

**Universidad de Costa Rica
Sistema de Estudios de Posgrado
Maestría en Literatura**

**LA REVISTA BRECHA EN EL CONTEXTO CULTURAL
COSTARRICENSE**

Trabajo final de graduación para obtener la Maestría Profesional en Literatura
que otorga la Universidad de Costa Rica presentado por:

Lorena Chaves Salgado

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, 1999

*A la sueur de ton visage,
Tu gagnerois ta pauvre vie,
Après long travail et usage,
Voicy la mort qui te convie.*

Hans Holbein (1497-1543)

*Este mutuo conocimiento de cuanto
somos, esta generosa aspiración de ir
juntos a la cita de nuestro destino
común, nos hará invencibles. Estaremos
unidos por la cultura, amasada
con sangre y espíritu.*

Joaquín García Monge.

I. INTRODUCCION

1. Justificación

1.2. Objetivo General

1.2.1. Objetivos Específicos

1.2.2. Metodología

1.3. Limitaciones

II. CONTEXTO HISTORICO

III. REVISTA CULTURAL

3.1. Importancia de la publicación periódica

3.2. Arturo Echeverría Loría

3.2.1. Revista Brecha

IV. CONCLUSIONES

V. BIBLIOGRAFIA

I. INTRODUCCION

1. Justificación

La revista cultural Brecha constituye una parte muy importante de las letras costarricenses. Este estudio pretende difundir la existencia de esta revista que tanto aporte dio a la literatura, como difusora de la producción intelectual de muchos escritores costarricenses y extranjeros. Dicha revista es un documento de gran valor como objeto de estudio y de investigación, sus más de mil doscientos sesenta artículos ofrecen al lector un panorama cultural muy variado ya que abarcan la literatura, la filosofía, la ciencia, la historia, la música, la política y otros temas de carácter humanístico.

Es importante el rescate y la difusión de este tipo de documento, porque retrata el panorama cultural de un momento de la historia, además permite recuperar textos de gran valor literario que fomentan un espacio de discusión. La información acumulada en la revista Brecha, que se publicó de 1956 a 1962 puede ser considerada como patrimonio cultural, ya que nace de la necesidad de conformar una fuente para recopilar y dar a conocer artículos que no se habían publicado antes por no contar con un espacio propio. En aquel momento según el editor de la revista Arturo Echeverría Loría,

“Costa Rica es el único país de América en donde hace mucho tiempo falta un órgano de expresión a la intelectualidad. El medio ambiente se ha ido haciendo cada vez más estrecho al Arte y las Letras, a pesar de que contamos con un magnífico núcleo de artistas, poetas y escritores. Un erróneo sentido práctico se ha ido adueñando del ámbito, hasta sumirnos en lamentable estado de enmudecimiento.” (1)

Lo anterior representa el afán de buscar un espacio de debate cultural que diera vida a la intelectualidad costarricense. Brecha se convirtió en la representante de varias generaciones que han caracterizado la evolución de las letras en Costa Rica. Según Margarita Rojas esta revista:

“Sirvió a los escritores que empezaban a surgir en la época, como Ana Antillón, Jorge Montero Madrigal y Carmen Naranjo; divulgaba también semblanzas y homenajes sobre escritores desaparecidos, opiniones políticas y traducciones. Se interesaba, de manera especial, por recuperar los valores de la historia nacional y publicó, por ejemplo, En una silla de ruedas de Carmen

Lyra, ensayos de Mario Sancho, textos inéditos de Carlos Gagini, Roberto Brenes Mesén, Joaquín García Monge y Yolanda Oreamuno. No estaban ausentes las letras americanas, con nombres como Antonio Caso y José Luis Martínez. “ (2)

Los escritores y grupos culturales de cada país cuentan con un acervo de información aprendido por medio de la historia, lo cual les permite acumular y procesar los hechos culturales. Lo anterior da pie a que el patrimonio de la cultura se desarrolle y vaya en aumento, generando riqueza cultural para cada nación. De esta manera y a través de una pluralidad de manifestaciones artísticas, se enriquece el espacio cultural de los distintos grupos sociales que conforman la sociedad. La cultura moldea nuestro pensamiento, imaginación y comportamiento, es una fuente dinámica de cambio, creatividad y libertad, que abre posibilidades de innovación. Brecha abrió este portillo transmitiendo la diversidad hacia una coexistencia fecunda y una armonía intercultural. Su aparición suscitó diversos comentarios en los círculos intelectuales costarricenses. Un ejemplo de ello corresponde a la siguiente cita tomada de un artículo aparecido en el periódico La Nación de setiembre de 1956:

“Esta revista tiende a salvar intereses del espíritu. Tiende a recordarnos las palabras evangélicas ‘No solo de pan vive el hombre’. Se propone tomarle el pulso a la sensibilidad de los costarricenses y a sacarnos del marasmo de vulgaridad y superficialidad en que vegetamos. Y estamos seguros de que conseguirá abrir un balcón al aire y a la luz, que nos permitirá respirar a pleno pulmón las auras ya casi olvidadas, de una primavera del espíritu.” (3)

Brecha contribuyó a crear un espacio de encuentro, a configurar todo un discurso que había sido enriquecido, por otra revista muy importante como lo fue Repertorio Americano. Uno de los fines primordiales de Brecha según lo plantea su editor en el primer número de la revista, era crear un espacio de difusión que se proyectara a la sociedad costarricense donde era patente un gran vacío, debido al poco interés de fomentar y mantener publicaciones de este tipo. Aunque su vida fue corta, la revista logró manifestarse y constituir un verdadero acervo de herencia cultural. Dicha publicación responde a todo un proyecto que logró preservar producciones tanto de autores costarricenses como extranjeros, fue una forma de expresión característica de un momento histórico determinado. Detrás de este documento y de sus aportes subsiste todo un universo particular, un espacio crítico y difusor, que se convirtió en un lugar de encuentro y de tertulia para la cultura costarricense.

Siendo Brecha una revista cultural apoyó en todo momento la conformación de un patrimonio ligado a la cultura que puede considerarse como una herencia, ya que se transmite por precepto a cada nueva generación. Cada sociedad reestructura esa herencia acumulada a través de la historia según sus necesidades y aspiraciones y su práctica social presente. Brecha logró llegar a constituir una comunidad de lectores que compartió diversas nociones sobre la cultura, convirtiéndose en vehículo para el desarrollo de las letras costarricenses.

1.2. Objetivo General

Analizar la importancia de la revista Brecha en el ámbito literario y cultural costarricense.

1.2.1. Objetivos Específicos

a) Destacar el papel que desempeña la revista cultural Brecha en la producción cultural costarricense.

b) Crear un índice de contenido por medio de una base de datos que permita recuperar y difundir la información contenida en los artículos que conforman la revista Brecha.

1.2.2. Metodología

Para elaborar la presente investigación se procedió a la consulta y análisis de documentos, sobre todo de carácter histórico. Se revisaron todos los ejemplares originales de la revista Brecha para así elaborar el índice de contenido con todos sus artículos. Se procedió a la consulta de bibliografía relacionada con el tema de la revista cultural y además se realizó una búsqueda en la Biblioteca Nacional, que comprendió diarios de Costa Rica de la década de 1950 a 1965, como La Nación, la Prensa Libre, el Diario de Costa Rica y la República, los cuales aportaron información referente al desempeño de la revista en el ámbito cultural y periodístico de la época.

1.3. Limitaciones

Una de las principales limitaciones es la poca accesibilidad a documentos de carácter histórico, como es el caso de las fuentes bibliográficas donde se hace referencia a la trayectoria que tuvo Brecha en Costa Rica. La mayoría de estos documentos se encuentran en muy mal estado, tanto el original como las copias y el microfilm. Su uso es restringido y no se cuenta con un espacio físico que facilite su consulta.

Otro aspecto importante es la producción de pocos estudios referentes a las revistas culturales en Costa Rica, lo que ha ocasionado que la bibliografía al respecto sea escasa, mucha de la información contenida en estos documentos no se conoce y por consiguiente no existe una difusión adecuada. El gran esfuerzo de los editores por crear y mantener estas revistas se ha ido perdiendo con el transcurrir del tiempo. Fueron de gran importancia revistas como El Noticiario, publicación de divulgación literaria y variedades que empezó a circular durante los años 20, también Orbe de carácter literario, Repertorio Americano, Cuadernos de Cultura Hispana, Páginas Ilustradas y Pandemonium. Cabe destacar el estudio realizado por Flora Ovaes, sobre revistas costarricenses que abarca el período comprendido entre 1890 y 1920.

II. CONTEXTO HISTORICO

Para abordar la temática de una revista cultural es necesario adentrarse en un período determinado de la historia y Brecha, como ya se dijo, circula de 1956 a 1962, una década de cambio y de transición para Costa Rica. El año de 1950 presenta un nuevo ambiente cultural ligado sobre todo a un sinnúmero de actividades que se desarrollaron a través de la Universidad de Costa Rica. El acontecer cultural de este período se ve sujeto a cambios económicos, políticos y sociales que habían empezado a gestarse desde la década del cuarenta. Los años de 1950 y 1960 traen un nuevo impulso social a la nación, el sector industrial experimenta un crecimiento debido a la política económica del Estado. La mayor parte de las divisas son aportadas por los productos tradicionales y canalizadas para mejoras tecnológicas y diversificación del agro y la industria. Es importante destacar algunos hechos como la creación del Tribunal Supremo de Elecciones y el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo. Entre el 56 y el 65 el Estado autoriza a distintas compañías foráneas a que se establezcan en el país, además de que facilita el ascenso al empresario bananero local y fomenta contratos con las transnacionales. Ante este reto es la United Fruit Company quien incursiona en la cría de ganado, cultivo de palma africana y producción de aceite.

A manera de ejemplo, este período sirve para que se decrete la Ley de Protección y Fomento Industrial, que abre el camino para que el país se incorpore a la Integración Económica Centroamericana. A partir de 1960, año en que entra la televisión al país y penetra más información, se produce además una apropiación del entretenimiento procedente de los Estados Unidos. En el ámbito económico específicamente, respecto a la exportación, la carne y el azúcar se convierten en dos productos típicos, al lado del café y el banano que ayudan a la generación de divisas extranjeras. Al mismo tiempo en Managua se suscribe el Tratado General de Integración Económica de Centro América, Costa Rica se integra años después para competir en un mercado más amplio.

En cuanto al ambiente cultural, la década de 1950 representa un momento de transición, ya que ciertos esquemas que se conservaban desde los años 40 se dejan de lado para dar pie a ideas nuevas. Durante este período se produce un hecho importante que llama a la reflexión. Por parte de muchos artistas e intelectuales costarricenses, el país carecía de un ambiente cultural propicio que diera oportunidad al desarrollo creador. Los periódicos y revistas de la época mencionan constantemente esta característica del medio cultural costarricense. Rodrigo Facio, rector de la Universidad de Costa Rica, se refiere

al problema diciendo que:

"[...] hay, en efecto, síntomas graves de decadencia cultural en el país, especialmente en los aspectos morales y de convivencia. [...] A propósito la Asociación Nacional de Educadores ha tenido la feliz iniciativa de convocar a una serie de organismos y grupos –entre ellos la Universidad– para abordar conjuntamente el problema." (4)

Abelardo Bonilla se refiere también al mismo problema en uno de sus artículos aparecidos en Brecha. Este período es visto como decadente incapaz de brindar un espacio para la intelectualidad. Persiste también la sensación de estar en una "aldea", en un medio tan pequeño y aburrido carente de todo interés para el artista. En la presentación del primer número de la revista de setiembre de 1956, Echeverría Loría expresa su preocupación por la falta de un espacio donde se pudieran publicar trabajos.

"Solo nosotros hemos permanecido silenciarios, como si una maldición pesara sobre nuestra alma. Todas las publicaciones periódicas costarricenses no pasan de ser comerciales y así relegamos al desprecio los brotes florecientes de las inquietudes del espíritu." (5)

Es claro el descontento debido al poco apoyo y falta de interés de parte de ciertos sectores por difundir la cultura. Brecha, por su parte, se impuso como un espacio que brindó al público algo más que artículos comerciales; por el contrario, fue un órgano difusor y una opción para el intercambio de ideas, continúa diciendo Loría:

"Hemos pues, en la brecha. En la brecha, y para la brecha. Abriendo camino por donde ha de pasearse triunfal del carro de nuestra cultura: la ruta del Ideal. Contamos con el respaldo y la colaboración de la gran mayoría de los intelectuales del país. Y, claro esta no habremos de encerrarnos a piedra y lodo dentro de los límites de nuestro predio, sino que también buscaremos el aporte artístico de las otras secciones de la América Central. Pero Brecha, sobre todo, es y será expresión del pensamiento costarricense, que tan relegado ha venido desde hace años, al impulso atroz del mercader y del zote. Contamos con un pueblo culto que sabrá responder a nuestro esfuerzo, que nos brindará cooperación decidida. Alguien dijo hace tiempo que la iniquidad ahonda sus raíces con la tolerancia, como invade el bosque si se abandona el hacha. Lo propio ocurre con la incultura. Nosotros tomamos el hacha en nuestras manos, el hacha de luz, para

comenzar la tala, e invitamos al pueblo a que nos ayude. Estamos en la Brecha.”(6)

A pesar del pesimismo que reinaba en la década de 1950, la realidad muestra que el Estado gesta ciertas iniciativas en el ámbito de lo cultural. Las percepciones de los intelectuales y artistas, describen un ambiente impasible e indiferente en relación con la cultura, lo cual del todo no fue así. Un ejemplo fue la gran relevancia que tiene la Universidad de Costa Rica, como institución gestora de importantes iniciativas en el campo cultural del momento. Uno de los proyectos que más impulsa y que mejores resultados obtiene fue el teatro. Desde 1950 los primeros esfuerzos se dan hasta constituir la Compañía Teatral Universitaria, cuya conducción se concentra en manos de Alfredo Sancho. En 1954 se inaugura la primera Feria del Libro auspiciada por la Universidad. Un año después se crea el Premio “Universidad de Costa Rica” el cual incluye la rama de novela, ensayo científico, artes plásticas y poesía, y además se crea también el “Coro Universitario”. Hay una gran actividad de carácter privado, que vale la pena mencionar. Distintos centros culturales entre 1957 y 1959 se ofrecen conferencias semanales o mensuales que abarcan temas de muy diversa índole como la filosofía, la arquitectura o la literatura.

Hay que añadir a lo anterior las salas de exposiciones para artes plásticas situadas en San José, como la Casa del Artista fundada en 1951 por Olga Espinach, la Alianza Francesa y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica. En el ámbito poético surgen también distintos grupos nacidos del ambiente universitario, como el Círculo de Escritores y Poetas Universitarios. En 1956 aparece el Círculo de Poetas de Turrialba al que perteneció Jorge Debravo. La revista cultural que en aquel momento tuvo más impacto es Brecha, dirigida a un público de intelectuales, artistas y lectores con un cierto nivel de formación. Su aparición suscita comentarios de muy diversa índole como lo muestra a continuación una recopilación de artículos aparecidos en distintos periódicos de la época.

“Brecha es eso mismo: Una revista americana que denota el talento literario de sus directores. Felicitamos al director de Brecha, don Arturo Echeverría Loria, por esta ofrenda espiritual tan notable y tan digna del estímulo de todos los costarricenses. Y al cuerpo de sus colaboradores uno de los más escogidos del Istmo.” (7)

En el Diario Costa Rica se constata lo siguiente:

“Henos aquí de plácemes con la noticia que, estamos seguros, somos los

primeros en dar: el pensamiento costarricense ya tendrá un magnífico órgano de expresión en la revista que en silencio, pero tesoneramente, vienen preparando desde hace meses Arturo Echeverría Loria y otros intelectuales.

[...] Brecha viene a llenar este gran vacío, a cubrir la fuente en que nuestro espíritu habrá de abrevarse en su sed de infinito, a descorrer la cortina que hasta hoy nos ha venido ocultando las maravillas del azur. Su nombre nos dice claramente que una proa celeste se dispone a iniciar la ruta clara del Ideal.

[...] Brecha está lista para salir a la calle en su primer número de setiembre. Mañana o pasado mañana, uno de estos días, la voz triunfal de los pregones nos anunciará su grato arribo. Allí podremos admirar a nuestros mejores poetas, escritores, dramaturgos, pintores, dibujantes y escultores. El pensamiento tico, la inquietud tica, el sueño tico, estarán plasmados en las páginas de esta magnífica revista que buena falta ha venido haciendo.

Saludamos con todo entusiasmo a esta revista, que de modo tan completo llena una honda necesidad que palpitaba desde hace mucho tiempo en nuestro medio, y congratulamos a los editores, especialmente a Arturo Echeverría Loria.” (8)

Arturo Yabrudy publica en La República un artículo titulado “Signo y acento de la nueva cultura costarricense”, en el cual manifiesta:

“El mejor signo de la altitud cultural de Costa Rica en nuestros días es una revista: Brecha. Es, asimismo, su acento. Es la tónica del nuevo pensamiento costarricense que surge y trasciende hacia lo universal. Una breve ojeada al desarrollo cultural del país, nos informa que Costa Rica ha estado siempre inmersa en sí misma. Sin romper fronteras para el encuentro de los rumbos ecuménicos. Esta actitud introvertida esta en la raíz misma de la historia, en la raíz misma de la humanidad. Así fue España. Así fue la España aislada, cuyo aislamiento combatió Unamuno y combatieron los hombres de la generación del 98. Y Costa Rica es en su cultura y en su tradición, el más español de los países hispanoamericanos. Brecha es un nuevo acento, hoy, el nuevo acento en el ámbito cultural del país.” (9)

Por su parte, La Nación resalta el esfuerzo de Brecha, por su intento de rescatar la cultura.

“Difícil es comprender el esfuerzo de quienes se lanzaron a la empresa de Brecha sin otros medios que los de la buena voluntad, sin obtener muy

posiblemente el precio de la edición. Y más fácil al leer la cuarta entrega, que nos dice que el esfuerzo lejos de agotarse como ha ocurrido tantas veces en empresas similares ha adquirido nuevos bríos y está dispuesto a vencer. El empeño es penoso cuando no se objetiva en beneficios materiales y justo es lo menos, que se objetive en un aplauso y en un amplio reconocimiento de tal empeño, por quienes tienen el deber de otorgarlos como imperativo del espíritu.” (10)

En esta década surgen demandas por parte de los artistas, que plantean la necesidad de establecer una relación entre el Gobierno y las artes, lo anterior del todo no se cumplió un vivo ejemplo son los graves problemas económicos que enfrenta Echeverría Loría . En la Prensa Libre de 1962, el poeta habla con su amigo Rafael Solís sobre los problemas económicos por los que atravesaba su revista.

“Mi viejo amigo, son cosas de economía. No hay fondos suficientes para seguirla editando. Pareciera con la desaparición de ese gran Adolfo Ortega Díaz fundador de Brecha, esta publicación lo quiera seguir hasta la tumba. No es que se me nieguen anuncios -que como sabes son el alma de cualquier publicación en nuestro reducido medio- es que se cansan los buenos amigos de contribuir mes a mes. No los culpo. Al que culpo es al ambiente al medio pobrísimo en que nos desenvolvemos. Como sabes esta revista nos cuesta muchos coloncejos (sic) y yo bueno claro está no estoy en capacidad de aportarlos. Bien quisiera -que como un homenaje a Adolfo- Brecha, su revista, su querida revista, siguiera saliendo. Pero, el ‘pero’ de que antes hablé es definitivo. Ojalá lograra colaboraciones en anuncios y así podría seguir adelante con Brecha, pero lo estimo difícil.” (11)

Loría buscó incansablemente ayuda por parte del Estado pero lo único que logra es un pequeño aporte, el cual no sirvió de mucho para solucionar los problemas monetarios y continuar manteniendo la revista.

“La Asamblea Legislativa aprobó ayer la moción del diputado Valladares Mora, de estimular a los editores de las revistas nacionales Repertorio Americano y Brecha mediante la asignación de una partida de 9.600 colones para la compra de 500 ejemplares mensuales de cada una de las revistas, los cuales serán distribuidos por el Ministro de Educación en las escuelas y colegios del país. La labor eminentemente cultural que realizan ambas revistas fue ensalzada por el señor Valladares y por los diputados Garro y Muñoz Fonseca.” (12)

Este momento en la historia llega a constituir una situación paradójica: por un lado los creadores se quejan de no recibir ayuda por parte del Estado y por otro lado este sí dio impulso y crea algunos proyectos culturales, por lo que no se puede afirmar que del todo no contribuyera con ciertas labores en este campo. Costa Rica es un país pequeño con muchas limitantes en el ámbito cultural, y en la actualidad existen más medios de los cuales pueden servirse los artistas para dar a conocer su trabajo. En cuanto al Estado, las iniciativas pueden ser muchas, y contrastan con la poca ayuda que realmente se brinda. Siempre ha existido una situación de desventaja y debilidad en lo referente a las políticas estatales que impulsan las artes. Fomentar la cultura en este caso significa estimular de muchas maneras al artista, creando acciones culturales que promuevan un fin específico, como lo es el desarrollo del creador. Las buenas ideas son muchas, pero desgraciadamente el apoyo es poco y responde en la mayoría de los casos a las necesidades e intereses de unos pocos.

III. REVISTA CULTURAL

3.1. Importancia de la publicación periódica.

La revista Brecha es una publicación periódica, como revista cultural ocupa un papel significativo y relevante en la vida intelectual de la sociedad costarricense. Las revistas son un elemento importante como vehículo por medio del cual se dan a conocer investigaciones que se realizan en distintos campos del saber. Constituyen una valiosa herramienta de fácil manejo, un método ágil en el acceso a la información, desde la aparición en Francia de la primera revista que según parece data de 1665, cuyo nombre fue Journal des Savants, publicación que circulaba una o varias veces por mes y fue fundada por Denis de Sallo. Este tipo de publicación tiene como fin difundir los conocimientos en gran escala, debido a la periodicidad continua y permanente que la caracteriza.

Las publicaciones periódicas son un medio informativo de nuestro tiempo. Por ser accesibles y polifacéticas, se constituyen en instrumentos que ayudan a fomentar el desarrollo social. Por medio de la revista, el escritor logra establecer un papel dentro de la sociedad, y se convierte en una pieza esencial de su organización. Por su parte, el lector establece también un vínculo con la revista donde tiene acceso a interrogantes de distintos tipos literario, cultural, científico, económico entre otros. La revista fomenta un espacio donde convergen distintos pensamientos, que conllevan a establecer un ámbito de polémica, de discusión de textos. Cabe destacar que las revistas hablan desde un presente que es inmediato, a diferencia de los libros, pues aparecen con mayor rapidez. Una de sus desventajas, sin embargo, es que en el caso de las revistas científicas éstas suelen perder actualidad fácilmente. Este fenómeno, por el contrario, es menos común en las revistas de tipo cultural en donde los artículos siguen manteniendo su vigencia como textos que encierran un valor cultural para la época en que fueron escritos y por las ideas sociales que presentan. Suponen un lugar de difusión de diversos discursos, donde, por medio de ellos es posible darse una idea, entre otras, de los aspectos tanto sociales como intelectuales que estaban en boga en un determinado período histórico. Las publicaciones periódicas están dentro de la familia de las publicaciones seriadas, se incluyen también las actas institucionales, memorias, anuarios, informes, directorios, boletines, series monográficas, etc.

Guinchat y Menou definen la publicación seriada como:

“Publicación impresa o no, editadas en partes sucesivas, que usualmente tienen designaciones numéricas o cronológicas y aparecen indefinidamente.”
(13)

La publicación seriada reúne todas las ediciones que tienen como característica un título uniforme y se distribuye en partes sin que se defina el tiempo de su edición. La publicación periódica posee la característica de llegar con rapidez al lector. Son colecciones de documentos o publicaciones que aparecen con determinada regularidad, su orden es cronológico con un número consecutivo. Destaca principalmente su uniformidad con el nombre, aunque engloba una serie de artículos que no corresponden necesariamente con un solo autor o tema. Coll-Vinnet las define como

“Publicaciones colectivas que aparecen con regularidad y cuyos fascículos siguen un orden cronológico y numérico. Una revista es una publicación con un título distintivo, destinada aparecer en partes o números sucesivos, a intervalos establecidos o irregulares, en general por un tiempo indefinido, se encuentra formada por una serie de contribuciones de diferentes autores, la publicación tiene un área temática definida.” (14)

Actualmente el bombardeo de la tecnología es incesante, surge la interrogante de si las publicaciones impresas como libros, boletines, revistas, etc., desaparecerán. Ante el disco compacto y la imagen, en muchas ocasiones, el texto impreso adquiere una apariencia absoluta, en especial, ciertas ediciones que acumulan muchos años de publicación. Las tecnologías prometen el acceso a un público más amplio, así como capacidades de almacenamiento de la información crecientes y más fiables. De acuerdo con lo anterior, cabe plantearse la posibilidad, hasta donde los medios lo permitan, de preservar ciertas publicaciones impresas de interés cultural, como lo es, en este caso, la revista Brecha. La tecnología puede aplicarse como una herramienta para difundir y conservar el documento, pero no para sustituirlo. Ante la apertura que brinda la tecnología, nos recuerda Umberto Eco.

“La información, el aprendizaje y la cultura llegan a través de diferentes vías y que, si una buena ejecución de Chopin en compact disk acompañada de un comentario es más eficaz que la lectura de un volumen de historia de la música, o si un video cassette puede explicar mejor la geografía que un atlas, no veo por qué (como por otra parte ya está sucediendo) la librería no se

tenga que transformar en este emporio mixto, en el que al lado del compact disk y el video cassette se vende también el libro.” (15)

La revista cultural Brecha constituye por sí misma un documento de gran valor histórico y cultural. Sus ejemplares originales además del texto explotan innumerables reproducciones de arte, como pintura, escultura, grabados, etc. Brecha permite dar a conocer el clima cultural de una época y su genuino conocimiento constituye un acervo cultural de incalculable valor para el investigador. La producción de muchas revistas culturales se vio limitada por un tiraje generalmente reducido, debido casi siempre a problemas de índole económica. Actualmente es posible por medio de la tecnología procurar la difusión de toda clase de documentos, sin que esto venga a sustituir las colecciones originales que aún se conservan en algunas bibliotecas.

3.2. Arturo Echeverría Loría.

Arturo Echeverría Loría dirigió durante seis años la Revista Brecha, su vida estuvo ligada al ámbito cultural costarricense, hombre emprendedor que luchó toda su vida por desarrollar labores que contribuyeran a fortalecer en ámbito artístico y literario. Su gran labor estuvo enfocada por muchos años al esfuerzo que significó dirigir Brecha, fue un creador, su poesía está cargada de multiplicidad de símbolos de gran intensidad.

“La poesía de Arturo está en múltiples cosas que no entran en esta breve enumeración hecha al azar y que habrá que contemplar asomándose en el espejo móvil de sus propios poemas.” (16)

Echeverría Loría nació en San José en 1909 y murió en 1966, residió en Estados Unidos y México, donde colaboró en revistas y diarios. Junto con otros poetas conforma el grupo de los prevanguardistas, quienes inician toda la renovación dentro de la poesía de nuestro país, que culminará con la generación vanguardista. Publicó: Poesías, (1964), Juan Rafael Mora, el héroe y su pueblo, (1963), Fuego y Tierra, (1964). Himno a la esperanza, (1965). Elegía en una lágrima, (1966). Brecha fue partícipe de muchos reconocimientos en diarios de la época, constantemente fue resaltada su contribución a la sociedad costarricense, en 1958 la sección “La Columna” de La Nación publicó el siguiente artículo:

“La revista Brecha constituye algo como el trapito de dominguear a lo mejorcito que podemos enseñar en Costa Rica como expresión del movimiento intelectual de nuestro país. Se ha sostenido casi dos años, apoyada en el entusiasmo, en la fe y en el esfuerzo de dos soñadores, Arturo Echeverría Loría y Adolfo Ortega Díaz, empeñados en sembrar inquietudes y en esparcir a manos llenas, haces de belleza y de cultura, nadando contra la corriente de fileteismo y mediocridad en que ya perecieron otros esfuerzos similares.”(17)

Es en diciembre de 1962, cuando un jurado presidido por Lilia Ramos le concede a la revista el Premio Joaquín García Monge de periodismo, que se otorga en esa oportunidad por primera vez. El premio se entrega anualmente a quien haya realizado, dentro o fuera del país, una labor de divulgación y promoción de los valores culturales costarricenses por medio de la prensa, la radio o la televisión, o bien una labor educativa en cualquiera de esos medios dentro del país. Otro personaje importante fue el escritor Adolfo Ortega Díaz, de nacionalidad nicaragüense, que radicó durante muchos años en Costa Rica. Junto con Loría colaboró en la creación de la revista. Su aporte literario fue de gran importancia, publicó un sinnúmero de artículos bajo el seudónimo de Proteo.

3.2.1. Revista Brecha

Partiendo de la idea de que Brecha representa un espacio de difusión y acercamiento a la cultura, podemos establecer que esta revista es un medio que permite alcanzar y ensanchar conocimientos. Acoge textos que se enmarcan dentro del ámbito cultural costarricense y propicia un espacio de difusión orientado al forjamiento y desarrollo de la cultura. Esta es el resultado total de la invención social, y debe considerarse como una herencia, ya que se transmite por precepto a cada nueva generación.

