolescentes se convierte en parte de la vida social posterior a las actividades escolares, se presenta como un medio en el que interactúan.

También se puede observar en Llano Los Ángeles en donde la iglesia se convierte en punto de reunión, la mayoría del estudiantado que dio esta respuesta es miembro de pastorales juveniles. Para estos la iglesia, específicamente el templo católico del lugar, es un importante medio para el encuentro con sus amigos, el intercambio constante de su vida social y de situaciones que viven como iguales. Esta pregunta cuestiona al estudiantado en relación a su dinámica diaria, a las acciones que realizan fuera del centro educativo, pero donde sigue estando en contacto con una colectividad con la que se relaciona y tiene una influencia recíproca. Una interacción dinámica de la información, que como menciona Santiago (s.f) dentro de la comunidad conlleva a una reestructuración de esta y lo que sucede entre los actores que la ejecutan.

Es evidente que para los tres niveles educativos donde se encuentra la población estudiantil encuestada, no existe gran diferencia en sus respuestas, a pesar de poseer edades distintas (entre 13 y 18 años). Se encuentran muy cercanas entre sí y sus posiciones son bastante similares, asimismo para las dos instituciones son básicamente iguales, mostrando una correlación en sus dinámicas sociales. Una relación diaria en la que generan un intercambio de información, el cual se desarrolla de forma dinámica y estructurante en la conformación de sus identidades. Es específicamente en estas edades donde se conocen y reconocen diariamente, así mismo las instituciones también juegan un papel importante porque es de donde en muchas ocasiones se presentan comportamientos y pautas sociales de carácter específicos para la población adolescente. La siguiente tabla muestra las respuestas del estudiantado a la interrogante de la relación entre las instituciones educativas, iglesia y comunidad, como medios de articuladores de acciones conjuntas en las comunidades. Poder conocer si existe una correlación entre las instituciones, y si para el estudiantado es evidente esta dinámica.

Tabla 17. ¿Existen situaciones en que trabajen en conjunto las instituciones educativas, iglesia y la comunidad? Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Llano Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
Si	20	2	5	3	2	5	
NR/NS	5	1		1	1		
No	4	2		1	1		
Casi nunca	1				1		
Subtotal	30	5	5	5	5	5	

Fuente: Elaboración propia, 2018.

Para el estudiantado de los dos centros educativos las acciones conjuntas sí se realizan, sus respuestas de forma afirmativa fueron mayoría, tanto por nivel educativo, como por institución. Sus referencias se relacionan a situaciones específicas que logran observar, sobre todo en acciones con fines sociales, donde se articulan para lograr un beneficio específico para la comunidad.

El estudiantado del CTP Abelardo Bonilla Baldares manifiestan sobre todo una coordinación que tiene que ver con actividades sociales, como se muestra en las siguientes respuestas *“Cuando se quiere hacer algo por la comunidad como actividades, comidas todos ponemos un poco. Como el talent show o noche cultural invitamos a todos que vengan para darles un momento divertido.”* (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla, octavo). Por otra parte, mencionan la integración que produce la iglesia católica de la comunidad por ejemplo lo que manifiesta la siguiente estudiante *“la iglesia, yo no soy católica, pero hacen una actividad se reúnen un montón de compañeros del cole y van a la iglesia. Nos reunimos cuando tenemos tiempo libre.”* (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares, noveno). Muestra una dinámica en la cual la iglesia funciona como un medio de estructuración para la comunidad.

Las instituciones educativas y la iglesia en San Jerónimo de Moravia presentan, según el estudiantado, un mayor nivel interacción entre ellas, reflejado sobre todo en las actividades en beneficio de la comunidad. El caso de Llano Los Ángeles de Cartago es bastante similar, las actividades en beneficio de la comunidad (sociales, culturales, bingos y rifas) contemplan la mayoría de las respuestas:

“Como la iglesia y la escuela siempre que hacen las celebraciones de la Virgen se divide mitad y mitad, para hacer las cosas y los beneficios recaudados es un porcentaje para la iglesia y otro para el desarrollo de la escuela. Casi siempre a las actividades que se hacen

no son de una sino de dos o tres organizaciones." (Comunicación personal, Liceo Llano Los Ángeles, noveno)

Sin embargo, se debe resaltar la particularidad del hecho de que las instalaciones del colegio al no ser propias, es un argumento esencial para denotarlo dentro de las actividades en conjunto por parte de la población de jóvenes. Como se evidencia de varias de las respuestas brindadas por el estudiantado: *"Sí, como en la escuela que nos presta en el gimnasio y la iglesia nos presta las aulas de catequesis."* (Comunicación personal, Liceo Llano Los Ángeles, sétimo), *"por ejemplo prestar aulas, el salón y el Comisariato y la escuela presta el gimnasio."* (Comunicación personal, Liceo Llano Los Ángeles, sétimo), y *"pero si para la educación, en el recibir clases"* (Comunicación personal, Liceo Llano Los Ángeles, octavo).

Se permite visualizar la valoración que realiza la población adolescente en referencia a los aportes que se ejecutan en la comunidad por parte de los diferentes grupos sociales. Un elemento que en el estudiantado según el Ministerio de Educación Pública (2009) favorece la reivindicación del sentido de identidad que realizan, para la construcción de la identidad individual y colectiva (p.75). Las respuestas del estudiantado muestran la reflexión que realizan entre estas instituciones y lo que ven en sus comunidades, una relación existente y evidente para ellos. Así mismo una constante para ambos lugares en referencia a situaciones efectivas en sus comunidades, ven efectos positivos de estas instituciones y que se desarrollan a escalas distintas. Siguiendo la estructura de correlación entre las instituciones antes mencionadas y la configuración de las identidades se interrogó al estudiantado en que si estas instituciones influyen en su pertenencia a la comunidad. Los resultados se observan en la siguiente tabla:

Tabla 18. ¿Influyen la iglesia, la "escuela" y la familia en su pertenencia a la comunidad? Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30, respuesta única)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Llano Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
Sí	24	2	5	3	5	4	5
No	3	2				1	
NR/NS	3	1		2			
Subtotal	30	5	5	5	5	5	5

Fuente: Elaboración propia, 2018.

Se ilustra una clara respuesta positiva para la mayoría, en ambas poblaciones, hacia la existencia de una influencia por parte de la iglesia (cualquiera a la que

pertenezcan), la escuela (escuela y colegio) y la familia en su pertenencia a la comunidad. El estudiantado afirma que sí existe un vínculo entre estas y la configuración de sus identidades, como miembros de las comunidades donde habitan.

Para el estudiantado del CTP Abelardo Bonilla Baldares en San Jerónimo, a primera vista sobresalen las cinco respuestas entre el "No" y el "NS/NR", respuestas que, si bien son numéricamente bajas, sí sobresalen con respecto a las del Liceo Llano Los Ángeles, que representa una única respuesta negativa. Específicamente para San Jerónimo, la población estudiantil explica sus opiniones desde varios elementos, relacionados hacia la integración que perciben de la comunidad y los aspectos que de esta se generan.

Por ejemplo, como se muestra en sus respuestas: *"Uno lo hacen sentir bien y no tomar malas decisiones, quieren un bien para uno. Yo me siento muy cercano a mi comunidad."* (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares, octavo), *"Pues sí, porque uno siempre va con las familiares a las cosas que haya."* (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares, noveno). Sin embargo, es relevante destacar el siguiente análisis de un estudiante el cual dice que *"No influyen, es algo propio"* (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares, séptimo). Ejecuta una separación entre quién es, y lo que realizan las instituciones en su comunidad, logra discernir elementos individuales, que le permiten justificar su respuesta, así como reconocer que las identidades también se generan desde lo individual, pero donde deja por fuera el contexto y lo que sucede en él.

En el Liceo Académico Llano Los Ángeles por su parte, para la mayoría del estudiantado sí ven una influencia de estas instituciones para con ellos y lo que sienten por sus comunidades. Una influencia que es evidente en referencia al vínculo, valores y apoyo, para ellos se genera una relación entre la pertenencia a sus comunidades y la configuración de ser parte, pero potenciado desde terceros. Destacado en las siguientes respuestas: *"Creo que sí influye, el que estaba a misa, el que compartan y que participe en festivales. Pero eso hace también que la familia influye."* (Comunicación personal, Liceo Llano Los Ángeles, séptimo), *"Que hay veces que cuando se ocupa ayuda es cuando más se apoya porque hay en otras partes que no hay esa misma ayuda. O sea que es como la Iglesia que está por allá."* (Comunicación personal, Liceo Llano Los Ángeles, octavo)

“Si influye, la iglesia siento que tengo mucho apoyo me tomen en cuenta me siento querida como una más en el cole también me han dejado participar en muchas cosas han visto el potencial mío también y la familia también porque está uno con la familia” (Comunicación personal, Liceo Llano Los Ángeles, noveno).

Una influencia que, para la comunidad de Llano Los Ángeles, el estudiantado lo establece para con la iglesia católica, específicamente, y el papel que cumple con todos los habitantes del pueblo. Establecen una correlación entre cada una de las instituciones que se preguntaron y lo que perciben como parte importante de sus identidades, de quienes son de forma individual, pero sobre todo de lo que son como comunidad. Involucrando así un fortalecimiento en las identidades de la localidad en las cuales se debe “hacer partícipe de estas actividades a otras instancias de la comunidad” (MEP, 2009, p.108), siendo todos participantes en la estructuración de conocimientos, prácticas y valores.

Conocimientos, que como mencionó Luque (1993) son una acción compleja que implica tener conciencia de esta acción y que tiene aspectos individuales en combinación con una interacción colectiva. El desarrollo intra e inter escalar en la que se encuentra el estudiantado, en donde a pesar de ser de lugares en diferentes provincias y con poblaciones socialmente distintas, muestran una dinámica similar, relacionada al apoyo que les brindan. Así mismo, no se puede dejar de lado el que la influencia en la población adolescente no está limitada a una escala pequeña, dentro de su comunidad, sino que también proviene de un mundo en constante intercambio, con conexiones a distintas escalas. La siguiente tabla muestra las respuestas hacia sí la globalización influye o no en su arraigo a las comunidades, denotando como primer elemento el mundo globalizado en el que se encuentran, y permitir observar con esto el vínculo que el estudiantado reconoce entre estos aspectos.

Tabla 19. ¿Influye la globalización en su forma de vida y en su sentimiento de arraigo a la comunidad? Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30, respuesta única)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Llano Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
No	18	4	4	4			
Si	8	1	1		3	2	1
Más o menos	3				2	1	
NR/NS	1			1			
Subtotal	30	5	5	5	5	5	5

Fuente: Elaboración propia, 2018.

Para el estudiantado del Abelardo Bonilla Baldares como la globalización no influye necesariamente en su arraigo, los cuales perciben que no se relaciona el que ellos se sientan parte o no de sus comunidades, con la globalización, son elementos que van por separado. Destacando en esta respuesta que para los tres niveles se da en igual número, comparten, a pesar de las edades distintas (rondan los 13-15 años) el sentir la globalización como un elemento no vinculado con sus identidades y arraigo.

Parte de la separación que realiza el estudiantado de San Jerónimo de Moravia, respecto a la no influencia de la globalización en su forma de vida, está ligado al acceso que ellos tienen al internet y medios tecnológicos, desde edades tempranas. Por tanto, han crecido en un constante contacto y comunicación, de manera paralela. Razón por la cual no consideran que afecte su forma de vida, ya que es parte de su cotidianidad. En el caso del Liceo Académico Llano Los Ángeles es más bien el "sí" un segmento más largo y que se encontró en las respuestas de estudiantes de séptimo año, mientras que el "no" sobresale para los de noveno año. Mostrando estos datos que para esta población sí son vinculantes ambos elementos, lo relacionan, como se muestra más adelante, más con aspectos de apoyo educativo y comunicación con sus pares, que como medio para el intercambio de cultura. En el caso del estudiantado de Llano Los Ángeles, al ser un lugar rural, el acceso a internet marca un precedente o influencia en la forma de vida del alumnado. Tanto así que, las generaciones más jóvenes distinguen dicha situación, en función a la comunicación con sus pares y vecinos, pero además en el estudio, brindando mejores herramientas pedagógicas. El estudiantado con respecto al no influye lo mencionan en

"No siento que me afecta con respecto a la comunidad" (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares, octavo), junto *"No, no influyen, yo me siento de la comunidad no por los aparatos y nada de eso, sino porque he vivido toda la vida aquí y conozco a la gente."* (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares, séptimo), y *"no importa si es ropa de marca o no, o el internet, no afectan mi forma de vida."* (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles, noveno).

Realizan una separación entre lo que definen por ellos mismos como arraigo para su comunidad y la globalización, en donde dejan clara la idea de ser dos elementos completamente separados. Relacionan su sentido de identidad con algo más local, que aquello que viene de afuera, la tecnología y la comunicación no lo visualizan como algo que interfiera para sentirse parte del lugar en el que habitan. Respecto a la tabla 20, se le consultó a la población estudiantil se tienen familiares viviendo en el extranjero. Con la

finalidad de comprender, como el estudiantado está inmerso en el mundo globalizado y su relación de lo "glocal".

Tabla 20. Parientes en el extranjero. Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares y Liceo Académico Llano Los Ángeles, 2017 (n=30, respuesta única)

Categoría	Subtotal	Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares			Liceo Académico Llano Los Ángeles		
		Nivel			Nivel		
		7°	8°	9°	7°	8°	9°
Si	15	3	4	3	2	1	2
No	14	2		2	3	4	3
No sabe	1		1				
Subtotal	30	5	5	5	5	5	5

Fuente: Elaboración propia, 2018.

A pesar que, en la tabla se muestra como se encuentra de manera casi equitativa la cantidad de respuestas. Es en el Colegio Técnico Profesional Abelardo Bonilla Baldares donde se evidencia una mayor cantidad de familiares en el extranjero. Permitiendo por medio de la tecnología la comunicación constante con sus familiares. Tal es el caso de una estudiante, quien tiene a toda su familia en Hong Kong, que, por medio de un celular inteligente o una computadora, se puede comunicar con ellos. Mientras que la mayoría de respuestas, de quienes no tienen familiares fuera del país, se concentra en el Colegio Académico Llano Los Ángeles. Dicha situación está ligada a los lazos familiares que se encuentran muy marcados en la zona. Sin embargo, en el Colegio Académico Llano Los Ángeles, las respuestas afirmativas sobre familiares fuera del país, eran de quienes migraron hacia la zona de Corralillo de Cartago, pero además de lugareños quienes se marcharon en busca de mejores condiciones de vida. Por otra parte, una parte del estudiantado, menciona la influencia de la globalización lo relacionan sobre todo a la comunicación y cómo esta cambia con el proceso tecnológico. Por ejemplo, las respuestas que se muestran a continuación:

"Influye mucho, sí porque uno se puede comunicar con los vecinos." (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares, sétimo), "La verdad por medio de la tecnología siento que pertenezco como por ejemplo en los grupos uno se entera y esta alerta de lo que pasa. (Comunicación personal, CTP Abelardo Bonilla Baldares, noveno), y "Sí porque básicamente siempre tengo que utilizar el internet para distintas tareas." (Comunicación personal, Liceo Académico Llano Los Ángeles, sétimo).

El estudiantado muestra la producción recíproca de lo que viene del mundo y lo que para ellos afecta su cotidianidad, donde dejan claro un elemento destacado en el programa en la unidad en octavo año "la ciudadanía nacional y la global (la tecnología, el

ambiente, comunicación y participación)" (MEP, 2009, p.76), un mundo globalizado y en el que están actuando. Además, no únicamente identifican los aspectos de intercambio, sino también de afectación, por ejemplo, las mostradas en las siguientes respuestas:

"Bueno afecta, a veces negativo porque a veces trae muchos problemas a la comunidad, y positivo, me pongo en contacto" (Comunicación personal, Liceo Llano Los Ángeles, octavo), *"Yo diría que yo soy muy apegado a internet, a redes sociales, sobre todo WhatsApp, Facebook"* (Comunicación personal, Liceo Llano Los Ángeles, octavo), y *"Si nos afecta la globalización porque muchas veces por estar en el teléfono o en la computadora no se enfoca uno en estudiar o en hacer los trabajos, en cuanto a la comunidad no"* (Comunicación personal, Liceo Llano Los Ángeles, noveno).

Elementos enfocados sobre todo en la línea de aspectos sociales evidenciando la "dinámica de la vida comunal: interrelaciones entre las y los habitantes de los barrios de la comunidad (...) e influencia de los medios de comunicación." (MEP, 2009, p.75). Una interacción que expresan relacionada hacia al impacto que ha tenido el proceso de globalización con sus actividades diarias tanto dentro como fuera del colegio.

Se puede visualizar que, si bien en ambos perfiles el estudiantado tuvo respuestas distintas, todas se relacionan a la vida diaria, en donde la comunicación, la ayuda en relación a conocer diversos temas y el cómo se desarrollan día a día, son influencia clara de la globalización. Una correspondencia que el estudiantado perfila hacia que la globalización únicamente brinda un apoyo tecnológico y no necesariamente un involucramiento en quienes son y cómo se están definiendo como parte de sus comunidades. Finalmente, para ambas poblaciones, a pesar de ubicarse en lugares distintos y con dinámicas sociales diferentes, sí perciben que existe cierta influencia, y que es parte de su vida, pero no conectan la globalización y lo que ellos sienten por sus comunidades como elementos que se deban mezclar. Su conocimiento de la vida globalizada está asociado a prácticas diarias, pero no a una asociación de vínculos o arraigos que se pierdan por esta.

4.4. El conocimiento desde la perspectiva del profesorado, del CTP Abelardo Bonilla Baldares y el Liceo Académico Llano Los Ángeles: migrantes tecnológicos

De acuerdo con lo mencionado por Luque (1993), el conocimiento no solo trata de reflexionar sobre alguna situación en particular, sino que también está presente la parte social, donde influye la relación que existe con el exterior. Dicha relación no solo se hace

en función a escala local, sino también a lo global. Es así como el conocimiento se encuentra relacionado con el contexto social en el cual se desarrolla el estudiantado y el profesorado.

Referente al conocimiento y cuáles reconoce como propios de la comunidad, el profesorado identifica los aspectos propios y como han sido influenciados por la globalización, en la comunidad en la cual laboran. Ahora bien, referente al profesorado del Abelardo Bonilla Baldares, se enfocó notablemente en sus respuestas la tendencia a las tradiciones, sin embargo, una de las docentes hizo referencia a la comunicación, en función a la relación que le gusta mantener con los padres de familia o encargados legales del estudiantado. Referente a temas de desempeño académico o comportamiento del estudiantado, no obstante, no especificó claramente por cual medio se comunica con los padres de familia, si de manera electrónica o por medio del cuaderno oficial de la institución.

En el caso del Liceo Llano Los Ángeles, no dista mucho de la realidad del Abelardo Bonilla Baldares, en este caso los dos docentes se evocaron por responder la pregunta en función a las costumbres. Referente al conocimiento, se puede hacer alusión a la integración, sin embargo, es relacionado a la cercanía con la que cuenta el pueblo de Llano Los Ángeles con las diferentes instituciones que lo conforman, además de participación de la población en las diferentes actividades que se organizan en dicha comunidad. En sí, para la pregunta: ¿Qué aspectos identifica como propios de la comunidad de Llano Los Ángeles (actividades, costumbres, conocimientos)? En ambos casos el profesorado queda debiendo respuestas sobre el conocimiento, por lo tanto, no se puede realizar un análisis detallado.

En el caso de la pregunta: Existen situaciones en que trabajen en conjunto las instituciones educativas, iglesia y la comunidad. ¿En qué casos se da este trabajo en conjunto? Con dicha pregunta se pretende conocer la dinámica que tiene cada una de las comunidades en estudio, en el proceso de crear y recrear su propia identidad, en función de las relaciones y el trabajo realizado entre los diferentes actores, que convergen dentro de un territorio. En este caso es identificar cuando las instituciones educativas, la iglesia y la comunidad, trabajan en conjunto para el beneficio de esta.

Ahora bien, en el CTP Abelardo Bonilla Baldares, la dinámica que expresa el profesorado es variada, pero algunos de ellos coinciden en las actividades que realizan en

conjunto. Concerniente al trabajo en conjunto entre la institución educativa con la comunidad, hacen alusión a la noche cultural, donde la institución educativa busca acercar aún más a la comunidad, al centro educativo y que sean parte de las actividades que realizan, así con la Feria Científica y la celebración del día de la madre. *"El trabajo donde más se integra es la celebración del colegio como noche cultural, la feria científica y actividades del día de la madre"* (Comunicación personal, docente CTP Abelardo Bonilla Baldares).

Solamente una docente hace referencia al programa de seguridad comunitaria del Ministerio de Seguridad Pública, y la problemática de las drogas y robos que aquejan a comunidad y población estudiantil. También se menciona el trabajo en conjunto de la iglesia, en este caso la católica, con el centro educativo, específicamente para celebrar la misa del miércoles de ceniza o rezos. *"Comunidad organizada, la preocupación tanto de los padres como de los alumnos por la seguridad ante diferentes eventualidades, como robo y drogas también por mejoras de la comunidad"* (Comunicación personal, docente CTP Abelardo Bonilla Baldares).

Sin embargo, un caso que llama la atención está en función a lo dicho por un docente, relacionado a la participación de la institución en actividades municipales y cívicas, en el cantón Moravia, pero lo más preocupante y comentado por los cuatro docentes de Educación Cívica, cuando se realizó el grupo focal, es que para ellos el colegio se encuentra en Paracito de Santo Domingo de Heredia y que con Santo Domingo no tienen contacto alguno para actividades cívicas o municipales

"En teoría deberíamos a pertenecer a Moravia, pero geográficamente pertenecemos a Santo Domingo, pero en todo se pertenece a Moravia, la muni de Santo Domingo no hace nada. No hay sentido identidad con Santo Domingo es una división administrativa rara" (Comunicación personal, grupo focal, docente CTP Abelardo Bonilla Baldares).