Arturo Echeverría Loría conformó una fuente cultural desde su revista Brecha, sacando a relucir la vida intelectual de un período histórico de nuestro país, fomentó la divulgación y el debate a través de distintos temas, esta revista se nutrió tanto de textos escritos por costarricenses, como de textos foráneos. Brecha, sirvió de puente, de intercambio entre la literatura producida en Costa Rica y la que venía de fuera. Se puede aplicar en este caso el planteamiento de Lotman, de que la cultura requiere del "otro" para la realización de un intercambio.

"El desarrollo de la cultura, al igual que el acto de la conciencia creadora, es un acto de intercambio y supone constantemente a "otro", a un partenaire en la realización de este acto." (18)

Uno de los objetivos de Brecha fue procurar siempre el intercambio y fomentar la apertura cultural, por medio de la recepción y divulgación de textos escritos por autores de diferentes países. Este espacio fomenta la confrontación de ideas y establece un lugar significativo para la vida intelectual de un determinado período histórico. Como revista cultural, Brecha recoge distintas formas de expresión y sirve para crear espacios de discusión, además de su afán por forjar una identidad cultural. Posee artículos no solo de índole literaria, sino también incursiona en el arte, la música, la filosofía y otros. La revista no se restringía a una sola temática, por el contrario, cubrió diversos tópicos que permiten rescatar el entorno social de la época, posibilitando el conocimiento y la difusión de textos muy variados. Se publicaba un número por mes, el ejemplar constaba de 25 a 30 páginas. Cada número incluía una sección dedicada al arte y a la poesía, donde publicaron entre otros, Mario Picado Umaña, Rafael Cardona, Arturo Echeverría Loría, Adolfo Ortega Díaz, Francisco Amiguetti y Julián Marchena. Otra sección importante era la llamada "Brújula Quieta", especie de agenda social donde se daban a conocer los eventos artísticos y literarios más importantes del momento. Además de la publicación de cartas de intelectuales del extranjero que opinaban sobre

diversos temas, también recopilaba y difundía información de editoriales o imprentas como Las Américas, Editorial Costa Rica, etc. Así daba a conocer sus últimas publicaciones. Los comentarios sobre teatro son también frecuentes en este apartado, así como la alusión a homenajes de personas del ámbito intelectual de la época. El objetivo de esta sección era brindar un espacio de índole cultural donde los lectores pudieran mantenerse informados de los últimos acontecimientos. Brecha llegó a distribuirse también fuera de San José, como puede constatarse en este artículo aparecido en 1957 en el Diario de Costa Rica; titulado "Brecha en Golfito".

"No pude resistir el vehemente deseo que he experimentado en mi ánimo para anunciar su llegada por séptima vez, a las tierras que visitaran siglos antes, Hernán Ponce de León y Juan de Castañeda. Una vez salida de los talleres tipográficos el primer número de este mensuario, digno exponente de la cultura costarricense."(19)

Brecha posee también elementos gráficos que son dignos de destacar, la mayoría de los textos están ilustrados por dibujos, esculturas, grabados, caricaturas y fotografías de obras de arte. Se encuentran obras de Margarita Bertheau, Juan Manuel Sánchez, Luisa de Sáenz, Francisco Amiguetti y Francisco Zuñiga. *"En el primer número de Brecha, Manuel de la Cruz y el indio Sánchez escriben e ilustran. El bello soneto de Marchena viene espléndidamente ilustrado por Sánchez, así como una prosa suya. Manuel de la Cruz, (sic) ilustra un cuento subrealista de un tocayo, Ignacio de la Cruz. El homenaje a la llorada Yolanda Oreamuno trae dos relatos de Margarita Bertheau, uno a la acuarela y otro al lápiz, así como un óleo de la propia Yolanda, pintado apenas contaba trece años. Versos de Fernando Luján, sabrosas prosas de Guido Fernández en fin, algo hoy no visto entre nosotros, pues son muchos más los intelectuales que Echeverría y compañeros han juntado en las páginas de Brecha."* (20)

Referente al deporte únicamente dos artículos se encuentran a través de todos los números de la revista, no vuelve a publicarse más sobre el tema. Varios hechos parecen haber contribuido a que Brecha desapareciera del ámbito cultural, la muerte de Adolfo Ortega Díaz, y una larga enfermedad que fue debilitando la salud de Echeverría Loría. Aunado a esto, existía un problema económico por el que atravesaba el Consejo Editorial que dirigía la revista, palpable en los siguientes artículos aparecidos en diferentes diarios de circulación local.

“Recientemente ha sido informado el público que Brecha está por clausurar sus labores y en posibilidades de dejar de publicarse. El costo de las ediciones, por debajo que sea no es cubierto ni con los anuncios comerciales a que ha recurrido para mantenerse ni con el pago de las suscripciones o venta de números al público. Sus editores han venido sufragando de su propio peculio, el déficit que queda a la empresa en cada número publicado [...] Nos enteramos por la publicación que hizo un colega de que Brecha está en dificultades y de que existe el peligro de su desaparición. Y aunque él colega no dice de que índole son esas dificultades, nosotros apostamos a que son dificultades de plata, de falta de apoyo, de que ya no pueden con su carga de editores, de una revista que debiera contar con el apoyo, firme y efectivo, de quienes nos deleitamos leyéndola y nos sentimos orgullosos de que en Costa Rica aparezca una publicación que por su jerarquía intelectual honraría a cualquier país donde viera la luz.” (21)

Una característica imperante en la mayoría de las revistas culturales de este período, se refiere al estrecho vínculo que se producía entre el editor y su publicación. En la mayoría de los casos al morir el editor, moría también su revista. Isaac Felipe Azofeifa se refiere al respecto cuando dice que estas publicaciones, estaban fundamentadas sobre el particular esfuerzo de una persona, estas llegaban a convertirse en una proyección de esta. El mismo caso sucedió con Repertorio Americano de Joaquín García Monge, su revista circuló de setiembre de 1919 a marzo de 1959, siempre fue don Joaquín quien la dirigió. Con la muerte del editor en la mayoría de los casos, ninguna persona se hacía cargo de la publicación. Con Brecha se produjo una situación similar, atravesaba por grandes problemas económicos, a esto se sumó la muerte de Adolfo Ortega Díaz quien contribuyó a su creación, y un tiempo más tarde en 1966 la muerte de Arturo Echeverría Loría. Antes del cierre de la revista en 1962 la Editorial Costa Rica estuvo en conversaciones para adquirir la publicación, darle más difusión y salvarla de la ruina. Lo anterior nunca llegó a concertarse, su editor agobiado por las deudas y el poco apoyo recibido de distintos sectores, se vio en la necesidad de cerrarla. La revista cultural representa un reflejo de la vida social de un determinado momento, propone un entorno que no es individual, ya que fomenta el intercambio y la integración, tanto entre destinadores (creadores), como destinatarios (lectores).

“La revista defiende la posición del artista en la sociedad y convierte la personalidad del autor en un elemento esencial en la organización de estas

personalidad del autor en un elemento esencial en la organización de estas publicaciones. Surge así una noción particular del sujeto de la creación literaria, quien a la vez es la voz autorizada de la crítica. Pero sobre todo, se logra una cercanía entre los destinadores y los destinatarios de las revistas que comparten no solo inquietudes culturales o literarias sino también una situación social.” (22)

Por sus características, este tipo de revistas da pie a evaluar y conocer el clima cultural de una determinada época. Un genuino conocimiento de estas publicaciones permite adentrarse en la dinámica cultural del ambiente artístico, que marcó el momento de la aparición de la publicación. Las revistas culturales poseen una organización discursiva que a través de un conjunto de reglas que abarcan la sintaxis, la semántica y la pragmática denotan la significación de su contenido, el cual es asimilado por los lectores como parte de un ambiente cultural.

CONCLUSIONES

Un aspecto que es necesario destacar es la contribución al ambiente cultural relacionado específicamente con la revista Brecha, partiendo de la idea de que su rescate, análisis y difusión permite enmarcarla dentro de un espacio de discusión que abarca valores morales, culturales y literarios. La revista cumple de esta manera un importante papel como forma de expresión característica de un momento y espacio determinados. Como lugar de polémica, la publicación llegó a fomentar en intercambio y el encuentro tanto entre escritores nacionales como extranjeros.

Este trabajo tuvo como prioridad elaborar un índice de contenido de todos los artículos que conforman la Revista Cultural Brecha, durante sus seis años de existencia. Contribuye a enriquecer los estudios que sobre publicaciones de este tipo se han realizado, y suministra información con más rapidez sobre los tópicos que cubrió este mensuario y los autores que en ella colaboraron.

Este tipo de índice es un facilitador en el manejo de la información, ya que uno de sus principales objetivos es el de fundir como fuente de referencia que guíe al lector a la hora de consultar dicha publicación periódica. El acceso a los contenidos de este tipo de documento ayuda a trazar tendencias de interés, sobre un determinado período histórico, en este caso orientado hacia el ámbito cultural.

LITERATURA CITADA

- (1) Arturo Echeverría Loría. Brecha. No.1, set., 1956. p.1
- (2) Margarita Rojas y Flora Ovaes. 100 años de literatura costarricense. San José: Ediciones Farben, 1995, p.158
- (3) Abelardo Bonilla Baldares. La Nación. (San José, C.R.), 4 de setiembre, 1956, p.6
- (4) Rodrigo Facio. "Grave decadencia cultural". La Prensa Libre. (San José, C.R.) 11 de mayo, 1959
- (5) Arturo Echeverría Loría. Brecha. No. 1, set., 1956, p.1.
- (6) Arturo Echeverría Loría. Brecha. No. 4, set., 1956. p.4.
- (7) "Arturo Echeverría y su revista Brecha". La Prensa Libre: (San José, C.R.), 11 de octubre, 1956, p.9
- (8) "Por fin". Diario de Costa Rica. (San José, C.R.), 31 de agosto, 1956, p.4
- (9) Alejandro Yabrudy. "Signo y acento de la nueva cultura costarricense". La República. (San José, C.R.), 12 de setiembre, 1957, p.6
- (10) "El cuarto número de Brecha". La Nación. (San José, C.R.), 14 de diciembre, 1956, p.4
- (11) Arturo Echeverría Loría. La Prensa Libre. (San José, C.R.), 14 de diciembre, 1962, p.2A
- (12) "Aprobado el estímulo de las revistas nacionales". Diario de Costa Rica. (San José, C.R.), 22 de noviembre, 1957, p. 11

- (13) Claire Guinchat y Michel Menou. Introducción general a las ciencias y técnicas de la información documental. Madrid:UNESCO, 1983, p.55
- (14) Roberto Coll-Vinet. Teoría y práctica de la documentación. Barcelona: A.T.E, 1978, p.39
- (15) Umberto Eco. Signos, lenguajes y discursos sociales. San José, C.R.: Editorial Nueva Década, p. 202-203, s.f.
- (16)Francisco Amiguetti. "Arturo Echeverría Loría". Crátera. 2(1):3, nov., 1966. P.31-32
- (17) La Nación. (San José, C.R.), 8 de abril, 1978, p.6
- (18) Iuri Lotman. "Para la construcción de una teoría de la interacción de las culturas". Criterios. No. 32, 7-12, 1994, p.126.
- (19) Clara González Valdés. "Brecha en Golfito". Diario de Costa Rica. (San José, C.R.), 24 de abril, 1957, p.5.
- (20) La Nación. (San José, C.R.), 2 de setiembre, 1956, p.20.
- (21) "Problemas económicos". La Nación. (San José, C.R.), 9 de abril, 1958, p.6.
- (22) Flora Ovares. Literatura de kiosco: revistas literarias de Costa Rica 1890-1930. (Heredia: UNA, 1994, p.VIII).

LITERATURA CONSULTADA

-Rojas, Margarita y Ovaras, Flora. Cien años de Literatura Costarricense. San José, C.R.: Ediciones Farben, 1995.

-Fonseca, Elizabeth. Centroamérica: su historia. San José, C.R.: FLACSO, 1986.

-Pérez Brignoli, Héctor. Historia general de Centroamérica: de la posguerra a la crisis (1945-1979). San José, C.R.: FLACSO, 1986.

-Molina, Iván y Palmer, Steven. Historia de Costa Rica: breve, actualizada y con ilustraciones. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1997.

-Ortíz, María Salvadora. La utopía en el Repertorio Americano. San José, C.R.: Ediciones Guayacán, 1995.

-Eco, Umberto. "En el nombre de la prosa". La Nación (San José C.R.), 2 de julio, 1995, sección D.

-Fonseca Zamora, Oscar. "Herencia cultural". Herencia. Vol. 1, No. 1: p.18-19, 1989.

-Ovaras, Flora. "Las revistas literarias y culturales en Costa Rica". Cahiers du Criccal: le discours culturel dans les revues latino.américaines de 1940 a 1970. No.9/10:p.136-144,s.f.

-Beaumarchais, Jean Pierre. Dictionnaire de littératures de langue française. Paris: Bordas, 1994.

-Meléndez, Carlos. Historia de Costa Rica. (San José, C.R.):EUNED, 1987.

000001

Lascaris Comneno, Constantino.

Enrique Macaya. -- 1962.

1,2 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptores: MACAYA LAHMANN, ENRIQUE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000002

Facio, Justo

Un ensayo inédito inconcluso sobre el poema inconcluso: "El hombre so" de José Santos Chocano. -- 1962.

2,3,4,5 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptores: ENSAYOS; SANTOS CHOCANO, JOSE; LITERATURA PERUANA.

000003

Cardona Peña, Alfredo.

La niña de Cambridge. -- 1962.

6,7 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000004

Ulloa Zamora, Alfonso.

La mujer en la literatura costarricense. -- 1962.

7,8,9 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; MUJERES.

000005

Ulloa Barrenechea, Ricardo.

Velázquez y Monet o Francia y España. -- 1962.

10,11,12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptores: MONET, CLAUDE; RODRIGUEZ DE SILVA Y VELAZQUEZ, DIEGO; PINTURA ESPAÑOLA; PINTURA FRANCESA; ARTE ESPAÑOL; ARTE FRANCÉS.

000006

Echeverri Mejía, Oscar.

Los veinte años de la poesía de Oscar Echeverri Mejía: Presencia del amor. -- 1962.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000007

Darío, Ruben.

Caracol. -- 1962.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000008

Chacón Trejos, Gonzalo.

La ilusión. -- 1962.

16 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000009

Ballester Gozalvo, José.

La devoción a León Blum. -- 1962.

17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptores: BLUM, LEON; LITERATURA FRANCESA.

000010

Echeverría Loría, Arturo.

Ancla de soledad. -- 1962.

19 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Notas: Tomado de Humanismo, México, D.F.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000011

Leiva, Ramón.

El nuevo poeta viajero. — 1962.

20 p.

En: Brecha — Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptores: VINCENZI, ALFREDO; POESIA; LITERATURA.

000012

Romero Brest, Jorge.

No es pintura concreta o abstracta, lo que está en crisis es el hombre. — 1961.

21,22,23,24 p.

En: Brecha — Vol. 6, No. 5, ene, 1961.

Notas: Tomado de "El Tiempo" de Bogotá.

Descriptores: PINTURA; ARTES; CULTURA.

000013

Gordon, José

Si pudieras mujer. — 1961.

24 p.

En: Brecha — Vol. 6, No. 5, ene, 1961.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000014

Juan Manuel.

El escultor Juan Rafael Chacón. — 1962.

1,2 p.

En: Brecha — Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: CHACON, JUAN RAFAEL; ESCULTURA COSTARRICENSE.

000015

Cardona Peña, Alfredo.

Material poético de Pellicer. — 1962.

2,3,4 p.

En: Brecha — Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: PELLICER, CARLOS; POESIA MEXICANA; LITERATURA MEXICANA.

000016

Guier, Fernando.

Un solo recuerdo. -- 1962.

4,5 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000017

Ulloa Barrenechea, Ricardo.

Amor y poesía en Luis Cernuda. -- 1962.

6,7,8,9 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: CERNUDA, LUIS; POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000018

Moreno Galván, Jorge Gallardo.

Un pintor. -- 1962.

9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: GALLARDO, JORGE; PINTURA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE.

000019

Gonzalez Rucavado, Claudio.

Forjadores de cultura. -- 1962.

10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; CULTURA; ASPECTOS SOCIALES.

000020

Sujo Diamant, Clara de.

De Herbert Read. -- 1962.

12,13,16 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Notas: Tomado de Cal, Caracas, Venezuela.

Descriptores: LITERATURA INGLESA; CRITICA; ARTES.

□

000021

Luján, Fernando.

Poemas de Fernando Luján: Ojo de sol. -- 1962.

14 p.

En: Brecha – Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000022

Gutiérrez M., Adilio.

Poemas de Adilio Gutiérrez M.: La Palmera. -- 1962.

15 p.

En: Brecha – Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000023

Granier-Barrera.

Jerarquía de ensayo. -- 1962.

17 p.

En: Brecha – Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Notas: Tomado de CAL, Caracas, Venezuela.

Descriptores: ENSAYO; LITERATURA.

000024

Fernández Suarez, Alvaro.

Vida íntima de un árbol. -- 1962.

18,19 p.

En: Brecha – Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Notas: Tomado de Insula, Madrid.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000025

Cardoza y Aragón, Luis.

Delirio de delirio. -- 1962.

20,21,22,23 p.

En: Brecha – Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: RELATO; LITERATURA GUATEMALTECA.

000026

Yolanda en Costa Rica. -- 1962.

23 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Notas: Fragmento de un mensaje de autor argentino Alberto Fernández Leys a Lilia Ramos.

Descriptores: OREAMUNO, YOLANDA; LITERATURA COSTARRICENSE
MUJERES

000027

Morera, Gabriel.

Del tiempo y del arte. -- 1962.

24 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Notas: Tomado de CAL, Caracas, Venezuela.

Descriptores: ARTES.

□

000028

Valencia, Salvador.

Francisco Gavidia. -- 1962.

24 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: GAVIDIA, FRANCISCO; LITERATURA HOLANDESA; MODERNISMO;
MOVIMIENTOS LITERARIOS.

000029

Torres, Edelberto.

Joaquín García Monge. -- 1962.

1,2,3,4,5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 7, mar, 1962.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; LITERATURA COSTARRICENSE;
REPERTORIO AMERICANO.

000030

Ferrero Acosta, Luis.

Andrés Bello y el "Repertorio Americano" de Joaquín García Monge.

-- 1962.

7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 7, mar, 1962.

Descriptores: BELLO, ANDRES; GARCIA MONGE, JOAQUIN; LITERATURA
COSTARRICENSE; REPERTORIO AMERICANO; LITERATURA VENEZOLANA.

000031

Gutiérrez, Manuel.

Panegírico del Maestro Moisés Vincenzi, en el acto de nominación de la Escuela Normal de Chalatenango en El Salvador. -- 1962.

9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 7, mar, 1962.

Descriptores: VINCENZI, MOISES; HOMENAJES; LITERATURA COSTARRICENSE.

000032

Aguilar Machado, Alejandro.

Ha muerto Juan Cristóbal. -- 1962.

11,13 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 7, mar, 1962.

Descriptores: JUAN CRISTOBAL; ESCULTURA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE.

000033

Leiva, Ramón.

Poesía de Ramón Leiva: Al salir del tiempo. -- 1962.

12 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 7, mar, 1962.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

□

□

000034

Martínez, Modesto.

Mín, el matador de serpientes. -- 1962.

13,16,17,18,19 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 7, mar, 1962.

Notas: Tomado de "Escritores y poetas de Costa Rica", por Rogelio Sotela.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

□

□

□

000035

Lobato, Carlos.

Horario de Soledad. -- 1962.

14,15,16 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 7, mar, 1962.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000036

Flor Azul.

Santiago el español y Estrellita la mestiza. -- 1962.

20,21,22,23, p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 7, mar, 1962.

Descriptores: CUENTO; LITERATURA.

000037

Oreamuno, Yolanda.

La lagartija de la panza blanca. -- 1956.

2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: CUENTO COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE;
MUJERES.

000038

Oreamuno, Yolanda.

El negro sentido de la alegría. -- 1956.

3,4 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: NEGRITUD; LITERATURA COSTARRICENSE; MUJERES; ASPECTOS
SOCIALES.

□

□

000039

Ferrero Acosta, Luis.

Yolanda Oreamuno en Repertorio Americano. -- 1956.

4 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: OREAMUNO, YOLANDA; LITERATURA COSTARRICENSE;
BIBLIOGRAFIAS; REPERTORIO AMERICANO; MUJERES.

□

□

000040

Marchena, Julián.

Agonía. -- 1956.

5 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000041

Castro Fernández, Alfredo.

El sentido poético de Stéphane Mallarme. -- 1956.

6,25 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: MALLARME, STEPHANE; LITERATURA FRANCESA; POESIA FRANCESA.

□

000042

Brenes Mesén, Roberto.

Ashrama. -- 1956.

7 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: TAGORE, RABINDRANATH; LITERATURA INDU.

000043

Bonilla Baldares, Abelardo.

El balcón del espíritu. -- 1956.

7 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: ECHEVERRIA LORIA, ARTURO; REVISTA BRECHA; LITERATURA COSTARRICENSE.

000044

González Luján, Manuel de la Cruz.

El arte abstracto. -- 1956.

8,11 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: ARTE ABSTRACTO; ARTE COSTARRICENSE.

□

000045

García Monge, Joaquín.

El empleo. -- 1956.

9 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: CRITICA; EDUCACION; ASPECTOS SOCIALES; LITERATURA COSTARRICENSE.

□

000046

Proteo.

El mundo y el occidente. -- 1956.

9,23 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: TOYNBEE, ARNOLD JOSE; LITERATURA INGLES.

000047

Cruz, Ignacio de la.

La chispa del cocuyo. -- 1956.

11 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

□

□

000048

Aguero Chaves, Arturo.

Los quintos. -- 1956.

12 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000049

Echeverría Loría, Arturo.

Quico Quirós, arquitecto del paisaje. -- 1956.

13 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: QUIROS, TEODORICO; PINTURA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE.

000050

Sánchez, Juan Manuel.

Palomas de tomasol y de piedra: "San Fernando y "La Esmeralda". -- 1956.

14 p.

En Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: ESCULTURA COSTARRICENSE; RUIZ, GUILLERMO; ZUÑIGA, FRANCISCO; RUIZ, JOSE LORENZO; ARTE COSTARRICENSE.

000051

Fernández, Guido.

Cine y teatro: "de la mano o a la guerra". -- 1956.

16 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: CINE COSTARRICENSE; TEATRO COSTARRICENSE; ARTES ESCENICAS.

000052

Chacón Trejos, Gonzalo.

La vieja casa de don Juanito. -- 1956.

17 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: MORA PORRAS, JUAN RAFAEL; RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000053

Macaya Lahmann, Enrique.

La tía Ursula. -- 1956.

18,26 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Notas: Capítulo IV de la novela in,dita "Gabriel Michel, bibliófilo".

Descriptores: NOVELA COSTARRICENSE; COMPILACIONES; LITERATURA COSTARRICENSE.

000054

Sáenz E., Carlos Luis.

Ene tene tu. -- 1956.

19 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; LITERATURA INFANTIL.

000055

Ortega Díaz, Adolfo.

Rubén Darío crea una nueva provincia en las letras universales. -- 1956.

21,27 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

□

Descriptores: DARIO,RUBEN; POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000056

Por la condición social y jurídica de la mujer. -- 1956.

24,27 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: MUJERES; JURISPRUDENCIA; IGUALDAD; CONDICION SOCIAL.

000057

Juan de la Cruz, santo.

Aunque es de noche. -- 1956.

26 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: POESIA;LITERATURA

□

000058

Luján, Fernando.

Poesías de Fernando Luján: Un poema entre tus manos. -- 1956.

27 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000059

Zuñiga, Francisco.

Notas sobre la escultura mexicana contemporánea. -- 1956.

1 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Descriptores: ESCULTURA MEXICANA; INDIGENISMO; ARTE MEXICANO.

000060

Kochen, Olga.

Poemas de Olga Kochen. -- 1956.

2 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Descriptores: POESIA;LITERATURA

000061

Sáenz E., Carlos Luis.

Costarriqueñas del 56, la soldadera del 56, la rosa marchita. –
1956.

4,21 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000062

Fernández Callejas, Mario.

La pausa. – 1956.

5,22,27 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Descriptores: CUENTO COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000063

Obregón Loría, Rafael.

Zavala, "el enfant terrible" de la guerra contra los filibusteros.

– 1956.

6,23 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Descriptores: ZAVALA Y CORDOVA, JOSE VICTOR; FILIBUSTEROS; CAMPAÑA
DEL 56; ASPECTOS SOCIALES.

000064

Picado Umaña, Mario.

El avispero. – 1956.

7 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Descriptores: CUENTO COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000065

Lyra, Carmen.

Teología. – 1956.

7 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Descriptores: CUENTO COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000066

Segura Méndez, Manuel.

Poesía de otros tiempos: una ligera remembranza del poeta Rafael Cardona. -- 1956.

8 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Descriptores: CARDONA PEÑA, RAFAEL; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000067

Salazar Herrera, Carlos.

Unas bodas en Can de Galilea. -- 1956.

9 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Descriptores: CUENTO COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000068

Echeverría, Graciela M. de.

La mujer en el campo del trabajo. -- 1956.

9,22,27 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Descriptores: MUJERES; IGUALDAD; ASPECTOS SOCIALES.

000069

Ulloa Zamora, Alfonso.

La poesía es mi ciudad: Balada de la calle que quería tener casa.

-- 1956.

10 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000070

Echeverría Loría, Arturo.

Juan Manuel Sánchez, escultor y dibujante. -- 1956.

11 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Descriptores: ESCULTURA COSTARRICENSE; SANCHEZ, JUAN MANUEL; DIBUJOS; ARTE COSTARRICENSE.

000071

Jiménez Huete, Max.

Prosas inéditas de Max Jiménez. -- 1956.

12 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Descriptores: PROSA; LITERATURA COSTARRICENSE.

000072

Pacheco, León.

Alfonso Reyes y el premio Nobel de literatura. -- 1956.

13 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Descriptores: REYES, ALFONSO; LITERATURA MEXICANA; PREMIOS NOBEL.

000073

Cardona Peña, Alfredo.

Alfonso Reyes, americano universal. -- 1956.

13,24,25,26,27 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Descriptores: REYES, ALFONSO; LITERATURA MEXICANA.

000074

Sancho C., Alfredo.

Poemas de Alfredo Sancho: Desfile de ojos. -- 1956.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Notas: Tomado del libro en preparación "Lujosa armonía".

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000075

Góngora y Argote, Luis de.

Soneto 228. -- 1956.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Notas: Soneto del año 1582.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000076

Dobles Segreda, Luis.

Fadrique Gutiérrez, hidalgo extravagante de muchas andanzas. -- 1956.

1,2 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Notas: Fragmento del Libro "Fadrique Gutiérrez, hidalgo extravagante de muchas andanzas."

Descriptores: NOVELA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE; FRAGMENTOS.

000077

Dobles Segreda, Luis.

Por la caldeada senda. -- 1956.

1,2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Notas: Fragmento del Libro Fadrique Gutiérrez, hidalgo extravagante de muchas andanzas.

Descriptores: NOVELA COSTARRICENSE; BIOGRAFIAS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000078

Cañas Escalante, Alberto F.

El "Fadrique Gutiérrez" de Luis Dobles Segreda. -- 1956.

4 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptores: DOBLES SEGREDA, LUIS; LITERATURA COSTARRICENSE; BIOGRAFIAS.

□

000079

González Luján, Manuel de la Cruz.

Responso de soledades. -- 1956.

5 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Notas: Dedicado a Yolanda Oreamuno.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; HOMENAJES; LITERATURA COSTARRICENSE; OREAMUNO, YOLANDA; MUJERES.

000080

Dario, Rubén.

La tortuga de oro. -- 1956.

5 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000081

Montero Madrigal, Jorge.

Al paio. -- 1956.

6 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000082

Ortega Castro, Jorge.

Poemas de Jorge Ortega Castro: Angustia nocturna. -- 1956.

7 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000083

Echeverría Loría, Arturo.

Nestor Zeledón, escultor. -- 1956.

8 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptores: ZELEDON, NESTOR; ESCULTURA COSTARRICENSE; ECHEVERRIA LORIA, ARTURO; ARTE COSTARRICENSE.

000084

Dobles, Fabián.

La toboba, otra historia de Tata Mundo. -- 1956.

9 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptores: CUENTO COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000085

Baudrit, Fabio.

La bruja. -- 1956.

10 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Notas: Manuscrito inédito.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000086

Pérez Chaverri, Allen.

Si buen gobierno me tengo buenos azotes me cuesta. -- 1956.

11 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptores: CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE; LITERATURA ESPAÑOLA;
RELATO; NOVELA ESPAÑOLA.

□

000087

Vincenzi, Moisés.

Preciosismo y salvajismo literarios. -- 1956.

11 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptores: TEORIA LITERARIA; LITERATURA.

000088

Amiguetti Ruiz, Francisco.

Historia natural del diablo. -- 1956.

12 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Notas: Fragmento.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000089

Saturnino Rodrigo.

Rene. -- 1956.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000090

Castro Fernández, Alfredo.

El teatro de José Fabio Garnier. -- 1956.

15,16,17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptores: TEATRO COSTARRICENSE; GARNIER, JOSE FABIO; LITERATURA
COSTARRICENSE;ARTES ESCENICAS

000091

Homenaje a Federico García Lorca, en los veinte años de su muerte.

1956.

19 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptores: GARCIA LORCA, FEDERICO; POESIA ESPAÑOLA.
LITERATURA ESPAÑOLA

000092

Cardona Peña, Alfredo.

Lectura de García Lorca. -- 1956.

20 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptores: GARCIA LORCA, FEDERICO; POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA
ESPAÑOLA.

000093

Díaz Plaja, Guillermo.

Concepto de la poesía. -- 1956.

20,21 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptores: GARCIA LORCA, FEDERICO; POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA
ESPAÑOLA.

000094

García Lorca, Federico.
Iglesia abandonada balada de la gran guerra. -- 1956.
21 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptor: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000095

Vives, Lorenzo.
La nueva filosofía de Teilhard de Chardin. -- 1956.
22,23 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptor: CHARDIN, TEILHARD DE; FILOSOFIA; JESUITAS; TEOLOGIA.

000096

Prosas de Myriam Francis. -- 1956.
23 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptor: PROSA.

000097

Fernández, Guido.
El silvato, relato desnudo que puede llegar a vestirse. -- 1956.
24,25 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptor: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

□

000098

Proteo.
Diciembre. -- 1956.
1,2,3 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptor: TEMAS NAVIDEÑOS.

□

□

000099

Macaya Lahmann, Enrique.
Recuerdo de Pío Baroja. -- 1956.
4 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptores: PIO BAROJA; NOVELA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA

□

□

000100

Ortega Díaz, Adolfo.

Canción de navidad. -- 1956.

5 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000101

Vega, Lope de.

Canciones navideñas. -- 1956.

5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000102

Sánchez, Juan Manuel.

Palacio de Bellas Artes. -- 1956.

8,7 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptores: INDIGENISMO; ARTE MEXICANO.

000103

Bueno, ¿y el piano y los atriles?. -- 1956.

7 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptores: INDIGENISMO.

000104

Chacón, Angela de.

Escenarios en que ha actuado la mujer. -- 1956.

8,9 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Notas: Tomado de la obra inédita "La mujer costarricense a través de cuatro siglos".

Descriptores: MOVIMIENTOS FEMINISTAS; MUJERES; IGUALDAD.

000105

Obregón de Dengo, María Tereza.
Los zapatos maravillosos. -- 1956.
9,10 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Notas: Homenaje de Brecha.

Descriptores: RELATO; HOMENAJES; LITERATURA COSTARRICENSE.

000106

Sáenz E., Carlos Luis.
El poeta Inédito Adilio Gutiérrez Morales. -- 1956.
11 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptores: GUTIERREZ MORALES, ADILIO; POESIA COSTARRICENSE;
LITERATURA COSTARRICENSE.

000107

Las noches de Rafael Estrada Salazar, estudiante en Heredia. -- 1958.

11 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA

000108

Soria, Pedro.

Unamuno. -- 1958.

12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: UNAMUNO, MIGUEL DE; LITERATURA ESPAÑOLA.

□

□

000109

Cardona Peña, Alfredo.

Lectura de Miguel de Unamuno. -- 1958.

13 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: UNAMUNO, MIGUEL DE; LITERATURA ESPAÑOLA.

□

□

□

000110

Unamuno, Miguel de.

El pleito de las generaciones. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000111

Fernández Soto, Belisario.

De la leyenda aborigen. -- 1958.

15,16,17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: LEYENDAS COSTARRICENSES; LITERATURA COSTARRICENSE.
TRADICIONES Y COSTUMBRES

000112

Campos Jiménez, Carlos María.

Algunas anotaciones sobre el mar. – 1956.

19,20 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptores: LITERATURA GRIEGA; HOMERO.

000113

Díaz del Parral, Pedro.

La propiedad idiomática. – 1956.

20,21 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptores: USO DE LA LENGUA.

□

□

□

□

□

□

000114

Peralta, Herman G.

"Vidas costarricenses", Don José María de Peralta. -- 1956.

22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptores: INDEPENDENCIA; LITERATURA COSTARRICENSE; ASPECTOS SOCIALES.

000115

Echeverría Loria, Arturo.

Max Jiménez, Pintor. -- 1956.

23,24 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptores: JIMENEZ HUETE, MAX; PINTURA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE.

000116

Espumas en la playa. -- 1956.

25 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptores: POESIA; LITERATURA

000117

C.E.C.

San Caralampio, de cerezo te conocí. -- 1956.

26 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000118

Castro Echeverría, Guillermo.

Origen de un nombre. -- 1956.

27 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptores: LEYENDAS COSTARRICENSES; LITERATURA COSTARRICENSE. TRADICIONES Y COSTUMBRES

000119

Prosas de indio Albizú Sánchez: "Esperando", "La noche". -- 1956.

27 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptores: RELATO; LITERATURA

000120

Obregón Loría, Rafael.

La campaña del tránsito. – 1957.

1,2,3,4 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: CAMPAÑA DEL 56; MORA PORRAS, JUAN RAFAEL;
FILIBUSTEROS; ASPECTOS SOCIALES.

000121

Lyra, Carmen.

Tío Conejo y Tío Coyote. – 1957.

5,6 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: CUENTO COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

000122

Sáenz E., Carlos Luis.

El poeta y los pájaros. -- 1957.

6,7 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000123

Montero Madrigal, Jorge.

Temporal. -- 1957.

7,8 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000124

Dobles, Gonzalo.

Ex-libris. -- 1957.

8 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000125

Cumpleaños de Rubén Darío. – 1957.

8 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: DARIO, RUBEN; POESIA NICARAGUENSE.
LITERATURA NICARAGUENSE

000126

Fernández Callejas, Mario.

Mendigo de Azur. – 1957.

9 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: RELATO; GEORG BRANDES; LITERATURA DANESA.

000127

Amiguetti Ruiz, Francisco.

Poesías y Maderas de Francisco Amiguetti: "Ventanas". – 1957.

10,11 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE; LITERATURA
COSTARRICENSE.

000128

Ramos, Lilia.

El barrio gótico de mi ensueño. – 1957.

12,13 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: CIUDADES; RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000129

Acuña de Chacón, Angela.

La mujer costarricense a través de cuatro siglos. – 1957.

13,14 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: MUJERES; SOCIEDAD; IGUALDAD.

000130

Cruz, Ignacio de la.
Poesía de Ignacio de la Cruz: "Volcán Irazú". -- 1957.
15 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000131

Pacheco, María de los Angeles.
"Cuanto más sufre el alma más entiende que existe". -- 1957.
16,17 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: ORTEGA DIAZ, ADOLFO; ENSAYOS; POESIA NICARAGUENSE;
LITERATURA NICARAGUENSE.

000132

Jaen-Morente, Antonio.
En Guayaquil epístola a Carlos Flores. -- 1957.
18 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Notas: Tomado del libro "Epistolario de guerra y paz".

Descriptores: FRAGMENTOS; ESPISTOLAS; LITERATURA

000133

Echeverría Loría, Arturo.
Manuel de la Cruz González y la pintura. -- 1957.
19 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: GONZALEZ ZELEDON, MANUEL DE LA CRUZ; PINTURA
COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE.

000134

Miró, Ramiro.
1957.
20 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: RELATO; DOBLES SEGREDA, LUIS; LITERATURA
COSTARRICENSE.

000135
Castro Echeverria, Guillermo.
El Irazú. -- 1957.
20,21 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000138
Juan del Mar.
Barranca. -- 1957.
21 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA

000137
Proteo.
Martí Heróico. -- 1957.
22 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: MARTI, JOSE; CUBA; IDENTIDAD CULTURAL; LITERATURA CUBANA.

000138
Cabas, Juan.
Tréboles de Lope. -- 1957.
23,24 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: VEGA, LOPE DE; POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000139
Ortega Díaz, Adolfo.
El parnasianismo de Julián Marchena. -- 1957.
1,2 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: PARNASO; MARCHENA, JULIAN; LITERATURA COSTARRICENSE.

000140

Marchena, Julián.

Romance de las carretas. -- 1957.

3 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, ene, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000141

Gallegos, Rómulo.

Homenaje a Gabriela Mistral. -- 1957.

4 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: MISTRAL, GABRIELA; POESIA CHILENA; PREMIOS NOBEL;
MUJERES.

□

000142

Gamboa, Emma.

Gabriela en Costa Rica. -- 1957.

5 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: MISTRAL, GABRIELA; POESIA CHILENA; PREMIOS NOBEL;
MUJERES.

000143

Mistral, Gabriela.

Prosas de Gabriela Mistral: "Motivos de la pasión". -- 1957.

5,6,7 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: PROSA; LITERATURA CHILENA; PREMIOS NOBEL; MUJERES.

000144

Cabal, Antidio.

Cuatro dibujos de Dinorah Bolandi. -- 1957.

9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: BOLANDI, DONORAH; DIBUJOS; ARTE COSTARRICENSE.

000145

Bonilla, Medardo.

Los Jiménez. — 1957.

11 p.

En: Brecha — Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000146

Antillón, Ana.

Alfonso Cortés. -- 1957.

12 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: CORTES, ALFONSO; POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000147

Luján, Fernando.

Un fantasma entre la niebla. -- 1957.

13 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000148

Dario, Rubén.

Cleopompo y Helaidemo. -- 1957.

13 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000149

Gonzalez Viquez, Cleto.

Seguidillas. -- 1957.

13 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; SEGUIDILLAS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000150

Sánchez, Juan Manuel.

Instantes de México. -- 1957.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: INDIGENISMO; MEXICO; ASPECTOS SOCIALES.

000151

Vives, Lorenzo.

El complejo amoroso de Amiel. -- 1957.

15,16 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: AMIEL, ENRIQUE FEDERICO; DIARIO.

000152

Ulloa Zamora, Alfonso.

El libro de Hernán G. Peralta. -- 1957.

17 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: PERALTA, JOSE MARIA DE; BIOGRAFIAS; EL SALVADOR

000153

Juan del Mar.

El poeta Ricardo Segura. -- 1957.

17 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: SEGURA, RICARDO; POESIA.
LITERATURA

□

□

□

□

000154

Rodrigo Saturnino.

Un soneto inédito de Rubén Darío. -- 1957.

18 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: DARIO, RUBEN; POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA
NICARAGUENSE.

000155

Fernández, Guido.

Cardona Peña, ¿costarricense o mexicano?. -- 1957.

20 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: CARDONA PEÑA, ALFREDO; CARTAS; LITERATURA
COSTARRICENSE.

000156

Echeverría Loria, Arturo.

Los pasos de la vecina: diario de un patio de vecindad. -- 1957.

21,22 p.

□

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptoros: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000157

Soustelle, Jacques.

La magia maya. -- 1957.

22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Notas: Traducción de Juan Manuel Sánchez.

Descriptoros: INDIGENISMO; RELATO; MAYAS; POBLACIONES INDIGENAS.

000158

Bonilla Baldares, Abelardo.

Dos libros de Unamuno en el indice. -- 1957.

23 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptoros: UNAMUNO, MIGUEL DE; LITERATURA ESPAÑOLA.

000159

Jiménez Canossa, Salvador.

Estampa de la Candelaria. -- 1957.

24 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptoros: RELATO; LITERATURA

000160

De los Libros: Junto a las palabras en reposo de Ali Chumacero. -- 1957.

24,25 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: CHUMACERO, ALI; VILLARRUTIA, XAVIER; POESIA MEXICANA.

000161

Acuña de Chacón, Angela.

Cartago mi primer hogar. -- 1957.

1,2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA

000162

Cardona Peña, Alfredo.

Respuesta a Guido Fernández. -- 1957.

3,4 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Descriptores: CARTAS; FERNANDEZ SABORIO, GUIDO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000163

Pacheco, León.

Jules Supervielle o la aventura de la poesía. -- 1957.

5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Descriptores: SUPERVIELLE, JULES; POESIA FRANCESA; LITERATURA FRANCESA.

000164

Ja,n-Morente, Antonio.

El arte de vitral en Costa Rica. -- 1957.

7 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Descriptores: SAENZ, LUISA DE; VITRALES; ARTE COSTARRICENSE

000165

Aguilar Machado, Alejandro.

La campaña del tránsito, del profesor Rafael Obregón Loria. --
1957.

8 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Descriptores: OBREGON LORIA, RAFAEL; LITERATURA COSTARRICENSE.

000166

Hernández Urbina, Francisco.

Presencia de Virgilio en la literatura española. -- 1957.

8,0 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Descriptores: LITERATURA ESPAÑOLA; VIRGILIO; POETAS LATINOS;
LITERATURA LATINA.

□

□

□

□

□

□

000167

Bonilla Baldares, Abelardo.

Abel y Cain en el ser histórico de la nación costarricense. --
1957.

9,11 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Descriptores: NACIONALIDAD COSTARRICENSE; CIUDADES; ASPECTOS
SOCIALES.

000168

Montero Madrigal, Jorge.

La doma. -- 1957.

12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Descriptores: CUENTO COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000169

Dibujo de Zeledón. -- 1957.

13 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Descriptores: BOLIVAR, SIMON; VENEZUELA

000170

Ortega Díaz, Adolfo.

Irma. -- 1957.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000171

Núñez Frutos, Solón.

Mi tío chico. -- 1957.

16,17 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000172

Segura Méndez, Manuel.

Doña Aldea. -- 1957.

17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Notas: Primer capítulo de la novela "Doña Aldea".

Descriptores: NOVELA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000173

Fernández Soto, Belisario.

La loma del sapo. -- 1957.

19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000174

Vives, Lorenzo.

Más de los manuscritos del Mar Muerto. -- 1957.

20,21 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Descriptores: MANUSCRITOS; MAR MUERTO.

000175

Echeverría Loria, Arturo.

Juan Rafael Chacón. -- 1957.

21 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Descriptores: CHACON, JUAN RAFAEL; ESCULTURA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE.

000176

Salinas, Pedro.

Grandeza de la tradición analfabeta en España. -- 1957.

22,24 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Notas: Tomado del libro "Jorge Manrique o tradición y originalidad" de la Editorial Sudamericana.

Descriptores: ESPAÑA; ANALFABETISMO; TRADICION DE ESCRITURA.

000177

La cazurrería tica. – 1957.

24,25 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Notas: Recurso de casación establecido por el señor Crescencio Estrada Gómez, mayor de edad, viudo, criador de ganado y vecino de la ciudad de Liberia, contra la resolución dictada por la Sala Segunda de Apelaciones en la criminal que contra ,l se sigue por el simple delito de ultrajes al culto católico.

Descriptores: RECURSO DE CASACION.

000178

Vincenzi, Moisés.

Conclusiones de un ensayo sobre teatro. -- 1957.

25 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 7, mar, 1957.

Descriptores: TEATRO; ARTES ESCENICAS.

000179

Echeverría Loria, Arturo.

Color e imaginación en la pintura de Margarita Bertheau. – 1957.

1,2 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Descriptores: BERTHEAU, MARGARITA; PINTURA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE; MUJERES.

000180

Aguado-Andreut, S.

Breves notas a un momento histórico literario. -- 1957.

2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Descriptores: CRITICA LITERARIA; LITERATURA ITALIANA.

000181

Aguilar Machado, Alejandro.

Ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu. -- 1957.

4,5 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, mar, 1957.

Descriptores: TEORIA DEL CONOCIMIENTO; CIENCIAS SOCIALES; CIENCIAS NATURALES.

000182

Cañas Escalante, Alberto F.

Lico. -- 1957.

6,7 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000183

Amiguetti Ruiz, Francisco.

Historia natural del diablo. -- 1957.

8,9 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Notas: Primer fragmento de "Historia natural del diablo", aparece en Brecha nov. de 1956, N°3, p.12,13.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000184

Salazar Herrera, Carlos.

Las tijeras de Don Joaquín. -- 1957.

10 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; REPERTORIO AMERICANO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000185

Cardona Peña, Alfredo.

Gabriela Mistral y su muerte, una entrevista con Palma Guillén. -- 1957.

11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Descriptores: MISTRAL, GABRIELA; POESIA CHILENA; ENTREVISTAS; PREMIOS NOVEL; MUJERES

□

000186

C.L.S.

Recado a los jóvenes universitarios de filosofía y letras. -- 1957.

12 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000187

G. Morley, Sylvanus.

Copán, la Alejandría del mundo maya. -- 1957.

13 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Descriptores: MAYAS; INDIGENISMO; ARQUEOLOGIA; MEXICO.
PUEBLOS INDIGENAS

□

000188

Picado Umaña, Mario.

Sonetos Descalzos. -- 1957.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; SONETOS; LITERATURA
COSTARRICENSE.

000189

Nóbrega, Manuel de.

A Jesús crucificado. -- 1957.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Notas: Manuel de Nóbrega, religioso portugués, siglo XVII.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000190

Masis Rojas, Teresa.

Ciegos. -- 1957.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000191

Ferrero Acosta, Luis.

Pensando en nuestra patria. -- 1957.

16,17 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; CRITICA; LITERATURA COSTARRICENSE.

000192

Hernández Urbina, Francisco.

Luz en el prisma, el pensamiento de Arturo Shopenhauer. -- 1957.

18,19 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Descriptores: SHOPENHAUER, ARTURO; ALEMANIA; FILOSOFIA.

□

□

□

□

000193

Ignotus.

Chachara. -- 1957.

19 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Descriptores: ESPINOZA POLIT, AURELIO; LENGUA ESPAÑOLA; CRITICA.

000194

Rodríguez, Cristián.

Una carta interesante. -- 1957.

20 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Descriptores: CARTAS; LITERATURA COSTARRICENSE.

□

□

□

000195

Don Guy.

Delito en la isla de las cabras. -- 1957.

21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

□

Descriptores: TEATRO ITALIANO; CRITICA; BETTI, HUGO; ARTES ESCENICAS.

000196

Sáenz E., Carlos Luis.
Gabriela Mistral, su última imagen. -- 1957.
22 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Descriptores: MISTRAL, GABRIELA; POESIA CHILENA; PREMIOS NOBEL;
MUJERES.

000197

Sánchez, Rafael.
Dos sonetos de Ligia Nogales: "El viaje inútil". -- 1957.
23 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Descriptores: NOGALES, LYDIA; POESIA; MUJERES; LITERATURA.

□

□

□

000198

Lucrecio Caro, Tito.
Flautas Lidias. -- 1957.
27 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Notas: Fragmento del poema "De la naturaleza de las cosas".

□

Descriptores: LUCRECIO, CARO TITO; POESIA LATINA.

□

□

□

□

000199

Poema clásico. -- 1957.
27 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Notas: Dedicado por el copista a Don Pedro Díaz del Parral en San
Jos., Poemita tomado de la obra de Gerald J. Walsh, S.J. titulada
"Humanismo Medioeval", quien, a su vez, dice haberlo tomado de Robin
Flower, autor inglés, agregando Walsh que dicho poema fue escrito por
un monge irlandés en lona en la Edad Media (543-615).

Descriptores: POESIA; LITERATURA

000200

A las ruinas de Roma. -- 1957.

27 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Notas: "Dice el autor de Humanismo Medioeval, Gerald G. Walsh, S.J., ser el poema obra de Hildeberto de Savatdin (1055-1133), Obispo de Larnau, Arzobispo de Tours. Versos, agrega Walsh, "considerados con justicia como un diamante de primera agua en el clasicismo del s. XII).

Descriptor: POESIA; LITERATURA

000201

Echeverría Lorja, Arturo.

Francisco Zúñiga, escultor. -- 1957.

1,2 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, may, 1957.

Descriptor: ZUÑIGA, FRANCISCO; ESCULTURA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE.

000202

Aguado-Andreut, S.

San Pedro y Sancho Panza. -- 1957.

3,4 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Descriptor: CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE; NOVELA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000203

Rodríguez, Cristián.

In memoriam, Paco Soler. -- 1957.

4,5,6,7,8,9 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Descriptor: SOLER, FRANCISCO; BIOGRAFIAS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000204

Chacón Trejos, Gonzalo.

Roberto Valladares. -- 1957.

9,10,11 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Descriptor: VALLADARES, ROBERTO; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000205
G.CH.T.
Aguileo y la Rubiales. -- 1957.
10,11 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Descriptores: ECHEVERRIA, AQUILEO J.; RELATO.
LITERATURA COSTARRICENSE

000206
Castro Fernández, Alfredo.
Abelardo Bonilla y el "Valle nublado". -- 1957.
12,13 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Descriptores: BONILLA, ABELARDO; NOVELA COSTARRICENSE; VALLE
NUBLADO; CRITICA.

000207
Kochen, Olga.
Poesías de Olga Kochen. -- 1957.
14 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Descriptores: POESIA; LITERATURA COSTARRICENSE

000208
Mangel, Carlos.
Indita Caprichosa. -- 1957.
14 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000209
Cardona Peña, Alfredo.
Yolanda. -- 1957.
15 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Descriptores: OREAMUNO, YOLANDA; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA
COSTARRICENSE; MUJERES

000210

Mangel, Carlos.

El romance de mi tierra. – 1957.

15 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000211

Suñol, Julio César.

Una entrevista con Pablo Casals en Puerto Rico. – 1957.

16,17 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Descriptores: CASALS, PABLO; ENTREVISTAS; MUSICA ESPAÑOLA;
COMPOSITORES.

000212

Vives, Lorenzo.

La inquisición en Centro América. – 1957.

18 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Notas: Parte I.

Descriptores: RELIGION; INQUISICION; INDIGENISMO; ENSAYOS; CENTRO
AMERICA; POBLACIONES INDIGENAS; ASPECTOS SOCIALES.

000213

Bakit, Oscar.

No hubo tiempo. – 1957.

18,19 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000214

Jiménez Canossa, Salvador.

Ignacia. – 1957.

19 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE

000215

Sánchez, Juan Manuel.

Instantes de México. -- 1957.

20 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Descriptores: ARTE POPULAR; MEXICO; INDIGENISMO; ASPECTOS SOCIALES.

000216

Proteo.

San Pablo. -- 1957.

20,21 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Descriptores: RELIGION; PABLO, SANTO; PERSONAS RELIGIOSAS.

000217

Bremond, Henri.

La poesía pura. -- 1957.

22,24 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Notas: Traducción de A.Ch.

Descriptores: POESIA FRANCESA; LITERATURA FRANCESA.

000218

Asturias, Miguel Angel.

La leyenda del cadejo. -- 1957.

24,25 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Descriptores: LEYENDAS GUATEMALTECAS; LITERATURA GUATEMALTECA.
TRADICIONES Y COSTUMBRES

000219

Herrera y Reissig, Julio.

El cura. -- 1957.

27 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 9, may, 1957.

Descriptores: POESIA URUGUAYA; LITERATURA URUGUAYA

000220

Echeverría Loria, Arturo.

Con la poesía y la pintura de Francisco Amiguetti. – 1957.

1,2 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptores: AMIGUETTI RUIZ, FRANCISCO; POESIA COSTARRICENSE;
PINTURA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000221

Benavides Chaverri, Enrique.

Al margen del individualismo costarricense. – 1957.

3,4 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptores: ASPECTOS SOCIALES; VIDA PUBLICA; COSTA RICA.

000222

Urdaneta, Josefina.

Miracielos. -- 1957.

4 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000223

Brenes Mesen, Roberto.

Respuesta al discurso de recepción del señor Don Moisés Vincezi en la Academia Costarricense de la Lengua. -- 1957.

5,6,7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Notas: Tomado de "El Noticiero" Nº217 del 18 de enero y febrero de 1958.

Descriptoros: ACADEMIA COSTARRICENSE DE LA LENGUA; VINCENZI, MOISES; LITERATURA COSTARRICENSE; DISCURSOS.

000224

Asturias, Miguel Angel.

Barba Jacob, el hechizado. -- 1957.

9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptoros: RELATO; LITERATURA GUATEMALTECA.

000225

Miró, Ramiro.

Domingo de Ramos. -- 1957.

10 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptoros: RELATO; LITERATURA.

000226

R. Flores, Luis.

Homenaje en el centenario del nacimiento de Don Luis R. Flores.

Los Infelices". -- 1957.

11 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000227

Tovar, Rómulo.

Luis R. Flores. -- 1957.

11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptores: FLORES, LUIS R.; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000228

Arciniegas, Germán.
LA vida fabulosa de Gómez Carrillo. -- 1957.
12,13 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptores: GOMEZ CARRILLO, ENRIQUE; LITERATURA GUATEMALTECA; CRONICAS; NOVELA GUATEMALTECA.

000229

González Viquez, Cleto.
Carta a Don Cleto González Víquez. -- 1957.
12 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptores: FLORES, LUIS R.; CARTAS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000230

Darío, Rubén.
Ama tu ritmo. -- 1957.
13 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000231

Sáenz E., Carlos Luis.
Recuerdos de gratitud filial. -- 1957.
14 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000232

Ortega Díaz, Adolfo.
Canción para niños grandes y para grandes niños. -- 1957.
15 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000233

Soler, Francisco.

El último cuento de hadas. -- 1957.

16,17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptores: TEATRO COSTARRICENSE; ARTES ESCENICAS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000234

Reyes, Alfonso.

Las tres unidades dramáticas. -- 1957.

19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptores: UNIDADES DRAMATICAS; LITERATURA.

000235

Bergamín, José.

El pulso del teatro. -- 1957.

21 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptores: TEATRO; CRITICA; ASPECTOS SOCIALES. ARTES DRAMATICAS

000236

Montero Madrigal, Jorge.

Dos relatos de Jorge Montero Madrigal: "El mecate", "La lluvia". -- 1957.

22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000237

Caso, Antonio.

Ciencia y libertad. -- 1957.

27 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

Descriptores: FILOSOFIA; DETERMINISMO; MEXICO.

000238

Echeverría Loria, Arturo.

Sugerencias y realidades en la poesía de Flora Luján. -- 1957.

1,2 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: LUJAN AMIGUETTI, FLORA; PINTURA COSTARRICENSE;
LITERATURA COSTARRICENSE; MUJERES.

000239

Rodríguez, Cristian.

Traducciones comerciales y traducciones comerciales. -- 1957.

2,3,4 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: TRADUCCIONES.

000240

Aparicio, Antonio.

Eternidad de Unamuno. -- 1957.

4,5 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: UNAMUNO, MIGUEL DE; LITERATURA ESPAÑOLA.

000241

Castro Fernández, Alfredo.

Mario Fernández Callejas. -- 1957.

6 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Notas: Homenaje de Brecha.

Descriptores: FERNANDEZ CALLEJAS, MARIO; HOMENAJES.

000242

Fernández Callejas, Mario.

El colibrí. -- 1957.

7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000243

Castro Urefia, Roberto.

Se van los bohemios. -- 1957.

8 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: FERNANDEZ CALLEJAS, MARIO; SEMBLANZAS; LITERATURA.

000244

Vives, Lorenzo.

La inquisición en Centro América. -- 1957.

9 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: RELIGION; INQUISICION; ENSAYOS; INDIGENISMO; CENTRO AMERICA; POBLACIONES INDIGENAS; ASPECTOS SOCIALES.

000245

Dobles, Fabián.

La lapa. -- 1957.

10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000246

Brenes, Fidel Nazario.

Antonia Santos, boceto histórico. -- 1957.

11 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: SANTOS, ANTONIA; RELATO; MUJERES.

000247

Núñez Frutos, Solón.

La escuela llama a clases. -- 1957.

13 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: NIÑOS; EDUCACION ESCOLAR; ASPECTOS SOCIALES.

000248

Araya, Carlomagno.

"En la hacienda las pavas", "Mayo", "Cantarillos". -- 1957.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: POESIA.

000249

Reni, Anibal.

"Cuando el eco no vuelve", "crepuscular". -- 1957.

14, 15 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000250

Doria, Adriano.

"Himno". -- 1957.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000251

Kelly, Celso.

La pintura en el Brasil raices y perspectivas. -- 1957.

16, 17 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: INDIGENISMO; PINTURA; ARTES

000252

Hernandez Urbina, Francisco.

Don Joaquín García Monge apostol americano. -- 1957.

18, 19 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; REPERTORIO AMERICANO;
LITERATURA COSTARRICENSE.

000253

Saturnino Rodrigo.
El mejor elogio hecho a Darío. -- 1957.
19,20 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: DARIO, RUBEN; POESIA NICARAGUA; LITERATURA NICARAGUENSE.

000254
Cardona Peña, Alfredo.
El rosal y el caracol. -- 1957.
20,21 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: ANDERSEN, HANS CRISTIAN; NIÑOS; LITERATURA INFANTIL; LITERATURA DANESA; FABULAS.

000255
Rodmann, Seldem.
La poesía moderna en la lengua moderna. -- 1957.
22 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: POESIA; LITERATURA; TEORIA LITERARIA.

000256
Carpentier, Alejo.
La plaza de la estrella. -- 1957.
22,23 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: POESIA CUBANA; CRITICA; LITERATURA CUBANA.