Cuando lo correcto es que se ubica en San Jerónimo de Moravia, específicamente en la zona donde se encuentra el límite entre ambos cantones. No obstante, la directora del centro educativo, doña Elizabeth Castro, sí tiene claro que pertenece a San Jerónimo de Moravia. Referente a lo mencionado, es inquietante, que sea el propio profesorado quienes no tienen claro a qué territorio pertenece el centro educativo, lo que evidencia, por ende, la poca integración que tienen ellos con la comunidad, más allá de su lugar de trabajo. Pero también cómo dicha situación puede influir en el desarrollo de una clase, sobre todo cuando los propios estudiantes poseen medios tecnológicos en sus manos.

Ahora bien, en el caso de Llano Los Ángeles, el trabajo que realizan las tres instituciones (comunidad, iglesia e instituciones educativas), es más evidente para los docentes. Esto debido a que manifestaron, que laboran en las instalaciones del salón comunal, las aulas de catequesis de la iglesia católica y el gimnasio de la escuela, todas ubicadas alrededor de la plaza de deportes de la comunidad:

"El mismo hecho que esta institución, Llano Los Ángeles, no tiene infraestructura, se utilizan las instalaciones del salón comunal y de la iglesia, estas aulas son parte de salón parroquial, por ejemplo, entonces es por ser parte de una comunidad pequeña todo está más integrado y eso permite la colaboración entre instituciones. De hecho, aquí muy cerca está el EBAIS, entonces todo está bastante cerca para la población. Sí existe una buena colaboración, no veo ningún problema utilizando las instalaciones del salón parroquial" (Comunicación personal, docente Liceo Académico Llano Los Ángeles).

Mientras se construyen las instalaciones propias, de igual forma, la población estudiantil manifestó, el apoyo que brindan las tres instituciones con el Liceo. Otro caso donde trabajan en conjunto es para las actividades cívicas, como lo es el festival de bandas, el cual fue explicado en el capítulo anterior. Aquí lo importante de mencionar, es cómo una actividad de las fiestas patrias permite integrar a las comunidades vecinas, evidenciando así las interacciones que se dan en dicha actividad. También en relación con la iglesia católica, la cual es un componente importante para los habitantes de dicha comunidad, la participación de toda la población en las distintas actividades que organice es activa.

Respecto a la siguiente pregunta, ¿Cómo se relacionan los habitantes de Llano Los Ángeles/San Jerónimo con otras comunidades vecinas?, las respuestas son variadas en ambos centros educativos, según la perspectiva del profesorado. En el caso de San Jerónimo de Moravia, llama la atención dos respuestas brindadas por los docentes, refiriéndose a no saber cuál es la diferencia o que para esa persona no sabe cómo se relacionan los habitantes de San Jerónimo con el resto de las comunidades vecinas como lo son: Paracito de Santo Domingo, la Trinidad de Moravia, la Isla de Moravia. Evidenciando, la poca interacción que tienen los docentes con el territorio donde laboran, a la vez es preocupante dicha situación, ya que, como educadores y educadoras, deben conocer el contexto donde se desenvuelve la población estudiantil que tienen a cargo, conocer las problemáticas, pero también los lugares de reunión, para lograr una adecuada interacción del estudiantado y el profesorado.

Ahora bien, las actividades deportivas es uno de los componentes de cómo se relacionan entre las comunidades vecinas, por medio de las "mejengas" los fines de semana. Otra de las respuestas brindadas son las actividades religiosas, como las misas, rezos y turnos. Cuando se habla de actividades cívicas se hace alusión a las actividades que organizan las diferentes comunidades o la municipalidad. En cuanto a las actividades varias, la docente se refiere a las diversas actividades que realiza la población adolescente en su tiempo libre en relación a sus pares.

Por el otro lado, está el caso de Llano Los Ángeles, donde los docentes también dijeron respuestas variadas pero un poco más limitadas. No obstante, la información brindada es muy valiosa, respecto a las características geográficas del lugar. El docente habla de que es una comunidad de alto riesgo y vulnerable ante amenazas naturales, lo que conlleva a la comunicación con las comunidades vecinas con intercambio de información importante en caso de emergencias y para la prevención de una eventualidad. Lo que a la vez facilita la integración tanto de los habitantes de Llano Los Ángeles no solo para la prevención, sino también para la interacción que surge entre los pueblos vecinos. Por último, se le consultó al profesorado sobre ¿Cómo considera que influye la globalización (internet, medios de comunicación, marcas de ropa y aparatos electrónicos), en la forma de vida del estudiantado y en su sentimiento de arraigo a la comunidad? En varios aspectos coincidió el profesorado de ambas instituciones educativas. El caso del profesorado del Abelardo Bonilla Baldares, tres de los cuatro profesores coinciden en que la globalización ha influenciado en la forma de vida de la población adolescente, desde la manera en que se alimentan hoy en día, donde incluyen en la dieta las comidas rápidas. Por ende, es aprovechado por algunos docentes para ver temáticas del programa de estudio, relacionado a la producción alimentaria. Además, se puede tocar el consumismo, de ciertos aparatos tecnológicos que cumplan con los parámetros del momento.

Otra de las facilidades que brinda la globalización al estudiantado, está en función al estudio, por medio del internet, siendo así una herramienta tecnológica prácticamente indispensable para la población adolescente. Ya sea para la realización de trabajos académicos o para sus actividades diarias, como la búsqueda de un lugar o simplemente para estar a la moda. Además del vocabulario que utilizan, con la mezcla de palabras en español e inglés o letras de canciones. Sin embargo, dentro de la institución no cuentan con los medios tecnológicos idóneos para el desarrollo de las lecciones:

"Hay una contradicción estamos hablando de un mundo de globalización, avanza y avanza, pero no en los centros educativos, aquí hay wifi, pero llega como hasta la dirección, en mi aula no hay. Hay que compartir incluso del teléfono de uno" (Comunicación personal, grupo focal, docente CTP Abelardo Bonilla Baldares).

De acuerdo con el profesorado del Liceo Llano Los Ángeles, hacen alusión que a pesar de ser una comunidad rural y con ciertas limitaciones tecnológicas, si consideran que la globalización ha influenciado en la forma de vida de la población adolescente. Esto debido a la accesibilidad que les permite el internet, para el estudio, pero a la vez innovar en los trabajos que realizan, otra de las coincidencias entre el profesorado, es que por medio de la globalización en la cual está inmerso el estudiantado, es el cambio en el vocabulario que utilizan. Otro punto mencionado, es la pérdida de identidad, debido a que se cuestiona si el uso de tecnologías de información ha incrementado la pérdida de la identidad. Pero también el profesorado menciona que, por medio de la globalización, la población adolescente a integrando nuevas prácticas, que a su vez ayudan a la creación de una nueva identidad territorial.

4.5. A modo de cierre

Es evidente que, en el programa de Educación Cívica, trata de integrar a la población estudiantil a sus distintas comunidades. Por medio de la participación activa de la población estudiantil en diversas actividades, desde la identificación de problemáticas que aquejan a la comunidad (delincuencia, drogadicción, problemáticas ambientales), hasta en la integración de las fuerzas vivas, pero también en la institución educativa. Además, se plantean los contenidos de octavo, en función a las identidades y como pueden tener injerencia las influencias tanto internas como externas en la recreación de las identidades territoriales.

Por otra parte, el estudiantado evidencia como parte de su proceso de formación del conocimiento, la interacción con sus pares, los lugares que frecuentan como sitios de reunión y cómo las iglesias además de la familia juegan un papel importante. Donde vivir en un mundo globalizado, para las nuevas generaciones pasa un poco desapercibido la constante construcción del conocimiento. Sin embargo, cuando ese acceso a la tecnología ha sido un poco limitado por las facilidades de acceso, es más evidente para la población estudiantil su injerencia. Por último, para el profesorado, las nuevas generaciones viven inmersas en un mundo tecnológico, lo que para ellos ha influenciado

en la manera de vivir y comunicarse el estudiantado. Sin embargo, les facilita el estudio e innovar, pero a la vez se cuestiona si el uso de la tecnología puede llegar a incentivar la pérdida de la identidad territorial, al vivir hoy en día en un mundo comunicado. No obstante, el profesorado hace hincapié, en que el profesorado es quien debe hacer un mayor esfuerzo por adaptar las lecciones con las nuevas tecnologías.

Capítulo 5. Propuesta didáctica

5.1. Presentación

Las identidades territoriales en el Programa de Educación Cívica se reflejan en diversos contenidos que las asumen desde varias conceptualizaciones y se encuentran a lo largo de los tres niveles del III ciclo de Educación General Básica. La unidad didáctica pretende abordar las identidades con una visión actualizada de los conceptos que permitan una renovación en la dinámica educativa. Un desarrollo de las clases de Educación Cívica en donde el estudiantado se empodere de los conocimientos que posee de su entorno y lo que de este conoce, al mismo tiempo que pueda reconocerse en este medio y logre comprender cada vez más su comunidad.

Una unidad didáctica que es definida, parafraseando a Fernández-Espada (2009) como una unidad de programación de enseñanza con un tiempo determinado, siendo un elemento que agrupa un espacio del aprendizaje (p.1). Funcionando como una herramienta que articula el proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de las clases, una relación entre los objetivos, contenidos, metodología y evaluación que se pretenden lograr.

Es un medio de planificación, el cual se presenta con un tiempo determinado y que se desarrolla bajo una propuesta de trabajo con un propósito claro y logros a obtener. Una unidad didáctica se presenta por tanto como un instrumento de trabajo que posee ciertas pautas e ideas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en un contenido o tema específico, y que puede servir como guía para su realización en otros contextos, adecuado según las realidades en que se va a desarrollar.

5.1.1. Rol del contenido

La propuesta didáctica busca crear desde los contenidos que presenta el programa de estudio una formación ciudadana consciente de su territorio y de cada una de las características que lo conforman y las personas que lo habitan. Teniendo como eje importante la reflexión y la contextualización, pensadas en el estudiantado, en sus conocimientos y acciones. Dándole a la Educación Cívica una conducción hacia la formación de ciudadanos espacializados, además que logren formar opiniones de manera

más crítica, con técnicas didácticas que focalizan el aprendizaje desde una visión significativa, buscando un papel activo del estudiantado.

5.1.2. Papel del estudiantado

Estructurada la propuesta en un aprendizaje significativo que busque desde los conocimientos previos que presenta el estudiantado el desarrollo de los nuevos conocimientos. Presenta un papel activo del estudiantado quien se convierte en actor de su aprendizaje. Sin embargo, es importante destacar que, en cualquier momento de su aprendizaje, puede recurrir a la persona encargada del grupo, en este caso, la profesora o el profesor para aclarar las dudas o diferentes opiniones que puedan surgir.

5.1.3. Papel del profesorado

Un profesorado como guía de este proceso, debe ser un facilitador en el proceso de aprendizaje *"El profesor por su preparación y experiencia está llamado a mediar en el proceso de construcción del conocimiento por parte del alumno guiando y facilitando el aprendizaje"* (Salcedo, 2012, p 20). Por ende, el profesorado debe conocer las necesidades de la población estudiantil, sus fortalezas y debilidades a la hora de realizar el planteamiento de las clases, con la finalidad de que el estudiantado obtenga un aprendizaje significativo. Además, es importante recordar que el profesorado también debe estar en constante actualización de los conocimientos y aprende del alumnado.

5.1.4. Concepción de la evaluación

Una evaluación que se encamina hacia la reflexión, crítica y análisis que desarrolle dentro del aula, respondiendo a las medidas evaluativas cotidianas en las clases. La idea de una evaluación constante, en donde el profesorado es uno más del grupo, tiene un carácter no cuantitativo, sino de observación diaria del estudiantado, sus acciones, evaluaciones de la realidad, conocimiento de su contexto y reconocimiento en este. Valorando el esfuerzo que realiza el estudiantado a la hora de su aprendizaje significativo.

5.1.5. Retos en el aula

El tiempo se convierte en el primer elemento a considerar, ya que en Educación Cívica son dos lecciones semanales, es así que, las técnicas deben ser pensadas en el

tiempo real de aula; deben, adecuarse a las situaciones que se presentan y buscar la efectividad.

5.2. Fundamentos teóricos.

El concepto de la Educación Cívica dentro de la investigación hace alusión a la forma de vida en comunidad y como cada una las personas, se vinculan de forma reflexiva. Además, la asignatura toma en cuenta la parte social, la relación en comunidad y cómo el proceso educativo interviene en el estudiantado. Propiciando la integración con el lugar donde viven, con quienes comparten cotidianamente, de manera individual pero también en función al desarrollo de las clases.

Actualmente, la educación ciudadana se guía bajo la idea de crear en el estudiantado ciudadanos participativos y conscientes de su entorno, en donde sean agentes de cambio social en las diferentes escalas en las que interactúa. Siendo el estudiantado parte fundamental, debido a que posee conocimientos y acciones que permite el compartir como un miembro de la comunidad. Asimismo, por medio de la ciudadanía espacializada, se pretende que el estudiantado participe de manera activa, pero sobre todo crítica ante diversas situaciones que se puedan presentar en el territorio donde vive.

Un proceso que conlleva una estructura de aprendizaje en el que el educando sea un actor, sea quien propicie su propio conocimiento a partir de lo que conoce, de lo que vive y aquello en lo que se involucra. Es contemplar contenidos relevantes y contextualizados en donde se fomente un aprendizaje significativo real y consciente involucrando el lugar donde habita el estudiantado y sus conocimientos previos en el estudio de las identidades.

El aprendizaje significativo según Ausubel (1968, citado en Díaz y Hernández, s. f) "consiste en la disposición de relacionar nuevos conocimientos con ideas cognitivas previamente existentes, permitiendo delimitar el conocimiento necesario que el humano ocupa guardar". Es el principal componente humano para adquirir y almacenar las ideas e informaciones que se desarrollan en toda su vida y que pueden utilizarse de forma efectiva cada vez que se le presenta un nuevo conocimiento.

El concepto dentro de la teoría constructivista busca facilitar la integración de los conocimientos, utilizando lo que ya se conoce para una secuencia para construir nuevos conocimientos. Utilizar lo que ya se sabe y de esa base iniciar un proceso para adquirir un aprendizaje real, duradero y que sea utilizado por el estudiantado desde su cotidianidad y que por tanto le facilite su comprensión y análisis.

Además, con el aprendizaje significativo el alumnado da sentido a aquello que está dentro de su campo próximo de aprendizaje, que puede tener, y que puede comprender, ya que fuera de esta zona próxima no puede entenderlos. Es un aprendizaje gratificante, no arbitrario, adecuadamente estructurado, racional, por lo que es necesario desbloquear prejuicios con respecto a su aplicación en el ámbito educativo (Ballester, 2002, p.18).

Por ende, el aprendizaje significativo, trabaja con los conocimientos que el estudiantado ha adquirido previamente, para convertirlo en un aprendizaje. Donde el profesorado es un guía entre el conocimiento obtenido previamente en conjunto con los nuevos conocimientos. Por medio de aprendizajes guiados, donde el alumnado participa abiertamente como el actor principal de su aprendizaje en el proceso de la formación de la ciudadanía.

5.3. Papel de las estrategias dentro de una unidad

Las técnicas didácticas definidas como “el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje” (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2010, p.5). Desarrollada bajo una planificación del proceso de enseñanza y de aprendizaje, tomando conciencia de las actividades que se deben desarrollar para lograr el objetivo planteado.

Su importancia recae en que son un conjunto de estrategias pedagógicas y métodos que pretenden estimular el proceso educativo, concretando bajo diversas actividades el potenciar los aprendizajes del estudiantado. Las técnicas didácticas no son recetarios, el profesorado las puede aplicar, crear y modificar, es quien debe tomar las decisiones del cambio adecuándolas y contextualizándolas a las realidades que vive en sus aulas.

En la propuesta didáctica se desarrollan las técnicas bajo tres clasificaciones, interpretativas, argumentativas y propositivas, las cuales se explican a continuación: Las técnicas interpretativas son las que buscan desarrollar en el estudiantado competencias de tipo interpretativo. "Implica comprender el sentido de un texto, entendido como un tejido complejo de significación. Las acciones se encuentran orientadas a identificar y reconocer situaciones, problema el sentido de un texto, de una proposición, de un problema de una gráfica, de un mapa, de un esquema, de los argumentos en pro o en contra de una teoría o de una propuesta, entre otras; es decir, se funda en la reconstrucción local y global del texto" (Consuelo, 2010).

Las técnicas argumentativas son las que llevan a procesos cognitivos de un mayor nivel, ya que estas necesitan ser explicadas (argumentadas, comprobadas) y para que exista una certeza que dichas competencias se evidenciaron durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Debe estar presente un conjunto de estructuras lógicas como la conjunción, división y la causalidad (Consuelo 2010).

Por otra parte, las técnicas propositivas. Busca desarrollar competencias de tipo propositivas, donde esta competencia se encuentra, entre otras, expresada en la posibilidad de resolver situaciones problemáticas, imaginar escenarios posibles y reales; establecer criterios de cambio y plantear estrategias de resolución o gestión de problemas de comunicación; diseñar, plantear, ejecutar soluciones y alternativas de cambio y explicación a problemas. Esta competencia deberá dar cuenta de la capacidad del estudiante de plantear soluciones viables, estrategias de comprobación de hipótesis y respuestas alternativas.

Teniendo como importancia poner al estudiantado con un rol activo, en donde logre profundizar los temas planteados, desde el conocimiento de su territorio y de los demás contextos en los que está inmerso. Un aprendizaje que se desarrolla colectivamente y que busca una sensibilización hacia su territorio y las situaciones que en este se presentan.

5.4. Los temas dentro del programa de estudio de Educación Cívica

En el programa se presentan para cada nivel de Tercer Ciclo tres unidades, correspondientes a cada trimestre del ciclo lectivo en el país, las cuales se encuentran propuestas de la siguiente manera: Sétimo, primera Unidad: Construyamos comunidades

seguras, segunda Unidad: Transitamos hacia a una nueva cultura de Seguridad Vial y tercera Unidad: Unamos esfuerzos para la prevención de desastres. Octavo, primera Unidad: Las personas jóvenes reivindicamos el sentido de identidad, segunda Unidad: Reconstruimos nuestras identidades de género para la equidad e igualdad y tercera Unidad: ¡Jóvenes diferentes pero iguales! Noveno, primera Unidad: Las personas jóvenes ejercemos participación y representación, segunda Unidad: Derechos humanos para todas las personas y tercera Unidad: Trabajemos por fortalecer la democracia representativa y participativa.

Las técnicas a realizar se presentan tanto socializadas como individualizadas, socializadas en un trabajo cooperativo donde el estudiantado sea actor y participe de su aprendizaje, en un desarrollo social, donde con sus compañeros analicen las situaciones que se le presentan en relación a su entorno. También siendo necesario el trabajo y evaluación individualizados, para conocer los elementos del estudiantado, prestar más atención a sus observaciones y análisis, el cómo se reconocen, además por medio de la observación del trabajo individualizado el profesorado puede identificar si alguno de los discentes necesita más acompañamiento en la temática o por el contrario puede ayudar al resto de la población estudiantil. Lo que a su vez favorece el fortalecimiento y la práctica de valores dentro del aula.

5.5. Cuadro resumen de las técnicas

NIVEL	CONTENIDO	PROPUESTA DE TÉCNICA DIDÁCTICA	CLASIFICACIÓN
Sétimo	<ul style="list-style-type: none"> Seguridad de las personas en su entorno 	Círculos de discusión	Argumentativa
Sétimo	<ul style="list-style-type: none"> Seguridad ciudadana 	Taller	Propositiva
Sétimo	<ul style="list-style-type: none"> Propuesta para una nueva cultura vial 	Rally	Propositiva
Sétimo	<ul style="list-style-type: none"> Fenómenos peligrosos en la comunidad. 	Cartografía Social	Interpretativa
Octavo	<ul style="list-style-type: none"> Comunidad 	Gira didáctica	Interpretativa
Octavo	<ul style="list-style-type: none"> Identidad Nacional 	Lectura guiada	Interpretativa
Octavo	<ul style="list-style-type: none"> Identidades de Género 	Lectura crítica	Argumentativa
Octavo	<ul style="list-style-type: none"> Enriquecimiento intercultural de la sociedad. 	Expo cultura	Propositiva
Noveno	<ul style="list-style-type: none"> Formas de representación y participación en la comunidad 	Mesa redonda abierta a la comunidad.	Argumentativa

Nota: es importante mencionar que las técnicas didácticas presentadas a continuación, son una base de trabajo, no obstante el profesorado puede adaptarlas de acuerdo con las necesidades de la clase y el contexto laboral, realizando las modificaciones que considere pertinente.

5.5.1. Minuta técnica: Círculos de discusión

Sétimo I Unidad.

Tema: Seguridad de las personas en su entorno

APRENDIZAJES ESPERADOS (Contenidos)	ESTRATEGIAS DE MEDICIÓN	INDICADORES	TIEMPO PROBABLE	
Reconocer los entes públicos y privados encargados de implementar la seguridad en la comunidad, para apoyar su labor desde sus posibilidades como joven.	Seguridad de las personas en su entorno. Instituciones comunales: comités de vecinos, seguridad pública, privada y otros. Programas de seguridad comunitaria. Seguridad en la institución educativa.	Se realiza técnica de círculos de discusión. Se entrega al estudiantado la guía de lectura y preguntas. Se discuten las instrucciones.	Discute en subgrupo la temática específica. Analiza la seguridad ciudadana que se desarrolla en su comunidad. Reflexiona en referencia al entorno seguro.	2 LECCIONES
		Organizar plenarias	Participa en plenaria	

5.5.1.1. Técnica: Círculos de discusión

¿Qué es?