000257
Khayyam, Omar.
Trece nuevos cuartetos de Omar Khayyam. -- 1957.
23 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 11, jul, 1957.

Descriptores: POESIA; LITERATURA

000258
Brecha.
Primer aniversario. -- 1957.
1 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: PUBLICACIONES PERIODICAS; LITERATURA COSTARRICENSE

000259

Rodriguez, Cristian.

La mendacidad creadora de Valladares. – 1957.

2,4 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000280

Guerra Trigueros, Alberto.

La Torre. – 1957.

4 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000281

Chacón Trejos, Gonzalo.

Beatriz Zamora, de campesina descalza, cogedora de café, a
Primera Dama de Costa Rica. – 1957.

5,6,7,8,9 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: ZAMORA LOPEZ, BEATRIZ; JIMENEZ OREAMUNO, RICARDO;
LITERATURA COSTARRICENSE; MUJERES.

000282

Macaya Lahmann, Enrique.

Marcel Morin. – 1957.

8 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE

000263

Suñol, Julio César.

Obra póstuma de Benavente (Por salvar su amor). – 1957.

10,11 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: TEATRO ESPAÑOL; CRITICA; BENAVENTE, JACINTO; ARTES
ESCENICAS.

000264

Fernández, Guido.

Libertad de publicar, libertad de informarse. -- 1957.

12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: LIBERTAD DE INFORMACION; OPINION PUBLICA; LIBERTAD DE EXPRESION; LIBERTAD DE PALABRA; ASPECTOS SOCIALES.

000265

Bonilla Baklares, Abelardo.

Visión sinóptica de la alta cultura en los Estados Unidos. -- 1957.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: SOCIEDAD; ESTADOS UNIDOS; ASPECTOS SOCIALES; ASPECTOS POLITICOS.

000266

Kochen, Olga.

El evangelio universal de Romain Rolland. -- 1957.

16 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: ROLLAND, ROMAIN; LITERATURA FRANCESA

000267

Benavides Chaverri, Enrique.

La despersonalización de la vida pública. -- 1957.

17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: DESARROLLO SOCIAL; ASPECTOS SOCIALES; COSTA RICA.

000268

Cañas Escalante, Alberto F.

Sueño y variaciones. -- 1957.

18,19 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000269

Ortega Castro, Jorge.

"Soneto", "Soledad". -- 1957.

16 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000270

Albertazzi Avendaño, Jos.,

"Símbolo u hombre", "Marcamos el camino". -- 1957.

19 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000271

Dobles, Fabián.

Se ha ausentado un poeta: Ricardo Segura. -- 1957.

20 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: SEGURA, RICARDO; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000272

Segura Méndez, Manuel.

La canción nueva. -- 1957.

20 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000273

Castro Fernández, Alfredo.

El teatro de G.M. Escalante Durán. -- 1957.

22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: ESCALANTE DURAN, MANUEL G.; TEATRO COSTARRICENSE; CRITICA; LITERATURA COSTARRICENSE; ARTES ESCENICAS

000274

Picado Umaña, Mario.
Pintura de César Valverde. -- 1957.
23 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: VALVERDE, CESAR; PINTURA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE.

000275

Cardona Peña, Rafael.
El poema de las piedras preciosas: "El diamante", "El zafiro", "La esmeralda", "El rubí", "La amatista", "El topacio", "La turquesa", "El ágata", "El ópalo". -- 1957.
24,25,26,27 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000276

Barrantes Herra, Rafael.
Música clásica y música popular. -- 1957.
27,28 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: MUSICA CLASICA; MUSICA POPULAR.

000277

Francis, Myriam.
En el umbral. -- 1957.
28,29 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000278

Cardona Peña, Alfredo.
La escritura poética. -- 1957.
29,30,31 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; EJERCICIO DE ESCRITURA.

000279

Brenes, Fidel Nazario.
Entre la niebla oscura. – 1957.
31,32 p.
En: Brecha – Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000280

Luján, Fernando.
La sombra de Caín. – 1957.
33 p.
En: Brecha – Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000281

Vives, Lorenzo.
La inquisición en Centro América. – 1957.
34 p.
En: Brecha – Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: RELIGION; INQUISICION; ENSAYO; INDIGENISMO; CENTRO AMERICA; POBLACIONES INDIGENAS; ASPECTOS SOCIALES.

000282

Ramos, Liña.
Tres pioneros luminosos de la educación. – 1957.
35,36 p.
En: Brecha – Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: MARTENOT, MADELEINE; MARTENOT, MAURICE; MARTENOT, GINETTE; EDUCACION; NIÑOS ASPECTOS SOCIALES; EDUCACION.

000283

Solera, Gabriel.
El plan cotidiano y la literatura. – 1957.
36 p.
En: Brecha – Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: PRACTICA DE ESCRITURA; CRITICA.

000284

Montero Madrigal, Jorge.
El regreso. -- 1957.
37,38 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000285

Aguero Chaves, Arturo.
Ciencia y aprecio de la lengua. -- 1957.
38,39,40 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: CONFERENCIAS; LENGUA ESPAÑOLA.

000286

Obregón Lorja, Rafael.
Manuel Alberto Barroeta. -- 1957.
41,42,43 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: BARROETA, MANUEL ALBERTO; BIOGRAFIAS.

000287

Bolaños, Pjo.
La España inmortal. -- 1957.
43,44,45 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: GALVEZ, MANUEL; CARTAS; NOVELA ARGENTINA; LITERATURA ARGENTINA.

000288

Sánchez, Juan Manuel.
Momentos de México. -- 1957.
45,46 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: INDIGENISMO; MEXICO; ASPECTOS SOCIALES.

000289

Echeverría Loria, Arturo.
La espera (drama en un acto). -- 1957.
46,47,48 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: TEATRO COSTARRICENSE; ARTES ESCENICAS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000290

Soria, Pedro.
El cinematógrafo y el niño. -- 1957.
48,49 p.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: CINE; NIÑOS; EDUCACION.

000291

Ortega Díaz, Adolfo.
El viejo bote . -- 1957.
En: Brecha -- Vol. 1, No. 12, ago, 1957.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000292

Echeverría Loria, Arturo.
Un pintor en lucha: Jorge Gallardo. -- 1957.
1,2 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Descriptores: GALLARDO, JORGE; PINTURA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000293

Bolaños, Eduardo Rafael.
El testamento. -- 1957.
2,3,4,5 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000294

Meléndez Ch., Carlos.
Juan Diego Braun, poeta atormentado. -- 1957.
5,6 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Descriptores: BRAUN, JUAN DIEGO; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000295

Castaing, Rodolfo.
A la memoria de Luis Dobles Segreda. -- 1957.
6,7,8 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Descriptores: DOBLES SEGREDA, LUIS; DISCURSO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000296

Carballido, Leonte.
Los sonetos descalzos. -- 1957.
8,9 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Descriptores: PICADO UMAÑA, MARIO; SONETOS; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000297

Cañas Escalante, Alberto F.
El regreso del atormentado. -- 1957.
10,11 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Descriptores: TEATRO ESTADOUNIDENSE; CRITICA; O'NEILL, EUGENE. ARTES ESCENICAS

000298

Cruz Mesa, Luis.
Páginas inéditas de don Luis Cruz Mesa. -- 1957.
12,13 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Descriptores: CUENTO COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000299

Cardona Peña, Alfredo.

Sonetos circunstanciales. -- 1957.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; SONETOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000300

Góngora y Argote, Luis de.

A una dama muy blanca vestida de verde. -- 1957.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000301

Barbarou, George.

Perspectiva del cine. -- 1957.

16,19 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Notas: Tomado de "The Hudson Review" (Vol.VII, Nº 1, 1954), POR George Barbarow. (Traducción de Guido Fernández).

Descriptores: CINE; ASPECTOS SOCIALES.

000302

Bergamín, José.

Un hijo pródigo del modernismo. -- 1957.

18,19 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Descriptores: BAROJA, PIO; LITERATURA ESPAÑOLA GENERACION DEL 98.

000303

Cordero de Vega, Adilia.

Yolanda Oreamuno. -- 1957.

19 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Descriptores: OREAMUNO, YOLANDA; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE; MUJERES

000304

Dobles, Fabián.

Consideraciones sobre literatura. -- 1957.

20,21 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Notas: (Tomado de una carta de Fabián Dobles).

Descriptores: DOBLES, FABIAN; LITERATURA COSTARRICENSE; CARTAS.

000305

Cuadra, Manolo.

Días de hospital. -- 1957.

21,23 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Descriptores: FRAGMENTOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000306

Saturnino Rodrigo.

La venganza. -- 1957.

24,25 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Descriptores: FRAGMENTOS; LITERATURA.

000307

Echeverría Loría, Arturo.

El escultor Víctor Bermúdez. -- 1957.

1 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

Descriptores: ESCULTURA COSTARRICENSE; BERMUDEZ, VICTOR; ARTE COSTARRICENSE.

000308

Castro Fernández, Alfredo.

El teatro de Carlos Orozco C.. -- 1957.

2,3,4,5,6,7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

Descriptores: OROZCO CASTRO, CARLOS; TEATRO COSTARRICENSE;

LITERATURA COSTARRICENSE.

000309

Reni, Anibal.

La Crisanta. -- 1957.

6,7 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

Descriptores: CUENTO COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000310

Aguero Chaves, Arturo.

Viaje a Salamanca. -- 1957.

7,8,9,10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000311

Cardona Peña, Alfredo.

Muere un gran amigo. -- 1957.

9,10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

Notas: Homenaje de Brecha.

Descriptores: MEDIZ BOLIO, ANTONIO; HOMENAJES.

000312

Mediz Bolio, Antonio.

Yo vivi en Costa Rica. -- 1957.

11,12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000313

Jinesta, Ricardo.

El sabio Gagini. -- 1957.

12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

Descriptores: GAGINI CHAVARRIA, CARLOS.
LITERATURA COSTARRICENSE

000314

Marín Cañas, Francisco.

Quevedo, español paradójico y universal. -- 1957.

13 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

Descriptores: QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE; LITERATURA
ESPANOLA.

000315

Zamora Ulloa, Alfonso.

De tu ausencia. -- 1957.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000316

Marín Torres, Héctor.

A René Aguilar Machado. -- 1957.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; SONETOS; LITERATURA
COSTARRICENSE.

000317

Hernández, Miguel.

Elegía. -- 1957.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

000318

Dengo, Omar.

En los funerales de Doña Esmeralda Viuda de Morales. -- 1957.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

Descriptores: FRAGMENTOS; LITERATURA COSTARRICENSE; MUJERES.

000319

Proteo.

Dime lo que lees.... – 1957.

16,17 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

Descriptores: CRITICA; LECTURA; PROCESO DE COMUNICACION.

000320

Fernández de Gil, Zeneida.

Un capitulo de la novela retorno. -- 1957.

17,18,19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

Descriptores: NOVELA COSTARRICENSE; FRAGMENTOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000321

Zavaleta, José Antonio.

En Metapa, la ciudad del divino Darío. – 1957.

20,21 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; DARIO RUBEN; LITERATURA NICARAGUENSE.

000322

Vives, Lorenzo.

La inquisición en Centro América. – 1957.

21 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

Notas: (Parte IV).

Descriptores: INQUISICION; ENSAYOS; RELIGION; INDIGENISMO; CENTRO AMERICA; POBLACIONES INDIGENAS; ASPECTOS SOCIALES.

000323

Carpentier, Arturo.
Arturo Toscanini. -- 1957.
22 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 2, oct, 1957.

**Descriptores: MUSICA CLASICA; CRITICA; MUSICA ITALIANA;
COMPOSITORES.**

000324
Echeverría Loria, Arturo.
Gonzalo Morales, pintor retratista. -- 1957.
1,2 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

**Descriptores: GONZALO MORALES; PINTURA COSTARRICENSE; RETRATO; ARTE
COSTARRICENSE.**

000325
Rodríguez, Cristian.
Están las escuelas retardando el aprendizaje de la lectura?. --
1957.
2,3,4,5 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Notas: (Tomado de El Noticiero).

**Descriptores: ANALFABETISMO; NIÑOS; CRITICA; COSTA RICA; EDUCACION;
ASPECTOS SOCIALES.**

000326
Jiménez Huete, Max.
Prosas inéditas de Max Jiménez. -- 1957.
6 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

000327
Sánchez, Juan Manuel.
Recordando a don Antonio. -- 1957.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: INDIGENISMO; MEDIZ VOLIO, ANTONIO; HOMENAJES.

000328

Madiz Boño, Antonio.

La ceiba y el girasol. -- 1957.

7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: RELATO; LLITERATURA.

000329

Arriaga, Lorenzo.

Los caminos de Juan sin miedo. -- 1957.

8 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA

000330

Dobles, Fabián.

La conejera. -- 1957.

9,10,11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000331

Castro, Ivette.

West side history. -- 1957.

12,13 p.

En: Brecha -- Vol. nov, 1957.

Descriptores: TEATRO; CRITICA; LITERATURA; ARTES ESCENICAS

000332

Sotela, Amalia de.

De nuestra vida. -- 1957.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: RELATO; SOTELA, ROGELIO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000333

Ferrero Acosta, Luis.

La poesía de Francisco Amiguetti. -- 1957.
16,17,18,19,20 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Notas: Ensayo premiado por la Academia Costarricense de la Lengua
con el Premio Eloy González Frías, 1955.

Descriptores: AMIGUETTI RUIZ, FRANCISCO; POESIA COSTARRICENSE;
LITERATURA COSTARRICENSE; ENSAYO; PREMIOS; ACADEMIA COSTARRICENSE DE
LA LENGUA.

000334

Aparicio, Antonio.
Entrevista con Lope de Vega. -- 1957.
20 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: VEGA, LOPE DE; TEATRO; POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA

000335

Salazar Herrera, Carlos.
Un marido complaciente y un novio tolerante. -- 1957.
21,22,23 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: TEATRO COSTARRICENSE; SAINETES; LITERATURA
COSTARRICENSE; ARTES ESCENICAS.

000336

Cabezas, Juan Antonio.
Francisca Sánchez y el archivo de Rubén Darío. -- 1957.
24,25 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: DARIO, RUBEN; POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA
NICARAGUENSE.

000337

Darío, Rubén.
A Francisca. -- 1957.
25 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000338

Bolaños, Pío.

Alla Nazimova. -- 1957.

26 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: TEATRO; CRITICA; ARTES ESCENICAS; ACTRIZ.

000339

Macaya Lahmann, Enrique.

Centenario de "Flores del mal" de Charles Baudelaire. -- 1957.

1,2 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Descriptores: BAUDELAIRE, CHARLES; POESIA FRANCESA; LITERATURA FRANCESA

000340

Centeno Guell, Fernando.

El hombre en busca de su Dios. -- 1957.

2,3,4,5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000341

Pacheco, León.

Escribir para su tiempo. -- 1957.

7 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Descriptores: PRACTICA DE ESCRITURA.

000342

Jiménez Alpizar, Ricardo.

La mirada. -- 1957.

8,9,10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA

000343

Dengo, Omar.

Elogio de María. -- 1957.

10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Notas: Discurso de don Omar Dengo en la asamblea del miércoles Santo del año 1928, en la Sala Magna de la Escuela Normal. Fue recogido por don Carlos Luis Sáenz.

Descriptores: DISCURSOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000344

Casona, Alejandro.

Cantares de navidad. -- 1957.

11,12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA ESPAÑOLA.

000345

Lyra, Carmen.

En una silla de ruedas. -- 1957.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Descriptores: NOVELA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

000346

Albertazzi Avendaño, José.

Rafael Angel Troyo ante la tumba de Musset. -- 1957.

15,16,17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Notas: Del libro inédito "El perfil moral costarricense: cien y pico de anécdotas ticas".

Descriptores: TROYO, RAFAEL ANGEL; LITERATURA COSTARRICENSE.

000347

Guasch, Aldo.

Poemas de Aldo Guasch. -- 1957.

16,17 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000348
Sáenz E., Carlos Luis.
Diciembre. -- 1957.
16 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000349
Doria, Adriano.
Deslumbramiento. -- 1957.
17 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Descriptoros: POESIA; LITERATURA

000350
Ortega Díaz, Adolfo.
Nochebuena. -- 1957.
17 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Notas: Inédito de la Epopeya del destierro, canto LXXXVII, Nueva Orleans, 1929.

Descriptoros: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000351
Dobles, Gonzalo.
Viento-Barro. -- 1957.
18 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Descriptoros: PICADO UMAÑA, MARIO; CRITICA; POESIA COSTARRICENSE;
LITERATURA COSTARRICENSE.

000352
Cardona Peña, Alfredo.
Ramón, los clásicos y los poemas. -- 1957.
20 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Descriptores: GOMEZ DE LA SERNA, RAMON; LITERATURA ESPAÑOLA.

000353

Vincenzi, Moisés.

El vitral. -- 1957.

21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Notas: De "El teatro de H. Alfredo Castro Fernández" 1957.

**Descriptores: TEATRO COSTARRICENSE; CASTRO FERNANDEZ, ALFREDO;
ARTES ESCENICAS.**

000354

Arcipestre de Hita, Juan Ruiz.

Loores, cántigas y preces a la Virgen. -- 1957.

23 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Notas: Gonzalo Chacón Trejos hizo este arreglo, para la Revista Brecha con motivo de la navidad de 1957, tomado de la edición del libro "Del buen amor", comentado y anotado por el eximio Maestro mexicano don Alfonso Reyes.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000355

Vives, Lorenzo.

La inquisición en Centro América. -- 1957.

24,25 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Descriptores: ENSAYOS; RELIGION; INDIGENISMO; INQUISICION; CENTRO AMERICA; POBLACIONES INDIGENAS; ASPECTOS SOCIALES.

000356

Sáenz E., Carlos Luis.

Juegos de portal. -- 1957.

25,26 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Descriptores: TEATRO COSTARRICENSE; SAENZ, CARLOS LUIS; LITERATURA COSTARRICENSE; ARTES ESCENICAS.

000357

Proteo.

Navidad. -- 1957.

27 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Descriptores: RELATO; TEMAS NAVIDEÑOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000358

Bonilla Baldares, Abelardo.

Un capítulo del libro "Historia y antología de la Literatura Costarricense", Joaquín García Monge. -- 1958.

1,2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; NOVELA COSTARRICENSE; REPERTORIO AMERICANO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000359

Guerra Trigueros, Alberto.

A una estatua mutilada. -- 1958.

3 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000360

Amiguetti Ruiz, Francisco.

Manolo Cuadra. -- 1958.

4,5 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Notas: Homenaje de Brecha.

Descriptores: CUADRA, MANOLO; HOMENAJES; LITERATURA NICARAGUENSE.

000361

Zamora Elizondo, Herman.

Brenes Mesen y la poesía. -- 1958.

6,7,8,9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: BRENES MESEN, ROBERTO; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000362

Agullar Machado, Alejandro.

Del profesor Alejandro Aguilar Machado al Dr. Constantino
Láscaris C. -- 1958.
11,12 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: CARTAS; PENSAMIENTO FILOSOFICO; AGUILAR MACHADO,
ALEJANDRO; LASCARIS COMNEMO, CONSTANTINO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000363
Guardia Quirós, Victor.
Plática con los costarricenses. -- 1958.
12,13 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: GUARDIA JIMENEZ, TOMAS; LITERATURA; PRESIDENTES.

000384
Cardona Peña, Alfredo.
El monstruo en su laberinto (conversaciones con Diego Rivera). --
1958.
14,15 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Notas: (Homenaje de Brecha) Fragmento de un capítulo del libro, que
recoge las conversaciones de Alfredo Cardona Peña con Diego Rivera en
1949 y 1950.

Descriptores: RIVERA, DIEGO; PINTURA MEXICANA; FRAGMENTOS.
ARTE MEXICANO

000385
Villaurretia, Xavier.
Diego Rivera. -- 1958.
15,16 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: RIVERA, DIEGO; PINTURA MEXICANA; ARTE MEXICANO.

000386
Castro, Carmen de.
La escuela vespertina. -- 1958.
16,17,18 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: PROBLEMAS DE LA EDUCACION; ASPECTOS SOCIALES.

000387
Castro Esquivel, Arturo.

El amor a la lectura un don inapreciable. -- 1958.
18,19 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: PRACTICA DE LECTURA; LITERATURA COSTARRICENSE.

000368
Pérez Chaverri, Allen.
El tinajero. -- 1958.
19,20 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000369
Marín Cañas, Francisco.
Revisión histórica de España. -- 1958.
20 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: JAEN-MORENTE, ANTONIO; HISTORIA; LITERATURA FRANCESA.

000370
Martínez, José Luis.
El libro del faisán y del venado. -- 1958.
21,22 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Notas: Fragmento del libro "La tierra del faisán y del venado", de Antonio Madíz Bolio.

Descriptores: MEDIZ BOLIO, ANTONIO; INDIGENISMO; ASPECTOS SOCIALES.

000371
Fernández, Guido.
Selecciones cinematográficas 1957. -- 1958.
22,23,24 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: CINE; CRITICA;

000372
Barrantes Herra, Rafael.

Benjamín Gutiérrez Sáenz y "Marianela". -- 1958.
25,26 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: GUTIERREZ SAENZ, BENJAMIN; MUSICA COSTARRICENSE;
COMPOSITORES.

000373

Ulloa Barrenechea, Ricardo.
Cantares y poemas de soledad. -- 1958.
26,27 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: CRITICA; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA
COSTARRICENSE.

000374

Echeverría Loria, Arturo.
Lo abstracto; y después, qué?. -- 1958.
1 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Descriptores: ARTE ABSTRACTO.

000375

Macaya Lahmann, Enrique.
El romanticismo de Beethoven. -- 1958.
2,3,4,5 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Notas: Charla en la Radio Universitaria. Curso 1956-57.

Descriptores: BEETHOVEN, LUDWIG VAN; MUSICA ALEMANA; COMPOSITORES

000376

Cardona Peña, Alfredo.
Encuentro con Blas Pascal. -- 1958.
5,6 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Descriptores: PASCAL, BLAS; ENTREVISTAS; LITERATURA FRANCESA.

000377

Dobles, Fabián.

La viejecita y el piano. -- 1958.

6,7 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Notas: Fragmento de "Hombres entre tiempos", novela de Fabián Dobles.

Descriptoros: DOBLES, FABIAN; NOVELA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE; FRAGMENTOS.

000378

Meléndez Ch., Carlos.

Mestanza, el poeta amigo de Cervantes estuvo en Costa Rica. -- 1958.

7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Descriptoros: MESTANZA, JUAN DE; POESIA; LITERATURA.

000379

Jaen-Morente, Antonio.

Revisión histórica de España. -- 1958.

9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Descriptoros: CARTAS; HISTORIA.

000380

Carpentier, Alejo.

Un disco de James Joyce. -- 1958.

10 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Descriptoros: JOYCE, JAMES; NOVELA IRLANDANESA; LITERATURA IRLANDESA.

000381

Pacheco, León ; González de Mendoza, J.M.

Dos cartas y un soneto. -- 1958.

11 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Notas: (Paris atelier de Max Jiménez, Día de Difuntos de MCMXXIII)

Inédito.

Descriptores: FRIAS, JOSE D.; DE MENDOZA, ABATE; CARTAS; POESIA;
LITERATURA; SONETOS.

000382

Rodríguez Ruiz, Francisco.

La botija. -- 1958.

11,12,13,16,17 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Descriptores: CUADRO DE COSTUMBRES; COSTUMBRES Y TRADICIONES;
LITERATURA COSTARRICENSE.

000383

Duverrán, Carlos Rafael.

Ella y los dones en el alba. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000384

Rodríguez, Cristian.

El amor mojado. -- 1958.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000385

Gamboa Guzmán, Francisco.

La entrada de los santos. -- 1958.

17 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000386

Luque, Mercedes.

La opinión pública. -- 1958.

18,19 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Descriptores: CRITICA; OPINION PUBLICA.

000387

Hernández Urbina, Francisco.

H. Van Loon y la descendencia del hombre. -- 1958.

19,20,21 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Descriptores: EVOLUCION; HISTORIA; CAMBIO SOCIAL; LOON, H.VAN;
ASPECTOS SOCIALES.

000388

Ramos, Liña.

Desventuras del español en Tiquicia. -- 1958.

21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Descriptores: LENGUA ESPAÑOLA; CRITICA; COSTA RICA.

000389

Reyes, Alfonso.

Leyendo novelas policiales. -- 1958.

22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Descriptores: NOVELA POLICIACA; DICKSON CARR, JOHN; LITERATURA

000390

Sáenz E., Carlos Luis.

M.A.Z. y el Centro Intelectual Editor. -- 1958.

23,24 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; ZUMBADO RODRIGUEZ, MARCO
AURELIO; GRUPOS.

000391

Elizondo, Víctor Manuel.

Mi ingenierito. -- 1958.

24 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, feb, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000392

Cañas Escalante, Alberto F.

Uso y práctica del chunche. – 1958.

1,2,3 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Notas: Reconstrucción de una charla dictada ante el círculo de Traductores Españoles en el Overseas Press Club de Nueva York, el 31 de octubre de 1957.

Descriptores: CHARLAS; LENGUA ESPAÑOLA; LEXICOS.

000393

Quevedo y Villegas, Francisco de.

A Roma, sepultada en sus ruinas. – 1958.

3 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA

000394

Fernández, Guido.

Balance teatral de 1957. -- 1958.

4,5 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: TEATRO; CRITICA; ARTES ESCENICAS.

000395

Montero Madrigal, Jorge.

Costa y sierra. – 1958.

6,7 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000396

Lyra, Carmen.

Una página inédita de Carmen Lyra. – 1958.

8 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Notas: Prólogo inédito de autocrítica hecha por Carmen Lyra a su novela "En una silla de ruedas".

Descriptores: PROLOGO; NOVELA COSTARRICENSE.

000397

Aguilar Machado, Alejandro.

La concepción orgánica del estado. -- 1958.

9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: SPENCER, HERBERT; ASPECTOS POLITICOS; ESTADO

000398

D. Sade, George.

La novelística de Joaquín Gutiérrez. -- 1958.

11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: NOVELA COSTARRICENSE; GUTIERREZ, JOAQUIN; LITERATURA COSTARRICENSE.

000399

Matute, Mario Ren.,

Una revaloración de la literatura para niños. -- 1958.

13,14,15,16 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Notas: De la Revista Universidad de San Carlos Guatemala.

Condensado para Brecha por C.L.S.

Descriptores: LITERATURA INFANTIL; NIÑOS; RECOPIACIONES.

000400

Ortega Díaz, Adolfo.

El la boda de mi hijo mayor. -- 1958.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000401

Tovar, Rómulo.

Omar Dengo. -- 1958.

17 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: DENGO, OMAR; EDUCACION; NIÑOS; COSTA RICA; ASPECTOS SOCIALES.

000402

Vives, Lorenzo.

La inquisición en Centro América. -- 1958.

18,19 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: RELIGION; CONQUISTA; INDIGENISMO; ENSAYOS; CENTRO AMERICA; POBLACIONES INDIGENAS; ASPECTOS SOCIALES.

000404

Eluard, Paul.

La evidencia poética. -- 1958.

19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Notas: Fragmentos de la Conferencia sobre la evidencia poética, pronunciada en Londres el 24 de junio de 1936, por el poeta Paul Eluard.

Descriptores: POESIA FRANCESA; ELUARD, PAUL; CONFERENCIAS; LITERATURA FRANCESA.

000405

Carballido, Leonte.

A propósito de un poeta que faltó en la lira costarricense. -- 1958.

21 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: SOLORZANO CHAVERRI, GERARDO; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000406

Carpentier, Alejo.

Lifar se retira del ballet. -- 1958.

21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: LIFAR, SERGE; DANZA.

000407

Campos Jiménez, Carlos María.

Cuenta saldada. -- 1958.

22 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000408

Echeverría Loria, Arturo.
Diario de un patio de vecindad. -- 1958.
23,24 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000409

Chacón Trejos, Gonzalo.
Don Ricardo remedia la nobilísima pobreza de don Cleto. -- 1958.
1,2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 8, abr, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000410

Montero Madrigal, Jorge.
Por el mismo trillo. -- 1958.
4,5,6,7 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 8, mar, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000411

Vives, Lorenzo.
Cántigas de recreación. -- 1958.
8 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 8, abr, 1958.

Descriptores: ACUÑA, JOSE BASILEO; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000412

Cardona Peña, Alfredo.
Charla con J.J.de Soiza Reilly. -- 1958.
9 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 8, abr, 1958.

Descriptores: SOIZA REILLY, J.J. DE; DIALOGOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000413

Aguilar Machado, Alejandro.

La organización orgánica del Estado: el Estado como organización social, ideas de Herbert Spencer. -- 1958.

10,11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 8, abr, 1958.

Descriptores: POLITICAS ESTATALES; SPENCER, HERBERT; EVOLUCION NATURAL; ESTADO.

000414

Sotela, Amaña de.

Ligera reseña de la vida josefina a finales del siglo pasado. -- 1958.

12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 8, abr, 1958.

Descriptores: RESEÑAS; TRADICIONES COSTARRICENSES; LITERATURA COSTARRICENSE; COSTUMBRES Y TRADICIONES.

000415

Alcazar, Baltazar del.

Madrigal. -- 1958.

16 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 8, abr, 1958.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000416

Ortega Díaz, Adolfo.

Allyson. -- 1958.

16 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 8, abr, 1958.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000417

Trayectoria de la música en Chile. -- 1958.

16,17 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 8, abr, 1958.

Notas: Reproducido de la Revista Buenos Aires Musical. Año XII, Nº197, octubre de 1957.

Descriptores: MUSICA; CHILE.

000418

Gutiérrez Mangel, Joaquín.

El ojo y la idea. -- 1958.

18,19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 8, abr, 1958.

Notas: Conferencia dictada por Joaquín Gutiérrez en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito. En la Universidad de Guayaquil y en la Asociación de Periodistas, San José.

Descriptores: CONFERENCIAS; PRACTICA DE ESCRITURA; LITERATURA COSTARRICENSE.

000419

Ulloa Balladares, Ricardo.

A solas con Vicente Aleixandre. -- 1958.

22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 8, abr, 1958.

Descriptores: ALEIXANDRE, VICENTE; POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000420

Richter, Andy.

Dos cantarcillos anónimos. -- 1958.

En: Brecha -- Vol. abr, 1958.

Descriptores: POESIA; LITERATURA COSTARRICENSE.

000421

Mendoza, María Luisa.

Con el lenguaje de la piedra. -- 1958.

1,2 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptores: ZUÑIGA, FRANCISCO; ESCULTURA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE.

000422

Obregón Loria, Rafael.

Armas y letras de un soldado de Morazán. -- 1958.

3,4,5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptores: RIVERA CABEZAS, BERNARDO; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

000423

Olarte, Teodoro.

Por una seria formación cultural. -- 1958.

6,7 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptores: EDUCACION; CULTURA; ASPECTOS SOCIALES.

000424

Centeno Guell, Fernando.

Vendimia de Juan el solitario. -- 1958.

8,9 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptores: PROSA POETICA; LITERATURA COSTARRICENSE.

000425

Cardona Peña, Alfredo.

Duerrán, gran poeta joven. -- 1958.

10 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptores: DUVERRAN, CARLOS RAFAEL; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000426

Guardia Quirós, Victor.

Los sabaneros. -- 1958.

11,12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptores: CUADRO DE COSTUMBRES; COSTUMBRES Y TRADICIONES; LITERATURA COSTARRICENSE.

000427

Picado Umaña, Mario.

Kámuk, sombra y realidad. -- 1958.

13 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000428

Sáenz E., Carlos Luis.

El niño en la ventana. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000429

Jiménez Canossa, Salvador.

Poema. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

000430

Guerra Trigueros, Alberto.

Oración para una enferma. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000431

Orozco Castro, Concha de.

Soledad?. -- 1958.

18,17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE; MUJERES.

000432

Coen, Lawrence.

La bohemia. -- 1958.

18,19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptores: POESIA FRANCESA; MURGER, HENRY; LITERATURA FRANCESA.

000433

Zuñiga, Manuel.
"Shane". -- 1958.

20 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptor: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE

000434

Echeverría Lorja, Arturo.

Poesía y democracia en Walt Whitman. -- 1958.

21,22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptor: POESIA ESTADOUNIDENSE; WHITMAN, WALT; LITERATURA ESTADOUNIDENSE.

000435

Vives, Lorenzo.

El refranero del Quijote. -- 1958.

24 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptor: CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE; LITERATURA ESPAÑOLA; NOVELA ESPAÑOLA

000436

Cortijo, Antonio del.

Un poeta soldado conocido solo por Dios. -- 1958.

4,5 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptor: POESIA; LITERATURA.

000437

Echeverría, Aquileo J.

Pedro Retana. -- 1958.

1,2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptor: CUADRO DE COSTUMBRES; LITERATURA COSTARRICENSE. COSTUMBRES Y TRADICIONES

000438

Benavides Chaverri, Enrique.
Del socialismo utópico al socialismo romántico. -- 1958.
4,5 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptores: SOCIALISMO; ASPECTOS POLITICOS; MARX, CARLOS; ENGELS, FEDERICO; ALEMANIA; ASPECTOS SOCIALES.

000439

Ulloa Zamora, Alfonso.
Algo sobre literatura infantil. -- 1958.
5,6,7 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptores: LITERATURA INFANTIL; NIÑOS.

000440

Cardona Peña, Alfredo.
Mis dos santos. -- 1958.
8,9 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptores: PABLO, SANTO; RELATO; JERONIMO, SANTO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000441

Lyra, Camen.
El amigo del tío Antolín. -- 1958.
10,11 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Notas: Tomado del Noticiario.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000442

De la Cruz González, Manuel.
Dos exposiciones. -- 1958.
11,16 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptores: PINTURA COSTARRICENSE; ALVARADO ABELLA, FRANCISCO; FERNANDEZ CABALLERO, LOLITA; ARTE COSTARRICENSE; LITOGRAFIAS; GOUACHES; AGUAFUERTES.

000443

Figuroa, Gastón.

Juan Ramón Jiménez, poeta de lo inefable. -- 1958.

12 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Notas: (Homenaje de Brecha).

Descriptoros: JIMENEZ, JUAN RAMON; POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA; HOMENAJES.

000444

Credo estético de Juan Ramón Jiménez. -- 1958.

13 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptoros: JIMENEZ, JUAN RAMON; POESIA ESPAÑOLA

000445

Lars, Claudia.

Poesías de Claudia Lars: Casa sobre tu pecho. -- 1958.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

000446

Marín Cañas, Francisco.

La exposición de Lolita Fernández Caballero. -- 1958.

16 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptoros: FERNANDEZ CABALLERO, LOLITA; ARTE COSTARRICENSE; MUJERES.

000447

Jinesta, Carlos.

La gran ciudad. -- 1958.

17,18,19 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Notas: Fragmento del libro "La gran ciudad".

Descriptoros: FRAGMENTOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000448

Echeverría Loria, Arturo.

Los pasos de la vecina. -- 1958.

21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000449

Darío, Ruben.

A Juan Ramón Jiménez. -- 1958.

22 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000450

Proteo.

¿Qué es el espíritu?. -- 1958.

23 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptores: RUSSEL, BRAIN SIR; INGLATERRA; ALMA.

000451

Mediz Bolio, Antonio.

Danza de la buena lluvia. -- 1958.

25 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000452

Ferrero Acosta, Luis.

Rafael Estrada. -- 1958.

1,2,3,4 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; ESTRADA, RAFAEL; LITERATURA COSTARRICENSE.

000453

Pacheco, José.

Comentarios a la moda. -- 1958.

4,5 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Descriptores: MODAS; CRITICA; MUJERES.

000454

Aguilar Machado, Alejandro.

Reflexiones sobre la muerte. -- 1958.

6,7 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Descriptores: PENSAMIENTO FILOSOFICO; MUERTE.

000455

Fernández Duran, Gerardo.

Algo sobre Matías. -- 1958.

8,9,10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Descriptores: CUENTO; LITERATURA.

000456

Cardona Peña, Alfredo.

Barba Jacob en el tiempo. -- 1958.

11,12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Descriptores: POESIA COLOMBIANA; BARBA JACOB, PORFIRIO; LITERATURA COLOMBIANA.

000457

Aleixandre, Vicente.

Ortega y Gasset en el jardín de Lope. -- 1958.

13,19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Descriptores: ORTEGA Y GASSET, JOSE; PENSAMIENTO FILOSOFICO; ESPAÑA.

000458

Doria, Adriano.

Aroma virginal. -- 1958.

14 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000459

Luján, Fernando.

El pájaro y la rosa. – 1958.

14 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000460

Proteo.

Cosas de la memoria. – 1958.

20,21 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; CRITICA; LITERATURA COSTARRICENSE.

000461

Carreño, Eduardo.

La casa del Greco. -- 1958.

21,22 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Notas: Tomado de la Revista Nacional de Cultura. Caracas, Venezuela.

Descriptores: PINTURA ESPAÑOLA; EL GRECO; ARTE ESPAÑOL.

000462

Herrera García, Adolfo.

Vida y dolores de Juan Varela. – 1958.

23,24 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Notas: Fragmento, parte IV.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE

000463

Pineda, Adrián.

Incunables argentinos. -- 1958.

25 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Descriptores: IMPRENTAS; LIBROS ANTIGUOS; ARGENTINA; INCUNABLES.

000464

Brecha.

1958.

1 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: EDITORIALES; LITERATURA COSTARRICENSE.

000465

Arguello Chaves, Arturo.

Es fray Juan Ortega el autor del Lazarillo?. -- 1958.

2,3,4,5 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: LAZARILLO DE TORMES; PICAREZCA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000466

Cañas Escalante, Alberto F.

Acto de clausura. -- 1958.

5,6,7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000467

Cinco respuestas a cinco preguntas sobre literatura a Don Víctor Guardia Quirós. -- 1958.

8,9,10,11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: ENTREVISTAS; GUARDIA QUIROS, VICTOR.

000468

Benavides Chaverri, Enrique.

De la dialéctica hegeliana a la dialéctica marxista. -- 1958.

13,16,17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: FILOSOFIA ALEMANA; ENGELS, FEDERICO; MARX, CARLOS;
ASPECTOS SOCIALES; ASPECTOS POLITICOS.

000469

Obregón Loría Rafael.

La guarda del campamento. -- 1058.

19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1058.

Notas: Zarzuela histórico fantástica, escrita en 1873.

Descriptores: LLERAS, JOSE MANUEL; TEATRO COLOMBIANO; ARTES
ESCENICAS; LITERATURA COLOMBIANA.

000470

Ortega Díaz, Adolfo.

Afrogenia. -- 1958.

20 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE

000471

Coto Conde, José Luis.

Una bofetada y un destierro. -- 1958.

21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Notas: Del libro "Eran otros tiempos", 1957.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; FRAGMENTOS.

00472

Cardona Peña Alfredo.

Un soneto de César Vallejo. -- 1958.

23,24,25 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: VALLEJO, CESAR; POESIA PERUANA; LITERATURA PERUANA.

000473

Fernández Guardia, Ricardo.
El fantasma. -- 1958.
25,26,27 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000474

Grey, Sir Thomas.
Elegía. -- 1958.
16 p.
En: Brecha -- Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Notas: Traducción de Enrique Hine Saborio.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000475

Chacón Trejos, Gonzalo.
Centenario de don Máximo Fernández. -- 1958.
1,2,3,4 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptores: FERNANDEZ, MAXIMO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000476

Aguero Chaves, Arturo.
Otros puntos de vista de Bataillon sobre el Lazarillo. -- 1958.
5,6,7,8 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Notas: Parte II.

Descriptores: LAZARILLO DE TORMES; PICAREZCA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA

000477

Araya, Carlomagno.
A los nueve lustros de la muerte de Lisimaco Chavarría. -- 1958.
8,9,10,11 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptores: CHAVARRIA, LISIMACO; POESIA COSTARRICENSE

000478

Fernández Callejas, Mario.

La revancha. -- 1958.

11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000479

Díaz y Sotelo, Manuel.

La navaja de los sueños de Ana Antillón y otras ideas. -- 1958.

12,13,16,17 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptores: ANTILLON, ANA; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE; MUJERES.

000480

Picado Umaña, Mario.

Sonetos de Mario Picado Umaña. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000481

Chavarría Gagini, Carlos.

Envío. -- 1958.

16 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptores: PROSA; LITERATURA COSTARRICENSE.

000482

Ortega Castro, Roman.

Sin sol. -- 1958.

16 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptores: PROSA; LITERATURA.

000483
Madrigal, Mario.
Los ladrones. -- 1958.
17,18 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE

000484
Jiménez Canossa, Salvador.
Rescate. -- 1958.
18 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptores: CUADRO DE COSTUMBRES; COSTUMBRES Y TRADICIONES; LITERATURA COSTARRICENSE

000485
Cardona Peña, Alfredo.
"A una dama muy bella vestida de luto". -- 1958.
19 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000486
Echeverría Loria, Arturo.
Los pasos de la vecina. -- 1958.
19,20 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000487
Proteo.
José, Martí. -- 1958.
20,21 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptores: RELATO; MARTI, JOSE; LITERATURA CUBANA.

000488

Reni Anibal.

El aporte lírico que el Guanacaste trajo a Costa Rica en su anexión. – 1958.

21 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000489

Picón Salas, Mariano.

Gabriela Mistral, toda una poesía es el testimonio de una noche de lucha con el arcángel. – 1958.

22 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptores: MISTRAL, GABRIELA; POESIA CHILENA; PREMIOS NOBEL; MUJERES.

000490

Zalamea, Jorge.

Los problemas de la cultura latinoamericana. – 1958.

23,24,25 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptores: ENSAYOS; CULTURA LATINOAMERICANA; ASPECTOS SOCIALES.

000491

Duelo del idioma. – 1958.

1 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: HOMENAJES; GARCIA MONGE, JOAQUIN; REPERTORIO AMERICANO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000492

Sáenz E., Carlos Luis.

Una lección de don Joaquín. – 1958.

2 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: RELATO; GARCIA MONGE, JOAQUIN; LITERATURA COSTARRICENSE; REPERTORIO AMERICANO.

000493

Pacheco, León.

Un mensaje de García Monge. -- 1958.

2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; REPERTORIO AMERICANO;
LITERATURA LATINOAMERICANA.

000494

González Luján, Manuel de la Cruz.

Exposición de estampas argentinas. -- 1958.

3,4 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: ARTE ARGENTINO.

000495

Obregón, Enrique.

Al final del arco iris. -- 1958.

4,5 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: CRITICA; EDITORIALES.

000496

Castro Echeverría, Guillermo.

Al final del arco iris. -- 1958.

5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Notas: Cáp. III.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000497

Cortés, Alfonso.

Un detalle. -- 1958.

7 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000498

Ferrero Acosta, Luis.
Profesor don José J. Sánchez. -- 1958.
8,9 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: SANCHEZ, JOSE J.; EDUCACION; COSTA RICA; ASPECTOS SOCIALES.

000499

Asamblea Legislativa.
Benemeritazgo de la Patria para el profesor don Joaquín García Monge. -- 1958.
9 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: DECRETO LEGISLATIVO; GARCIA MONGE, JOAQUIN. LITERATURA COSTARRICENSE; REPERTORIO AMERICANO

000500

Ulloa Zamora, Alfonso.
Una reunión con García Monge. -- 1958.
10 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; REPERTORIO AMERICANO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000501

Picado Umaña, Mario.
Lujosa lejanía de Costa Rica. -- 1958.
10,11 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: DUVERRAN, CARLOS RAFAEL; LITERATURA COSTARRICENSE; POESIA COSTARRICENSE.

000502

Proteo.
García Monge. -- 1958.
12,13 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; LITERATURA COSTARRICENSE; REPERTORIO AMERICANO.

000503

Cogniat, Raymond.

Comentarios sobre el arte abstracto. -- 1958.

16 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: ARTE ABSTRACTO.

000504

Vigue, Claude.

Conciencia y poesía. -- 1958.

17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Notas: Traducción de C.D.N.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000505

Cardona Peña, Alfredo.

Recreo sobre el idioma. -- 1958.

20,21 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 3, oct, 1958.

Descriptores: IDIOMA CASTELLANO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000506

García Bacca, Juan David.

Existencialismo. -- 1958.

21,22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Notas: De la Revista Shell, Venezuela.

Descriptores: FILOSOFIA; EXISTENCIALISMO.

000507

Bergamín, José.

Verdad y poesía, el terrible oficio del escritor. -- 1958.

23,24,25 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: POESIA; PRACTICA DE ESCRITURA; LITERATURA.

000508

Echeverría Loria, Arturo.

Luis Dael, pintor. -- 1958.

1,2 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: DAEL, LUIS; PINTURA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000509

Dos páginas de don Joaquín García Monge. -- 1958.

2,3,4 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: CAMPAÑA DEL 56; HISTORIA.

000510

El trompo y la rayuela. -- 1958.

4,5 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA

000511

Una página de Guillermo Vargas. -- 1958.

5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Notas: Tomado de "La Información" del 23 de enero de 1916 y reproducido de "El Noticiero" de diciembre de 1957.

Descriptores: CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE; LITERATURA ESPAÑOLA NOVELA ESPAÑOLA

000512

Jiménez Canossa, Salvador.

Haciendo cultura desde 1808. -- 1958.

6 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Notas: Tomado de la página literaria de la "Prensa Libre".

Descriptores: EDITORIALES; CASA EDITORA LEHMANN-DUEMMLER.

000513

González Lujan, Manuel de la Cruz.
El cuadro tridimensional. -- 1958.
7,8 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: ARTE COSTARRICENSE; ESCULTURA COSTARRICENSE.

000514
F.M.E.
El fin de Yoshiwara. -- 1958.
8,9,10 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: PROSTITUCION; JAPON; RESEÑAS; HISTORIA.

000515
Cardona Peña, Alfredo.
Gloria a Don Joaquín. -- 1958.
10 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; REPERTORIO AMERICANO;
LITERATURA COSTARRICENSE; HOMENAJES.

000516
Ulloa Zamora, Alfonso.
La gloria y el Chin Chin. -- 1958.
11 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000517
Fallas, Carlos Luis.
Marcos Ramírez. -- 1958.
12,13,16 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: NOVELA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000518
Arce y Valladares, Manuel José.
Epistola de Bernal Diaz del Castillo. -- 1958.

3 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 3, 14, 1958.

Descriptores: EPISTOLAS; DIAZ DEL CASTILLO, BERNAL.

000519

Reni, Anibal.

Cuando el eco no vuelve. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000520

Luján, Fernando.

Elegía en el destierro. – 1958.

15 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; ELEGIAS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000521

Juan Manuel.

Ya estoy aquí para siempre. – 1958.

17 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; REPERTORIO AMERICANO; LITERATURA COSTARRICENSE

000522

Machado, Antonio.

En el entierro de un amigo. – 1958.

17 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000523

Coen, Lawrence.

Un genio de la música italiana, el suave cantor de Amina. – 1958.

18,19 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: BELLINI, VINCENZO; MUSICA ITALIANA; COMPOSITORES.

000524

Gómez de la Serna, Ramón.

Las sirenas. -- 1958.

20,21,22 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: MITOLOGIAS; ENSAYO; LITERATURA ESPAÑOLA.

000525

Jiménez Canossa, Salvador.

Joaquín García Monge. -- 1958.

23 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN.
REPERTORIO AMERICANO; LITERATURA COSTARRICENSE

000526

Sanabria M., Víctor.

Conceptos de Monseñor Víctor Sanabria Martínez sobre "Asuntos Místicos". -- 1958.

23,24 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: VICTOR SANABRIA, MONSEÑOR; AUTOS MISTICOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000527

Proteo.

La felicidad. -- 1958.

1,2 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000528

Macaya Lahmann, Enrique.
Gabriel Michel, bibliófilo. -- 1958.
2,3,4 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: RELATO, LITERATURA

000529

Sáenz E., Carlos Luis.
Villancico del portal. -- 1958.
4,5,6 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: VILLANCICOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000530

Echeverría Loria, Arturo.
Los pasos de la vecina. -- 1958.
6,7 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000531

Tovar, Rómulo.
La araucaria de don Mauro. -- 1958.
7 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000532

Soto Esquivel, Reinaldo.
Fragmento de "Mi pajarera". -- 1958.
8,9 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.
Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE; FRAGMENTOS.

000533

Oreamuno, Yolanda.
Valle Alto. -- 1958.
10,11,12,13,16 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE; MUJERES.

000534

Vallejo, C,sar.

Los heraldos negros. -- 1958.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: POESIA PERUANA; LITERATURA PERUANA.

000535

Orantes, Alfonso.

Don Joaquín García Monge. -- 1958.

17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; REPERTORIO AMERICANO;
LITERATURA COSTARRICENSE.

000536

Gutiérrez Mangel, Joaquín.

Un capítulo de "Cocorí". -- 1958.

18,19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: NOVELA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000537

Cardona Peña, Alfredo.

Homaje al maestro García Monge. -- 1958.

20 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; HOMENAJES; LITERATURA
COSTARRICENSE; REPERTORIO AMERICANO.

000538

González Lujan, Manuel de la Cruz.

Exposicion de pintura y dibujo de Rafael Angel Garcia. -- 1958.

21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: ARTE COSTARRICENSE; ESCULTURA COSTARRICENSE; GARCIA
PICADO, RAFAEL ANGEL.

000538
Dario, Rubén.
Ruben y la virgen. -- 1958.
22 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptoros: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000540
Torre, Guillermo de la.
Dos conceptos del arte. -- 1958.
23,24,25 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptoros: ARTES.

000541
Azofeifa, Isaac Felipe.
Gabriela Mistral. -- 1958.
27 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptoros: MISTRAL, GABRIELA; POESIA CHILENA; PREMIOS NOBEL;
MUJERES.

000542
González Viquez, Cleto.
Relaciones de Costa Rica y Nicaragua. -- 1959.
1,2,3,4 p.
En: Brecha -- Vol. 5, No. 4, ene, 1959.

Notas: Publicado en la Revista Nicarao en 1936. (Parte I).

Descriptoros: RELACIONES COSTA RICA-NICARAGUA; LITERATURA
COSTARRICENSE; ASPECTOS SOCIALES; ASPECTOS POLITICOS.

000543
Montesinos, Anton.
Un laoconte campesino. -- 1959.
4 p.
En: Brecha -- Vol. 5, No. 4, ene, 1959.

Notas: Releyendo "El pobre Manco". Novela de don Gonzalo Sánchez
Bonilla. Imprenta El Comercio. San José, Costa Rica, 1910. Heredia.
Agosto de 1910.

Descriptoros: NOVELA COSTARRICENSE; SANCHEZ BONILLA, GONZALO;
LITERATURA COSTARRICENSE.

000544

Chacón Trejos, Gonzalo.
Sueños al cielo...Agarrados al infierno. -- 1959.
5,6 p.
En: Brecha -- Vol. 5, No. 4, ene, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000545

Gutiérrez Mangel, Joaquín.
Don Joaquín García Monge. -- 1959.
7,8,9,10 p.
En: Brecha -- Vol. 5, No. 4, ene, 1959.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; LITERATURA COSTARRICENSE;
REPERTORIO AMERICANO.

000546

Lyra, Camen.
La Flor del olivar. -- 1959.
10,11 p.
En: Brecha -- Vol. 5, No. 4, ene, 1959.

Descriptores: CUENTO COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

000547

Jiménez Huete, Max.
El palmitero. -- 1959.
13,16 p.
En: Brecha -- Vol. 5, No. 4, ene, 1959.

Descriptores: CUENTO COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

000548

Leitón Granados, Francisco.
Discurso preliminar de D'alembert. -- 1959.
17,18 p.
En: Brecha -- Vol. 5, No. 4, ene, 1959.

Descriptores: ENCICLOPEDIISMO; ARTE UNIVERSAL; D'ALEMBERT.

000549

Lasser, Alejandro.

La naturaleza, artista incomprendida. -- 1959.

18,19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 4, ene, 1959.

Descriptores: ARTES; OBRAS DE ARTE.

000550

Bergamín, José.

Tendido en el escape volador. -- 1959.

20,21,22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 4, ene, 1959.

Notas: Tomado de la Revista "El hijo pródigo", Año I, No.2, México, mayo de 1943.

Descriptores: POESIA; LITERATURA; PRACTICA DE ESCRITURA.

000551

Ardura, Ernesto.

George Bernard Shaw. -- 1959.

24,25 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 4, ene, 1959.

Descriptores: SHAW, GEORGE BERNARD; TEATRO IRLANDES; LITERATURA IRLANDESA.

000552

Hanser, Richard.

Abraham Lincoln y la poesía. -- 1959.

1,2,3,4 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 6, feb, 1959.

Descriptores: LINCOLN, ABRAHAM; POESIA ESTADOUNIDENSE; LITERATURA COSTARRICENSE; PRESIDENTES.

000553

Sánchez, Juan Manuel.

La iglesia de Orosí. -- 1959.

4 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 6, feb, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000554

Ulloa Zamora, Alfonso.

La voz ancha y horizontal del mar de Puntarenas. -- 1959.

5 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 6, feb, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000555

González Viquez, Cleto.

Relaciones entre Costa Rica y Nicaragua. -- 1959.

6,7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 6, feb, 1959.

Notas: Parte II.

Descriptores: RELACIONES COSTA RICA-NICARAGUA; LITERATURA COSTARRICENSE; ASPECTOS SOCIALES; ASPECTOS POLITICOS.

000556

Cardona Peña, Alfredo.

En la muerte de don Joaquín García Monge. -- 1959.

8,9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 6, feb, 1959.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; HOMENAJES; LITERATURA COSTARRICENSE; REPERTORIO AMERICANO.

000557

Guillén, Fedro.

García Monge paladín, periodista y maestro. -- 1959.

10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 6, feb, 1959.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; REPERTORIO AMERICANO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000558

Sáenz, Vicente.

Supervivencia de García Monge. -- 1959.

11,12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 6, feb, 1959.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; LITERATURA COSTARRICENSE;

REPERTORIO AMERICANO.

000559

Carballido, Leonte.

Chinto pinto gorgorinto. -- 1959.

12 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 6, feb, 1959.

Descriptoros: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000560

Selva, Salomón de la.

Canto a Costa Rica. -- 1959.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 6, feb, 1959.

Notas: Tomado de Repertorio Americano, 13 de setiembre de 1930.

Descriptoros: POESIA; LITERATURA.

000561

Whitman, Walt.

-Oh capitán, mi capitán!. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 6, feb, 1959.

Descriptoros: POESIA ESTADOUNIDENSE; LITERATURA ESTADOUNIDENSE.

000562

Salazar Herrera, Carlos.

La bruja. -- 1959.

18 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 6, feb, 1959.

Descriptoros: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000563

Las ideas estéticas de Fray Agustín. -- 1959.

19,20,21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 6, feb, 1959.

Descriptoros: AGUSTIN, SANTO; HOMENAJES.

000584
Dario, Ruben.
La espiga. -- 1959.
26 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 6, feb, 1959.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000585
Macaya Lahmann, Enrique.
El viejo clovis. -- 1959.
1,2 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE

000586
Rodríguez, Cristián.
En la muerte de Joaquín Vargas Coto. -- 1959.
3,4,5 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: CARTAS; VARGAS COTO, JOAQUIN; LITERATURA COSTARRICENSE.

000567
González Lujan, Manuel de la Cruz.
Un ejemplo y un simbolo. -- 1959.
5,6 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: ARTE COSTARRICENSE; ECHANDI, ENRIQUE; PINTURA COSTARRICENSE.

000588
Pacheco, León.
Don Enrique Echandi. -- 1959.
6 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: ECHANDI, ENRIQUE; PINTURA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE.

000569

Reyes, Alfonso.

Don Joaquín García Monge. -- 1959.

7 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; REPERTORIO AMERICANO;
LITERATURA COSTARRICENSE.

000570

Cañas Escalante, Alberto F.

Necrología de Michel Blondin. -- 1959.

8,9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Notas: Tomado de Repertorio Americano, 21 de mayo de 1941.

Descriptores: BLONDIN, MICHEL; MUSICA.

000571

Amiguetti Ruiz, Francisco.

La pintura de Manuel de la Cruz Gonzalez. -- 1959.

10,11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: ARTE COSTARRICENSE; GONZALEZ LUJAN, MANUEL DE LA
CRUZ; PINTURA COSTARRICENSE.

000572

Cardona Peña, Alfredo.

El "ciervo" en llamas. -- 1959.

12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LEON FELIPE; CRITICA; LITERATURA
ESPAÑOLA.

000573

Pérez Chaverri, Allen.

El cuerpo de la amada. -- 1959.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000574

Suñoi, Julio César.

Retrato de Rómulo Gallegos. -- 1959.

19 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: GALLEGOS, ROMULO; NOVELA VENEZOLANA; LITERATURA VENEZOLANA.

000575

Leitón Granados, Francisco.

Carta a Karl Vossler. -- 1959.

17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: CARTAS; MIO CID; POESIA; CRITICA.

000576

Gagini Chavarria, Carlos.

El palacio de las golondrinas. -- 1959.

19 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000577

Panero, Leopoldo.

La melancolija. -- 1959.

19 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000578

Ferrer, José, Miguel.

Tres visiones de Pekín. -- 1959.

20,21 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000579

Herrera García, Adolfo.

Los novios. -- 1959.

22,23 p.
En: Brecha – Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE

000580
Gourmont, Remy de.
Amor de libélulas. -- 1959.
24 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Notas: Tomado de la Revista "Ariel" de Froyl n Turcios.

Descriptores: RELATO; LITERATURA FRANCESA.

000581
Alfaro, Anastasio.
El cacique. -- 1959.
25 p.
En: Brecha – Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Notas: Tomado de la Revista "Ariel" de Froyl n Turcios.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000582
Lascaris Corneno, Constantino.
El despertar de la conciencia moral en la tierra de Alvargonz lez,
de Antonio Machado. -- 1959.
1,2,3,4,5 p.
En: Brecha – Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Descriptores: MACHADO, ANTONIO; POESIA ESPAÑOLA

000583
Marín Cañas, José.
Rota la ternura. -- 1959.
6,7,8,9 p.
En: Brecha – Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Descriptores: CUENTO COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000584

Vincenzi, Moisés.