Es una técnica argumentativa en la que se discute en subgrupo una temática específica a partir de una separata del contenido a analizar y de una guía de preguntas que permitan posteriormente una discusión grupal.

Para su realización se divide el grupo en subgrupos de trabajo, a los cuales se les entrega un material de trabajo en el cual se toma un contenido, y este es dividido en los principales elementos que lo componen, de manera que cada subgrupo formado trabaje un aspecto del tema. Luego de finalizado el trabajo en los subgrupos se realizará una plenaria en la que cada grupo expondrá los planteamientos a los que llegaron y los otros grupos aportarán también sus comentarios sobre la temática.

Competencias

- ✂ Comprensión de lectura
- ✂ Análisis crítico
- ✂ Pensamiento reflexivo
- ✂ Capacidad de argumentación
- ✂ Desarrollo de la capacidad de verbalización

Recomendaciones para su aplicación

- ✂ Grupos pequeños
- ✂ Adecuar el tiempo
- ✂ El profesorado debe ser quien organice los grupos
- ✂ Para los documentos se pueden usar noticias de periódicos, libros, un vocabulario de fácil comprensión y bases de información adecuadas.

Sétimo I Unidad.

Tema: Seguridad de las personas en su entorno

4. SEGURIDAD DE LAS PERSONAS EN SU ENTORNO.

Grupo 1:

Instituciones comunales: comités de vecinos, seguridad comunitaria y otros.

Comités de Seguridad de vecinos

Son un grupo de vecinos(as) que reciben asesoría y capacitación en Seguridad Comunitaria, con énfasis en la labor complementaria de la comunidad con la policía en materia de prevención para:

- Mejorar la calidad de vida mediante la participación y la organización comunitaria.
- Prevenir la incidencia delincencial en las comunidades.
- Fomentar lazos de Solidaridad entre los vecinos (as).
- Fortalecer el Binomio Policía-Comunidad.
- Aumentar el sentimiento de seguridad ciudadana.
- Fomentar una Cultura Preventiva Comunal.

¿Cómo funcionan?

Se elabora un diagnóstico de la comunidad para conocer en términos generales su problemática y así orientar el proceso de capacitación.

- Identifican, priorizan y buscan soluciones a problemas de seguridad integral.
- Conforman comisiones de trabajo para la implementación de proyectos comunales de seguridad integral.
- Elaboran un plan de acción y seguimiento comunal, que establece procedimientos para actuar en situaciones de emergencia y, a la vez, seguir trabajando en proyectos que busquen mejorar la seguridad integral en las comunidades con el apoyo de la Policía local.

Fundamentos Organizativos de la Seguridad Comunitaria

Integral: Trabajan con un concepto de seguridad más amplio, no se limita a lo exclusivamente delincencial, sino que incluye otros factores como infraestructura urbana, prevención de emergencias, recreación, medio ambiente, salud pública, entre otros aspectos que inciden en la seguridad comunal.

Preventivo: Buscan que en las comunidades se adopten valores, conductas y acciones que permitan reducir o eliminar situaciones que generan inseguridad.

Participativo: Se requiere una participación activa y comprometida de la mayoría de las personas que integran la comunidad.

Democrático: Se fomenta el aprendizaje de procesos democráticos para la toma de decisiones (mayoría o consenso), respetando la opinión de todos (as) los miembros de la comunidad, incluyendo niños (as) y adultos (as) mayores.

Complementario: El trabajo preventivo que realizan los Comités de Seguridad Comunitaria es un complemento al trabajo policial, que conjuntamente con las fuerzas vivas comunales unen esfuerzos para aumentar la seguridad en las comunidades.

Solidario: La seguridad es una responsabilidad compartida en la comunidad donde el problema de uno (a) es el problema de todos (as).

Autogestionario: La comunidad debe asumir la responsabilidad de buscar la resolución de sus problemas.

Control social ciudadano: Seguridad Comunitaria promueve que los ciudadanos (as) velen por el trabajo que realizan las instituciones gubernamentales y sus funcionarios (as).

Grupo 2:***b) Seguridad ciudadana: la organización comunal.***

El Programa de Seguridad Comunitaria tuvo su origen en la unidad de investigación y extensión comunitaria de la Escuela Nacional de Policía. Su fundamento residió en el reconocimiento del valor comunitario en la resolución del problema de inseguridad a través de un proceso de descentralización en materia de seguridad ciudadana. Constituye una forma de redistribución del poder que se manifiesta mediante el traslado de la prestación y administración de los servicios públicos, desde las instituciones centrales de gobierno hacia formas de organización local (en lo que a la toma de decisiones se refiere, no en cuanto al enfrentamiento físico ante la delincuencia).

Los módulos que se imparten son:

1. Desarrollo Comunitario. Subdividido a su vez en cuatro componentes:

- 1.1. Formación del Grupo Comunitario a través de la reconstrucción del tejido social preexistente.
- 1.2. Establecimiento de la estructura interna para la toma democrática de decisiones.
- 1.3. Cultura Preventiva. En esta fase de la capacitación la enseñanza se dirige a reducir los niveles de vulnerabilidad de la comunidad ante la comisión de hechos delictivos.
- 1.4. Establecimiento del Sistema Comunal de Seguridad Ciudadana mediante el establecimiento de un árbol telefónico que integre al vecindario y la configuración de horarios de observación sobre el entorno comunal.

2. Derecho y Criminología, forma al ciudadano respecto de los parámetros legales que debe de respetar para efectos de combatir eficientemente a la delincuencia, por otra parte, brinda información sobre el fenómeno criminal en sí a efectos de desterrar los mitos y estereotipos vigentes en esta materia. Tal módulo se subdivide a su vez en las siguientes áreas:

- 2.1. Fenomenología Criminal, acá se explican las causas que producen delincuencia.
- 2.2. Deberes y Derechos Ciudadanos: que sirve como marco aclarador de las conductas legalmente permitidas por el ordenamiento legal a.

3. Módulo Técnico Policial, que es el encargado de articular la relación entre el grupo comunitario y la unidad policial a cargo de dicha jurisdicción.

- 3.1. Enlace Policial.
- 3.2. Apoyo Policial.
- 3.3. Apoyo Ciudadano.
- 3.4. Simulacro que pone a prueba el Sistema de Seguridad establecido por la comunidad.

4. Unidad de Control de Drogas se encarga de la investigación de los casos de venta y distribución de estupefacientes en tales zonas, gracias a la información suministrada por los propios ciudadanos. Programas preventivos antidrogas cuando se denote la presencia del problema; la acción de la Unidad Contra la Violencia Doméstica, etc. Así se maximiza la utilización de los recursos policiales mediante su utilización de cara a problemáticas concretas y previamente definidas por la propia comunidad.

5. Control y Seguimiento, que es el encargado de verificar la continuidad de los grupos, su actuación dentro de los cánones establecidos, su permanencia y crecimiento y en caso de debilidad, generar acciones de rearticulen el grupo comunitario.

- 5.1. Verificación; sometiendo a evaluación el nivel del grupo y el estado de la relación policía-comunidad,
- 5.2. Desarrollando un archivo que sirva para monitorear la acción comunitaria desarrollada por los grupos de seguridad comunitaria.

Grupo 3:

c) Seguridad en la Institución educativa: diagnóstico, creación de comités y otros.

¿Qué se entiende por un centro educativo seguro?

Es aquél que en un período determinado (1 año), haya ejecutado acciones de promoción de estilos de vida seguros en los grupos de población estudiantil de áreas de mayor riesgo de accidentes. Para lograr la calidad educativa se necesita además de estudiar, encontrar un ambiente seguro donde cada estudiante puede desarrollar sus habilidades sanamente. Existen tres pasos para la seguridad en la institución educativa:

El Diagnóstico: Es el estudio previo de las situaciones de riesgo o vulnerabilidad en las que se encuentra la población estudiantil, con el fin de determinar las fortalezas y debilidades de la seguridad dentro de la institución educativa. Este presenta la situación actual de la institución, tanto los aspectos positivos como los negativos, para ello, se busca información a través de docentes, estudiantes y personal administrativo.

Creación de Comités: Conocidos los principales problemas que enfrenta la institución en materia de seguridad, es importante crear comités que busquen y propongan soluciones. Los comités pueden ser de seguridad dentro y fuera de la institución, de apoyo para compañeras y compañeros con dificultades, etc. Lo importante de este tema es que las y los estudiantes participen en las soluciones más que en los problemas, y de esta forma garantizar un ambiente sano y pacífico para que puedan educarse en el mejor ambiente posible.

Evaluación: Es necesario que una vez creados los comités se estén realizando, al menos, una o dos evaluaciones por semestre, para analizar los alcances en el trabajo y los aspectos a mejorar. Esto permitirá una mayor organización y orden con las labores realizadas.

Guía de preguntas:

1. ¿Considera que su comunidad es segura, por qué?
2. ¿Cuáles elementos de seguridad/inseguridad destaca que existen en su comunidad?
3. ¿Cuáles medidas aplicaría para mejorar la seguridad en su comunidad?
4. ¿Qué acciones realizaría de su parte para apoyar la labor de los entes de seguridad que se encuentran en la comunidad?
5. ¿Si existe inseguridad es posible reducirla, cuáles medidas aportaría usted? ¿Si es segura, cómo mantenerla así?

5.5.2. Minuta técnica: Taller.

Sétimo I Unidad

Tema: Seguridad ciudadana

APRENDIZAJES ESPERADOS (Contenidos)	ESTRATEGIAS DE MEDICIÓN	INDICADORES	TIEMPO PROBABLE	
Valorar las experiencias del estudiantado en relación con la seguridad ciudadana, para la construcción de entornos seguros.	Promoción de la seguridad ciudadana de la persona joven, en el ámbito institucional y/o local.	Se realiza técnica Taller Formación de grupo de investigación por parte del profesorado. Entregar temáticas a desarrollar y guía de trabajo (cronograma, actividades, temas).	Realiza investigación asignada. Participa en subgrupo en la elaboración del material del taller. Reflexiona sobre la seguridad en su entorno. Ejecuta el taller.	4 LECCIONES

5.5.2.1. Técnica didáctica: Taller

¿Qué es?

El taller es una técnica propositiva en la que por medio de la relación entre la teoría y la práctica el estudiantado debe especializarse en un tema, del cual realizará diversas actividades para el tratamiento del mismo, con una investigación previa. Para su realización el profesorado debe organizar el grupo con antelación, debe realizar primeramente una presentación teórica del tema del cual se va tratar el taller, formar lo grupos de trabajo y entregar una guía a cada grupo que solventa los contenidos que se analizarán, así como los pasos a seguir para su ejecución. Organiza solicitando al estudiantado llevar los materiales necesarios para su abordaje, dejando claro el tiempo de ejecución y las labores a realizar por cada persona. Se entregará a cada estudiantado la tabla de instrucciones y tabla de grupos.

Competencias:

- ✂ Aprendizaje por descubrimiento
- ✂ Trabajo en equipo
- ✂ Reflexión dinámica y colectiva
- ✂ Aprendizaje cooperativo

Recomendaciones para su aplicación

- ✂ Organización de los grupos según el conocimiento del profesorado
- ✂ Explicación del tema con anterioridad para una investigación adecuada
- ✂ Guía clara del trabajo a realizar, cronograma, actividades, grupos
- ✂ Escogencia de los temas a investigar por parte del profesorado para un adecuado abordaje del contenido.

Taller: Promoción de la seguridad ciudadana desde la persona joven.

Objetivo: Valorar la seguridad dentro de la comunidad desde la experiencia del estudiantado para la construcción de entornos seguros.

Lecciones establecidas: 3 lecciones.

Actividad	Instrucciones	Tiempo
Previo taller	<p>El profesorado asignará los grupos de trabajo con antelación, y dará la explicación del trabajo a realizar.</p> <p>El estudiantado deberá realizar una investigación previa para su realización, usando como base la información brindada por el profesorado.</p>	
Trabajo en subgrupos, organización de la materia y revisión del material encontrado.	<p>Una vez recolectada la información, dentro del aula analizarán los contenidos que cada integrante del grupo posee e iniciarán con la discusión del contenido para la ejecución de los materiales para la exposición (carteles, afiches, brochures).</p>	20 minutos.
Trabajo en subgrupos en clase organizando exposición	<p>Una vez definido el contenido y el medio para la ejecución del taller el estudiantado elaborará los materiales para la exposición dentro del aula.</p>	20 minutos.
Exposición del trabajo	Realización del taller.	80 minutos.

Sétimo I Unidad.

Tema: Seguridad ciudadana

Grupo 1. Nombre del taller:

Seguridad ciudadana desde la inseguridad ciudadana.

Integrantes	
--------------------	--

Materiales	
-------------------	--

Grupo 2. Nombre del taller:

Seguridad ciudadana desde la inseguridad real.

Integrantes	
--------------------	--

Materiales	
-------------------	--

Grupo 3. Nombre del taller:

Seguridad ciudadana desde la percepción de inseguridad

Integrantes	
--------------------	--

Materiales	
-------------------	--

Consideraciones sobre la seguridad ciudadana

La seguridad ciudadana presenta un conjunto de fenómenos, y presenta dimensiones objetivas y subjetivas de la seguridad. Entre las primeras se encuentran la incidencia de las distintas manifestaciones de la criminalidad, las capacidades legales, institucionales y técnicas de las entidades estatales para dar protección efectiva a las personas y las políticas que éstas adopten. Entre las dimensiones subjetivas se encuentran las percepciones que las personas tienen acerca del grado en que su vida y su patrimonio, y los de seres que les son emocionalmente significativos, están siendo amenazados.

Los factores objetivos y subjetivos operan en el plano "micro", de la seguridad de las personas, y en el plano "macro", o de la seguridad de los países y la región, aunque no por igual ni de manera convergente. Por una parte, las personas pueden sentirse muy amenazadas aun cuando en realidad no lo estén.

La seguridad ciudadana en su dimensión "macro", se encuentra ligada a la condición de estar libre de violencia o amenaza de violencia entendida al conjunto de la sociedad. Desde esta perspectiva, se considerarán factores de inseguridad regional o

nacional aquellos que representen amenazas reales o potenciales a la estabilidad democrática (que es la que garantiza la libertad de las personas).

Inseguridad ciudadana: Condición personal, objetiva o subjetiva, de encontrarse amenazado por la violencia o el despojo intencional por parte de otros. Es el temor a ser víctimas de actos tales como agresiones, asaltos, secuestros y violaciones.

Inseguridad real: Es aquella inseguridad ciudadana que se origina en amenazas o riesgos objetivos de violencia, robo o hurto. **Inseguridad percibida:** Es la inseguridad de origen subjetivo, o sea, según la persona siente o interpreta. Es la probabilidad atribuida a la ocurrencia de hechos de violencia y despojo.

Percepción: Punto de vista de cada persona o grupo de personas sobre un asunto o hecho. La percepción es biocultural porque depende de los estímulos físicos y sensaciones involucrados y de la selección y organización de dichos estímulos y sensaciones.

5.5.3. Minuta técnica: rally.

Sétimo II Unidad

Tema: Propuesta para una nueva cultura vial

APRENDIZAJES ESPERADOS (Contenidos)	ESTRATEGIAS DE MEDICIÓN	INDICADORES	TIEMPO PROBABLE	
Construir una propuesta para implementar una cultura vial responsable y respetuosa de la vida, en la institución y/o la comunidad.	Elementos de las vías Señales de tránsito Conductas responsables	Coordinación y elaboración del material necesario. Recorrido y explicación de las temáticas.	Elabora los materiales necesarios. Explica las temáticas en torno a los elementos de las vías y la seguridad vial.	4 LECCIONES

5.5.3.1. Técnica didáctica: Rally

¿Qué es?

El Rally es una técnica propositiva en la que por medio de la relación entre la teoría y la práctica el estudiantado debe especializarse en el tema, se busca que los estudiantes conozcan los elementos de la vía y apliquen las normativas, obligaciones, conductas responsables para el buen desempeño en las vías públicas y la prevención de accidentes. Esta técnica puede ser desarrollada como proyecto del trimestre. El espacio en que se desarrolla corresponde al salón de clases, se colocan los implementos necesarios en esta área. Se debe aclarar al estudiantado la importancia del tema y seriedad como parte del proyecto del trimestre, este trabajo se relaciona con el cumplimiento de metas grupales y repaso de temas de importancia cotidiana.

Competencias:

- ✂ Reflexión dinámica y colectiva
- ✂ Capacidad argumentativa
- ✂ Mejorar la expresión oral
- ✂ Aprendizaje cooperativo y trabajo en equipo

Recomendaciones para su aplicación

- ✂ Brindar las indicaciones con anterioridad y solicitar con tiempo el material a los estudiantes, de acuerdo con el tamaño de aula se debe calcular el tamaño de la escenografía.
- ✂ Organización de los grupos puede ser por escogencia del alumnado o formados por el docente según su conocimiento del grupo.
- ✂ Asignación del tema a cada grupo brindado por el docente.
- ✂ Verificar el aporte de cada miembro del grupo.
- ✂ Guía clara del trabajo a realizar, indicando con claridad los aspectos a contemplar.
- ✂ El montaje y exposición del estudiantado debe desarrollarse dentro del aula del docente para evitar inconvenientes externos.
- ✂ Aclarar las dudas del estudiantado.

Sétimo II Unidad.

Tema: Propuesta para una nueva cultura vial

El grupo se divide en 2 subgrupos. Las funciones de cada miembro deben ser coordinadas por el estudiantado que nombrará un coordinador general por grupo. Con la realización de este trabajo se busca evaluar y poner en práctica los conocimientos adquiridos durante el trimestre en materia de seguridad vial.

Para la elaboración y coordinación de la actividad tendrán dos lecciones y para su puesta en práctica dos lecciones.

El primer grupo: deberá construir y explicar la función de cada uno de los siguientes elementos para el rally, deben coordinar el tamaño de los elementos que serán colocados en un espacio amplio de la institución. El grupo 1 tendrá más miembros.

1. Carretera (que incluya dos carriles, calzada, espaldón y líneas (de barrera, de borde y línea del centro))
2. Acera y paso peatonal
3. Semáforo peatonal y vehicular.
4. Señales verticales (mínimo 12 (4 de prevención, 4 de reglamentación y 4 de información))
5. Automóvil

El segundo grupo: expliquen los principales lineamientos que establece la ley de tránsito; deberán exponer y explicar lo siguiente:

- 1- Conductas responsables en la vía pública (deberes de los peatones, pasajeros, conductores, y motociclistas)
- 2- Multas según la nueva ley de tránsito (Categoría A, B, C, D, y E (4 ejemplos de cada una) (acción y multa en colones)
- 3- Obligaciones de los ciclistas y peatones
- 4- Normas para el uso de las vías públicas.
(representar personajes)

Deben explicar ejemplos utilizando la escenografía elaborada por el grupo 1. Cada grupo explicará los temas asignados. Este rally puede ser aplicado en diferentes contextos, los estudiantes pueden organizar una gira para exponer su trabajo en una escuela cercana.



5.5.4. Minuta técnica: Cartografía social

Sétimo III Unidad

Tema: Fenómenos peligrosos en la comunidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS (Contenidos)	ESTRATEGIAS DE MEDICIÓN	INDICADORES	TIEMPO PROBABLE	
Comprender la gestión del riesgo, para el mejoramiento de la capacidad organizativa en los ámbitos institucional y comunal.	Fenómenos peligrosos en la comunidad: amenazas, tipos de vulnerabilidad y riesgos	Se realiza técnica Cartografía social Formación de subgrupos por parte del docente. Se entrega el material para trabajar. Se brindan las instrucciones.	Participa en subgrupos en la elaboración de la cartografía social. Reflexiona sobre las amenazas, vulnerabilidades y riesgos de la comunidad.	2 LECCIONES
		Realizar una plenaria.	Participa de la plenaria.	

5.5.4.1. Técnica: Cartografía social

¿Qué es?

Es una herramienta para construir el conocimiento en forma colectiva. Es un acercamiento a la comunidad desde el punto de vista geográfico, económico, cultural, histórico, social. Se utiliza para afianzar en el estudiante la ubicación espacial y además de incorporar elementos visuales de conocimiento de su entorno.

Competencias.

- ✘ Trabajo en equipo
- ✘ Reflexión dinámica y colectiva
- ✘ Empatía por la comunidad.
- ✘ Aprendizaje cooperativo

Recomendaciones para su aplicación

- ✘ Brindar las indicaciones con claridad y el tiempo destinado a la elaboración de la técnica.
- ✘ Dotar al estudiantado de los croquis del área a trabajar.
- ✘ Queda a criterio del docente la elaboración de los subgrupos a conveniencia o si el estudiantado elije con quien trabajar.
- ✘ Es una técnica que se puede realizar desde la observación directa, o bien con los conocimientos previos que tiene el estudiantado.
- ✘ El profesorado debe realiza una conclusión o cierre del tema.

Sétimo III Unidad

Tema: Fenómenos peligrosos en la comunidad.

Notas:

- Con esta técnica se aplica la observación directa, se puede representar cualquier localidad del país por medio de la utilización de la herramienta Google Maps o Google Earth.
- Se puede realizar una salida de campo, pero antes de dicha salida se debe realizar una fase de preparación, se dan las instrucciones de manera clara y puntuales, el trabajo se completa durante el recorrido

Instrucciones.

A continuación, se muestran dos imágenes correspondientes a las comunidades en estudio. El primero es una vista satelital y el segundo un croquis de la comunidad. La profesora o el profesor, realiza subgrupos de trabajo y entrega el material.

En el croquis, debe aparecer:

- los sitios que identifiquen o consideren como posibles puntos peligrosos o de afectación ante una amenaza natural o antrópico.
- Simbología.

Posteriormente debata con el resto del estudiantado, el por qué, de la selección de esos lugares. Además de marcar los sitios que señaló el resto del alumnado, que no se tomaron en cuenta al inicio de su análisis.

LLANO LOS ÁNGELES



Fuente: google maps.

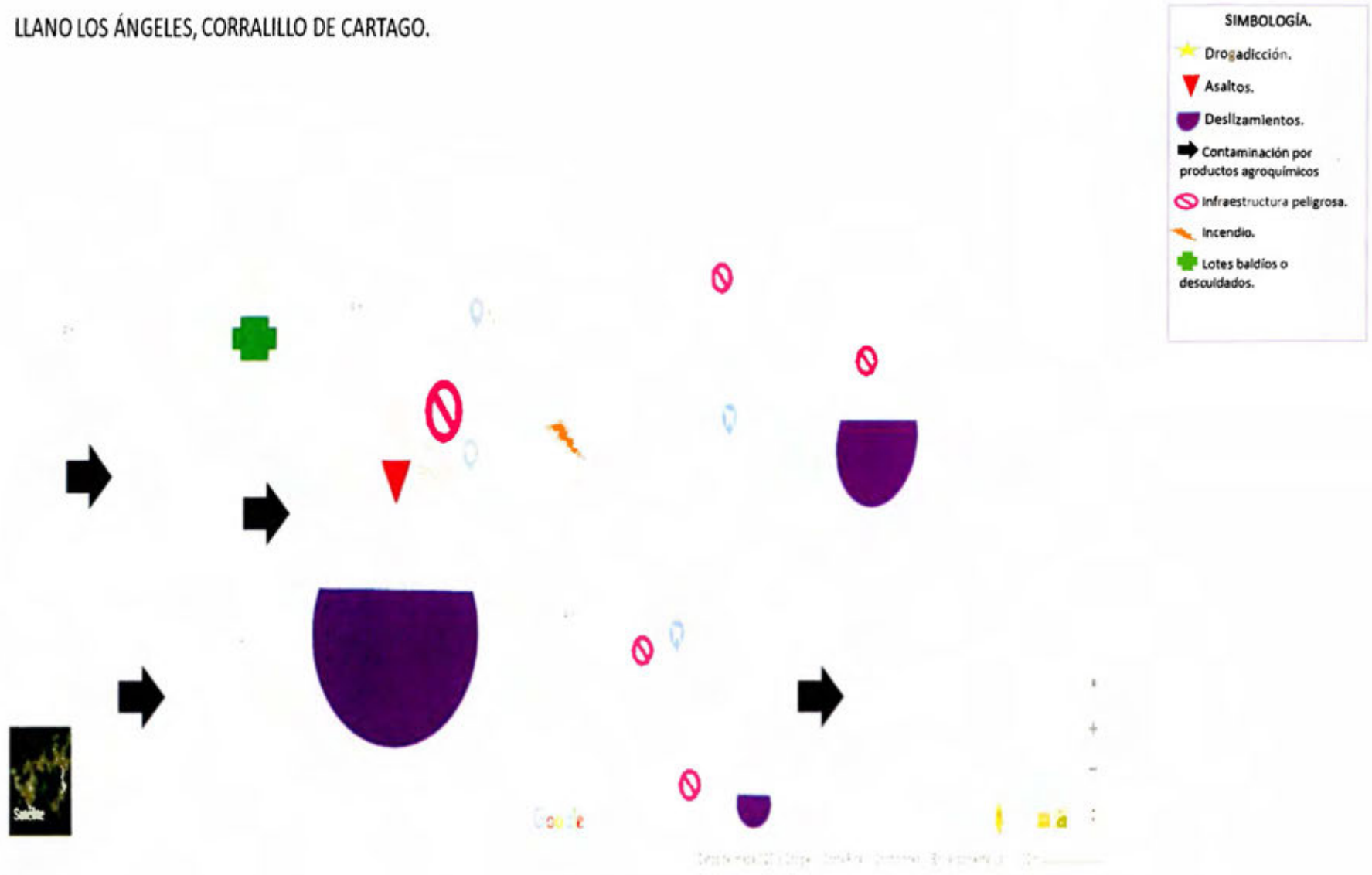
LLANO LOS ÁNGELES.



Fuente: google maps.

Ejemplo de Llano los Ángeles, con simbología.

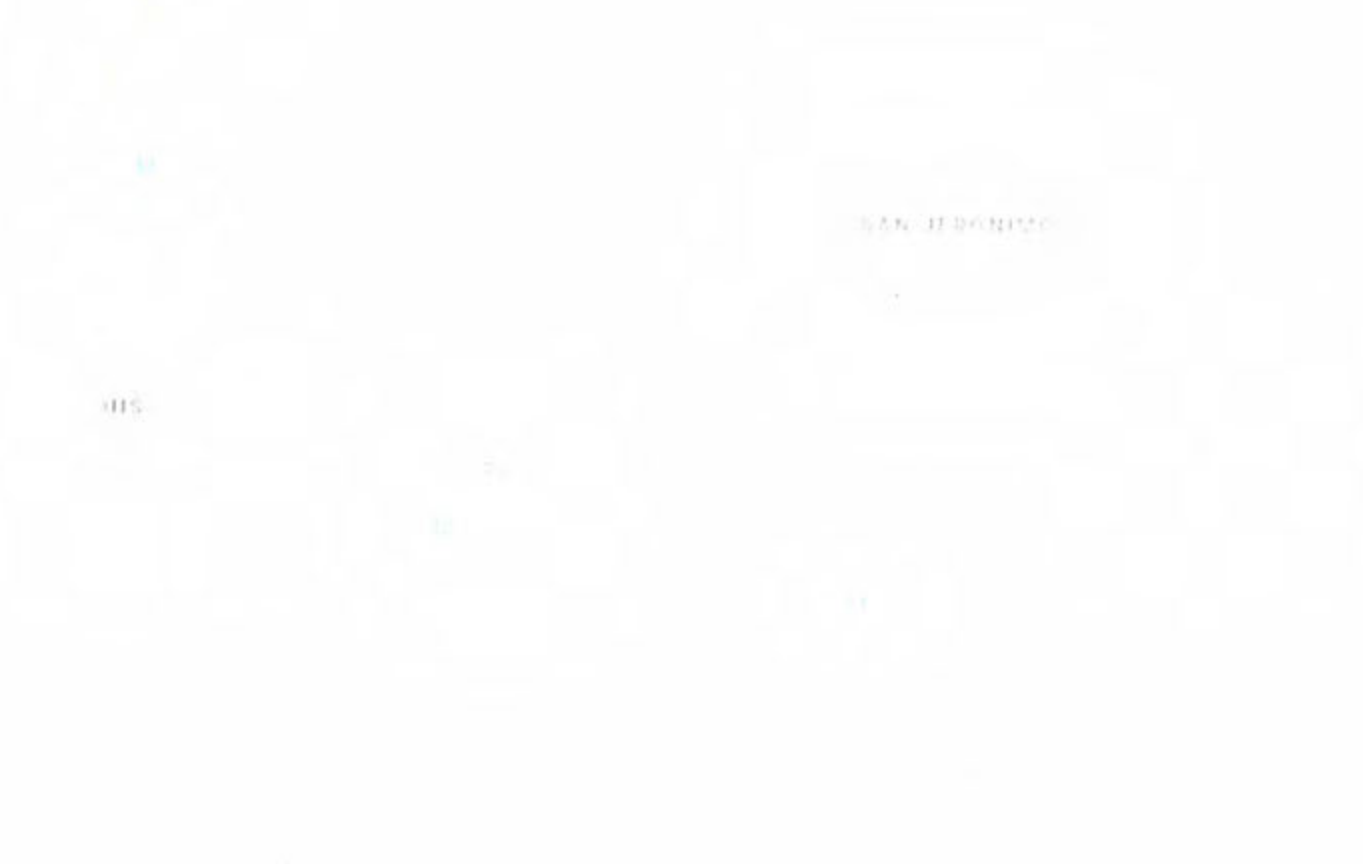
LLANO LOS ÁNGELES, CORRALILLO DE CARTAGO.



SAN JERÓNIMO.

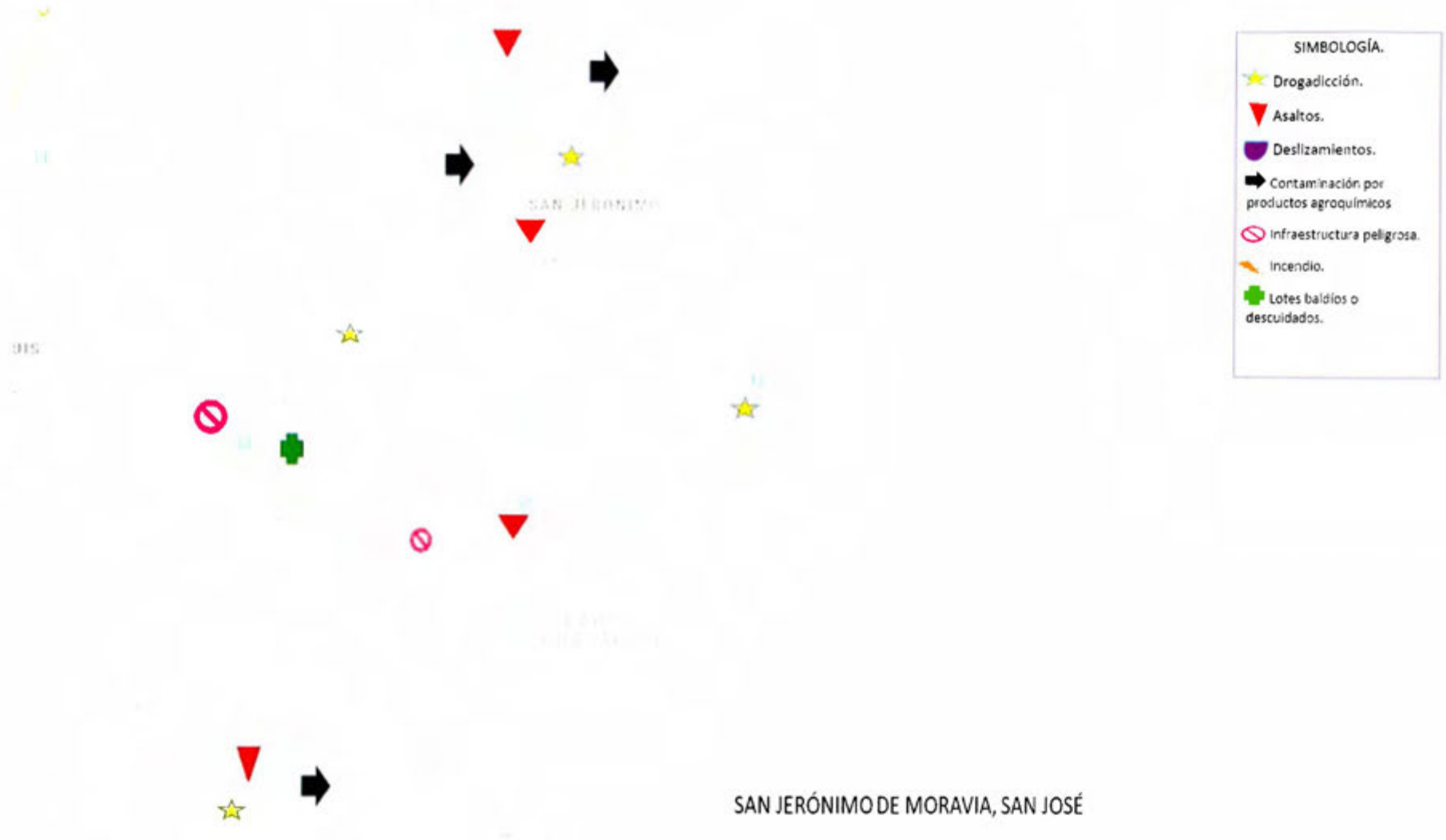


Fuente: google maps.

SAN JERÓNIMO.

Fuente: google maps.

Ejemplo de San Jerónimo, con simbología.



5.5.5. Minuta técnica: Gira didáctica

Octavo I Unidad

Tema: Comunidad

APRENDIZAJES ESPERADOS (Contenidos)	ESTRATEGIAS DE MEDICIÓN	INDICADORES	TIEMPO PROBABLE	
Valorar la dinámica de la vida comunal, para fortalecer las relaciones entre sus habitantes.	Dinámica de la vida comunal: interrelaciones entre las y los habitantes de los barrios de la comunidad, manejo y resolución de conflictos e influencia de los medios de comunicación.	Se realiza técnica Gira Didáctica. Organización del recorrido por la comunidad. Se dan las instrucciones para la ejecución de la técnica. Explicación del contenido de comunidad para la realización del reporte.	Participa en el recorrido por la comunidad. Valora la dinámica comunal y las relaciones que esta se generan. Realiza un reporte de la gira analizando lo observado.	3 LECCIONES
		Organizar ponencia de los reportes	Participa en la ponencia.	

5.5.5.1. Técnica: Gira didáctica “Un recorrido por mi comunidad”

¿Qué es?

La técnica de gira didáctica es una técnica interpretativa en la que se realiza un recorrido por un espacio geográfico determinado, el profesorado debe realizar primero una conceptualización clara de los contenidos a analizar y una explicación clara del lugar. La visita se desarrolla observando elementos que componen a la comunidad, posteriormente complementarán con un reporte de la gira y un análisis de lo observado, finalmente se cierra con una ponencia donde cada joven comentará sus anotaciones, profundizando lo observado y analizado por cada uno.

Competencias

- ✂ Capacidad de análisis y criticidad
- ✂ Fomentar el manejo de la teoría a la práctica
- ✂ Propiciar la deducción en el aprendizaje
- ✂ Mejorar la expresión oral y escrita

Recomendaciones para su aplicación

- ✂ Explicación clara de la actividad a realizar, guía del recorrido y objetivo del trabajo
- ✂ Adecuar el tiempo al cronograma lectivo
- ✂ Explicación del contenido con anterioridad
- ✂ Para la escogencia del lugar se debe tener presente el permiso de la dirección y padres de familia, facilidad de acceso, seguridad del estudiantado, afinidad con los jóvenes y la temática.

Octavo I Unidad.
Tema: Comunidad

Concepto de comunidad

La palabra comunidad viene del latín común que significa que es algo compartido.

Son muchas las definiciones de comunidad, sin embargo, podemos decir en términos generales que una comunidad es:

“Un pequeño grupo humano, formado por familias con intereses comunes. Localizada dentro de un área territorial, con ciertas características que unen: idioma, religión, costumbres e intereses comunes”.

Los miembros de una comunidad comparten las calles, los parques, las plazas, las iglesias, hospitales, colegios, escuelas, cines, etc. Precisamente por ello, porque se tiene que compartir, es que se debe de aprender a vivir en comunidad.

Las características de una comunidad son:

- ❖ Están formadas por cierto número de familias que pertenecen a la gran comunidad nacional.
- ❖ Hay intereses comunes, por ejemplo, el alumbrado público, el servicio de agua, el estado de las vías de comunicación, el servicio de salud, entre otros... Cuando alguno falla, es interés de todos buscar la solución
- ❖ Por lo general, las personas hablan el mismo idioma y tienen costumbres parecidas.

Nosotros pertenecemos a una comunidad inmediata: un pueblo, ciudad o provincia. Allí participamos de actividades deportivas, de estudios, de diversión, actos cívicos, etc.

También somos parte de una comunidad mayor: la comunidad internacional, la que tiene muchas diferencias y contrastes. Mientras algunas cuentan con abundantes servicios y bienes, otras tienen problemas de miseria, desnutrición, falta de vivienda, analfabetismo, etc.

Cada comunidad tiene su propia historia, basada en su origen; se caracteriza por su nombre de origen indígena, religioso o dado por sus habitantes. Las tradiciones populares identifican a la comunidad. Se transmiten de generación en generación, y de alguna manera, son la memoria de los pueblos. Como parte de estas tradiciones tenemos los desfiles, las procesiones, las ferias y otros más.

El recorrido se realizará en la comunidad de Llano los Ángeles, ubicada en el distrito Corralillo, en la provincia Cartago.

Objetivos de la gira:

Identificar la dinámica comunal que se desarrolla en la comunidad de Llano los Ángeles.



Reconocer los principales aspectos culturales de la comunidad.



Guía de trabajo

De acuerdo con la temática analizada en clase y lo observado durante la gira realice un reporte en el que se desarrollen los siguientes puntos:

- ✂ ¿Qué observaron del lugar, qué conocen de este?
- ✂ ¿Cuáles son los espacios de reunión?
- ✂ ¿Cuál es el desarrollo de la dinámica comunal?
- ✂ ¿Qué aspectos reconocen de su comunidad cómo únicos?
- ✂ ¿Cuáles serían las costumbres y tradiciones que lograron ver?
- ✂ ¿Cuál es el significado de la comunidad para usted?

5.5.6. Minuta técnica: Lectura guiada.

Octavo I Unidad

Tema. Identidad Nacional

APRENDIZAJES ESPERADOS (Contenidos)		ESTRATEGIAS DE MEDICIÓN	INDICADORES	TIEMPO PROBABLE
Fortalecer las identidades, para formar personas jóvenes solidarias, respetuosas, responsables, tolerantes y amantes de la institución, la comunidad y el país.	Elementos de la identidad nacional: • Ser de la nacionalidad costarricense • Símbolos Nacionales • Héroes Nacionales.	Se realiza técnica Lectura Guiada Explicación de las instrucciones del trabajo Se entrega guía de trabajo	Trabaja en lo asignado. Analiza las características de la identidad nacional costarricense. Reconoce los símbolos nacionales. Razona en relación a los héroes nacionales y sus implicaciones en la identidad nacional.	3 LECCIONES
		Organización de plenaria del trabajo realizado.	Participa en plenaria.	

5.5.6.1. Técnica: Lectura guiada

¿Qué es?

La lectura guiada es una técnica de carácter interpretativo en la que, por medio de un texto, el estudiantado bajo la dirección del profesorado resuelve una guía. Se realiza entregándole a cada estudiante la guía de trabajo, realizando pausas con el objetivo de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

Competencias:

- ✂ Impulsar en el estudiantado la capacidad de análisis y síntesis.
- ✂ Favorecer el desarrollo de comprensión de lectura.
- ✂ Propiciar el razonamiento en el estudiantado.
- ✂ Fomentar la reflexión en el estudiantado.

Recomendaciones para su aplicación

- ✂ Escogencia de textos cortos, llamativos para el estudiantado, con la temática clara y una preparación previa del profesorado.
- ✂ Realizar una transposición didáctica de los textos que así lo requieran
- ✂ Adecuar el tiempo al contenido y planeamientos del curso
- ✂ Explicación de cada una de las actividades a realizar a lo largo de la técnica
- ✂ Para los documentos se pueden usar noticias de periódicos, libros, un vocabulario de fácil comprensión y bases de información adecuadas.

Octavo I Unidad.

Tema: Identidad Nacional.

Ser de la nacionalidad costarricense.

La nacionalidad costarricense presenta muchas influencias y características que la hace ser lo que hoy se comprende como tal, es por tanto que lea los siguientes textos que reflejan tres de los elementos identitarios de la Costa Rica actual y para cada uno conteste lo que se le solicita.

Trato frustrado

- ¡Upe!
- Pase pendelante.
- Chacalín, ¿está tu tata?
- No, se jue pa la milpilla;
mama es la que está.
- Llamála.
- Siéntese.
- Muy buenos días.
- Muy buenos ¿a quién buscaba?...
- Dispense, no se la doy
porque la tengo mojada.
- ¿Aquí vive ñor Colás?
- Sí, pero no está en la casa.
Salió hace poco a la milpa
a ver una confisgada
vaquilla que se nos mete
casi todas las mañanas.
- ¿Por qué no l'echan al fondo?
- Es que es de mana Bibiana,
y por devitarnos pleitos,
y friegas y patochadas,
Colás prefiere callase
y pudrise y aguantala.
- ¿Y ese familiambre es suyo?
- Menos acá, que es hijada.
- ¿Es mota la probecita?
- Mótica; pero de mama.
El tata vive en la linia
en un retiro que llaman
Quirricó.
- Yo he'stao allí.
- ¿Qué tal es eso?
- Se gana;
pero hay un calenturiambre,
y un culebrero y un agua...
allí lueve todo el año:
vive uno como las ranas.
- Húmese este cigarrito.
- ¿Pa qué se molesta?

¿Cuáles características cotidianas
refleja el texto?

– ¡Blasa!
 – ¿Qué'es?
 – Trete un tizón.
 – Estoy a mares, ña Juana,
 si salgo al aigre me tuerzo.
 – ¡Andá trelo vos, pasmada!
 – No se moleste, señora,
 yo cargo fósferos, gracias...
 Pus como l'iba diciendo
 a más de eso hay otra vaina;
 el patrón es un machote
 con la cara muy amarga,
 y un hablar tan enredao
 que no se entiende lo qui'habla.
 Yo cogí algunos vocablos,
 como el de guate por agua;
 deme es guime, jor, caballo;
 blac es negro; jos es casa;
 un estope es esperate;
 un olraitas, a la marcha;
 el cotejel es mistao
 y el gordemis es "tu mama".
 Pero lo mejor es ime,
 ya ñor Colás se dilata:
 dígame que a mi regreso
 vengo a ver la yegua baya,
 qu'es que dicen que la vende.
 – Sí, la vende muy barata.
 – Ya me voy, hasta luego.
 – Si quiere, Lipo lo llama.
 – No, yo de todas maneras;
 no truje ahora la plata...
 Conque los vemos muy pronto.
 – Que le vaya bien.
 – Mil gracias.
 – Trele el caballo, Dorilo.
 – ¡Adió! Si me vine a pata.
 Conque vine a ver la yegua
 porque la mía está baldada.
 – ¿Sí? ¿De qué?
 – De un hormiguillo.
 Además tiene almorranas,
 padece de entrambos ojos
 – y está tullida y matada,
 es zonta y trompezadora,
 se esboca mucho y se espanta.
 ¡La llaman "La siete cueros"!...
 – ¿Cómo dice que la llaman?
 – "La siete cueros"...
 – ¡Pero hombre,
 si esa es l'hija de la baya!