Ensayo de una interpretación integral del arte el sico. -- 1959.

10,11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Descriptores: ENSAYO; ARTES.

000585

Aguilar Machado, Alejandro.

Reflexiones sobre la muerte. -- 1959.

12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Notas: Parte II.

Descriptores: PENSAMIENTO FILOSOFICO; MUERTE; ALMA; REFLEXIONES.

000586

Segura Méndez, Manuel.

Moin. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000587

sin título. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Notas: Tomado de Las mil noches y una noche, de la "Historia de Kamaralzam n y la Princesa Budur.

Descriptores: POESIA; LITERATURA

000588

Aguilar, Mercedes.

Notas a la poesía de Juli n Marchena. -- 1959.

16,17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Descriptores: MARCHENA, JULIAN; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000588

Cardona Peña, Alfredo.
Recreo sobre los ancianos. — 1959.
18,19,20 p.
En: Brecha — Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000590

Bandeira, Manuel.
Joaquín García Monge. — 1959.
20 p.
En: Brecha — Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Notas: Traducción de Salvador Jimenez Canossa, de "Journal do Brasil", 11 de marzo de 1959.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; REPERTORIO AMERICANO;
LITERATURA COSTARRICENSE.

000591

Brull, Mariano.
En torno a Racine. — 1959.
21,22,23 p.
En: Brecha — Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Descriptores: POESIA FRANCESA; RACINE, JEAN; LITERATURA FRANCESA.

000592

Marín Cañas, Francisco.
Dos autores costarricenses y la posibilidad de un teatro tico. —
1959.
23,24 p.
En: Brecha — Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Notas: Tomado del Diario de Costa Rica.

Descriptores: TEATRO COSTARRICENSE; GALLEGOS, DANIEL; CAÑAS
ESCALANTE, ALBERTO; ARTES ESCENICAS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000593

Mire que suerte. — 1959.
25 p.
En: Brecha — Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Descriptores: CUADRO DE COSTUMBRES; LITERATURA COSTARRICENSE;
COSTUMBRES Y TRADICIONES

000594

Alexander von Humboldt. -- 1959.

1,2 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Notas: Tomado de la Revista de Costa Rica, Año VI.

Descriptores: ALEMANIA; HUMBOLDT CARLOS GUILLERMO, BARON DE.

000595

Cuadra, Pablo Antonio.

Sor Juana Inés de la Cruz y el drama del barroco americano. -- 1959.

2,3,4,5 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Notas: Tomado del libro "Torres de Dios, ensayos sobre poetas. Ediciones de la Academia Nicaraguense de la Lengua.

Descriptores: CRUZ, SOR JUANA INES DE LA; BARROCO; LITERATURA MEXICANA; ENSAYOS; MUJERES.

000596

Sáenz E., Carlos Luis.

Por unas calles de Heredia. -- 1959.

6,7 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000597

Palabras del Dr. Solón Nuñez, Ministro de Salubridad Pública, en los funerales del Dr. Clodomiro Picado. -- 1959.

7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Descriptores: DISCURSO; PICADO CLODOMIRO.

000598

Teran Gómez, Luis.

Joaquín García Monge, símbolo de la confraternidad americana. -- 1959.

8,9 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Descriptores: GARCIA MONGE, JOAQUIN; REPERTORIO AMERICANO;
LITERATURA COSTARRICENSE.

000599

Sancho, Mario.

Paco Soler. -- 1959.

10,11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Notas: Tomado de "Nicaragua Informativa", Managua 1917.

Descriptores: SOLER, FRANCISCO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000600

Marín Cañas, Francisco.

Homenaje y restitución a Carmen Lyra. -- 1959.

13,16 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Notas: Tomado del Diario Costa Rica.

Descriptores: LYRA, CARMEN; LITERATURA COSTARRICENSE; HOMENAJES;
MUJERES.

000601

Obregón, Enrique.

Homenaje a Don Miguel Obregon, papa Miguel. -- 1959.

12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Notas: Tomado de la República.

Descriptores: OBREGON LIZANO, MIGUEL; LITERATURA COSTARRICENSE;
HOMENAJES.

000602

Duverran, Carlos Rafael.

Poemas de Carlos Rafael Duverran. -- 1959.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Notas: Tomado del libro Angel Salvaje.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000603
s.t. – 1959.
14 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Notas: Tomado de Las mil noches y una noche, historia de la Princesa Donia.

Descriptores: POESIA; LITERATURA

000604
Chacon Trejos, Gonzalo.
Cura y quiromatico. – 1959.
16,17 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Notas: Tomado de Tradiciones Costarricenses.

Descriptores: CUADRO DE COSTUMBRES; LITERATURA COSTARRICENSE.
COSTUMBRES Y TRADICIONES

000605
Picón Salas, Mariano.
La condición de los esclavos: un gran africanista de hace tres siglos. -- 1959.
18,19,20 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Descriptores: SANDOVAL, ALONSO DE; ESCLAVITUD; PEDRO CLAVER, SANTO;
OPRESION; ASPECTOS SOCIALES.

000606
Dobles Segreda, Luis.
Pícale la gallina. -- 1959.
20,21 p.
En: Brecha – Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000607

Lavalle, Josefina.

Hacia una conciencia en la danza mexicana. -- 1959.

22,23,24 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Descriptores: DANZA; ARTE MEXICANO.

000608

Una página del "Chilam Balam de Chumayel". -- 1959.

25 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Notas: Tomado del Chilam Balam.

Descriptores: LITERATURA GUATEMALTECA.

000609

Jiménez, Mario Alberto.

Una editora nacional o Rubén Darío en Costa Rica. -- 1959.

1,2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 10, jun, 1959.

Descriptores: DARIO, RUBEN; LITERATURA NICARAGUENSE

000610

Zamora Elizondo, Herman.

Estampas colombianas. -- M: 1959.

4 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 10, jun, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000811

Cañas Escalante, Alberto F.

Club de mercaderías. -- 1959.

5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 10, jun, 1959.

Descriptoros: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000612

Goad, Harold.

La tragedia española. -- 1959.

6,7,8,9 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 10, jun, 1959.

Notas: Traducción del capítulo 8 del libro titulado Language in history, hecha por Francisco Mata E.

Descriptoros: ESPAÑA; PANORAMA CULTURAL; ASPECTOS CULTURALES.

000613

Fernandez, Guido.

La eterna, invaluable Universalidad de Shaw. -- 1959.

10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 10, jun, 1959.

Descriptoros: SHAW, GEORGE BERNARD; LITERATURA IRLANDESA; TEATRO IRLANDES; ARTES ESCENICAS.

000614

Miro, Ramiro.

Milagro segundo (Gonzalo de Berceo, Milagros de Nuestra Señora). -- 1959.

12 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 10, jun, 1959.

Descriptoros: RELATO; LITERATURA

000615

Koberg B., Maximiliano.

El principio fundamental de nuestra civilización. -- 1959.

13,14 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 10, jun, 1959.

Descriptoros: CIENCIA

000616

Acuña, Jos, B.

Momentos líricos. -- 1959.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 10, jun, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

00617

Darío, Ruben.

La fuente. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 10, jun, 1959.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000618

García Monge, Joaquín.

Dos capítulos de "EL moto". -- 1959.

16,17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 10, jun, 1959.

Descriptores: NOVELA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000619

Echeverría Loría, Arturo.

Los pasos de la vecina. -- 1959.

18,19 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 10, jun, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000620

Segura, Ricardo.

Lo injusto. -- 1959.

20,21 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 10, jun, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000621

González Viquez, Cleto.

María del Rosario Ulloa Z.. -- 1959.

21,22 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 10, jun, 1959.

Descriptores: ULLOA ZAMORA, MARIA DEL ROSARIO; LITERATURA
COSTARRICENSE; MUJERES

000622

Amiguetti Ruiz, Francisco.

La exposición del pintor hondureño Arturo López Rodezno. -- 1959.

22,23,24 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 10, jun, 1959.

Descriptores: PINTURA HONDUREÑA; LOPEZ RODEZNO, ARTURO; ARTE
HONDUREÑO.

000623

Valera, Fernando.

Unamuno o la guerra en el alma. -- 1959.

24,25 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 10, jun, 1959.

Descriptores: UNAMUNO, MIGUEL DE; LITERATURA ESPAÑOLA.

000624

Pacheco, María de los Angeles.

El Cid de Corneille y las mocedades del Cid de Guillén de Castro.

-- 1959.

1,2,3,4 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptores: CORNEILLE, PIERRE; ROMANCERO ESPAÑOL; GUILLEN DE
CASTRO; COMEDIA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000625

De Aristóteles a la abstracción lírica. – 1959.
4,5,6,7,8,9 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptores: POESIA; ARTES; FILOSOFIA.

000626

Zamora Elizondo, Hernan.
Estampas colombianas, el gimnasio moderno. – 1959.
10,11,12 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000627

Cardona Peña, Alfredo.
Notas a la política de Hegel. – 1959.
12,13 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptores: HEGEL, FEDERICO; LITERATURA ALEMANA.

000628

Zavaleta, Jos, Antonio.
Las romanzas zefardi,s. – 1959.
13,14 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptores: ROMANZAS SEFARDIES; LITERATURA ISRAELITA.

000628

Lujan, Fernando.

Río perenne. -- 1959.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000630

Gómez de Quevedo y Villegas, Francisco.

Al ruiseñor. -- 1959.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000631

Lizano Hernández, Víctor.

La ceniza. -- 1959.

16 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000632

Leitón Granados, Francisco.

Ensayo de ensayo en torno al pensamiento de Manuel Picado Chacón.

-- 1959.

17 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptores: PICADO CHACON, MANUEL; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

000633

Ciofalo Zuziga, Francisco.
El último viaje del Ulises criollo. -- 1959.
18 p.
En: Brecha -- Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptores: VASCONCELOS, JOSE; MEXICO.

000634

Torres-Rioseco, Arturo.
La poesía en México. -- 1959.
19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Notas: Tomado de "El Tiempo", de Bogotá

Descriptores: POESIA MEXICANA; LITERATURA MEXICANA.

000635

Lindo, Hugo.
Antonio Machado en Centro América. -- 1959.
20,21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptores: MACHADO, ANTONIO; POESIA; ESPAÑA

000636

Abrew Gómez, Emilio.
El popol vuh. -- 1959.
22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Notas: Fragmento de "Los abuelos".

Descriptores: LEYENDAS GUATEMALTECAS; LITERATURA GUATEMALTECA.
COSTUMBRES Y TRADICIONES

000637

Cañas Escalante, Alberto F.
El nuevo académico. -- 1959.
23,24 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptores: ACADEMIA COSTARRICENSE DE LA LENGUA; CRITICA.

000638

Pacheco, León.
Nuestro Don Justo A. Facio. -- 1959.
2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Descriptores: FACIO, JUSTO A.; LITERATURA COSTARRICENSE.

000639

Facio, Justo A.
Algunos fundamentos de la "Carta Literaria". -- 1959.
4 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Notas: Tomado de Carta Literaria, por Justo A. Facio. Athenea.
Organo del Ateneo de Costa Rica, Tomo 2, Nº7, 1. de noviembre de 1918.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; CARTAS.

000640

Facio, Justo A.
Del pensamiento educativo costarricense. -- 1959.
5 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Notas: Tomado del Ministerio de Educación Pública. Memoria de
instrucción pública, presentada al Congreso Constitucional de 1900
por el Sr. subsecretario de Estado, don Justo A. Facio. San José,
Costa Rica, Tipografía Nacional, 1900.

Descriptores: EDUCACION; ASPECTOS SOCIALES; COSTA RICA.

000641

Bonilla Baldares, Abelardo.
Don Justo A. Facio. – 1959.
5 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Notas: Tomado de Historia y Antropología de la Literatura Costarricense, por Abelardo Bonilla. San José,, Costa Rica, Editorial Universitaria, 1957.

Descriptores: FACIO, JUSTO A.; LITERATURA COSTARRICENSE.

000642

Cardona Peña, Alfredo.
La literatura de misterio, género impar. – 1959.
6,7,8 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Descriptores: LITERATURA DE MISTERIO; CUENTO POLICIACO; LITERATURA FANTASTICA.

000643

Vincenzi, Alfredo.
Consideraciones acerca de la importancia práctica de la obra de arte. – 1959.
8,9,10 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Descriptores: OBRAS DE ARTE; ARTES.

000644

Medina Medinilla, Ramón.
El triunfo del partido civilista. – 1959.
10 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA; PARTIDOS POLITICOS; ASPECTOS SOCIALES; ASPECTOS POLITICOS.

000645

Aguilar Machado, Alejandro.
Reflexiones sobre la muerte. -- 1959.
11 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Notas: Parte III.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; MUERTE; PENSAMIENTO
FILOSOFICO.

000646

Gamboa Guzmán, Francisco.
Sepalo y olvidele. -- 1959.
12 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Notas: Tomado de la República.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000647

Castro Monge, Antonieta.
Fantasia. -- 1959.
13 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000648

Facio, Justo A.
"Moisés". -- 1959.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000649

Echeverría Loria, Arturo.
Sensación de mar. -- 1959.
16 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Descriptor: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000650

Huygne, Rene.
El tiempo del absurdo. -- 1959.
18,19,20,21,22,23,24,25 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Notas: Traducción de Brecha.

Descriptor: FILOSOFIA; RAZON.

000651

Saenz E., Carlos Luis.
Pasajes poéticos de la obra científica de Don Anastacio Alfaro. --
1959.
1,2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, set, 1959.

Descriptor: ALFARO, ANASTACIO; LITERATURA COSTARRICENSE.
CIENTIFICOS

000652

Lyra, Carmen.
Ramona la mujer de la brasa. -- 1959.
4,5 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, set, 1959.

Descriptor: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000653

Vincenzi, Moisés.

El fulgor de un ángel. -- 1959.

6 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, set, 1959.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; ANGELES.

000654

Núñez Frutos, Solón.

Mi personaje inolvidable. -- 1959.

8,9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, set, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000655

Jiménez, Mario Alberto.

Mi bastón alpino. -- 1959.

10,11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, set, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000658

González Viquez, Cleto.

El presidente Don Jesús Jiménez. -- 1959.

12,13,16,17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, set, 1959.

Notas: Tomado de dos próceres, por Don Cleto González Viquez y don Pedro Pérez Zeledón. Publicación de la Escuela Normal de Costa Rica, Imprenta Nacional, 1918.

Descriptores: JIMENEZ, JESUS; COSTA RICA.

000657

Jean Paris.

Joyce cuenta su vida de escritor. -- 1959.

19 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, set, 1959.

Notas: Tomado de Jean Paris: "James Joyce por ,l mismo." Escritores de siempre.

Descriptores: IRLANDA; JOYCE, JAMES.

000658

Valencia, Gerardo.

La poesía holandesa contemporánea. -- 1959.

20,21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, set, 1959.

Descriptores: POESIA HOLANDESA; LITERATURA HOLANDESA.

000659

Gascó Contell, Emílio.

Sete, pueblo de Paul Valery y del "Cementerio Marino". -- 1959.

22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, set, 1959.

Descriptores: VALERY, PAUL; POESIA FRANCESA; LITERATURA FRANCESA.

000660

Calsamiglia, Eduardo.

El diablo en el cielo. -- 1959.

24,25 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, set, 1959.

Notas: Cap. I.

Descriptores: POEMA SATIRICO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000661

D'anuzio, Gabriel.

Un sueño. -- 1959.

25 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, set, 1959.

Notas: Traducción de Guillermo Valencia.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000662

Vega, Lope de.

Las aventuras de Pánfilo. -- 1959.

1,2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 2, oct, 1959.

Notas: Tomado de "La Flecha", Nº1, México D.F., 1957.

Descriptores: RELATO; LITERATURA ESPAÑOLA.

000663

Saenz E., Carlos Luis.

La mariposa de alas azules. -- 1959.

4 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 2, oct, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000664

Ordóñez Argüello, Alberto.

Palabras sobre poesía y "poesía social". -- 1959.

5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 2, oct, 1959.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

12,13,16 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 4, dic, 1959.

Descriptores: POESIA ECUATORIANA; LITERATURA ECUATORIANA.

000694

Albertazzi Avendaño, Jos.,

Hijo mjo.... -- 1959.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 4, dic, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000695

Sáenz E., Carlos Luis.

Rafael Heliodoro Valle. -- 1959.

15 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 4, dic, 1959.

Descriptores: VALLE, RAFAEL HELIODORO; POESIA HONDUREÑA; LITERATURA HONDUREÑA.

000696

Proyecto de ley que declara obligatoria, gratuita y a cargo del Estado la instrucción primaria, presentado a las Cámaras por el gobierno que presidía el Doctor José, María Castro Madriz en 1867. -- 1959.

16,17,18 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 4, dic, 1959.

Notas: Gaceta 28 de set 1867.

Descriptores: PROYECTO DE LEY; CASTRO MADRIZ, JOSE MARIA.

000687

Carmo, Pinto do.

Nuevos poemas de Salvador Jiménez Canossa. -- 1959.

18 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 4, dic, 1959.

Descriptores: JIMENEZ CANOSSA, SALVADOR; POESIA COSTARRICENSE;
LITERATURA COSTARRICENSE.

000698

Leitón Granados, Francisco.

Angustia. -- 1959.

19 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 4, dic, 1959.

Descriptores: RELATO; LITERATURA

000699

Calsamiglia, Eduardo.

El diablo en el cielo. -- 1959.

19,20,21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 4, dic, 1959.

Notas: Cáp.V.

Descriptores: POEMA SATIRICO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000700

Discurso del Lic. Alejandro Aguilar Machado, en nombre de la
Academia Cost. de la Lengua, del 11 de nov.1958, con motivo del
homenaje a los Bern,ritos Cleto Gonz lez Viquez y Ricardo Jimenez
Oreamuno. -- 1959.

22,23,24 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 4, dic, 1959.

Descriptores: ACADEMIA COSTARRICENSE DE LA LENGUA; GONZALEZ VIQUEZ,
CLETO; JIMENEZ OREAMUNO, RICARDO; HOMENAJES.

000701

Soria, Pedro.

Rubén Darío no era drogómano. -- 1960.

4,5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 5, ene, 1960.

Notas: Parte II.

Descriptores: DARIO, RUBEN; POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000702

Núñez Frutos, Solón.

Un día de arte nacional en Buenos Aires. -- 1960.

6,7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 5, ene, 1960.

Descriptores: ARTE ARGENTINO; CULTURA; CIUDADES; ASPECTOS SOCIALES.

000703

Chacon Trejos, Gonzalo.

Lengua y literatura. -- 1960.

8,9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 5, ene, 1960.

Descriptores: AGUADO ANDREUT, SALVADOR; LITERATURA COSTARRICENSE.

000704

Soley C., Rodrigo.

El tesoro del padre. -- 1960.

11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 5, ene, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000705

Coen, Lawrence.

Los payasos. -- 1960.

12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 5, ene, 1960.

Descriptores: LEONCAVALLO, RUGGIERO; MUSICA ITALIANA.
COMPOSITORES

000706

Alberti, Rafael.

"La niña que se va al mar". -- 1960.

13 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 5, ene, 1960.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000707

Picado Umaña, Mario.

Poemas de Mario Picado Umaña. -- 1960.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 5, ene, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000708

César Tiempo.

Stefan Zweig, el poeta de su vida. -- 1960.

16,17,18,19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 5, ene, 1960.

Descriptores: ZWEIG, STEFAN; LITERATURA AUSTRIACA; POESIA
AUSTRIACA.

000709

Calsamiglia, Eduardo.
El diablo en el cielo. — 1960.
22,23 p.

En: Brecha — Vol. 4, No. 5, ene, 1960.

Notas: Cáp. VIII.

Descriptores: POEMA SATIRICO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000710

Gallegos, Daniel.
La reina. — 1960.
1,2 p.

En: Brecha — Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000711

Centeno Guell, Fernando.
El hacedor de sueños. — 1960.
3,4,5 p.

En: Brecha — Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Notas: Tomado de Publicaciones del Centro Médico Cultural. San José., Costa Rica, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000712

Coen, Lawrence.
Julián Gayarre. — 1960.
6,7,8 p.

En: Brecha — Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Descriptores: MUSICA ESPAÑOLA; OPERA; GAYARRE, JULIAN;
COMPOSITORES.

000713

Sáenz, Vicente.

El caso extraordinario de Rubén Darío. -- 1960.
8,9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Notas: Tomado de "Fragmentos de lo que somos en literatura", del libro "El grito de Dolores y otros ensayos". Editorial América Nueva.

Descriptores: DARIO, RUBEN; POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000714

Guardia Quirós, Víctor.
Parabola y envío. -- 1960.
10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000715

Cardona Peña, Alfredo.
Carta a Arturo Echeverría Loria. -- 1960.
12 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Descriptores: ECHEVERRIA LORIA, ARTURO; POESIA COSTARRICENSE; CARTAS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000716

Albertazzi Piedra, Mateo.
Ciencia y arte. -- 1960.
13 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Descriptores: CIENCIA; PENSAMIENTO FILOSOFICO; ARTE UNIVERSAL.

000717

Aperi, Víctor.

La poesía de Jorge Charpentier García. -- 1960.

13 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Descriptores: CHARPENTIER GARCIA, JORGE; POESIA COSTARRICENSE.

000718

Sánchez, Alfredo.

Poemas de Alfredo Sancho. -- 1960.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000719

Vallejo, César.

Panteón. -- 1960.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Descriptores: POESIA PERUANA; LITERATURA PERUANA.

000720

Sung-Ling, Pu.

Exámen para el puesto de guardián celestial. -- 1960.

18 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Notas: Traducción de Emilio Carballido de la versión inglesa de Herbert A. Giles.

Descriptores: RELATO; TRADUCCIONES; LITERATURA CHINA.

000721

Mejía Sánchez, Ernesto.

El centenario de Manuel Gutiérrez Nájera. -- 1960.

17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Notas: Tomado de "La Prensa Libre".

Descriptores: GUTIERREZ NAJERA, MANUEL; POESIA MEXICANA; LITERATURA MEXICANA.

000722

Venegas Segura, E.

Un año más de cine. -- 1960.

18,19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Descriptores: CINE; CRITICA; ARTES ESCENICAS.

000723

Calsamiglia, Eduardo.

El diablo en el cielo. -- 1960.

20,21 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Notas: Cáp II.

Descriptores: POEMA SATIRICO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000724

Juan Manuel.

Un taller de la calle del Pacífico. -- 1960.

22 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA

000725

Reyes, Alfonso.

En torno al sofisma. -- 1960.

22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Descriptores: LITERATURA MEXICANA; LOGICA POSITIVISTA; FILOSOFIA;
PARRA, PORFIRIO.

000726

Chacón Trejos, Gonzalo.

El primer milagro de la Virgen de los Angeles. -- 1960.

1,2 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE; CREENCIAS
RELIGIOSAS.

000727

Macaya Lahmann, Enrique.

Alfonso Goicoechea. -- 1960.

2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Descriptores: GOICOECHEA, ALONSO; LITERATURA COSTARRICENSE;
HOMENAJES.

000728

Bonilla Baldares, Abelardo.

La poesía. -- 1960.

4,5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Notas: Tomado de fragmentos del libro "Conocimientos, Verdad y
Belleza" (Filosofía). Segundo premio República de El Salvador,
Certamen Nacional de Cultura, 1957.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; POESIA COSATARRICENSE;
PREMIOS.

000729

Herrera García, Adolfo.
El gamonal. -- 1960.
7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE

000730

Jiménez, Manuel de Jesús.
Antaño. -- 1960.
8 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000731

Echeverría Loria, Arturo.
La inquietud pictórica de Francisco Alvarado Abella. -- 1960.
9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Descriptores: ALVARADO ABELLA, FRANCISCO; PINTURA COSTARRICENSE;
ARTE COSTARRICENSE.

000732

Milanes, Blanca.
Las manos de Carmen Santos de Echeverri. -- 1960.
10 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Descriptores: SANTOS DE ECHEVERRI, CARMEN; MUJERES; RELATO.

000733

Mejía Sánchez, Ernesto.

Biblioteca americana. – 1960.
11,12 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Descriptores: LITERATURA MEXICANA; REYES, ALFONSO.

000734

Penagós, Rafael de.
Eternidad de Antonio Machado. – 1960.
12,13 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Notas: Tomado de la Revista ABC del 25 de febrero de 1960.

Descriptores: MACHADO, ANTONIO; POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA
ESPAÑOLA.

000735

Cardona Peña, Alfredo.
Fragmento de recreo sobre las barbas. – 1960.
15 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000736

Aizpuro, Xavier de.
Ortega y Gasset. – 1960.
16,17 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Descriptores: ORTEGA Y GASSET, JOSE; PENSAMIENTO FILOSOFICO;
LITERATURA ESPAÑOLA.

000737

Martínez Estrada, Ezequiel.

Walt Whitman. – 1960.
17 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Descriptores: POESIA ESTADOUNIDENSE; LITERATURA ESTADOUNIDENSE.

000738

Airó, Clemente.

El arte abstracto como fin o como búsqueda de un futuro. – 1960.
18,19 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Descriptores: ARTE ABSTRACTO; ASPECTOS SOCIALES.

000739

Rusell, Dora Isella.

La aventura del fuego. – 1960.
19,20,21 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Notas: Tomado de "El Día", Montevideo).

Descriptores: RELATO; LITERATURA URUGUAYA.

000740

Téllez, Hernando.

Fronteras de la novela. – 1960.
21,22,23 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Descriptores: NOVELA; CRITICA; LITERATURA.

000741

Calsamiglia, Eduardo.

El diablo en el cielo. – 1960.
23,24 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Notas: Cáp. XII.

Descriptores: POEMA SATIRICO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000742

Montejo, Yiya.

El gigante. -- 1960.

1,2 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000743

Cañas Escalante, Alberto F.

Guía de turistas sobre novela costarricense. -- 1960.

3,4 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Descriptores: NOVELA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000744

Vincenzi, Atilio.

Del filosofar. -- 1960.

6,7 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Descriptores: FILOSOFIA; ARTES.

000745

Mantica, Carlos.

Kaos. -- 1960.

8 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA

000746

Sáenz E., Carlos Luis.

A propósito de "Bad Seed", novela y drama de tesis. -- 1960.

9 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Descriptores: TEATRO; ARTES ESCENICAS; LITERATURA.

000747

Núñez Frutos, Solón.

Una carta del Dr. Solón Núñez. -- 1960.

10 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Descriptores: CARTAS; CRUZ, OSVALDO; PASTEUR, LUIS; FRANCIA;
CIENTIFICOS.

000748

Marañón, Gregorio.

Con Descartes por Holanda. -- 1960.

11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Descriptores: DESCARTES, RENE; FILOSOFIA; METAFISICA.

000749

Nikos Kazantzakis. -- 1960.

12,13,16,17 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Notas: Tomado de "El Tiempo" de Bogotá

Descriptores: KAZANTZAKIS, NIKOS; GRECIA.

000750
Salinas, Pedro.
s.t. -- 1960.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000751
Vincenzi, Moisés.
Castilla para políticos. -- 1960.
17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Descriptores: ASPECTOS POLITICOS; CRITICA.

000752
Segovia, Tomás.
Notas sobre Mallarmé. -- 1960.
18,19,20,21 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Notas: Tomado de la Revista Universidad de México.

Descriptores: MALLARME,STEPHANE; POESIA FRANCESA; SIMBOLISMO;
LITERATURA FRANCESA.

000753
Calsamiglia, Eduardo.
El diablo en el cielo. -- 1960.
22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Notas: Cáp. XIII.

Descriptores: POEMA SATIRICO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000754

Gutiérrez Mangel, Joaquín.

De "Manglar". -- 1960.

1,2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 9, may, 1960.

Descriptores: NOVELA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000755

Marín Cañas, José.

De estirpe hispánica. -- 1960.

4,5 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 9, may, 1960.

Notas: Tomado de "Mundo Hispánico".

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000756

Ramos, Lilia.

Bajo el hechizo de Kurt Phalen. -- 1960.

6 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 9, may, 1960.

Descriptores: MUSICA; KURT, PHALEN; COMPOSITORES.

000757

Ulloa Zamora, Alfonso.

La reata. -- 1960.

7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 9, may, 1960.

Notas: Fragmento de novela.

000758

Prosa política de Fernando Luján. -- 1960.
8,9 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 9, may, 1960.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE;
PROSA

000759

Roy, Claude.
China, los celtas y el arte abstracto. -- 1960.
10,11,12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 9, may, 1960.

Descriptores: ARTE ABSTRACTO; CHINA.

000760

Supervielle, Jules.
Profecía. -- 1960.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 9, may, 1960.

Descriptores: POESIA FRANCESA; LITERATURA FRANCESA.

000761

Dos aventuras de la poesía. -- 1960.
16 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 9, may, 1960.

Notas: Tomado de "Rocinante". Panorama bibliográfico. Publicado por
Cía. Gral. Fabril Editioe S.A.

Descriptores: POESIA; ALBERTI, RAFAEL; ESPAÑA.

000762

Chase, Gilbert.