¿Cuáles elementos identitarios se destaca para usted del texto?

Concherías, Aquileo Echeverría

Cosmovisión de la creación Huetar

*Narrador Sabio: Juan Sánchez
 Compilador: José Víctor Estrada*

Todo era silencio, todo estaba en tiniebla, todo estaba en la oscuridad y todo era estático, no se movía nada, no había aire, ni viento, solo existían dos elementos: La tierra y el mar, cada uno de ellos tenían un dios que les acompañaba. La tierra tenía una diosa que se llamaba Jatagua, el mar tenía otro dios que se llamaba Jaragua. Un día de tantos, Jatagua la diosa de la tierra, decidió caminar sobre su propia superficie y Aragua el dios del mar también hizo lo mismo y de pronto se encantaron juntos Jaragua y Jatagua. Jatagua era una mujer bella, humilde y sencilla, Aragua el dios del mar era un hombre espléndido con mucha fe y sabiduría, al encontrarse juntos, por momentos se quedaron en silencio, pero en poco tiempo dijo Jatagua: - Aragua porque no hacemos algo más de lo que tenemos, nuestra tierra se ve fea, no hay nada solo tinieblas, dice Aragua: - es una gran idea porque el mar en que yo habito es una poza grande, grande, no se mueve, no hay nada, pero dice Aragua: - ¿De dónde venís y para dónde vas?, yo vengo de acá y voy para allá y tú ¿a dónde vas y de dónde venís?, dice Aragua: - vengo de adentro y voy para afuera y cómo te llamas dice Jatagua, - soy Aragua el dios del agua y tú?. Yo soy Jatagua y soy la diosa de la tierra, hoy estamos congregados juntos y como te repito deseo hacer algo más y dice Jaragua y ¿cómo hacerlo? Debemos de ir donde Sipö que es el dios todo poderoso y él nos indicara como hacerlo, me parece bien -dice jaragua-, pero no crees que es mejor invitarlo acá, sí pienso que es mejor porque el camino es muy lejos para llegar donde él, y ¿cómo hacerlo? Aragua era con mucha sabiduría y dijo que al saber de ceremonias y rituales dios escuchara nuestra voz, pues de una vez desde este punto iniciaremos nuestras plegarias.

Aragua cantaba y Jatagua rezaba fue poco el tiempo cuando Sipö apareció y dijo ¿para qué me llamas? aquí estoy, la primera en hablar fue Jatagua: hemos pensado hacer de la tierra algo mejor, todo es oscuro, es tiniebla, nada se mueve, no hay nada, el mar es una poza grande, grande - dijo Aragua -, pero tampoco tiene nada y quisiéramos que usted nos diga cómo hacer la luz, tener las plantas y animales, el aire y el agua, dijo Sipö, grandes señores yo les autorizaré hacer lo que ustedes quieren hacer, pero no les puedo decir como lo hagan, entonces como hacerlo - dijo Jatagua -, tienen que dirigirse a los abuelos, los abuelos le dirán, como hacer todo.

De pronto dicen ambos dioses, no habíamos pensado de que existían nuestros abuelos, pero vamos a buscarlos, Jatagua la diosa de tierra caminó y caminó buscando a los abuelos y jaragua se fue la mar a buscar a los abuelos de pronto Jatagua se encontró con una cueva, ahí estaban los abuelos, cuando la miraron dijeron: - mi hijita que andas haciendo, - vengo a buscarlos porque dios Sipö nos dijo que ustedes eran los encargados de decirnos como hacer la creación, Aragua dice a los abuelos - , los abuelos contestan oh Sipö siempre nos da trabajo a nosotros difíciles, pero lo vamos a hacer, -entonces les dijo los abuelos- que quieres hacer primero en la tierra, quiero hacer animales, ah es muy fácil, vaya y dibuje en la tierra todos los animales que usted quiere que existan en la tierra, te doy un plazo de siete días, a los 7 días volvés, Jatagua emponchada empezó a dibujar animales en la tierra, el primer animal que dibujó fue el sapo, este es el animal sagrado de los Huetares, el segundo animal fue el zopilote es el segundo animal sagrado de los Huetares y siguió dibujando animales de unos y de otros por siete días, cuando se terminó el tiempo, regresó donde los abuelos y los abuelos le dijo a Jatagua anda y soplas a todos los animales que dibujaste y los soplas por 7 días más, de pronto vio Jatagua que el sapo salió brincando, el zopilote corría, volaba y caía de nuevo a la tierra porque no había arboles ni plantas, no había nada, así sucesivamente la semiente la danta el venado estaban todos los animales. Ahí

¿Cómo fueron creados los humanos según los Huetares?



Cuando ella llegó, muchos animales estaban muertos, otros estaban agonizando y se preocupó, se asustó Jatagua porque los animales se estaban muriendo, entonces se dirigió a los abuelos a decirles lo que estaba pasando, los abuelos dicen mira hijita, te explicamos bien, que pensarás bien lo ibas a hacer, lo que tenías que hacer son las plantas y no primero los animales y luego las plantas, la diosa tierra se equivocó en este instante y ahí surgió la equivocación de la humanidad, dice vaya y dibuje plantas, árboles, bejucos por 7 días dijeron los abuelos, Jatagua dibujó todo por 7 días y sopló por 7 días, todo recobró vida y ya los animales empezaron a tener vida y comenzaron a comer.

Jatagua se retiró de nuevo a descansar a los 7 días salió de nuevo a ver los árboles y las plantas y se encontró que los árboles se estaban cayendo las hojas, las plantas estaban marchitas y preocupado Jatagua se fue donde los abuelos nuevamente y les explicó lo que estaba sucediendo, los abuelos se enojaron y se levantaron de la cueva y dijeron con voz cortante, ¿estás segura Jatagua de lo que estás haciendo?, ¿a dónde está Jaragua? Jaragua está en el mar buscando a los abuelos, y qué es eso, aquí estamos todos unidos y tu recuerdes que nada ni nadie puede hacer cosas solo ni dios mismo, anda y te buscas a Jaragua y no te digo más lo que hagas hasta tanto no hablar con los dos.

Jatagua se fue a la orilla del mar y no veía a Jaragua por ningún lado, comenzó a cantar, a hacer oraciones a hacer el dios del agua jaragua, dice los abuelos están bravos, he hecho muchas cosas y no me han servido y dicen que para seguir con el proceso de creación de la tierra debemos de estar juntos y unidos.

Y se dirigieron los dos nuevamente donde los abuelos y dicen los abuelos: recuerden que la oscuridad es la luz de la vida y el silencio vale por cien idiomas, debemos de cambiar el proceso. Ellos dos juntos se molestaron ¿no somos dioses nosotros? ¿No tenemos más poder que ustedes? Y dicen los abuelos si tienen poder, pero hay que acompañarlo de sabiduría, pienso que lo que deben hacer es la luz y tu Aragua debes sacar el agua del mar y llevarla a los cielos para que desde ahí alimente a las plantas, árboles y los animales. Y el cielo estaba cubierto de grandes nubes espesas.

Dice Aragua ¿Cómo hacerlo?, soplen por 7 días al cielo y comenzaron a soplar hacia el cielo, de pronto vieron que las nubes se iban moviendo de un lado para el otro y la luz del sol alumbró la tierra sobre los copos de los árboles y dieron paso a la claridad. Luego dicen los abuelos soplen las plantas y los árboles, y comenzaron a soplar a los árboles y a las pantas. Vieron entonces que los árboles se meneaban y se abrazaban y escucharon en el silencio los cantos de los pájaros y los gritos de los animales de unos y de otros.

La vida de la tierra estaba cumplida, las aves cantaban, comían y bailaban. Los animales comenzaron a multiplicarse según sus especies y dijo Jatagua hemos formado árboles, arbolitos y arbolillos, también bejucos, bejucotes y bejuquillos, donde los pájaros y pajarillos hicieron los nidos y se multiplicaron según sus especies, todo era alegría y el mundo estaba lleno de alegría y paz, pero Sipö estaba llorando encuevado en las entrañas del cielo, porque nadie lo volvió a recordar.

De pronto Sipö baja a la tierra a Jatagua y a Aragua se han olvidado de mí -dijo Sipöno, - dice Jatagua -, todos los animales y plantas son incapaces de adorarte, venerante y recordarte de ti, es por ello que debemos de hacer una figura en la tierra que sea capaz de escuchar tus palabras y de venerarte. Aragua y Jaragua se dirigieron nuevamente donde los abuelos y les explicaron lo que Sipö les había comunicado dice los abuelos.

Hagan al hombre, fabriquen hombres y mujeres. Entonces Jatagua le dijo sí, ¿cómo hacerlo?, ¿tiene muchos elementos? - dijo Jatagua - háganlo de carne, sacrifiquen animales como la danta, venado y leones y lo fabrican de carne.

¿Qué características refleja el texto sobre los seres humanos?



Decidieron ir a la montaña a buscar más animales y a buscar más carnes y cuando regresaron a la lugar donde estaban haciendo al hombre se encontraron con lo que habían hecho estaba en el suelo, los gusanos se lo habían comido y no pudieron continuar entonces fueron donde los abuelos a contarles lo que había pasado.

Los abuelos dicen: bueno, háganlo de madera, la madera no se la comen los gusanos. Rápidamente, Jatagua y Jaragua eran excelentes arquitectos y comenzaron a hacer el hombre de madera y comenzaron por los pies, todo era pieza por pieza, las manos no se movían, eran unidos por madera los brazos, la cara daban vueltas, pero no se movían, entonces se fueron donde los abuelos y les contaron que habían hecho al hombre.

Los abuelos les preguntó ¿hicieron hombres y mujeres? , Aragua dijo yo construí la mujer y Jatagua dijo yo construí el hombre.

A partir de ese momento es que las hijas mujeres le pertenecen al hombre, al papá y los hijos hombres le pertenecen a la mamá, después de soplar se multiplicaron y comenzaron a multiplicarse miles y miles de personas en la tierra y comenzaron a hacer cosas importantes, pero al poco tiempo los hombres y mujeres se olvidaron de dios. Al inicio hacían ceremonias y rituales, pero se olvidaron de dios.

Dios bajó a la tierra y dijo: ¿Dónde están las personas que creen en mí y me veneran?, esas palabras no tenían sentido entre la multitud de las personas, ya que nadie creía. Jatagua dijo a dios: es mejor quitarlos de la tierra, dijo Sipö, yo me encargo de quitarlos por esta vez y le solicito al sol bajar tiempos mayores y menores y el sol comenzó a bajar lentamente y la gente empezó a morir, habían personas inteligentes en esa época, unos se treparon a los árboles y cortaron hojas y ramas y se fabricaron unos nidos y se ocultaron para que el sol no los matara, cuando se dieron cuenta que ya no había personas en la tierra salieron de los nidos, pero ya sus manos se habían transformados, las manos, pies y cuerpos eran de color negro y no hablaban, ese es el mono que pertenece a la era del hombre de madera, entonces ya el mundo se quedó sin gente.

Fueron de nuevo donde dios a pedir permiso para hacer el hombre, dios dijo que no, que ya no autorizaba más. Sipö le dijo a la tierra que la autorizaba y para que lo creara y los quitara cuando ella quisiera, entonces Jatagua la diosa acepto porque creía en el hombre, se dirigió hacia donde los abuelos y les contó lo que había sucedido, ahora lo puedes hacer de semillas.

Dijo Jatagua he pensado en hacerlos de semilla y voy a hacerlos de kiobras, (es un frijol, mata pequeña y de color vino) Jatagua se fue a buscar la tierra fértil y sembró kiobras y los sembró iba muy rápido que en un hueco, echaba uno, dos tres, cuatro, iba tan rápido que echaba seis, ocho y hasta diez semillas para que se multiplicaran y en unos huecos no echaba nada, y a los 7 días se detuvo, fue a donde los abuelos y les contó que habían terminado y ellos les pidieron soplarlo por siete días, y a los 7 días cumplidos de soplar la tierra se quebró y salieron hombres y mujeres de la tierra. Y esos hombres y mujeres eran fieles a dios, le cantaban, bailaban, le hacían fiestas, ese hombre kiobras que hizo Jatagua somos nosotros, pero igual que antes ya no creen en Dios, ahora están pidiendo que dios regrese para una nueva

¿Cómo es visto el mundo por los Huetares, según lo que refleja el texto?



Limón. Visto por mis ojos de niña. En la primera mitad del siglo pasado.

Noemy (Emilce) Padilla Porras
Limón, Limón

Vine al mundo el 17 de abril de 1931 y las manos que me dieron la nalgadita de rigor, eran negras como el ébano y el rostro sonriente que anunció a mis padres: Es una niña fue el de *Mamá Lili*. La partera oficial de Puerto Limón.

Escasos metro y medio de estatura, siempre vestida de blanco, con botines negros y cargando un maletín, debidamente equipado para atender a domicilio, con paciencia y voluntad, cualquier emergencia de sus pacientes. Mi padre decía de ella: *"Es toda una institución"*.

Yo no tengo raíces familiares en Limón. Mis padres se instalaron allí por negocios. Y allí nacimos mis hermanos y yo. Un gran rótulo decía *"Zapatería Modelo de Medardo Padilla"*.

Recuerdo lo orgullosa que me sentí cuando aprendí a deletrearlo, con ayuda de mi hermano mayor. Todas las mañanas mamá nos bañaba y papá nos daba cinco céntimos a cada uno. Ese capital nos permitía comprar un buen puñado de confites, una melcocha de coco, o un paquetito de galletas en la panadería de Lobelia León y para ajuste pedíamos la feria.

Las compras se hacían diariamente donde el chino Fan Ge, nuestro gran amigo que nos vendía desde un cinco de mantequilla o jalea, hasta un cinco de carbón para el anafre.

A media mañana una rítmica musiquita inconfundible nos anunciaba la llegada de Federico el lechero que al trote de su caballo, al entrechocar de tarros y cucharones de hojalata alegraba el ambiente.

Federico era un joven negro siempre sonriente, de dentadura perfecta que en las mañanas lluviosas se cubría con inmensa capa y sombrero ahulados que protegían al jinete y a su cabalgadura.

En ese entonces, en Limón no precisaban esconderse detrás de grandes tapias, ni rejas, ni candados. Los patios traseros de las casas eran abiertos, de tal manera que usted podía atravesarlos de lado a lado de la cuadra sin otro inconveniente que tener cuidado de no ensuciar la ropa blanca que las vecinas dejaban blanqueando al sol y al agua, sin temor a los ladrones.

Así disfrutábamos de un pintoresco desfile de hermosas negras con bateas a la cabeza ofreciendo delicias para el almuerzo. _Plantin, plantin, banana .Chichene, fruta pan smiora...

La fábrica de hielo de Los Garrón.

Entonces nadie tenía nevera y el calor descomponía los alimentos. Por tal motivo todos los días llevaba a la puerta de la casa un pedazo de hielo que servía para conservar la comida y para hacer un pichel de refresco para el almuerzo.

Caballero!!!

El vendedor de helados

Cuando el sol caía perpendicular y el calor sofocaba, se oía una potente voz que gritaba:

"Caballero...cómprele un helado a su señora. Y seguía rodando su carretillo por

¿Cuáles aspectos de la cotidianidad limonense se reflejan en el texto?



Un filántropo

Contaban mis padres, la historia de un chino, que llegó a Limón sin un cinco en la bolsa y a punta de trabajo honrado, logró amasar una fortuna.

Ese rico caballero se llamaba Juan José León y contaba mamá, que con su dinero ayudó a incontables familias y sobre todo fue un mecenas que financió a muchos jóvenes que querían estudiar, no podían hacerlo por falta de recursos. Él los ayudaba con una condición: que nadie lo supiera...

La ley y el orden

En esa época la vida transcurría tranquila y apacible. Me contaba abuelita que la máxima autoridad del pueblo era un caballero muy respetado llamado Don Fulgencio Campos. El defensor de los niños y de las viudas, decía abuelita.

Su majestad El Rey

Llamaba mucho la atención, que la sociedad negra celebrara con pompa y derroche de lujo el cumpleaños de Su Majestad El Rey de Inglaterra. Con un vistoso desfile, tocados con vísceras de celuloide, allí disfruté las maniobras de bastonera capaces de lanzar los bastones al aire y luego apañarlos con gran precisión. Por cierto allí conocí las gaitas. Fue algo digno de verse y oírse.

Miss Jessy y Miss Doroty

Yendo hacia la Zona Americana nos llamaba la atención un bellissimo edificio de madera, era templo y escuela de la población negra, regentado por dos damas de estatura impresionante que se distinguían por su elegancia; vestían trajes de muselina largos, botines de charol y ataviadas con sombreros y guantes. De ellas se decía que provenían de Kingston y eran contratadas por la compañía Bananera. Se llamaban Miss Jessy y Miss Doroty.

La Logía Masónica

Una distracción dominical de la chiquillada era recorrer el tajamar y coleccionar los caracolutos que quedaba al retirarse la espuma del mar sobre el tajamar. De vez en cuando corríamos divertidos hasta media calle para que no nos bañara una ola cuando subía la marea. De pronto todos guardábamos silencio ante la sobrecogedora belleza de un extraño edificio de madera, montado sobre pilotes de concreto, clavados sobre la roca y dentro del mar.

A él solo se ingresaba por un puente de cemento sobre pilotes, y protegido por un portoncito de hierro con cadenas y candados. El edificio de forma hexagonal estaba circundado por un corredor todo en maderas muy finas. Realmente el edificio era una obra de arte, pero en ella nunca vimos a un ser humano, el portoncito siempre estaba cerrado y nuestra imaginación de niños tejía historias a cual más sobrecogedora sobre "La Logia", en el mar.

En el siglo antepasado muchas familias emigraron de Jamaica y las personas

mayores soñaban con regresar a su patria, tanto así que no se interesaron en aprender el idioma español ni poseer una casa propia.

Compraban camas de bronce y ropa de cama bonita para cuando retornaran a

Jamaica y para no estropearla, preferían dormir en el piso. Lo triste es que por diversas razones, el tiempo pasaba y envejecían y morían sin poder volver a su tierra.

Los jóvenes, poco a poco se fueron integrando a nuestra sociedad y hoy son ticos como el que más.

Como admiro a estos profesionales que hoy son ejemplo de su raza y parte muy importante de nuestra historia.

Querido lector. Otro día continúo contándole mis recuerdos.

Atentamente

Noemy

¿Cuáles características de la identidad limonense se refleja en la historia contada por Noemí?



A partir de los tres textos anteriores ¿cómo describiría a la Costa Rica en la que se encuentran, entre muchas otras más, estas tres manifestaciones identitarias?

A large empty rectangular box with a red border, intended for a response to the first question.

¿Cuáles serían las características que definen a Costa Rica y por qué?

A large empty rectangular box with a red border, intended for a response to the second question.

¿Qué identifica a su comunidad en el país?





A large empty rectangular box with a red border, intended for a response to the third question.



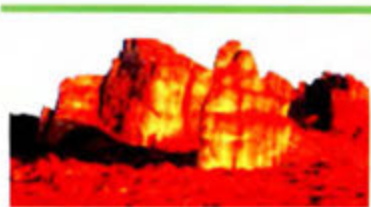
Símbolos Nacionales Costa Rica

Para cada símbolo escriba lo que se le solicita.

Los símbolos o emblemas patrios son identificadores propios de un país. Cada uno de ellos representa parte de la historia, valores morales, culturales, económicos y políticos de un país.

Símbolo Nacional	Descripción	¿Qué representan para usted?
 <p>Escudo</p>	<p>Fue decretado el 29 de setiembre de 1848. Este escudo ha sufrido modificaciones a lo largo de la historia. En él se encuentra una cinta azul con el nombre de América Central, una cinta blanca que dice República de Costa Rica, palmas de mirto verde oscuro, siete estrellas, un sol naciente, tres volcanes color verde azulado, un valle verde claro, dos mares con un barco cada uno y diversos granos de oros a los lados del escudo.</p>	
 <p>Bandera</p>	<p>El diseño de la actual bandera fue inspirado en la bandera de Francia, propuesto por doña Pacífica Fernández Oreamuno, el 29 de setiembre de 1848.</p>	
 <p>Guaria Morada</p>	<p>Mediante acuerdo 24 del 15 de junio de 1939, se declara La Guaria Morada como flor nacional.</p>	
 <p>Himno Nacional</p>	<p>Mediante Decreto 551 publicado en el Diario Oficial La Gaceta 133 del miércoles 15 de junio de 1949, se declara la letra oficial del Himno Nacional de Costa Rica. La música del Himno Nacional de Costa Rica fue escrita en el año 1852, por el poeta don Manuel María Gutiérrez. Sin embargo la letra definitiva fue escrita por José María Zeledón y estrenada el 15 de setiembre de 1903.</p>	

 <p>Árbol Guanacaste</p>	<p>En el Diario Oficial La Gaceta se publica el Decreto Ejecutivo 7 con vigencia a partir del 24 de agosto de 1959, mediante el cual se declara la especie forestal conocida popularmente por el nombre de “Guanacaste” como el Árbol Nacional de Costa Rica.</p>	
 <p>Yigüirro</p>	<p>Mediante la Ley 6031 publicada en el Diario Oficial La Gaceta 9 del 14 de enero de 1977, se declara el Yigüirro como Ave Nacional.</p>	
 <p>Carreta típica</p>	<p>Se declara símbolo nacional del trabajo, mediante el Decreto 18197-C publicado en el Diario Oficial La Gaceta 131 del 11 de julio de 1988</p>	
 <p>Venado Cola Blanca</p>	<p>Declarado símbolo de la fauna silvestre de Costa Rica el 08 de junio de 1995.</p>	
 <p>Marimba</p>	<p>Declarada como instrumento musical nacional en 1996.</p>	
 <p>Antorcha de independencia</p>	<p>Se declara como símbolo nacional mediante el Decreto 32647-C, publicado en el Diario Oficial La Gaceta 181 del 21 de setiembre del 2005.</p>	



Crestones

Los Crestones del Parque Nacional Chirripó se declararon como símbolo nacional mediante la Ley 8943, publicada en el Diario Oficial La Gaceta 170 del 5 de setiembre del 2011.



Esfera de piedra

En el año 2014, la Unesco eligió el conjunto de asentamientos cacicales precolombinos con esferas de piedra de Diquís como Patrimonio de la Humanidad. En octubre del 2014 son declaradas como símbolo nacional del país.



Manatí

En el año 2013, los niños Fabiola Salas y Aldeir Cortés, en aquel entonces alumnos de primer grado de la Escuela de Barrio Limoncito de Limón, propusieron declarar el manatí como símbolo nacional marino. Fue así como en el 2014, se declara al manatí como símbolo de la fauna marina de Costa Rica



Teatro Nacional

El Teatro fue inaugurado el 21 de octubre de 1897, declarado Símbolo Nacional del Patrimonio Histórico Arquitectónico y Libertad Cultural en febrero de 2018

Héroes Nacionales

Héroe

Su historia

Juan Rafael Mora Porras



Presidente de la República de Costa Rica (1849-1853 y 1853-1859). En 1849 fue electo presidente de la República y reelecto en 1853 y en 1859. Construyó la Fábrica Nacional de Licores, La Universidad de Santo Tomás, El Palacio Municipal, creó el Obispado de Costa Rica. Organizó el Banco Nacional, firmó el tratado de límites entre Costa Rica y Nicaragua llamado Cañas-Jerez. En su segunda administración, combatió heroicamente a los filibusteros al mando de William Walker. Don Juan Rafael Mora al ver que estaba en peligro la soberanía del país decidió enfrentar a Walker, llamando a los costarricenses a luchar, por nuestro país, y a liberar al pueblo de Nicaragua, y a expulsar a los filibusteros del suelo centroamericano.

El congreso, lo declaró Benemérito de la Patria por decreto N°.86 del 25 de junio de 1850.

En Puntarenas donde fusilaron a Don Juan Mora y el General José María Cañas, existe hoy un parque llamado Mora y Cañas, también allí se erigió un monumento”. Tal fusilamiento tuvo lugar el 30 de setiembre de 1859. Actualmente se considera una efeméride, este acto.



Juan Santamaría.

Nace en el año 1831, en Alajuela, hijo de Manuela Santamaría, se dice que fue hijo único. Se caracteriza según varios autores; como un hombre joven, humilde, trabajador, alegre y valiente. Murió en 1856, a la edad de 25 años. Se enlistó en las tropas que estaban al mando de un valiente militar llamado José María Cañas. Su nombre se convirtió en histórico, en el enfrentamiento decisivo de la Campaña de 1856. El acto de sacrificio de Juan Santamaría consistió, en tomar la tea, en forma valiente para quemar el mesón de guerra. Con ello nos liberó de los filibusteros, terminando con las aspiraciones de William Walker quien se hallaba atrincherado con sus tropas en el mesón.

Francisca Carrasco.



Francisca (Pancha) Carrasco nació el 8 de abril de 1816 en Taras de Cartago, a orillas del río Reventado. Aun cuando durante esos años las mujeres no podían ingresar a la escuela, Pancha sabía leer y escribir. La primera noticia de su participación en la política costarricense data de 1842, fecha en la cual Costa Rica vivía una época de inestabilidad política durante la presencia del general Francisco Morazán, cuyas fuerzas estaban formadas por centroamericanos quienes deseaban la unión del istmo. En 1857, a sus 41 años, se casó por tercera vez, con el sargento Gil Zúñiga, sin embargo, un año antes se inscribió como soldadera en el ejército nacional para combatir a los filibusteros. Como parte de la tropa, a Pancha se le asignaron labores consideradas en ese entonces como propias de las mujeres: cuidar de la cocina, remendar, lavar y atender los heridos. Después de haber recorrido a pie todo el trayecto desde San José a Guanacaste, siguió con las tropas el camino hacia el norte y llegó a Nicaragua. En la batalla de Rivas, que exigió una cuota de sangre altísima al grupo costarricense, Pancha Carrasco empuñó el fusil y tomó parte en la lucha establecida por la posesión del cañón. Después, vivió todo el terrible drama de la epidemia del cólera. Retornó a pie a Costa Rica al lado del general José María Cañas, atendiendo en el camino a los enfermos, consolando a los desahuciados y enterrando a los muertos. Después de su participación se retiró a vivir en su casa de la Puebla en la ciudad de San José, donde murió el 31 de diciembre de 1890.

Guía de trabajo.

¿Qué es un héroe?

¿Cuáles héroes identifica en el país, qué han hecho para que usted los considere como tal?

¿Cuáles héroes identifica en su comunidad, qué han hecho para que usted los considere como tal?

5.5.7. Minuta técnica: Lectura crítica.

Octavo II Unidad
Tema. Identidad de género

APRENDIZAJES ESPERADOS (Contenidos)		ESTRATEGIAS DE MEDICIÓN	INDICADORES	TIEMPO PROBABLE
Comprender el concepto de género y su construcción cultural, para propiciar el cambio en el marco de una sociedad democrática.	Identidades de género: concepto, características e importancia.	Se realiza técnica Lectura crítica. Se hacen 5 subgrupos. Explicación y entrega de las instrucciones y guía de trabajo. Participa en la realización de la guía.	Participa en subgrupo en la elaboración de la guía. Reflexiona sobre cómo se vive el tema de identidad de género en Costa Rica.	2 LECCIONES
		Realizar una plenaria	Participa activamente de la plenaria.	

5.5.7.1. Técnica: Lectura Crítica

¿Qué es?

La lectura crítica es una técnica didáctica que busca ofrecer una mayor efectividad de criticidad a la hora de leer, observar y escuchar, noticias de problemática actual. Es decir que el discente tenga la capacidad de dar su opinión sobre temáticas de relevancia en el panorama del mundo contemporáneo. Además, que esta crítica que haga el estudiante sobre un problema le favorezca en la toma de decisiones acerca del mismo, o sea en la inclinación ya sea a favor o en contra de este.

Competencias

- ✂ Fortalecer el sistema que permite el pensamiento crítico.
- ✂ Sensibilizar al estudiantado en temáticas que influyen en el mundo actual.
- ✂ Fomentar la capacidad de reflexión, análisis y crítica sobre una temática específica.
- ✂ Propiciar la capacidad de expresión tanto oral como escrita. Lograr que el estudiante pueda dar su opinión en debates sobre diversas temáticas, así como presentar sus propias conclusiones.
- ✂ Estimular la capacidad de comprensión de lectura.

Recomendaciones para su aplicación.

- ✂ Buscar una lectura de opinión en un medio confiable y con un autor responsable.
- ✂ Determinar si toda la lectura o algunos párrafos serán los que se utilicen.
- ✂ Analizar la complejidad de la lectura, que esta se adecuada al objetivo y temática propuesta.
- ✂ Preparar la guía de análisis.
- ✂ El docente debe ser poseer la capacidad para liderar el grupo y sobre todo liderar el análisis de la lectura.

Octavo II Unidad.

Tema: Identidad de género

NOTICIA #1

Opinión: El género, de teoría a ideología

Noviembre 27, 2017 4:29 am

Existe bastante unanimidad en afirmar que los presupuestos básicos de la teoría del género se encuentran en Simone de Beauvoir (1908-1986) y en concreto en su obra *El Segundo Sexo* (1949). Ella estableció las bases sobre las que posteriormente se construiría una nueva forma de entender la identidad sexual humana.

Partió del existencialismo de Sartre, y desde esos presupuestos, Simone de Beauvoir proclamó su conocida afirmación: la mujer no nace, se hace. Y planteó un nuevo modo de concebir la identidad sexual humana, en el que sexo y género llegarán a entenderse como esferas independientes.

Al entender que la dominación del hombre sobre la mujer, así como la perpetuación de esta condición a lo largo de la historia, tenía su raíz, básicamente, en la diferencia sexual, la respuesta se imponía por sí misma: si lo biológico "condena" a la mujer a la subordinación, la salida está en convertir en irrelevante este aspecto biológico, es decir, el sexo.

Las contribuciones "científicas"

Esta autora estableció los cimientos antropológicos, pero el supuesto respaldo científico llegó, entre otros, del psiquiatra John Money, de la Johns Hopkins University, a fines de los años 1950.

Este psiquiatra quiso demostrar que la pertenencia a un sexo biológico no era impedimento alguno para actuar conforme a roles de género distintos en cualquier otro aspecto de la existencia.

Para él, la sexualidad era psicológicamente indiferenciada en el momento de nacer. Se tornaría masculina o femenina en el transcurso de las múltiples y diversas experiencias vividas. El tiempo demostraría la falsedad de las tesis de Money, así como sus fatales resultados (gemelos Bruce y Brian Reimer, por ejemplo).

También cabe mencionar a Alfred Kinsey, zoólogo, quien publica dos informes sobre el comportamiento sexual del hombre y de la mujer (1948 y 1953, respectivamente). Las conclusiones de estos trabajos fueron elevados a la categoría de dogmas por muchas feministas de género.

Sus ideas fundamentales podrían resumirse en los siguientes puntos: a) los seres humanos son constitutivamente bisexuales o, mejor, pansexuales; b) las mujeres, a lo largo de la historia, han sido oprimidas por una moral represiva, relegadas al ámbito doméstico; c) la pedofilia y el

bestialismo -entre otros comportamientos sexuales-, son prácticas naturales: su prohibición está relacionada con prejuicios que proceden de la cultura judeo-cristiana.

La elaboración teórica del género

En las décadas de los sesenta y setenta del siglo XX, la separación sexo-género fue acogida por grupos radicales reivindicativos de los derechos de las mujeres. En la elaboración teórica de la ideología de género se debe mencionar, entre otras, a las aportaciones de Germaine Greer, Kate Millet y Shulamith Firestone.

La obra más destacada de Greer fue *The female eunuch* (1970). En ella asume las tesis de Herbert Marcuse y Wilhelm Reich sobre la sexualidad, ideólogos de la revolución cultural de los años 68. Considera que la forma de dominación de la mujer más extendida en la sociedad es la familia tradicional y la maternidad.

Kate Millet, en su obra *Política sexual* (1969), propuso un concepto de género independiente del sexo biológico y contribuyó, entre otras cosas, al surgimiento de la denominada conciencia lesbiana y a la identificación entre feminismo y lesbianismo.

En su obra *La dialéctica del sexo* (1970), Shulamith Firestone, incorporó a su discurso elementos estructurales del análisis marxista. Considera que la sociedad está dividida en dos clases en conflicto: la dominadora -los varones-, y la dominada -las mujeres-.

Dicha dominación es posible gracias a un dato biológico: la potencial capacidad reproductiva de la mujer. Para superar esta situación, al igual que el marxismo instaba al proletariado a controlar los medios de producción, la mujer debe dominar su capacidad reproductiva.

En su *Historia de la sexualidad* (1972), Michael Foucault recoge las anteriores tesis, e insiste en una idea fundamental: para él, la sexualidad es el resultado de un complejo proceso de elaboración social.

No pretende conseguir carta de tolerancia para determinadas prácticas sexuales, sino producir una "inversión" de la moral sexual, de tal modo que lo "anormal" sea ahora, incluso, lo óptimo.

La difusión del género

En un principio se le llamó perspectiva de género, poco después teoría de género. En la Conferencia Internacional sobre la mujer de la ONU, celebrada en Pekín en 1995, apareció por primera vez en los documentos de un foro mundial el término género para referirse a la identidad sexual de las personas.

Se configura así, en rasgos generales, la ideología de género, entendida como una nueva forma de interpretar la realidad de la persona: se apoya fundamentalmente, en una peculiar visión de la persona y, más en concreto, en todo lo referente a su sexualidad.

Niega, en primer lugar, que la diversidad sexual binaria varón/mujer sea producto de la naturaleza, pretendiendo superar el dualismo natural/antinatural en el ámbito de la sexualidad.

El sexo, entendido como dato biológico, resultará absolutamente intrascendente para la identidad y el desarrollo de la personalidad humana. En consecuencia, se atribuye a la persona la capacidad de configurar una pluralidad de géneros: homosexual, bisexual, lesbiana, heterosexual, transexual, andrógino, intersexual, pansexual, etc.

Consideran una "trampa metafísica" el otorgar relevancia social y jurídica al dato biológico de la diferencia sexual. Y ello, en razón de que tal elemento es el que permite imponer un rol falsamente fundado en "lo natural".

Frente a ello, la propuesta de género se dirige a eliminar los rasgos de masculinidad o feminidad impuestos por la cultura, la historia, la moral y el derecho. Por esta vía se llega a calificar como "ultraje a la libertad" lo que no es más que la herencia de la biología. Las representantes más destacadas de esta ideología de género son Judith Butler, Jane Flax y Donna Haraway, entre otras.

¿Cómo conseguir hacer frente a esta ideología?

Es, a veces, una obligación de conciencia decir NO. Toda familia, toda mujer o hombre, cada grupo de personas que vean oportuno actuar, deben rebelarse ante la imposición educativa, legal y avasalladora de la ideología de género.

El derecho a decir NO y organizarse para manifestarlo es perfectamente válido y muchas veces indispensable para: 1º) conseguir que la educación de los hijos sea según las propias convicciones y creencias de los padres; 2º) alcanzar una buena formación en antropología para que la verdad sobre el hombre ilumine la conciencia de los hombres y de la sociedad, también en el aspecto legislativo; 3º) se hagan presentes en su condición de ciudadanos, para que con su participación política puedan abrir camino en lo público a la antropología adecuada. 4º) vivir la caridad, comprensión y respeto hacia las personas que muestran diversidad en sus preferencias sexuales.

rj_acosta@costarricense.cr

Fuente: <https://www.crhoy.com/opinion/el-lector-opina/opinion-el-genero-de-teoria-a-ideologia/>

NOTICIA #2

INFORMA EL TRIBUNAL SUPREMO DE ELECCIONES

Personas LGTBI podrán elegir nombre de acuerdo a su identidad de género

MAYO 14, 2018 11:23 AM | [JOSUÉ ALVARADO](#)

El Tribunal Supremo de Elecciones (TSE) informó sobre las primeras medidas aprobadas en el marco de la Opinión Consultativa de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, **que busca asegurar el reconocimiento de la identidad de las personas trans y la validez del matrimonio entre personas del mismo sexo.**

La primera decisión de los magistrados es que **será posible y se regulará el cambio de nombre por identidad de género según la autopercepción de la persona** que solicita el documento al Registro Civil. Esto contempla, además, que el proceso no requiera de la publicación de edictos y que sea gratuito.

Además, el TSE informó que "con el fin de evitar efectos estigmatizantes", **se eliminará la indicación del sexo de nacimiento en todas las cédulas de identidad.**

Esta medida se **empezará a aplicar el día después de su publicación en el Diario Oficial La Gaceta.**

Matrimonio queda en espera

Mientras tanto, sobre el matrimonio igualitario, **el TSE indicó que su tarea es registrar dichas uniones, mas no dictar los lineamientos que se deben cumplir para que las personas se puedan casar.**

Por esto, antes de aprobar el registro de dichas uniones, los magistrados indicaron que **es necesaria la reforma al artículo 14.6 del Código de Familia. Este artículo establece, en su inciso 6, que es legalmente imposible el matrimonio entre personas del mismo sexo.**

"En nuestro ordenamiento jurídico, solo puede hacerlo la Sala Constitucional (...) o la Asamblea Legislativa (...) Una vez suprimida del ordenamiento dicha norma, la inscripción tendrá efectos retroactivos en beneficio de los contrayentes", indicó el TSE vía comunicado de prensa.

En Costa Rica la Opinión Consultativa de la Corte IDH se dio a conocer el 9 de enero de este año. El Gobierno, en aquel entonces, dijo que acataría el informe en todos sus alcances.

Fuente: <https://www.crhoy.com/nacionales/personas-lgtbi-podran-elegir-nombre-de-acuerdo-a-su-identidad-de-genero/>

NOTICIA #3

AyA abre paso al cambio de identidad de género

A clientes y empleados de la población LGTBI se sientan afín

Los clientes o trabajadores del Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados (AyA) podrán solicitar, en el corto plazo, que en las gestiones o procesos que hagan en la entidad, que se les cambie la identidad de género, por el que se sientan más identificados.

Es decir, si un cliente o un empleado del AyA, por ejemplo, un hombre que se sienta más identificado hacia el género femenino o una mujer hacia el masculino, pueden hacer el cambio e identificarse con el nuevo nombre escogido por la persona interesada.

Esto debido a que el 10 de enero anterior, la presidencia ejecutiva del AyA, emitió el memorando PRE-2017-00009, con el fin de eliminar la discriminación y violación de los derechos hacia la población sexualmente diversa -Lesbianas, gais, bisexuales, transgénero e intersexuales (LGTBI). Con esto, dentro de poco, cualquier cliente del AyA, que es dueño de un medidor o que labore en la entidad, podrá pedir el cambio de nombre por la identidad de género por el que se inclina.

Asimismo, los empleados de la población sexualmente diversa, también podrán hacer valer su derecho y exigir el cambio de identidad, con lo cual, el nuevo nombre será colocado en el gafete u otra documentación interna.

GARANTIZAR RECONOCIMIENTO

Dicho memorando se basa en la directriz de la Presidencia de la República 25-P denominada "Política para erradicar de las instituciones públicas la discriminación hacia la población sexualmente diversa" y en el documento firmado por la presidenta ejecutiva del AyA, Yamileth Astorga. Ante ello, se les da un plazo de dos meses a cada una de las instancias y dependencias de la entidad para proceder a la revisión y modificación de la documentación bajo su responsabilidad a fin de alinearla con las nuevas reglas. Según se desprende del memorando, se debe tomar en consideración "que se garantice a las personas funcionarias y usuarias del Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados el reconocimiento de su identidad de género en todos los sistemas y documentación institucional (registros, listas de asistencia, certificados, correos electrónicos, etc.) sin detrimento de la identidad legal de la persona".

Al mismo tiempo el documento agrega que "se establezcan mecanismos para que las personas funcionarias y usuarias de la institución sean reconocidas, institucionalmente, de acuerdo con la identidad de género que soliciten".

Sobre el particular, Manuel Salas, subgerente del AyA, sostuvo que el memorando está orientado a garantizar que, a lo interior de la institución, así como de los usuarios, el respeto a todas las personas, sin importar su orientación y naturaleza.

“En respeto a esa identidad de género tiene que darse en toda su expresión y magnitud. Eso sí, debe estar acompañado no solo en el trato ni en la manera sino de la documentación que utiliza la persona”, reiteró Salas.

Comentó que cada uno de los responsables de dirección, gerentes, subgerentes y jefes de departamentos, deberán entregar informes en que ellos certifican las acciones tomadas para el cumplimiento de la directriz, en caso de detectarse aspectos discriminatorios y de no encontrarse contrariedades para la población LGTBI también lo deberán indicar.

“Lo fundamental es que los colaboradores y usuarios garanticen su identidad de reconocimiento de género, garantizar que si hay personas que buscan ese reconocimiento de identidad de género se haga”, expresó.

Agregó que “si hay usuarios que quieren se les reconozca con su nuevo nombre, se debe garantizar de que eso sea así, como por ejemplo con el caso de los medidores”, reafirmó Salas.

Fuente: <http://www.diarioextra.com/Noticia/detalle/321929/aya-abre-paso-al-cambio-de-identidad-de-genero>

NOTICIA #4

Transexuales, náufragos del género

La transexualidad y el transgénero no son enfermedades y tampoco son un problema mental. En su libro *Masculinidades femeninas* (2008), el profesor inglés Judith (Jack) By Álvaro Carvajal Villaplana (Alvaro.Carvajal@Ucr.Ac.Cr) Ago 20, 2014.

La transexualidad y el transgénero no son enfermedades y tampoco son un problema mental.

En su libro *Masculinidades femeninas* (2008), el profesor inglés Judith (Jack) Halberstam –un hombre transexual– utiliza el concepto “masculinidad femenina” para referirse a las personas transexuales y transgéneros de mujer a hombre. Ese concepto comprende una variedad de maneras en las que las mujeres y los cuerpos “hembriles” adoptan apariencia, roles y sentimientos masculinos.

Él habla de un continuo de las masculinidades femeninas, que van desde las mujeres heterosexuales hombrunas, pasando por las lesbianas masculinizadas, y finaliza en los transgéneros y los transexuales.

Este artículo se centra en los transgéneros y los transexuales de mujer a hombre (hombres trans). Ellos son una minoría sexual invisibilizada que cuenta con pocas voces. En Costa Rica es más que evidente.

Es común confundir la transexualidad y el transgénero con la homosexualidad, a pesar de que estos fenómenos son diferentes. Mientras que la homosexualidad marca una atracción por personas del mismo sexo, en la transexualidad y el transgénero las personas se sienten o son de la identidad contraria a su sexo. Por lo general, no son homosexuales, como en el caso de Brandon, en la película *Boys Don't Cry* (1999), de Kimberly Peirce. Sin embargo, también existen casos de hombres trans homosexuales, como el personaje del filme *Romeos* (2011), de Sabine Bernardi.

Brandon es un joven que asume una identidad masculina agresiva: busca la confrontación violenta en los bares, se adhiere a los juegos bravucones, hurta, violenta la ley en pequeños detalles y ha estado en prisión. Es un personaje que gusta de la aventura y el riesgo. El protagonista es un hombre que intenta mostrar una virilidad enérgica, pero no es un muchacho tan viril, pues se ve débil, poco fornido y de facciones finas.