Problemática de la música americana actual. – 1960.

17,18,19 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 9, may, 1960.

Notas: Tomado de "Cuadernos", junio 1958.

Descriptores: MUSICA LATINOAMERICANA; CRITICA.

000763

Torre, Ernesto de la.

Tribunal de última instancia. – 1960.

20,21 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 9, may, 1960.

Descriptores: NOVELA POLICIACA; LITERATURA.

000764

Herzog, Arthur.

Una visita a Aldoux Huxley. -- 1960.

22,23 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 9, may, 1960.

Notas: Tomado de "El Tiempo", Bogotá

Descriptores: HUXLEY, ALDOUX; NOVELA INGLESA.

-000765

Calsamiglia, Eduardo.

El diablo en el cielo. – 1960.

24 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 9, may, 1960.

Cáp. II

Descriptores: POEMA SATIRICO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000766

Torres, Edelberto.

Pablo Neruda. -- 1960.

1,2,3,4,5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Descriptores: NERUDA, PABLO; POESIA CHILENA; LITERATURA CHILENA;
PREMIOS NOBEL.

000767

Vincenzi, Moisés.

Pragmatismo y filosofía. -- 1960.

8 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Descriptores: FILOSOFIA; PRAGMATICA.

000768

Cardona Peña, Alfredo.

De los americanos. -- 1960.

7 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Descriptores: LENGUA ESPAÑOLA; LITERATURA COSTARRICENSE.

000769

Solano García, A.

La "hache" y el sombrero. -- 1960.

8 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000770

Carmo, Pinto do.

Nestor Zeledon, pintor y escultor. -- 1960.

9 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Descriptoros: ZELEDON, NESTOR; ARTES PLASTICAS; PINTURA COSTARRICENSE; ESCULTURA COSTARRICENSE.

000771

Brenes Mesén, Roberto.

Sermón laico, empleo del tiempo. -- 1960.

9,10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Notas: Tomado del "Noticiero".

Descriptoros: RELATO; LITERATURA.

000772

Jiménez, Mario Alberto.

Poesía y medicina. -- 1960.

12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Notas: Tomado de "La Nación", San Jos., Costa Rica.

Descriptoros: GRUPOS; POESIA; CULTURA; ASPECTOS SOCIALES.

000773

Panero, Leopoldo.

Escrito a cada instante. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Descriptoros: POESIA; LITERATURA.

000774

Aguilar Morúa, Jorge.

Entre sastres no se cobran costuras. – 1960.
13,16 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Notas: Fragmento de una apología, tomado del Diario de Costa Rica.

Descriptores: FRAGMENTOS; APOLOGIA; RELATO; PRESIDENTES; JIMENEZ,
RICARDO; GONZALEZ VIQUEZ, ROBERTO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000775

Coen, Lawrence.

Trabajo. – 1960.
17,18 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Descriptores: TRABAJO.

000776

Téllez, Hernando.

Adjetivos y sustantivos. – 1960.
18,19 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Notas: Tomado de la Revista Nacional de Cultura. Caracas,
Venezuela.

Descriptores: LENGUA ESPAÑOLA; ESCRITORES.

000777

Sender, Ramón J.

Santayana. – 1960.
20,21 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Notas: Tomado de "Cuadernos".

Descriptores: GENERACION DEL 98; LITERATURA ESPAÑOLA; ESCRITORES.

000778

Calsamiglia, Eduardo.
El diablo en el cielo. -- 1960.
22,23,24 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Cóp. 17

Descriptores: POEMA SATIRICO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000779

Reyes, Alfonso.
Cuando creí morir. -- 1960.
1,2,3,4,5 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

Notas: Tomado de "Índice España".

Descriptores: RELATO; LITERATURA MEXICANA.

000780

Zeledón M., Marco Tulio.
Tercer centenario de la introducción de la imprenta en Centro
América. -- 1960.
6,7 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

Notas: Discurso pronunciado en Antigua, Guatemala, al inaugurarse
los actos para conmemorar el Tercer Centenario de la Introducción de
la imprenta en Centroamérica, el 16 de julio de 1960.

Descriptores: DISCURSOS; IMPRENTAS.

000781

Vives, Lorenzo.
Presencia de humo. -- 1960.
8,9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

000782

Echeverría Loria, Arturo.

Lo abstracto el medio y los pintores. -- 1960.

11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

Descriptores: ARTE ABSTRACTO; PINTURA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE; GONZALEZ LUJAN, MANUEL DE LA CRUZ; GARCIA PICADO, RAFAEL ANGEL.

000783

Ulloa Barrenechea, Ricardo.

Velázquez y la realidad. -- 1960.

12,13,16 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

Descriptores: PINTURA ESPAÑOLA; RODRIGUEZ DE SILVA Y VELAZQUEZ, DIEGO; ARTE ESPAÑOL.

000784

Vallejo, César.

Los pasos lejanos. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

Descriptores: POESIA PERUANA; LITERATURA PERUANA.

000785

Núñez Frutos, Solón.

El regreso del soldado. -- 1960.

17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000786
Cortazzi, Teodoro.
Algunas nociones acerca de los sueños. -- 1960.
18,19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

Descriptores: SUEÑOS; ALMA.

000787
Ballester Gonzalvo, José.
En la muerte de Aneurin Bevan. -- 1960.
21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

Descriptores: LIDER LABORISTA; BEVAN, ANEURIN; HOMENAJES.

000788
Carmo, Pinto do.
Montiel Ballesteros. -- 1960.
22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

Descriptores: POESIA URUGUAYA; MONTIEL BALLESTEROS, ADOLFO;
LITERATURA URUGUAYA.

000789
Asturias, Miguel Angel.
En la tiniebla del cañaverol. -- 1960.
23,24,25 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

Notas: Tomado de "Guatemala Comercial".

Descriptores: RELATO; LITERATURA GUATEMALTECA.

000790

Moirin, Emile.

Albert Camus; un hombre. – 1960.

1,2,3 p.

En: Brecha – Vol. ago, 1960.

Notas: Resumen de la Conferencia dictada en la Biblioteca de la Asamblea Legislativa de Costa Rica, el día 13 de julio de 1960.

Descriptores: CONFERENCIAS; CAMUS, ALBERT; LITERATURA FRANCESA.

000791

Camus, Albert.

La ironía. – 1960.

4,5,6,7 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 12, ago, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA FRANCESA.

000792

Cardona Peña, Alfredo.

Esculturas de sangre. – 1960.

7,8 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 12, ago, 1960.

Descriptores: ESCULTURAS RELIGIOSAS; CONQUISTA; MEXICO.
PUEBLOS INDIGENAS

000793

Confesiones de Tennessee Williams. – 1960.

10,11,12 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 12, ago, 1960.

Descriptores: CONFESIONES; TENNESSE, WILLIAMS; TEATRO
ESTADOUNIDENSE; ARTES ESCENICAS

000794

Roa, Raúl.

Las cúpulas de Guanajuato. -- 1960.
12 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 12, ago, 1960.

Notas: Tomado de la "Revista América" de la Habana,
abril-diciembre, 1957.

Descriptores: ARQUITECTURA MEXICANA; CONQUISTA; CIUDADES.

000795
Echeverría Loria, Arturo.
La noche. -- 1960.
13 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 12, ago, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000786
Umaña, Bernal José.,
Aproximación de Reiner María Rilke. -- 1960.
13,16,17 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 12, ago, 1960.

Notas: Tomado de "El Tiempo de Bogot".

Descriptores: RILKE, REINER MARIA; LITERATURA AUSTRIACA.

000797
Ulloa Zamora, Alfonso.
Poemas de Alfonso Ulloa Zamora. -- 1960.
14 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 12, ago, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000798
Darío, Rubén.
Nocturno. -- 1960.

15 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 12, ago, 1960.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000799

Brecht, Bertold.

La abuela indigna. -- 1960.

17,18,19 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 12, ago, 1960.

Notas: Traducción por Cecilia Laverde G. Tomado de "El Tiempo de Bogotá".

Descriptores: RELATO; LITERATURA ALEMANA.

000800

W. Sinnott, Edmund.

Alegato por la belleza. -- 1960.

19,20 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 12, 19,20, 1960.

Descriptores: BELLEZA; ALMA.

000801

Cano, José, Luis.

La poesía en España. -- 1960.

21,22,23 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 12, ago, 1960.

Notas: Tomado de "La Gaceta". Fondo de Cultura Económica, México.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; CRITICA.

000802

Vallejo, César.

Prosas de César Vallejo. -- 1960.

23,24 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 12, ago, 1960.

Descriptores: LITERATURA PERUANA; PROSAS.

000803

Amiguetti Ruiz, Francisco.

La exposición de acuarelas de Margarita Bertheau en el Museo Nacional de Costa Rica. – 1960.

1,2,3 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 1, sep, 1960.

Descriptores: BERTHEAU, MARGARITA; PINTURA COSTARRICENSE; ACUARELA; ARTE COSTARRICENSE.

000804

Ulloa Zamora, Alfonso ; Marchena, Julián ; García Carrillo, E.

Homenaje del Instituto de Cultura Hispánica al poeta Julián Marchena. – 1960.

4,5,6 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 1, sep, 1960.

Descriptores: MARCHENA, JULIAN; CARTAS; HOMENAJES; LITERATURA COSTARRICENSE

000805

Chacón Trejos, Gonzalo.

Elogio al escritor Joaquín Vargas Coto y al profesor Ramón Cespedes Mora. – 1960.

7,8 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 1, sep, 1960.

Notas: Discurso pronunciado por don Gonzalo Chacón Trejos en el homenaje que la Municipalidad del Cantón de La Unión dedicó a la memoria de Joaquín Vargas Coto y Ramón Céspedes el 15 de setiembre de 1960 en la ciudad de Tres Ríos.

Descriptores: VARGAS COTO, JOAQUIN; CESPEDES MORA, RAMON; LITERATURA COSTARRICENSE; HOMENAJES.

000806

Jimenez-Canossa, Salvador.

La segadora. -- 1960.

8,9 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 1, sep, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000807

Cardona Peña, Alfredo.

Recreo sobre los caballos. -- 1960.

10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 1, sep, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000808

Ramos, Lilia.

Sabio holgar y defensa del retiro. -- 1960.

11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 1, sep, 1960.

Descriptores: ENSAYOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000809

Fonseca Romero, Rafael.

El cerro de los cuarteles. -- 1960.

12,13,16,17 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 1, sep, 1960.

Descriptores: LEYENDAS COSTARRICENSES; LITERATURA COSTARRICENSE.
COSTUMBRES Y TRADICIONES

000810

Vidal, Ioan.

Tres poemas de abierto amor por Ioan Vidal. -- 1960.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 1, sep, 1960.

Notas: Tomado del libro "Chaim o la Resolución por Ioan Vidal".

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000811

Aleixandre, Vicente.

El desfile. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 1, sep, 1960.

Notas: Tomado de "El Tiempo" de Bogot .

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000812

Bergerac, Lumière.

La caracola. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 1, sep, 1960.

Notas: Traducción de S. Lantec. Copia fiel de Moisés Vincenzi.

Descriptores: POESIA; TRADUCCIONES; LITERATURA.

000813

Ortega Díaz, Adolfo.

El triunfo del amor. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 1, sep, 1960.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000814

Aguilar Machado, Alejandro.

La influencia de la Revolución Americana en el estado contemporáneo. -- 1960.

18,19 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 1, sep, 1960.

Notas: Estudio preparado con la dirección del Profesor Alejandro Aguilar Machado. Primera parte.

Descriptores: REVOLUCION AMERICANA; EMANCIPACION; ESTADO; POLITICAS ESTATALES; ASPECTOS SOCIALES; ESTADO.

000815

Soto Esquivel, Reinaldo.

Mi pajarera. -- 1960.

20,21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 1, sep, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000816

Cardoza y Aragón, Luis.

La boca de polen. -- 1960.

22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 1, sep, 1960.

Notas: Del libro "Guatemala, las líneas de su mano".

Descriptores: NOVELA GUATEMALTECA; LITERATURA GUATEMALTECA.

000817

Rodríguez Garavito, Agustín.

Presencia de Ventura García Calderón. -- 1960.

23,24 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 1, sep, 1960.

Descriptores: GARCIA CALDERON, VENTURA; LITERATURA PERUANA.

000818

Luent, Pierre.

Velázquez pintor de la vida. -- 1960.

24,25 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 1, sep, 1960.

Descriptores: PINTURA ESPAÑOLA; RODRIGUEZ DE SILVA Y VELAZQUEZ, DIEGO;
ARTE ESPAÑOL

000819

Gallegos, Daniel.

Denise. -- 1960.

2,3,4 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 2, oct, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000820

Fair, n Almengor, Francisco.

El patriarca. -- M: 1960.

4,5,6,7 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 2, oct, 1960.

Notas: Fragmento de novela.

Descriptores: NOVELA; FRAGMENTOS; LITERATURA.

000821

Lujan, Fernando.

Las nubes y los pajaros. -- 1960.

8 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 2, oct, 1960.

Notas: Ensayo sobre el ocio.

Descriptores: ENSAYOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000822

Vives, Lorenzo.

Los phi-tong luang: los espíritus de las hojas amarillas. -- 1960.

9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 2, oct, 1960.

Descriptoros: INDOCHINA; PRACTICAS CULTURALES; ETNOLOGIA; ASPECTOS SOCIALES.

000823

Ulloa Barrenechea, Ricardo.

Poesía española. -- 1960.

10,11,12,13,14 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 2, oct, 1960.

Notas: Premio Adonais 1959, Francisco Brines.

Descriptoros: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000824

Núñez, Félix Armando.

Puerto Limón. -- 1960.

14,16,17 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 2, oct, 1960.

Notas: Tomado de la Revista Nacional de Cultura de Venezuela.

Descriptoros: GUTIERREZ MANGEL, JOAQUIN; NOVELA COSTARRICENSE; CRITICA; LITERATURA COSTARRICENSE.

000825

Mc Crae, John D.

We shall not sleep. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 2, oct, 1960.

Descriptoros: POESIA; LITERATURA.

000826

Insomnes velaremos. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 2, oct, 1960.

Notas: Versi3n de Belisario Fern ndez Soto.

Descriptores: POESIA; LITERATURA

000827

García Lorca, Federico.

Narciso. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 2, oct, 1960.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000828

Aguilar Machado, Alejandro.

Influencia de la Revoluci3n Americana en el Estado contemporáneo.

-- 1960.

17,18,19 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 2, oct, 1960.

Notas: Estudio preparado por el profesor Alejandro Aguilar Machado.
Segunda parte.

Descriptores: POLITICA ESTATALES; REVOLUCION AMERICANA; ESTADO;
EMANCIPACION; ASPECTOS SOCIALES; ESTADO.

000829

Barta, Agusti.

El poema m s extraordinario del siglo XX, la Odisea de Kazantzakis.

-- 1960.

19,20,21 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 2, oct, 1960.

Descriptores: POESIA GRIEGA; KAZANTZAKIS, NIKOS; LITERATURA GRIEGA.

000830

Ballestero Gosalvo, José
La vuelta a Hugo. -- 1960.
22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 2, oct, 1960.

Descriptores: HUGO, VICTOR; LITERATURA FRANCESA; POESIA FRANCESA.

000831

Paredes, Pedro Pablo.
Sobre "Teoría de la expresión política". -- 1960.
23,24,25 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 2, oct, 1960.

Descriptores: LITERATURA ESPAÑOLA; BOUSOÑO, CARLOS.

000832

Moirin, Emile.
Saint John Perse. -- 1960.
1,2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Descriptores: SAINT-JOHN, PERSE; LITERATURA FRANCESA.

000833

Torres, Edelberto.
Guillermo Valencia. -- 1960.
4,5,6,7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Descriptores: VALENCIA, GUILLERMO; POESIA COLOMBIANA; LITERATURA COLOMBIANA.

000834

Núñez Frutos, Solón.

La vida a través de los hospitales, el pregonero enfermo. -- 1960.

9 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000835

Alpizar Jiménez, R.

La vieja cascarrabias. -- m: 1960.

9,10,11,12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000836

Jiménez, Mario Alberto.

Los fundadores de Costa Rica. -- 1960.

13,16,17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Descriptores: PERALTA QUIROS, HERNAN; JOSE MARIA DE PERALTA;
HISTORIA COSTARRICENSE; CRITICA.

000837

Cruz, Sor Juana Inés de la.

El divino Narciso de Sor Juana Inés de la Cruz. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Descriptores: POESIA MEXICANA; LITERATURA MEXICANA; MUJERES.

000838

Brown, Ivor.

Elogio de la claridad. -- 1960.

18,19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Descriptores: CRITICA LITERARIA; LITERATURA.

000839

Reyes, Alfonso.

Egloga de los ciegos. -- 1960.

20,21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Notas: Tomado de la Gaceta. Fondo de Cultura de México.

Descriptores: POESIA MEXICANA; EGLOGAS; LITERATURA MEXICANA.

000840

Henríquez Ureña, Pedro.

El espíritu Platónico. -- 1960.

23 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Descriptores: FILOSOFIA GRIEGA; PLATON; LITERATURA GRIEGA.

000841

Macaya Lahmann, Enrique.

El padre Javier. -- 1960.

1,2 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 4, dic, 1960.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE

000842

Ramos, Lilia.

El piloto sombrero escribe su nombre sobre el firmamento. — 1960.

2,3,4 p.

En: Brecha — Vol. 5, No. 4, dic, 1960.

Descriptores: SAINT-EXUPERY, ANTOINE DE; LITERATURA FRANCESA;
NOVELA FRANCESA.

000843

Cardona Peña, Alfredo.

Recreo sobre los relojes. — 1960.

5 p.

En: Brecha — Vol. 5, No. 4, dic, 1960.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; RELATO.

000844

Jiménez, José, Olivio.

El Premio Nobel y la obra política de Saint-John Perse. — 1960.

6,7 p.

En: Brecha — Vol. 5, No. 4, dic, 1960.

Descriptores: PERSE, SAINT-JOHN; LITERATURA FRANCESA.

000845

Páginas de Costa Rica en It . — 1960.

7,8 p.

En: Brecha — Vol. 5, No. 4, dic, 1960.

Notas: Tomado del Libro del Dr, José, Amador Guevara.

Descriptores: INDIA; NEHRU, PANDIT JAWAHARLAL; GANDHI, MOHANDAS
KARAMCHAND; INDEPENDENCIA.

000846

Blanco Segura, Ricardo.

El susto. — 1960.

9,10,11,12 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 4, dic, 1980.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000847

Ulloa Zamora, Alfonso.
Relato de navidad. -- 1980.
12,13,16,17,18 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 4, dic, 1980.

Descriptores: TEATRO COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE; ARTES ESCENICAS.

000848

Echeverría Loria, Arturo.
Breve elegía a Fernando Royo Arias. – 1980.
14 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 4, dic, 1980.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000849

Morales Rivera, Antonio.
Louis Blackwell. -- 1980.
19 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 4, dic, 1980.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000850

Prosas de Jorge Poveda Q.. – 1980.
19,20 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 4, dic, 1980.

Descriptorios: RELATO; LITERATURA

000851

O'casey, Sean.

**Bernard Shaw: valoración de un idealista de armas tomar. -- 1960.
21,22,23 p.**

En: Brecha -- Vol. 5, No. 4, dic, 1960.

Descriptorios: SHAW, GEORGE BERNARD; LITERATURA IRLANDESA; TEATRO IRLANDES; ARTES ESCENICAS.

000852

Ramos, Lilia.

**El maestro Gagini. -- 1960.
24 p.**

En: Brecha -- Vol. 5, No. 4, dic, 1960.

Descriptorios: LITERATURA COSTARRICENSE; GAGINI CHAVARRIA, CARLOS.

000853

Cardona Peña, Alfredo.

**Historia de Akbar y Lasur. -- 1961.
1 p.**

En: Brecha -- Vol. 5, No. 5, ene, 1961.

Descriptorios: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000854

Vives, Lorenzo.

**Para una exégesis teatral marizanceniana. -- 1961.
2,3,4,5,6,7 p.**

En: Brecha -- Vol. 5, No. 5, ene, 1961.

Descriptorios: TEATRO; HISTORIA; ARTES ESCENICAS.

000855

El vaso chino de Mrs.R. Gibons. -- 1961.
8,9 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 5, ene, 1961.

Notas: Traducción de Carlos Luis Sáenz E.

Descriptores: RELATO.

000856

Duran Ayanegui, Fernando.
Adiós buen hombre. -- 1961.
10,11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 5, ene, 1961.

Notas: Del libro "Dos Reales".

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; RELATO.

000857

Tao, Yuan Ming ; Po, Chu Yi ; Ai Ts'ing.
La más antigua poesía. -- 1961.
13 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 5, ene, 1961.

Descriptores: POESIA CHINA; LITERATURA CHINA.

000858

Ortega Díaz, Adolfo.
Ríto San Juan. -- 1961.
14 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 5, ene, 1961.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000859

Dobles, Gonzalo.
Leyendo a García Lorca. -- 1961.
14 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 5, ene, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE;
GARCÍA LORCA, FEDERICO; LITERATURA ESPAÑOLA; POESIA ESPAÑOLA.

000860
Vallejo, César.
La mula. – 1961.
15 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 5, ene, 1961.

Descriptores: POESIA PERUANA; LITERATURA PERUANA.

000861
Guillén, Fedro.
Prólogos, apuntes y apologías de Vicente Sáenz. – 1961.
16,17 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 5, ene, 1961.

Descriptores: SAENZ, VICENTE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000862
Jiménez, Olivio.
Riesgos y venturas de la estilística. – 1961.
18,18 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 5, ene, 1961.

Descriptores: ESTILISTICA; LITERATURA; CRITICA.

000863
Paseyro, Ricardo.
Jules Supervielle y la poesía. – 1961.
20,21 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 5, ene, 1961.

Descriptoros: LITERATURA FRANCESA; SUPERVIELLE, JULES; POESIA FRANCESA.

000864

Spender, Stephen.

No podemos prescindir de los poetas?. -- 1961.
22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 5, ene, 1961.

Notas: De literatura.

Descriptoros: POESIA; CRITICA; LITERATURA.

000865

Editorial de Costa Rica. -- 1961.
24,25 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 5, ene, 1961.

Descriptoros: ALFARO, ANASTACIO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000866

Rodríguez, Cristián.

Extraña visitación. -- 1961.
1,2 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 6, feb, 1961.

Descriptoros: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000867

Chacón Trejos, Gonzalo.

Aquileo J. Echeverría, Ruben Dario y Miguel de Unamuno. -- 1961.
3 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 6, feb, 1961.

Descriptoros: ECHEVERRIA, AQUILEO J.; DARIO, RUBEN; UNAMUNO, MIGUEL DE; LITERATURA COSTARRICENSE; LITERATURA ESPAÑOLA; LITERATURA NICARAGUENSE.

000868

Unamuno, Miguel de.
La viajera. -- 1961.
3 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 6, feb, 1961.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

000869

Ramos, Lilia.
Cabe el silencio de los ataúdes. -- 1961.
4,5 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 6, feb, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000870

Torres, Edelberto.
Pedro Henríquez Ureña. -- 1961.
5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 6, feb, 1961.

Descriptores: HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO; LITERATURA DOMINICANA.

000871

Aguilar Morua, Jorge.
Rafael Yglesias Castro. -- 1961.
7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 6, feb, 1961.

Descriptores: COSTA RICA; YGLESIAS CASTRO, RAFAEL; ASPECTOS SOCIALES.

000872

Ballester Gozalvo, José

Evocando a Fernando Villalón poeta y ganadero de reses bravas. --

1961.

8,9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 6, feb, 1961.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; VILLALON, FERNANDO; LITERATURA
ESPAÑOLA.

000873

Mann, Thomas.

Gide y su infinita búsqueda de la armonía. -- 1961.

10,11,12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 6, feb, 1961.

Notas: Tomado de Literatura Contemporánea de Sur de Buenos Aires.

Descriptores: GIDE, ANDRE; LITERATURA FRANCESA.

000874

Salazar Solorzano, Rodolfo.

Poemas de Rodolfo Salazar Solorzano. -- 1961.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 6, feb, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000875

Darío, Rubén.

A Phocas el campesino. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 6, feb, 1960.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000876

Martínez, José, Luis.

La literatura mexicana y la revolución. -- 1961.

16,17,18 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 6, feb, 1961.

Notas: Tomado "De Combate".

Descriptores: LITERATURA MEXICANA; REVOLUCION MEXICANA; ASPECTOS SOCIALES; ASPECTOS POLITICOS.

000877

González, José Luis.

Moby Dick. – 1961.

19,20 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 6, feb, 1961.

Notas: Tomado de "El Tiempo", de Bogot .

Descriptores: MELVILLE, HERMAN; NOVELA NORTEAMERICANA; LITERATURA NORTEAMERICANA.

000878

Spinola, Magdalena.

Gabriela Mistral o la madre maestra cantora. -- 1961.

21,22,23 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 6, feb, 1961.

Descriptores: MISTRAL, GABRIELA; POESIA CHILENA; LITERATURA CHILENA; PREMIOS NOBEL; MUJERES.

000879

Chacón Trejos, Gonzalo.

El ardid amoroso de Quiroz. – 1961.

1,2,3 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000880

Macaya Lahmann, Enrique.

Rene Doumic. -- 1961.

4 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000881

Soley C., Rodrigo.

Huaqueando. -- 1961.

5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000882

Jiménez Alpizar, Ricardo.

Al amanecer. -- 1961.

7,8,9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000883

Jiménez, Mario ALberto.

Un juguete para mi ahijado. -- 1961.

11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE; PREMIO AQUILEO J. ECHEVERRIA.

000884
Editorial Costa Rica.
Juventud: un capítulo del libro Al través de mi vida de don Carlos
Gagini. – 1961.
13,16,17 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Descriptores: GAGINI CHAVARRIA, CARLOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000885
Cañas Escalante, Alberto F.
Mario Alberto Jiménez. – 1961.
13 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Notas: De "Chisporroteos", La República.

Descriptores: JIMENEZ, MARIO ALBERTO; LITERATURA COSTARRICENSE;
AGENDA SOCIAL.

000886
Ortega Díaz, Adolfo.
Soneto.... – 1961.
17 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Notas: Poema inédito.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000887
Cañas Escalante, Alberto F.
El libro de don Carlos Gagini. – 1961.
18 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Descriptores: GAGINI CHAVARRIA, CARLOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

000888

Amieva, Celso.

Un bello libro de Cardona Peña. -- 1961.

19 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Descriptores: CARDONA PEÑA, ALFREDO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000889

Cardona Peña, Alfredo.

Trompetas y gallos. -- 1961.

20 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Notas: Tomado del libro inédito "Fantasia contada".

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; FRAGMENTOS.

000890

Vargas C., Israel.

Nafragio en el Terraba. -- 1961.

20,21 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

000891

Pryce-Jones, Alan.

El novelista en un mundo fuera de razón. -- 1961.

21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Descriptores: NOVELA; ESCRITORES; LITERATURA.

000892

Spender, Stephen.

El movimiento modernista ha muerto. -- 1961.

23,24 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Descriptores: MODERNISMO; MOVIMIENTOS LITERARIOS.

000893

Vincenzi, Moisés.

El pensamiento nietzscheano. -- 1961.

1,2,3,4,5 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 8, abr, 1961.

Notas: Tomado del Libro "El hombre y el cosmos" de Moisés Vincenzi.

Descriptores: NIETZCHE, FEDERICO; PENSAMIENTO FILOSOFICO; ALEMANIA.

000894

Meléndez Ch., Carlos.

Las tertulias patrióticas y su influencia en la época posterior a la independencia. -- 1961.

6,7 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 8, abr, 1961.

Descriptores: INDEPENDENCIA; HISTORIA; COSTA RICA; ASPECTOS SOCIALES; ASPECTOS POLITICOS

000895

Picado, Teodoro.

Don Ricardo Fernández Guardia. -- 1961.

7,8 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 8, abr, 1961.

Descriptores: FERNANDEZ GUARDIA, RICARDO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000896

Ulloa Barrenechea, Ricardo.

Angel salvaje de Carlos Rafael Duverrán. -- 1961.

9,10 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 8, abr, 1961.

Descriptores: DUVERRAN, CARLOS RAFAEL; LITERATURA COSTARRICENSE;
POESIA COSTARRICENSE.

000897

Ramos, Lilia.

Don Miguel en mi recuerdo. – 1961.

10,11 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 8, abr, 1961.

Descriptores: OBREGON LIZANO, MIGUEL; ENSEÑANZA; EDUCACION; NIÑOS;
LITERATURA COSTARRICENSE.

000898

Carazo, Juan J.

Don Miguel. – 1961.

11 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 8, abr, 1961.

Descriptores: OBREGON LIZANO, MIGUEL; ENSEÑANZA; ASPECTOS SOCIALES.

000899

Pacheco, León.

Rodrigo Facio. – 1961.

12 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 8, abr, 1961

Descriptores: FACIO BRENES, RODRIGO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000900

Castro Cartín, J.E.

Rodrigo Facio Brenes. -- 1961.

13 p.

En: Brecha – Vol. 5, No. 8, abr, 1961

Descriptoros: FACIO BRENES, RODRIGO; COSTA RICA.