La película se ubica dentro de la teoría *queer*; sin embargo, intenta justificar la dislocación entre el sexo biológico y la identidad (psicológica) de Brandon, a partir de las bases biológicas que producen una supuesta “crisis de identidad sexual”.

Brandon atribuye esta situación a un problema de nacimiento, algo que no puede controlar. Él nació en un cuerpo femenino, pero tiene una mente masculina. Cuando Lana, su novia, pregunta si él antes era “ella”, Brandon responde que al principio era femenina, luego fue como una chica marimacho y después se volvió un estúpido.

Para justificar ante Lana por qué se encuentra en la prisión de mujeres, Brandon afirma que es un hermafrodita, pues cuenta con los dos órganos genitales: masculino y femenino; pero esto no es cierto.

Esta narración presenta un Brandon en desdoblamiento, escindido; es decir, una identidad que no logra armonizarse y en la cual existen dos seres. Él dice a Lana que Brandon es en realidad Teena, que “Brandon no es del todo él. Brandon más bien es ella”.

Otro asunto sugestivo de este filme es que recurre a un manual que explica la condición transexual: travestismo y transexualidad, el dilema no deseado. Esto es comprensible, ya que para la mayoría de las personas, la transexualidad, el transgénero y la intersexualidad no resultan comprensibles desde el sentido común.

EL CAMBIO DE SEXO

El transexual es quien ha comenzado a cambiar su cuerpo por medio de la tecnología hormonal o la cirugía, junto con el cambio de la vestimenta y la apariencia física. Mientras que el transgénero no ha iniciado el cambio de cuerpo o sexo.

El filme expresa la necesidad de realizar un cambio de sexo. En una conversación con su primo Lonny, Brandon cuenta dicho proceso: “Mi vida es una locura. Tendría que ir a un matasanos e inyectarme hormonas en el culo. Cuesta una fortuna. Me haré viejo antes de juntar todo ese dinero”.

En *Boys Don't Cry* la ciencia y la tecnología son las vías para resolver el dilema no deseado. La cinta acepta que la identidad masculina de Brandon es una construcción identitaria condicionada por la biología y el proceso psicológico por el que transitan los transexuales.

Por lo general, lo hombres trans se los confunde con las lesbianas que asumen roles y vestimenta masculinos, a las que comúnmente se las considera “marimachas”. Sin embargo, esto ha creado un estereotipo y una imagen falsa de lo que significa ser lesbiana.

Por otra parte, tal confusión ha contribuido a invisibilizar a los hombres trans. Estos estereotipos no recogen la riqueza de la realidad de las lesbianas ni la de los hombres trans.

Los hombres trans son discriminados y excluidos por la sociedad, la que concibe solo dos sexos bien definidos: hombre y mujer. A pesar de esto, ellos pasan más inadvertidos que las mujeres trans (transexuales de hombre a mujer), quienes son más visibles. Así, los hombres trans tienen más acceso a una ocupación remunerada, mientras que las mujeres trans no lo tienen, por eso se dedican en su mayoría al trabajo sexual.

No obstante, fuera del mundo heterosexual, estos cuerpos hembriles que asumen el sexo y la identidad masculina son rechazados debido a que se adjudican el “género del patriarcado” o porque intentan imitar la “cultura del macho”.

No todos los hombres trans se comportan como el típico hombre machista, pues algunos intentan asumir masculinidades alternativas al patrón dominante. Según Halberstam, este rechazo proviene de ciertos enfoques feministas y algunas veces desde el movimiento *gay* y lesbiano.

Para algunas investigadoras, esta identificación transgénero de mujer a hombre se debe a la ausencia de un contexto femenino. Incluso, ser un transgénero o transexual masculino es caer en la trampa del patriarcado, ya que este interviene en las mentes de dichas mujeres y por ello reproducen la misoginia de los hombres.

Otras veces se los ve como “traidores” porque adoptan la identidad y el sexo de la opresión. Para Halberstam, estas críticas se basan en un prejuicio. Por esto, el autor se refiere a estas personas desde un enfoque teórico que denomina *queer* (“raro”), palabra inglesa que se utilizó para insultar a las minorías sexuales”.

En relación con las críticas a las mujeres masculinas y a los hombres trans, él testifica: “Durante la mayor parte de mi vida, las críticas a mi ambigüedad de género han convertido mi masculinidad en algo vergonzoso. Sin embargo, en los últimos diez años he sido capaz de convertir mi estigma en algo que me fortalece”.

Asegura que existe una transitividad del transgénero a la transexualidad, y de aquí al cuerpo del sexo contrario en el que nació. Esta transitividad consiste en una adecuación de su cuerpo a la identidad; es decir, un viaje que aparentemente llega a su fin.

Según explica el sociólogo español Gerard Coll Planas, en *Género desordenado* (2010), es posible entender la transexualidad como una etapa, un estado o un proceso que acaba con la operación de reasignación de sexo. Sin embargo, no hay un fin, pues la transexualidad es un estado que siempre estará presente a lo largo de la vida; por esto, Coll no habla de transitividad, sino de “náufragos del género”, ya que nunca se llegará a una completa armonía entre el sexo y la identidad.

No cabe duda de que el transgénero y la transexualidad tienen causas biológicas. Comparto con Coll la idea de que no se escoge ser homosexual, transgénero o transexual; tampoco se decide a voluntad sobre los sentimientos.

Si bien, existe un margen cultural y sociológico para manejar la identidad, la transexualidad parece ser más una condición biológica, gestionada por las personas en un contexto cultural.

La transexualidad y el transgénero no son enfermedades y tampoco son un problema mental. En algunas personas transexuales, el sentirse con una identidad de género distinta a la de su cuerpo, les causa sufrimiento o malestar hasta llegar a odiar sus genitales. Otras personas trans pueden vivir en armonía con su cuerpo, y por eso no requieren de la transformación corporal. Pero, tal parece que existe un hecho objetivo: el cuerpo y la identidad no coinciden.

Fuente: <https://semanariouniversidad.com/suplementos/crisol/transexuales-nufragos-del-gnero/>

NOTICIA #5

Desde hoy se puede solicitar cambio por identidad de género en las cédulas

MAYO 17, 2018 12:19 PM | JOSUÉ ALVARADO

SALA CONSTITUCIONAL RECIBIÓ AL MENOS 5 RECURSOS DE AMPARO EN CONTRA DE LA NO IMPRESIÓN DEL SEXO EN EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD

El miércoles 16 de mayo se publicaron en el Diario Oficial La Gaceta las reformas al Registro Civil y de Cédulas, que establecen que desde este jueves está abierta la **posibilidad de que las personas se cambien el nombre según su autopercepción de identidad de género y la no impresión de la característica "sexo" (Femenino – Masculino) en el documento.**

El decreto del Tribunal Supremo de Elecciones (TSE) se conoció este lunes 14 de mayo. Los magistrados justificaron los cambios **en el marco de la Opinión Consultativa emitida por la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH)**, en beneficio de la población LGBTI.

La primera reforma aplica para el **"Reglamento del registro del estado civil"**, de la siguiente forma:

- Toda persona mayor de 18 años **podrá cambiarse el nombre** cuando este no corresponda con su identidad de género autopercebida.
- El procedimiento será gratuito y se podrá realizar **una única vez.**
- Se hará por la vía administrativa, es decir, no se requerirá de la intervención de un juez, sino **únicamente del consentimiento del solicitante.**
- La solicitud consiste en **llenar un consentimiento informado.**
- No se pedirán dictámenes médicos, récord de comportamiento o registros delictivos, ni edictos – que **permiten que una tercera persona se oponga al cambio de nombre del solicitante.**
- El procedimiento de cambio de nombre es un **dato confidencial.**

También se reforma el **"Reglamento de la cédula de identidad con nuevas características"**, de la siguiente manera:

- **Se dejará de imprimir la característica "Sexo" ("F" para Femenino y "M" para Masculino)** en el documento de identidad.

- **El sexo de nacimiento se seguirá registrando como “Femenino” o “Masculino” a la hora del nacimiento** y este se mantendrá en los registros de todas las instituciones.

Esta segunda medida, la no impresión del sexo, generó controversia. La Sala Constitucional confirmó a este medio que **se habían recibido cinco recursos de amparo en contra del cambio**. Estos se encuentran en estudio.

Fuente: <https://www.crhoy.com/nacionales/desde-hoy-se-puede-solicitar-cambio-por-identidad-de-genero-en-las-cedulas/>

Guía de trabajo

Con base a la noticia leída anteriormente, relacionado con la temática de la identidad de género, conteste:

1. ¿Cuál es el eje fundamental de la noticia?
2. ¿Cuáles son los aspectos positivos que se pueden destacar de la noticia?
3. ¿Qué aspectos negativos se mencionan en la noticia?
4. ¿Cuál es el impacto, que dicha temática puede tener en los habitantes de Costa Rica?
5. Según su opinión, basados en sus conocimientos previos y la noticia

5.5.8. Minuta técnica: Feria Expo-Cultura.

Octavo III Unidad

Tema: Enriquecimiento intercultural de la sociedad costarricense

APRENDIZAJES ESPERADOS (Contenidos)	ESTRATEGIAS DE MEDICIÓN	INDICADORES	TIEMPO PROBABLE	
Analizar las manifestaciones de la interculturalidad en nuestro país, para destacar su influencia en el pensamiento de la persona joven.	Enriquecimiento intercultural de la sociedad: • Integración sin pérdida de la identidad cultural.	Elaboración del material a utilizar. Investigación del tema. Montaje del stand y presentación de la temática.	Realiza la investigación asignada y preparada su stand de exposición. Explica las manifestaciones de la interculturalidad en nuestro país.	4 LECCIONES

5.5.8.1. Técnica didáctica: Feria Expo-Cultura

¿Qué es?

Es una técnica socio-individualizada en la que el estudiantado por medio de información que deben investigar construya el alumnado dentro del aula una especie de museo. Se organizará el estudiantado en subgrupos de trabajo, según la información que posean, realizarán un cartel del tema en estudio y lo presentarán al público en la fecha indicada por el o la docente, para esta feria deben venir vestidos conforme al tema o tener en su stand o área, material alusivo al tema. Esta técnica puede utilizar como trabajo extra-clase o como proyecto, el docente puede brindar dos lecciones para elaborar el material visual y luego para la feria de presentaciones del trabajo realizado.

Competencias

- ✂ Fomenta capacidad de investigación, lectura y escritura
- ✂ Trabajo en equipo
- ✂ Desarrollo crítico y analítico
- ✂ Comprensión de lectura
- ✂ Fomento a la capacidad de análisis.
- ✂ Expresión oral.

Recomendaciones para su aplicación

- ✂ Brindar las indicaciones con anterioridad.
- ✂ Introducir brevemente el tema.
- ✂ Organización de los grupos puede ser por escogencia del alumnado o formados por el docente según su conocimiento del grupo.
- ✂ Asignación del tema a cada grupo brindado por el docente.
- ✂ Guía clara del trabajo a realizar, indicando con claridad los aspectos a investigar.
- ✂ Los stands se colocan en el aula, se pueden invitar personas para observar las exposiciones.

Octavo año, III Unidad.

Tema: Enriquecimiento intercultural de la sociedad costarricense.

Introducción e instrucciones

Enriquecimiento intercultural de la sociedad costarricense y la diversidad en las manifestaciones culturales en Costa Rica.

La sociedad costarricense es pluricultural, multilingüe, multiétnica y diversa, somos producto de una unión incontable de mestizajes entre diversos grupos culturales y étnicos con sus manifestaciones culturales, artísticas y estéticas que han configurado el ser y cultura costarricense. En una sociedad como la costarricense no existe una sola cultura, poseemos múltiples identidades y manifestaciones culturales locales, regionales y provinciales.

En el desarrollo histórico costarricense, tenemos influencia de múltiples grupos étnicos, desde grupos indígenas precolombinos que se unían para protegerse o al ser conquistados por sus enemigos, la incursión del europeo en el territorio americano y como parte de este continente en Costa Rica, la llegada de negros africanos durante el periodo de esclavitud y posteriormente afrocaribeños provenientes de las islas del caribe, también hay en nuestra raíces mestizajes asiáticos a partir de la construcción del ferrocarril al Atlántico. Somos un gran mestizaje por lo que debemos de romper con el mito del costarricense "igualítico".

Recientemente contamos con gran cantidad de pueblos que migran a partir del proceso de globalización, ya sea población dentro del mismo continente o fuera que buscan como refugio nuestro país, ya sea por conflictos políticos, económicos, sociales en sus países de origen, miles de personas que influyen en la conformación y mestizaje de los costarricenses.

A continuación, realizaremos en grupos una investigación de una manifestación cultural que influye en la conformación de la identidad y la cultura costarricense, como reconocimiento de la diversidad de la interculturalidad y multiculturalidad costarricense y luego será presentado en una feria los datos obtenidos.

Se conformarán siete grupos de trabajo, debido a que los temas a tratar contemplan cada una de las provincias costarricense (San José, Heredia, Alajuela, Cartago, Puntarenas, Guanacaste y Limón) para lograr identificar la identidad local de las provincias y su relación con la conformación de la identidad nacional. Para la Feria: Expo-cultura, se deben de incluir los siguientes aspectos:

Reseña del tema a desarrollar:

- Mapa de la provincia e indicar sus ciudades principales.
- Personajes destacados
- Grupos étnicos que habitan la zona (describir)
- Bailes propios de la provincia.
- Religiosidad propia.
- Comidas típicas de la región.
- Elementos lingüísticos característicos.
- Imágenes u otros elementos como artesanías propias de la provincia.

Tiempo probable para la construcción de los carteles y organización de la información: 2 lecciones. Tiempo probable para las exposiciones: 2 lecciones.

Materiales a utilizar:

Cartulina, marcadores, lápiz de color, imágenes, fotografías, mapas, etc.

Se conformarán los grupos con anterioridad, ya que se les solicitará traer imágenes correspondientes a su tema, para ilustrar su cartel. (Esto es obligatorio, mínimo cinco imágenes por grupo, deben explicar la importancia de su uso, se debe incluir un mapa para mostrar la ubicación).

5.5.9. Minuta técnica: Mesa redonda abierta a la comunidad

Noveno I Unidad

Tema: Formas de representación y participación

APRENDIZAJES ESPERADOS (Contenidos)	ESTRATEGIAS DE MEDICIÓN	INDICADORES	TIEMPO PROBABLE	
Elaborar una propuesta para el ejercicio de la participación y la representación de la ciudadanía juvenil, en los ámbitos institucional, local o nacional.	Formas de representación y participación de la persona joven en la institución educativa y comunidad: gobiernos locales	Coordina con los participantes a la actividad. Investigan y organizan las temáticas a contemplar. Se define el lugar y la fecha de la mesa redonda. Se convoca a los participantes y se lleva a cabo la mesa redonda.	Organiza y prepara la localización, invitados y temas a contemplar. Realiza la mesa redonda como un medio de participación e interacción entre los diversos actores de la comunidad.	2 LECCIONES

6.5.9.1. Técnica didáctica: Mesa redonda abierta a la comunidad

¿Qué es?

Es una técnica argumentativa que fomenta la libre expresión, se busca debatir un tema de interés que previamente fue dado a conocer en clase, para tener ideas claras y reflexionar al respecto. Esta técnica permite conocer y comparar diferentes puntos de vista, respecto a una misma temática y busca integrar y acercar al alumnado a actores importantes en la comunidad.

Competencias

- ✧ Desarrollo crítico y analítico
- ✧ Capacidad de organización
- ✧ Respeto a diversas opiniones
- ✧ Integración de la ciudadanía joven a la comunidad
- ✧ Desarrollar la capacidad de escucha
- ✧ Propiciar la capacidad de expresión oral.

Recomendaciones para su aplicación.

- ✧ Requiere una planeación anticipada, por parte del estudiantado y el profesorado.
- ✧ Verificar que se envíen con antelación las invitaciones pertinentes.
- ✧ Apoyar al alumnado en la elaboración de la guía de preguntas e investigación de las temáticas que se desarrollaran durante la mesa redonda.

Noveno año, I Unidad.**Tema: Formas de representación y participación****Instrucciones:**

El alumnado escogerá a cinco estudiantes que participen de manera activa y directa en la mesa redonda, los demás podrán al final de la mesa redonda plantear su punto de vista o realizar alguna pregunta a los expositores.

Cada integrante de la mesa redonda expresa su opinión en un tiempo que no supere los 5 minutos, al finalizar la ronda el docente o un estudiante moderador reseña lo expuesto. Para su discusión se debe conocer del tema por lo que todos los estudiantes deben estudiar y discutir los temas con anterioridad donde se definirá a los expositores centrales que participan con los invitados. El grupo de estudiantes elaborará la guía de preguntas que se seguirá en el desarrollo de la mesa redonda. Se debe coordinar horario, refrigerio y lugar donde se llevará a cabo la mesa redonda.

Se invita a las siguientes personas:

- Un representante activo de la comunidad (Asociación comunal).
- Miembro de la municipalidad (concejales, alcalde, regidor)
- Miembro de la fuerza pública de la comunidad.
- Representante de algún comité de la comunidad como seguridad, pastoral, económico.

Temas a tratar:

- ✓ Problemáticas comunales
- ✓ Integración de la población joven a la comunidad
- ✓ Medios de participación comunal

5.6. Bibliografía de la unidad didáctica

- Asamblea Legislativa. (1994). *Declaratoria De Heroína Nacional Y Defensora De Las Libertades Patrias A La Ciudadana Francisca Carrasco Jiménez (1816-1890)*. Proyecto de Ley 11924. San José, Costa Rica. En:
http://www.asamblea.go.cr/Centro_de_Informacion/Consultas_SIL/Pginas/Detalle%20Proyectos%20de%20Ley.aspx?Numero_Proyecto=11924
- Asamblea Legislativa. (2010). *Declaración De Libertador Y Héroe Nacional A Juan Rafael Mora Porras*. Expediente N°17815. San José, Costa Rica. En:
<http://www.mcj.go.cr/Declaratoria%20Juan%20Rafael%20Mora%20Porras.pdf>
- Asamblea Legislativa. (2010). *Declaración De Héroe Nacional y Libertador a Juan Santamaría Expediente N°17866*. San José, Costa Rica. En:
<https://cgrfiles.cgr.go.cr/publico/jaguar/USI/.../Proyecto/PROYECTO-17866.doc>
- Ballester, A (2002). El aprendizaje significativo en la práctica. En:
http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf
- Consuelo. (2010). Competencias Argumentativas. En:
<http://equipo3diplomadoiava.blogspot.com/2010/10/competencia-argumentativa.html>
- Consuelo. (2010). *Competencias lectoras*. En:
<http://equipo3diplomadoiava.blogspot.com/2010/10/competencias-interpretativas.html>
- Consuelo. (2010). *Competencias Propositivas*. En:
<http://equipo3diplomadoiava.blogspot.com/2010/10/competencia-propositiva.html>
- Díaz, F y Hernández, G (s.f). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. En:
<http://www.facmed.unam.mx/emc/computo/infoedu/modulos/modulo2/material3>
- Echeverría, A. (2012). *Concherías*. Imprenta Nacional. San José, Costa Rica.
- Estado de la Región. (2003). *Capítulo 12. El dilema estratégico de la seguridad ciudadana y el Estado democrático de derecho*. Costa Rica. En:
https://estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/centroamerica/003/DH2008Cap12-region03.pdf
- Estrada, J. (2012) *Cosmovisión y cosmogonía de los pueblos indígenas costarricenses*. Módulo Educativo Indígena del Ministerio de Educación Pública. San José, Costa Rica.

- Fernández-Espada, C. (2009). "Elaborar Unidades Didácticas". *Revista EDUINNOVA*, España. En: <http://www.eduinnova.es/dic09/UD.pdf>
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2010). *Estrategias y técnicas didácticas*. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica. En: http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/Est_y_tec.PDF
- Imprenta Nacional. (2017). *Símbolos Nacionales de la República de Costa Rica*. Compiladores Sandra Gamboa Salazar, Nieves Esquivel Granados, Vinicio Piedra Quesada. Segunda edición. San José, Costa Rica
- Ministerio de Seguridad Pública. (2018). "Seguridad Ciudadana y Paz social" *Programa de Seguridad Ciudadana*. San José, Costa Rica. En: <http://www.seguridadpublica.go.cr/prosec/>
- Padilla, N. (2008). "Limón visto por mis ojos de niña. En la primera mitad del siglo pasado." En *cuentos y leyendas, anécdotas e historias de vida. Provincia de Limón*. Ed. Álvarez, Y. Ministerio de Cultura y Juventud. Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural. En: http://www.patrimonio.go.cr/biblioteca_digital/publicaciones/2010/certamen_tradiciones_2008_limon.pdf
- Salcedo, F. (2012) "Papel del profesor en la enseñanza de estrategias de aprendizaje". Cuba: *Didasc@lia: Didáctica y Educación* (3), 17-28. En: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4230098.pdf>

6. Conclusiones

El arraigo, las tradiciones y los conocimientos se analizaron bajo la figura de tres actores, el programa de Educación Cívica, el estudiantado de III ciclo de Educación General Básica y el profesorado de esta asignatura en los colegios que se usaron como estudio. Los objetivos se lograron bajo dos estructuras, un análisis de contenido del Programa de Estudio, y entrevistas al estudiantado y el profesorado, orientado a reconocer si están presentes las identidades territoriales y cómo son entendidas por estos actores.

El arraigo desde programa del Ministerio de Educación Pública es presentado como un aprecio, y una valoración en que el estudiantado debe asumirse como parte del territorio que habita. Desde el estudiantado se muestra cómo relacionan los valores morales como la solidaridad, la tolerancia, y los lazos familiares en su vinculación con la comunidad y de parte del profesorado evidencia como tienen presente estas características en su cotidianidad.

Específicamente al arraigo que puede tener el profesorado, es importante, su conexión con el lugar de trabajo. Debido a que la actitud y sus sentimientos se pueden ver reflejados a la hora de desempeñarse en sus labores diarias, afectando de alguna manera en el desarrollo del estudiantado y en su construcción de las identidades territoriales.

En el programa las tradiciones, se busca que sean vividas desde la comunidad, sin embargo estas son vistas de manera superficial, ya que se enfoca que el alumnado reconozca elementos que pueden ser tradiciones como: fiestas, desfiles, leyendas, comidas pero no se profundiza en sus orígenes y su importancia en las identidades territoriales. El estudiantado mencionó que se reconocen al interactuar con los miembros de su comunidad, y el profesorado tiene presente que la población joven al interactuar con su comunidad crean un vínculo y destacan la necesidad de contextualizar la realidad del alumnado para llevar a cabo una integración en sus clases.

El estudiantado reconoce que las tradiciones se transmiten de generación en generación, sin embargo, no diferencian por completo tradiciones nacionales de las tradiciones propias de su comunidad y su importancia, se enfocan principalmente en valores morales. El profesorado plantea que al interactuar con sus miembros se crea un

vínculo con esta comunidad y se destaca la necesidad de contextualizar la realidad del estudiantado para llevar a cabo una integración en sus clases.

Los conocimientos dentro del programa son vistos desde la globalidad y las interconexiones que se presentan en la actualidad, conocimientos en los que se pretende fomentar el respeto, la valoración de los espacios de representación y participación política y ciudadana en las diversas escalas en las que interactúa. El estudiantado evidencia como parte de su proceso de formación del conocimiento, la interacción con sus pares, los lugares que frecuentan como sitios de reunión y cómo las iglesias, además, de la familia juegan un papel importante. Finalmente, el profesorado argumenta que las nuevas generaciones viven inmersas en un mundo tecnológico, lo que para ellos ha influenciado en la manera de vivir y comunicarse con el estudiantado.

Por su parte, el estudio del estado del arte permitió comprender la diversidad de temáticas en las que han sido trabajadas las identidades tanto a escala nacional como global, valorizando de esta forma, los aportes teóricos que han brindado a la investigación. Textos que funcionan, además, como elementos de análisis para ejecutar una propuesta actualizada de las identidades territoriales, que permiten reconocer la transformación y la renovación de esta conceptualización para su desarrollo en las clases de Educación Cívica en Costa Rica.

En relación con el marco conceptual elaborado, este permitió reforzar y ampliar conocimientos acerca de las temáticas a desarrollar y proveer de los medios idóneos para realizar los análisis de los datos obtenidos. Contrastando la información de las entrevistas y grupos focales realizados al profesorado y estudiantado con los planes de estudio, y, la información desarrollada por diversos autores y autoras especialistas en las temáticas en estudio. A su vez, los conceptos utilizados fueron de gran ayuda para el estudiantado, debido a que comprendieron mejor la temática que se iba a trabajar.

En cuanto a la metodología, las estrategias utilizadas para la recolección de la información, fueron de gran utilidad, ya que se logró recopilar datos sumamente valiosos para el trabajo, tanto de parte del estudiantado (entrevistas) así como del personal docente de ambas instituciones (entrevistas y grupo focal). Posteriormente, se realizó el análisis de la información, para identificar los puntos fuertes, pero también las inquietudes que expresa el profesorado, con la finalidad de desarrollar la propuesta didáctica dirigida a

fortalecer las deficiencias que señalaron los docentes. Así como el análisis de los tres actores con relación al tema de identidades territoriales.

El proceso de realizar las entrevistas, también permitió identificar la perspectiva que se tiene sobre las identidades territoriales, por medio de las preguntas planteadas para el desarrollo de las entrevistas. A su vez se estable como por medio de la educación, se puede fortalecer el pensamiento de una ciudadanía espacializada, con miras a que la población estudiantil, se integre cada vez más en el territorio donde conviven diariamente, por medio de la participación activa pero también de manera crítica y responsable, fomentada principalmente desde la Educación Cívica.

Así mismo, los grupos focales, permitieron realizar un contraste entre las opiniones del profesorado y la obtención de información de gran valor en el desarrollo de la unidad didáctica. Estas conversaciones permitieron obtener información sobre las temáticas donde se trabajan las identidades territoriales y su desarrollo en las clases desde la acción del profesorado, lo cual es de gran valor en el planteamiento de las técnicas didácticas desarrolladas.

La muestra seleccionada, no representa la totalidad del pensamiento de toda la población estudiantil, sin embargo, permite tener una visión de la perspectiva que tiene el estudiantado. Para así poder planear el desarrollo de las lecciones de una manera más llamativa e interesante para el estudiantado. Que, a su vez, permita la identificación de la identidad territorial, con bases de análisis y criterio a la hora de exponer los planteamientos, fomentando así la ciudadanía espacializada bajo lineamientos que plantea la justicia espacial.

La unidad didáctica se estructuró bajo la búsqueda de fomentar las identidades territoriales en la materia de Educación Cívica, desde un abordaje que conduzca a fortalecer una ciudadanía espacializada. Un estudiantado que se reconozca y que reconozca a los otros, que valore su territorio y a quienes se encuentran en él, así como que tenga presente una convivencia real y consciente con todo su entorno, que distinga cuál es su lugar en el mundo. Se pretende que el estudiantado se apropie como un actor fundamental en el desarrollo de su comunidad, que identifique sus problemáticas y que actúe en la búsqueda de soluciones factibles, en el fomento de entornos seguros e integrales para todos los miembros de la comunidad.

Como fue mencionado al inicio de la investigación, la importancia que presenta el tema de las identidades territoriales contempladas en la Educación Cívica, radica en su alcance. Esta asignatura en su base plantea la formación de una buena ciudadanía, lo que se incluye en la ciudadanía espacializada, se busca que no solo se produzca en el estudiantado un reconocimiento del término y características de la ciudadanía sino que se posibilite una ciudadanía crítica y activa, consciente de su realidad y capaz de proponer y llevar a cabo esas propuestas de solución a las diferentes problemáticas que se presenten, como miembros de una colectividad delimitada. Es por medio de la propuesta de unidad didáctica planteada, que se busca brindar un apoyo al profesorado, en el desarrollo de las temáticas relacionadas a las identidades territoriales. Brindar ejemplos desde técnicas sencillas de cómo pueden ser tratadas y reconocidas, siguiendo los contenidos que el Ministerio de Educación Pública plantea y que tratados adecuadamente pueden lograr un aprendizaje significativo en el estudiantado, según las técnicas que el profesorado pueda realizar, según su conocimiento del grupo, contexto y temáticas.

La realidad del espacio en que se desarrolla el alumnado se convierte en un elemento de gran importancia en la construcción de aprendizajes significativos para el fomento de la ciudadanía espacializada. En donde se concreta la idea de que lo que no se conoce no se aprecia, siendo un eje esencial para el desarrollo de las identidades territoriales. El trabajo aporta, por tanto, una noción más actualizada de la Geografía, siendo vista más allá de lo físico, contribuyéndole a la Educación Cívica y permitiendo un abordaje más complementario.

7. Recomendaciones.

- Procurar generar una mayor participación e interacción entre las instituciones educativas, profesorado, alumnado y comunidad. Por medio de distintas actividades como: giras, actos culturales, proyectos comunales. Donde el estudiantado y profesorado logren evidenciar la participación activa, pero, además que logren transmitirlo a las comunidades vecinas.
- Contextualizar de acuerdo de la realidad del estudiantado y la cotidianidad. Siendo conscientes de la realidad en la que vive el estudiantado, así como la relación con sus pares.
- Incluir en los programas de carrera, más cursos relacionado a la Educación Cívica y Geografía, debido a que la maya curricular que tiene hoy en día la carrera de Estudios Sociales y Educación Cívica, queda debiendo a la formación de los futuros profesionales del área. Sobre todo, que dichos cursos sean aplicables en función a la realidad de aula y los contenidos a desarrollar en clase.
- No utilizar la propuesta de unidad didáctica como un "recetario", sino como una guía o base que puede ser adaptada a su realidad de clase. Porque Costa Rica es un diverso, con distintas realidades. Por ello, lo importante de conocer el contexto en que se labora y sobre todo conocer al estudiantado.
- Utilizar variedad de metodologías y técnicas didácticas que promuevan un aprendizaje significativo. Esto debido a que cada uno de los integrantes de la población estudiantil a cargo, aprende de manera distinta, por tanto, dicha variedad promueve el desarrollo del aprendizaje significativo de manera individual o grupal.
- Incentivar la realización de investigaciones en la línea de la Geografía, como manera de incluir otras Ciencias Sociales en el área de Educación Cívica y Estudios Sociales.

8. Bibliografía citada

- Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). San José, Costa Rica.
- Arias, L (2009). "La identidad nacional en tiempos de globalización". *Revista Electrónica Educare* (XIII) 2, 42-58, 2009. Universidad Nacional de Costa Rica: Centro de Investigación y Docencia en Educación.
- Avendaño, I.; Carvajal, G (1997). *Principios metodológicos para el estudio de "Mi Comunidad", de lo regional a lo local*. Costa Rica: Ediciones Guayacán.
- Aznar, M., Giménez, I. Fanlo, A. "El mapa conceptual: Una nueva herramienta de trabajo. Diseño de una práctica para fisiología". *Revista Universidad de Zaragoza*. España. En:
http://www.unizar.es/eees/innovacion06/COMUNIC_PUBLI/BLOQUE_IV/CAP_IV_5.pdf
- Ballester, A (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica*. En:
http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf
- Barabas, A. (2004). "La construcción de etnoteritorios en las culturas indígenas de Oaxaca." *Desacatos*, (14), 145-168. En:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5865805>
- Barrantes, R. (1999). *Investigación: Un camino al conocimiento. Capítulo II. Paradigmas de la Investigación Científica*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Bayardo, R. (2001). "Antropología, Identidad y Políticas Culturales." *Programa Antropología de la Cultura ICA, FFyL*. Universidad de Buenos Aires
- Benavides, O., y Gómez, C. (2005) "Métodos en investigación cualitativa: triangulación". *Revista Colombiana de Psiquiatría*. vol. XXXIV. pp. 118-124 Asociación Colombiana de Psiquiatría Bogotá, D.C., Colombia. En:
<http://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>
- Buendía, L y Colás, M (1998). *Investigación Educativa*. España: Ediciones
- Blanco, J. (2007). "Espacio y territorio: elementos teórico-conceptuales implicados en el análisis geográfico". En *Geografía, nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*. Coord. Fernández, M., Gurevich, R. Editorial Biblos.
- Bolívar, A. (2007). *Educación para la ciudadanía. Algo más que una asignatura*. Editorial GRAÓ. Barcelona, España.
- Bourdieu, P. (2002). *La distinción: Criterio y bases sociales del gusto*. México: Taurus. En:
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/eureka/pudgvirtual/Bourdieu2.pdf>
- Bravo, N. (2005) "Costumbre y tradición: la cultura popular entre la rebeldía y el conservadurismo". *Realidad*, (105), 481-504. En:
<http://www.uca.edu.sv/revistarealidad/archivo/4cb5bcc435724costumbreytradicion.pdf>

- Caune, J. (2009). "Prácticas culturales y modalidades de comunicación: Construcción de un mundo común y de las condiciones de convivencia". *Revista CIDOB D'Afers Internacionals*, (88), 13-24. En: <http://www.jstor.org/stable/40586499>
- Cascante, J (2012). *Didáctica de geografía para el estudio del espacio local: lineamientos, capacitación y herramientas geográficas para el estudio de sus contenidos en Educación Secundaria*. Tesis para optar por el grado de licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica en la Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica.
- Castells, M. (1998). *El poder de la identidad. La era de la información*. (2). Madrid: Alianza Editorial.
- Chihu, A (2002). *Sociología de la identidad*. Comp. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Díaz, C. (1997). *Recuperando la historia e identidad local. Criterios conceptuales y metodológicos*. Costa Rica: Centro de Estudios y Publicaciones ALFORJA.
- Díaz, F y Hernández, G (s.f). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. En: <http://www.facmed.unam.mx/emc/computo/infoedu/modulos/modulo2/material3>
- Dobles, I (2009). *Memorias del dolor. Consideraciones acerca de las Comisiones de la Verdad en América Latina*. Costa Rica: Arlequín.
- Echeverría, C. (2001). "Descentrar la mirada: avizorando la ciudad como territorialidad". En: *Razón y Pasión del Espacio y el Territorio*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Enriquez, F (2004) *Estrategias para estudiar la comunidad donde vivimos*. Costa Rica: EUNED.
- Fabelo, J (2004). *Los valores y sus desafíos actuales*. Cuba: Libros En Red. En: <https://books.google.co.cr/books?id=GeokCQ5oRXYC&printsec=frontcover&dq=valores&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjZuqyHn8rZAhUO9WMKHV76BC4Q6AEIJjAA#v=onepage&q=valores&f=false>
- Francis, S. (2005). "El Conocimiento Pedagógico del Contenido como categoría de estudio de la Formación Docente". *Revista Actualidades Investigativas en Educación* Universidad de Costa Rica. (5) 2. En: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9139/17507>
- García, J (1976). "Nación, identidad y paradoja: una perspectiva relacional para el estudio del nacionalismo". España: *Revista española de Investigaciones Sociológicas* n67. 1994.
- Gervais-Lambony, P., Dufaux, F. (2009) "Justice... spatiale!" *Annales de Géographie*. 665/666 (janvier-avril 2009) 3-15. En: <http://www.jstor.org/stable/23457529>
- Giménez, G. (2002). "Paradigmas de la Identidad." En *Sociología de la identidad*. Comp. Chihu, A México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Giménez, G. (2004) "Culturas e identidades" *Revista Mexicana de Sociología*, (66) 77-99. En: <http://www.jstor.org/stable/3541444>

- Gudiño, M. (2005) Transformaciones territoriales asociadas a la globalización, una reflexión teórica-metodológica. *Tiempo y Espacio*. n. 15. Chillan, Chile.
- Gurdián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. Colección Investigación y Desarrollo Educativo Regional. San José, Costa Rica Sampieri, R., Hernández, C. y Batista, P. (2007). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill. México.
- Gutiérrez, J. (2001). Escalas espaciales, escalas temporales. *Estudios geográficos* 62 (242), 89–104. En:
<http://estudiosgeograficos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgeograficos/article/view/295/294>
- Guzmán, C. (2010) "Propuesta metodológica para el estudio de las comunidades a partir de la Historia Local en la enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica en el nivel de Tercer Ciclo". Propuesta para optar por el grado de Licenciatura en la enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Hall, S. (1996) "Who Needs Identity?" *Questions of Cultural Identity*. Editado por Stuart Hall y Paul du Gay, 1–17. Londres.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. V edición. McGraw-Hill..México.
- Itchart, L., Donati, J. (2014) *Prácticas culturales*. Editorial Universidad Nacional Arturo Jauretche. Buenos Aires, Argentina
- Jenkel, T., Sánchez, E., Gryl, I., Juaneau- Sion, C., Lyon, J. (2014). *Learning and Teaching with Geomedia*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing. En:
https://books.google.co.cr/books?id=FDxQBwAAQBAJ&pg=PA33&dq=spatial+citizenship&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=spatial%20citizenship&f=false
- Jordán, J. (sf) *Concepto y objeto de la Educación Cívica*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Lahire, B. *La culture des individus: dissonances culturelles et distinction de soi*. Paris: La Découverte, 2006.
- Luque, J. (1993) *El conocimiento*. España: Universidad de Sevilla. En:
<http://personal.us.es/jluque/Libros%20y%20apuntes/1994%20Conocimiento.pdf>
- Marín, A., F, Link., F, Valenzuela. (2017). "Arriendo en propiedad: arraigo y vulnerabilidad residencial en el Barrio Puerto de Valparaíso". *Revista Invi*, 32(90). En:
<http://www.scielo.cl/pdf/invi/v32n90/0718-8358-invi-32-90-00127.pdf>
- McMillam, J y Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa*. V Edición. España: Pearson. En: https://desfor.infod.edu.ar/sitio/upload/McMillan_J._H._Schumacher_S._2005._Investigacion_educativa_5_ed..pdf

- Ministerio de Educación Pública. (2009). *Programa de estudio de Educación Cívica*. Costa Rica: Ministerio de Educación Pública.
- Montañez, G. (2001) "Razón y Pasión del Espacio y el Territorio." *Espacios y Territorios: Razón, Pasión e Imaginarios*. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Montaño, A. (2012). Espacio y migración: Análisis de las principales perspectivas teóricas. In León V. (Ed.), *Debates sobre transnacionalismo* (pp. 25-48). FLACSO-México. En: <http://www.jstor.org/stable/j.ctt16f98sq.5>
- Moraga, G. (2009). *Geografía cultural e identidad territorial: caso de la comunidad de Cabuya, distrito de Cóbano, Puntarenas, 2009*. Proyecto de tesis para optar al título de Licenciatura en Geografía con énfasis en Ordenamiento del Territorio Universidad Nacional "Campus Omar Dengo" Facultad de ciencias de tierra y mar escuela de ciencias geográficas.
- Moya, C., y Gerber, M. (2016). La lectura en formatos digitales en el Chile actual: nuevas prácticas y viejas desigualdades. *Revista Chilena De Literatura*, (94), 59-77. En: <http://www.jstor.org/stable/90000053>
- Ocampo, J. (2006). Folclor, costumbres y tradiciones colombianas. Plaza & Janés Editores Colombia S.A. En: https://books.google.es/books?id=eSUpylm-zHIC&lpg=PA11&ots=2otLtRse_t&dq=costumbres%20y%20tradiciones&lr&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q=costumbres%20y%20tradiciones&f=false
- Orduna, M. (2012). "Identidad e identidades: Potencialidades para la cohesión social y territorial." *Colección de Estudios sobre Políticas Públicas Locales y Regionales de Cohesión Social*. Ediciones Diputación de Barcelona (Oficina de Coordinación y Orientación del Programa URB-AL III). Barcelona, España.
- Orellana, J. y Aravey, L. (2014) Costumbres, creencias y tradiciones como expresiones de identidad cultural en la región occidental de Honduras. *Revista Ciencia y Tecnología*, (15), 94-110. En: <https://www.lamjol.info/index.php/RCT/article/view/2171/1968>
- Orfali, M. (2003). *El arraigo. Valor orientador de una política poblacional para la Patagonia*. Escuela de Ciencias Políticas, Programa de Investigación Geográfico Político Patagónico. Buenos Aires, Argentina.
- Ramírez, J. (2011) "Construir Identidad Territorial: Una Posibilidad en la Enseñanza y Aprendizaje de la ciudad." *Revista Geográfica de América Central Número Especial EGAL, 2011. Costa Rica*. pp. 1-05
- Reboratti, C. (2001). "Una cuestión de escala: sociedad, ambiente, tiempo y territorio." *Revista Dossier*. Uruguay. (3) 5. p.80-93. En: <http://www.scielo.br/pdf/soc/n5/n5a05.pdf>
- Rodríguez, D. (2010). "Territorio y territorialidad Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía" *Versión Digital Facultad de Educación- Universidad de Antioquia*. Medellín, Colombia. (10) 3.

- Rodríguez, P. (1997). *Historia del Cantón de Barva. Estudio de lo local como identidad*. Costa Rica: Editorial Mirambell.
- Sánchez, J. (1990). *Espacio, economía y sociedad*. España: Siglo XXI Ediciones.
- Sánchez, L. y Arango, C. (2015). "Contra viento y marea, aquí estoy: Territorio e identidad en San Cristóbal, Montes de María". *Latin American Research Review*. 50 (3), p. 203-224. En: <http://muse.jhu.edu.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/article/597723/pdf>
- Santiago, J. (s.f). Enseñar geografía para desarrollar el pensamiento creativo y crítico hacia la explicación del mundo global. Venezuela: Universidad de los Andes-Táchira. En: www.ub.edu/.../pdf/ensenar_geografia_desarrollar_pensamiento_creativo_critico.pdf
- Saucedo, I., Taracena, B. (2011). "Habitar la calle: pasos hacia una ciudadanía a partir de este espacio." *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1 (9), pp. 269 - 285.
- Suárez, D. (2010). Jugando y construyendo identidades en el patio de recreo etnografía en una escuela con niños/as hijos/as de inmigrantes y niños/as chilenos/as. Universidad de Chile. Santiago, Chile. En: http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2010/cs-suarez_d/pdfAmont/cs-suarez_d.pdf
- Tajfel, H. (1984). *Grupos humanos y Categorías Sociales*. Estudios de Psicología Social. Editorial Herder, Barcelona.
- Torres, J. (2010). De las programaciones didácticas a la unidad didáctica: incorporación de competencias básicas y la concreción de tareas. *Docencia e Investigación: revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, 35(20), 245-270. En: <http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero10/9.pdf>
- Torres, A. (2011). Activación de memoria e identidad colectiva desde la recuperación colectiva de la historia. In Páramo P. (Ed.), *La Investigación en Ciencias Sociales: Estrategias de Investigación* (pp. 299-306). Universidad Piloto. En: <http://www.jstor.org/stable/j.ctt18d84kk.22>
- Vargas Ulate, G; (2012). Espacio y territorio en el análisis geográfico. *Reflexiones*, 91() 313-326. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72923937025>
- Vázquez, J., y Ariosa, M. (1991). Ideología, identidad y cultura: Tres elementos básicos en la comprensión de la reproducción cultural. *Boletín De Antropología Americana*, (23), 67-82. En: <http://www.jstor.org/stable/40977929>
- William, J. (2013). "Toward a Theory of Spatial Justice" *Paper presented at the Annual Meeting of the Western Political Science Association Los Angeles, CA* "Theorizing Green Urban Communities". University of Michigan. Panel Thursday, March 28, 2013.