000901

Sancho C., Alfredo.

Aspera ausencia. -- 1961.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 8, abr, 1961.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000902

Rodríguez, Cristián.

El corazón me salta de alegría. -- 1961.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 8, abr, 1961.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000903

Dobles, Gonzalo.

Responso. -- 1961.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 8, abr, 1961.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000904

Dengo de Vargas, María Eugenia.

Tu voz entre el ensueño. -- 1961.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 8, abr, 1961.

**Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE;
MUJERES.**

000905
Dario, Rubén.
Lo fatal. — 1961.
15 p.

En: Brecha — Vol. 5, No. 8, abr, 1961.

Descriptor: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000906
Saint-John, Perse.
La poesia y el hombre. — 1961.
16,17 p.

En: Brecha — Vol. 5, No. 8, abr, 1961.

Notas: Tomado de "EL Tiempo de Bogotá ". Palabras de Saint-John Perse al recibir el Premio Nobel.

Descriptor: LITERATURA FRANCESA; PREMIOS NOBEL.

000907
Ballester Gozalvo, José
El viento que impulsó las carabelas. — 1961.
18,19 p.

En: Brecha — Vol. 5, No. 8, abr, 1961.

Descriptor: ENRIQUE DE PORTUGAL, INFANTE; DESCUBRIMIENTO;
NAVEGACION.

000908
O'Casey, Sean.
Siempre el arado y la estrellas. — 1961.
20,21,22 p.

En: Brecha — Vol. 5, No. 8, abr, 1961.

Descriptor: ARTISTAS; ARTES.

000909

Palencia, Ceferino.

El pintor ante la historia. -- 1961.

23 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 8, abr, 1961.

Notas: Tomado de "Ars", San Salvador.

Descriptores: ARTES; PINTURA ESPAÑOLA; HISTORIA.

000910

Oreamuno, Yolanda.

Insomnio I. -- 1961.

24,25 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 8, abr, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE; MUJERES.

000911

Echeverría Loria, Arturo.

Floria Pinto de Herrero y la creación artística. -- 1961.

1,2 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 9, may, 1961.

Descriptores: PINTO DE HERRERO, FLORIA; PINTURA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE; MUJERES.

000912

Cardona Peña, Alfredo.

Alfonso Reyes y J. García Monge. -- 1961.

3,4 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 9, may, 1961.

Descriptores: REYES, ALFONSO; LITERATURA COSTARRICENSE; GARCIA MONGE, JOAQUIN; REPERTORIO AMERICANO; LITERATURA MEXICANA.

000913
Juan Manuel.
Apuntes acerca de la escultura nacional. -- 1961.
4,5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 9, may, 1961.

Descriptores: ESCULTURA COSTARRICENSE; ARTES

000914
Chacon Trejos, Gonzalo.
Acercas de Aquileo Echeverria, Ruben Dario y Miguel de Unamuno. --
1961.
6,7 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 9, may, 1961.

Descriptores: ECHEVERRIA, AQUILEO J.; DARIO, RUBEN; UNAMUNO, MIGUEL
DE; LITERATURA COSTARRICENSE; LITERATURA ESPAÑOLA; LITERATURA
NICARAGUENSE.

000915
Saenz E., Carlos Luis.
En el homenaje del Colegio Omar Dengo a la memoria de don Miguel
Obregon Lizano. -- 1961.
8,9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 9, may, 1961.

Descriptores: OBREGON LIZANO, MIGUEL; HOMENAJES; LITERATURA
COSTARRICENSE.

000916
González Feo, Mario.
Paginas del Libro Nihil de Mario González Feo (Trenos por la muerte
de mi padre, don Juan Eloy González Frias-Behencourt. -- 1961.
10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 9, may, 1961.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; FRAGMENTOS; NOVELA
COSTARRICENSE.

000917

Fernández, Guido.

Nihil de Mario Gonzalez Feo. -- 1961.

5 p.

En: Brecha -- Vol. 8, No. 12,13, 1961.

Descriptores: GONZALEZ FEO, MARIO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000918

Ulloa Zamora, Alfonso.

Introducción a la historia y la literatura de Costa Rica. -- 1961.

13,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 9, may, 1961.

Notas: Tomado de "Le lingue del mondo", Revista di Cultura Linguistica.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; HISTORIA; NACIONALISMO ASPECTOS SOCIALES.

000919

Dario, Rubén.

Canto de esperanza. -- 1961.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 9, may, 1961.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000920

Núñez Frutos, Solón.

Fue hace ya muchos años, en la Unidad Sanitaria de Tres Ríos en un Día de la Madre. -- 1961.

15,16 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 9, may, 1961.

Descriptores: HOMENAJES; MATERNIDAD; MUJERES.

000921

Caso, Antonio.

El prestigio de Costa Rica. -- 1961.

17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 9, may, 1961.

Notas: Tomado de Revista de Revistas, de México, publicado en 1924.

Descriptores: NACIONALISMO; MEXICO; ASPECTOS SOCIALES

000922

Moreau, André.

Conceptos sobre el teatro. -- 1961.

18,19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 9, may, 1961.

Notas: Pronunciado para la inauguración del Teatro Universitario de El Salvador, el 22 de noviembre de 1957. Tomado de "Ars", San Salvador.

escriptores: TEATRO; ARTES ESCENICAS.

000923

Akutagawa, Ryunosuke.

Kesa y Morito. -- 1961.

22,23,24 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 9, may, 1961.

Descriptores: CUENTO JAPONES; LITERATURA JAPONESA.

000924

Gagini, Carlos ; Brenes Mesén, Roberto ; García Monge, Joaquín ;

Lyra, Carmen.

Páginas inéditas. -- 1961.

1,2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 10, jun, 1961.

Notas: "Para Rosita" de Carlos Gagini, "Un cantar" de Carmen Lyra, "La última voz" de Roberto Brenes Mesén y "Una extraña visita" de Joaquín García Monge.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000925

Lascano Tegui, Visconde de.
El Visconde de Lascano Tegui. -- 1961.
4,5,8 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 10, jun, 1961.

Descriptores: LASCANO TEGUI, VISCONDE DE; POESIA.

000926

Salazar Herrera, Carlos.
-Este don Cherías!-Bendito sea Dios!. -- 1960 }.
7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 10, jun, 1960 }.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000927

Azofeifa, Isaac Felipe.
Corazón de una historia. -- 1961.
8,9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 10, jun, 1961.

Descriptores: ULLOA BARRENECHEA, RICARDO; POESIA COSTARRICENSE;
LITERATURA COSTARRICENSE.

000928

Chacón Trejos, Gonzalo.
Clavija. -- 1961.
10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 10, jun, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000929

Zamora Elizondo, Hernán.

El poeta Oscar Echeverría Mejía. -- 1961.

12 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 10, jun, 1961.

**Descriptores: ECHEVERRÍA MEJÍA, OSCAR; POESÍA COSTARRICENSE;
LITERATURA COSTARRICENSE.**

000930

Janeway, Elizabeth.

**"Qué, es norteamericano y qué, es británico en la novela moderna?. --
1961.**

13,16,17 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 10, jun, 1961.

Descriptores: NOVELA; CRÍTICA

000931

Hordeling.

Al silencio. -- 1961.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 10, jun, 1961.

Descriptores: POESÍA; LITERATURA

000932

Cary, Joyce.

De la función del novelista. -- 1961.

18,19 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 10, jun, 1961.

Descriptores: NOVELA; TEORIA LITERARIA.

000933

**Saint-John Perse. – 1961.
21,22,23 p.**

En: Brecha – Vol. 5, No. 10, jun, 1961.

Notas: Traducción de Guillermo Sucre. Tomado de la Revista Nacional de Cultura, Caracas-Venezuela.

Descriptores: RELATO; LITERATURA

000934

**Trujillo, Manuel.
Jack Kerouac o la generación vencida. -- 1961.
24,25 p.**

En: Brecha – Vol. 5, No. 10, jun, 1961.

Notas: Tomado de la Revista Nacional de Cultura, Caracas-Venezuela.

Descriptores: KEROUAC, JACK; LITERATURA ESTADOUNIDENSE.

000935

**Pacheco, León.
Las pipas de Alfonso Reyes. -- 1961.
1,2,3 p.**

En: Brecha – Vol. 5, No. 11, jul, 1961.

Descriptores: REYES, ALFONSO; LITERATURA MEXICANA.

000936

Amiguetti Ruiz, Francisco.

Holanda. -- 1961.

3,4,5,6,7 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 11, jul, 1961.

Notas: Tomado de parte de un informe a la Universidad que se publicar en la Revista de la Universidad de Costa Rica.

Descriptores: PINTURA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE.

000937

Santayana, Jorge.

El ocioso y sus obras. -- 1961.

8,9,10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 11, jul, 1961.

Descriptores: AUTOBIOGRAFIA; ESCRITORES; LITERATURA.

000938

Cinton S. Burhans, Jr.

La vision tragica de Hemingway: El viejo y el mar. -- 1961.

11,12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 11, jul, 1961.

Descriptores: HEMINGWAY, ERNEST; LITERATURA NORTEAMERICANA; PREMIOS NOBEL.

000939

García Bacca, Juan David.

El camino del pensar. -- 1961.

13,16,17 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 11, jul, 1961.

Notas: Tomado de la Revista Nacional de Cultura. Caracas, Venezuela.

Descriptores: FILOSOFIA; EXISTENCIALISMO.

000940

Steele Commager, Henry.

Canto a las gentes sencillas de América. -- 1961.

18,19 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 11, jul, 1961.

Descriptores: SANDBURG, CARL; POESIA NORTEAMERICANA; LITERATURA NORTEAMERICANA.

000941

González Martínez, Enrique.

Elogio al poeta Porfirio Barba-Jacob. -- 1961.

20,21 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 11, jul, 1961.

Notas: Discurso pronunciado por el poeta mexicano Enrique González Martínez, 9 de enero de 1946.

Descriptores: BARBA JACOB, PORFIRIO; POESIA COLOMBIANA; DISCURSOS; LITERATURA COLOMBIANA.

000942

González Feo, Mario.

Don Inocencio Andión o la cuadratura del círculo. -- 1961.

21,22,23 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 11, jul, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000943

Cardona Peña, Alfredo.
El anillo de Oricalco. -- 1961.
1,2,3,4 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 12, ago, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000944

Lascaris Comneno, Constantino.
Conciencia dolorida. -- 1961.
5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 12, ago, 1961.

Descriptores: AZOFEIFA, ISAAC FELIPE; POESIA COSTARRICENSE;
LITERATURA COSTARRICENSE.

000945

Ramos, Lilia.
Ta...Ta.... -- 1961.
6,7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 12, ago, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000946

Zamora Elizondo, Hernán.
La hora de las Academias. -- 1961.
8,9,10 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 12, ago, 1961.

Notas: Editado por el Instituto Caro y Cuervo. Bogotá , Colombia,
1961.

Descriptores: CIENCIAS; LINGUISTICA; ACADEMIAS.

000947

Ulloa Barrenechea, Ricardo.
Arte e identificación. -- 1961.
10,11,12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 12, ago, 1961.

Descriptores: ARTES; CRITICA.

000948

Dengo, Omar.
Inquietud de la hora. -- 1961.
13 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 12, ago, 1961.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; FRAGMENTOS.

000949

Ortega Díaz, Adolfo.
Poesías de Alfonso Ortega Díaz "Poema de la tierra". -- 1961.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 12, ago, 1961.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

000950

Machado, Antonio.
"Yo voy soñando caminos. -- 1961.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 12, ago, 1961.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA

000951

Picado T., Clodomiro.

Títulos y trabajos científicos. -- 1961.

16,17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 12, ago, 1961.

Descriptor: TRABAJOS CIENTIFICOS; BIOGRAFIAS; REPTILES; OFIDIOS.

000952

Saenz, Vicente.

Apuntes sobre democracia, liberalismo y la primera constitución de Costa Rica. -- 1961.

18,19,20,21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 12, ago, 1961.

Descriptor: HISTORIA CONSTITUCIONAL; COSTA RICA; DEMOCRACIA; SISTEMAS POLITICOS; ASPECTOS SOCIALES; POLITICAS CONSTITUCIONALES.

000953

Jiménez P., Gonzalo.

Me encuentre con don Quijote. -- 1961.

22 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 12, ago, 1961.

Descriptor: RELATO: LITERATURA

000954

Jiménez, José Ovívio.

Destino humano de la rosa. -- 1961.

23,24 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 12, ago, 1961.

Descriptor: POESIA CUBANA; LITERATURA CUBANA

000955

Ulloa Barrenechea, Ricardo.

Ensayos poemáticos de Fernando Centeno. -- 1961.

1,2,3,4 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 1, sep, 1961.

Descriptores: CENTENO GUELL, FERNANDO; POESIA COSTARRICENSE;
LITERATURA COSTARRICENSE.

000956

Centeno Guell, Fernando.

Los nombres de la luz. -- 1961.

5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 1, sep, 1961.

Notas: Tomado de "Ensayos Poemáticos". Editorial América Nueva,
México, D.F.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000957

Cardona Peña, Alfredo.

Semblanza del castizo caballero Don Artemio del Valle Arispe
(1888-1961). -- 1961.

7,8 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 1, sep, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000958

Ramos, Lilia.

Charles Baudouin o el fervor de un taumaturgo. -- 1961.

9,10,11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 1, sep, 1961.

Descriptores: BAUDOUIN, CHARLES; LITERATURA FRANCESA.

000959

Sáenz E., Carlos Luis.

Navidad en el laboratorio. -- 1961.

12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 1, sep, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000960

Echeverría Loria, Arturo.

Tríptico de la ceniza, el agua y el polvo. -- 1961.

14,15,16 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 1, sep, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000961

Ferrero Acosta, Luis.

Arturo Agüero y el Romancero Tico. -- 1961.

17,18,19 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 1, sep, 1961.

Descriptores: AGÜERO, ARTURO; FOLKLORE COSTARRICENSE; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000962

Guilén, Jorge.

Los nombres. -- 1961.

19 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 1, sep, 1961.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000963

Echeverri Mejia, Oscar.

El Mediterráneo visto en prosa por un poeta. -- 1961.

20,21 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 1, sep, 1961.

Notas: De la Academia Colombiana de la Lengua. Especial para Brecha.

Descriptoros: MENDOZA VARELA, EDUARDO; CRITICA; POESIA COLOMBIANA; LITERATURA COLOMBIANA.

000964

Cesar Tiempo.

20 Preguntas de Pandit Nehru. -- 1961.

21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 1, sep, 1961.

Descriptoros: ENTREVISTAS; NEHRU, PANDIT JAWAHARLAL; INDIA; ASPECTOS SOCIALES; ASPECTOS POLITICOS

000965

Lie, Dse ; Jan, Fei Dse ; Jun, Fei Dse ; Yen, Dse ; Shen, Dse ; Jial, Nan Dse.

Anecdotas de los reinos combatientes. -- 1961.

23 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 1, sep, 1961.

Notas: Tomado de "El Tiempo", de Bogot .

Descriptoros: FABULA CHINA; LITERATURA CHINA.

000966

Vincenzi, Moisés.

La psicología del genio. -- 1961.

1,2,3,4 p.

En: Brecha – Vol. 6, No. 2, oct, 1961.

Descriptores: FILOSOFIA.

000967

Sáenz E., Carlos Luis.
La huida a Egipto. – 1961.
5 p.

En: Brecha – Vol. 6, No. 2, oct, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000968

Cardona Peña, Alfredo.
Habla el crítico inglés J.M. Cohen. – 1961.
6 p.

En: Brecha – Vol. 6, No. 2, oct, 1961.

Descriptores: COHEN, J.M.; LITERATURA COSTARRICENSE; CRITICA.

000969

Nohej, Oliver.
Las tres tumbas de Mora. – 1961.
7,8 p.

En: Brecha – Vol. 6, No. 2, oct, 1961.

Notas: Tomado de "Correo Nacional". Sábado 5 de octubre de 1929,
pág.2.

Descriptores: MORA, JUAN RAFAEL; CAYAS, JOSE MARIA; COSTA RICA;
HISTORIA; ASPECTOS SOCIALES; PRESIDENTES.

000970

Ulloa Barrenechea, Ricardo.
Tríptico de la ceniza, el agua y el polvo de Arturo Echeverría
Loría. – 1961.

9,10 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 6, oct, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; ECHEVERRIA LORIA, ARTURO;
LITERATURA COSTARRICENSE.

000971

Juan Manuel Sánchez, el arte es para todos. -- 1961.

11 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 6, oct, 1961.

Descriptores: ARTE COSTARRICENSE; SANCHEZ, JUAN MANUEL.

000972

El arte en la educación. – 1961.

11,12 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 6, oct, 1961.

Notas: Tomado de la Revista "Educación" del Ministerio de Educación Pública. Número dedicado a J. Manuel Sánchez y dirigido y editado por Lilia Ramos.

Descriptores: ARTES; EDUCACION; COSTA RICA

000973

Sancho, Mario.

La tragedia del S-4. – 1961.

13,17 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 6, oct, 1961.

Descriptores: NAUFRAGIOS; LITERATURA COSTARRICENSE; RELATO;
SEGURIDAD MARITIMA.

000974

Rimbaud, Arturo.

El barco ebrio. – 1961.

16 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 6, oct, 1961.

Notas: Versión de José, Emilio Pacheco. México en la Cultura, 5 nov. 1961, No 660.

Descriptores: POESIA FRANCESA; LITERATURA FRANCESA.

000975

Aragón, Luis.

Aragón habla del hecho político. -- 1961.
18,19 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 6, oct, 1961.

Notas: Tomado de "El Tiempo" de Bogotá .

Descriptores: ENTREVISTAS; ARAGON, LUIS; POESIA FRANCESA;
SURREALISMO.

000976

Casas Escalante, Alberto F.

Páginas de notas literarias de "Chisporroteos". -- 1961.
19,20,21 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 6, oct, 1961.

Descriptores: AGENDA SOCIAL; LITERATURA COSTARRICENSE.

000977

Schneider, P.E.

La sonrisa de Mona Lisa. -- 1961.
21,22,23 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 6, oct, 1961.

Descriptores: PINTURA ITALIANA; VINCI, LEONARDO DA; ARTE ITALIANO.

000978

Friede, Juan.

El arte abstracto y la deshumanización del arte. -- 1961.
23,24 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 6, oct, 1961.

Notas: Tomado de "El Tiempo" de Bogotá, setiembre de 1955.

Descriptores: ARTE ABSTRACTO.

000979

Peralta, Hernan G.

La nacionalidad costarricense. -- 1961.
1,2,3 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 3, nov, 1961.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; NACIONALIDAD; HISTORIA;
ASPECTOS SOCIALES; CARACTER NACIONAL.

000980

Brecha.

Brecha recuerda a don Arturo Voño Jiménez. -- 1961.
4,5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 3, nov, 1961.

Notas: Semblanzas de Cartago, figuras del retablo. Tomado de la
Nación, 15 abril de 1962.

Descriptores: VOLIO JIMENEZ, ARTURO; HOMENAJES

000981

Ramos, Lilia.

Oh, Isadora! Cuántos desvarios se cometen en tu nombre. -- 1961.
7,8,9 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 3, nov, 1961.

Descriptores: DUNCAN, ISADORA; MUJERES; ESTADOS UNIDOS; DANZA;
ARTES ESCENICAS.

000982

Olívio Jiménez, José.

Poetas españoles de hoy: Carlos Bousoño. -- 1961.

10,11,12,13 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 3, nov, 1961.

Descriptores: BOUSOÑO, CARLOS; LITERATURA ESPAÑOLA.

000983

Orantes, Alfonso.

Vigilia en pie de muerte. -- 1961.

13,16 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 3, nov, 1961.

Notas: Tomado de "Guión Literario", Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, Año VII. No 74. Febrero 1962, San Salvador, El Salvador. C.A.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; AZOFEIFA, ISAAC FELIPE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000984

Amiguetti Ruiz, Francisco.

Apuntes para una historia natural del diablo. -- 1961.

17,18 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 3, nov, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000985

Relato inédito de Alfredo Cardona Peña y nota crítica sobre un libro de Salarru, -- 1961.

18,19,20 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 3, nov, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA SALVADOREÑA; CRITICA LITERARIA.

000986

Ulloa Barrenechea, Ricardo.
La poesía de Joan Vidal. -- 1961.
20,21,22 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 3, nov, 1961.

Descriptores: VIDAL, IOAN; POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000987

Echeverri Mejia, Oscar.
Un libro por Luis Salamea. -- 1961.
23,24 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 3, nov, 1961.

Descriptores: ZALAMEA, LUIS; POESIA; LITERATURA.

000988

Echeverría Loria, Arturo.
Francisco Zuñiga. -- 1961.
1,2 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 4, dic, 1961.

Descriptores: ESCULTURA COSTARRICENSE; ZUÑIGA, FRANCISCO; ARTE COSTARRICENSE.

000989

Aguilar Machado, Alejandro.
¿Está la cultura en decadencia?. -- 1961.
3 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 4, dic, 1961.

Descriptoros: LITERATURA COSTARRICENSE; CULTURA; CRISIS; ASPECTOS SOCIALES.

000900

**Cardona Peña, Alfredo.
Domingo de ramos en Juchit n. -- 1961.
4,5 p.**

En: Brecha -- Vol. 6, No. 4, dic, 1961.

Descriptoros: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000901

**Sáenz E., Carlos Luis.
Una pagina de Carlos Luis Saenz. -- 1961.
8,7 p.**

En: Brecha -- Vol. 6, No. 4, dic, 1961.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000902

**Ulloa Barrenechea, Ricardo.
Vigilia en pie de muerte de Isaac Felipe Azofiefa. -- 1961.
7,8,9,10,11,12 p.**

En: Brecha -- Vol. 6, No. 4, dic, 1961.

**Descriptoros: AZOFEIFA, ISAAC FELIPE; POESIA COSTARRICENSE;
LITERATURA COSTARRICENSE.**

000903

**González Feo, Mario.
Bucho curandero y saludador. -- 1961.
13,14 p.**

En: Brecha -- Vol. 6, No. 4, dic, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000994

Quirós Madrigal, Fernando.

Poesías del Dr Fernando Quirós Madrigal. -- 1961.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 4, dic, 1961.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

000995

Lujan, Fernando.

Sobre nuestros poetas. -- 1961.

15,16 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 4, dic, 1961.

Descriptores: ECHEVERRIA, AQUILEO J.; SAENZ, CARLOS LUIS;
ECHEVERRIA LORIA, ARTURO; AMIGUETTI RUIZ, FRANCISCO; POESIA
COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

000996

Shakespeare, William.

Como gustéis. -- 1961.

16 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 4, dic, 1961.

Notas: Fragmento de "Como gustéis".

Descriptores: LITERATURA INGLESА.

000997

Jurado, María de.

La Berta. -- 1961.

17 p.

En: Brecha – Vol. 6, No. 4, dic, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA

000998

Blanco Segura, Ricardo.

El regalo. -- 1961.

18,19,20 p.

En: Brecha – Vol. 6, No. 4, dic, 1961.

Descriptores: RELATO; LITERATURA COSTARRICENSE.

000999

Ospina, Uriel.

El trágico destino de Gerardo Nerval. -- 1961.

20,21,22,23,24 p.

En: Brecha – Vol. 6, No. 4, dic, 1961.

Descriptores: NERVAL, GERARD; LITERATURA FRANCESA.

001000

Sanchez, Albizu.

Prosas del indio Albizu Sanchez: Esperando. -- 1956.

27 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

001001

Flores, Luis R.

Homenaje en el nacimiento de don Luis R. Flores: El Génesis. -- 1957.

11 p.

En: Brecha – Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

**Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; FLORES, LUIS; HOMENAJES;
LITERATURA COSTARRICENSE.**

001002

Flores, Luis R.

**Homenaje en el nacimiento de don Luis R. Flores : A doña Esmeralda
Gutiérrez. -- 1957.**

11 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 10, jun, 1957.

**Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE;
HOMENAJES; MUJERES.**

001003

Sánchez, Rafael.

Dos sonetos de Lidya Nogales: Divino amor. -- 1957.

23 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 8, abr, 1957.

Descriptoros: POESIA; NOGALES, LYDIA; MUJERES; LITERATURA.

001004

Mistral, Gabriela.

Prosas de Gabriela Mistral: El arte. -- 1957.

5,6,7 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptoros: PROSA; LITERATURA CHILENA; PREMIOS NOBEL; MUJERES.

001005

Mistral, Gabriela.

Prosas de Gabriela Mistral: Motivos del barro. -- 1957.

5,6,7 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 6, feb, 1957.

Descriptores: PROSA; LITERATURA CHILENA; PREMIOS NOBEL; MUJERES.

001008

Cruz, Ignacio de la.

Poesías de Ignacio de la Cruz: El Mar. -- 1957.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001008

Cruz, Ignacio de la.

Poesías de Ignacio de la Cruz: Soneto. -- 1957.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE;
SONETOS.

001009

Amiguetti Ruiz, Francisco.

Poesías y Maderas de Francisco Amiguetti: Buenos Aires. -- 1957.

10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE.

001010

Amiguetti Ruiz, Francisco.

Poesías y Maderas de Francisco Amiguetti: Entierro. -- 1957.

10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE.

001011

Amiguetti Ruiz, Francisco.

Poesias y Maderas de Francisco Amiguetti: El vendedor de santos. -- 1957.

10,11 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 5, ene, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; ARTE COSTARRICENSE.

001012

Sanchez, Albizu.

Prosas del indio: La noche. -- 1958.

27 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 4, dic, 1956.

Descriptores: RELATO; LITERATURA.

001013

Ortega Castro, Jorge.

Poemas de Jorge Ortega Castro: Mis manos. -- 1956.

7 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001014

Ortega Castro, Jorge.

Poemas de Jorge Ortega Castro: Tres horas después. -- 1956.

7 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 3, nov, 1956.

Descriptorios: POESIA; LITERATURA.

001015

Sancho C., Alfredo.

Poemas de Alfredo Sancho: Estridencial aceite. -- 1956.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Notas: Del libro en preparaci3n "Lujosa armonia".

Descriptorios: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001016

Ulloa Zamora, Alfonso.

La poesia es mi ciudad: Balada con regreso constante. -- 1956.

10 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 2, oct, 1956.

Descriptorios: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001017

Lujan, Fernando.

Poesias de Fernando Lujan: Bajo la piel del agua. -- 1956.

27 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptorios: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001018

Lujan, Fernando.

Poesias de Fernando Lujan: No se como decirlo de otro modo. --

1956.

27 p.

En: Brecha -- Vol. 1, No. 1, sep, 1956.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001019

Leiva, Ramón.

Poesías de Ramón Leiva: Plenilunio en Sámara. -- 1962.

12 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 7, mar, 1962.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001020

Leiva, Ramón.

Poesías de Ramón Leiva: El congo. -- 1962.

12 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 7, mar, 1962.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001021

Leiva, Ramón.

Poesías de Ramón Leiva: Arbol que te marchitas. -- 1962.

12 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 7, mar, 1962.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001022

Leiva, Ramón.

Poesías de Ramón Leiva: Voces de soledad. -- 1962.

12 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 7, mar, 1962.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001023

Leiva, Ramón.

Poesías de Ramón Leiva: Ausencia. -- 1962.

12 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 7, mar, 1962.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001024

Gutiérrez M., Adilio.

Poemas de Adilio Gutiérrez M.: El manantial. -- 1962.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001025

Gutiérrez M., Adilio.

Poemas de Adilio Gutiérrez M.: Ay amor. -- 1962.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001026

Gutiérrez M., Adilio.

Poemas de Adilio Gutiérrez M.: La voz. -- 1962.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001027

Gutiérrez M., Adilio.

Poemas de Adilio Gutiérrez M.: La primera estrella. -- 1962.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001028

Gutiérrez M., Adilio.

Poemas de Adilio Gutiérrez M.: Cancioncilla. -- 1962.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001029

Lujan, Fernando.

Poemas de Fernando Lujan: Un cielo de metal. -- 1962.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001030

Lujan, Fernando.

Poemas de Fernando Lujan: Diosa de jade. -- 1962.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001031

Lujan, Fernando.

Poemas de Fernando Lujan: Natalicio del poeta. -- 1962.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 6, feb, 1962.

Descriptor: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001032

Echeverri Mejía, Oscar.

Los veinte años de poesía de Oscar Echeverri: Retrato. -- 1962.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptor: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001033

Echeverri Mejía, Oscar.

Los veinte años de poesía de Oscar Echeverri Mejía: Felipe IV. -- 1962.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptor: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001034

Echeverri Mejía, Oscar.

Los veinte años de poesía de Oscar Echeverri Mejía: Poema del amor y de la sangre. -- 1962.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001035

Echeverri Mejía, Oscar.

Los veinte años de poesía de Oscar Echeverri Mejía: Eres como una isla. -- 1962.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001036

Echeverri Mejía, Oscar.

Los veinte años de poesía de Oscar Echeverri Mejía: El filtro de piedra. -- 1962.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001037

Echeverri Mejía, Oscar.

Los veinte años de poesía de Oscar Echeverri Mejía: Sueño. -- 1962.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001038

Echeverri Mejía, Oscar.

Los veinte años de poesía de Oscar Echeverri Mejía: El acueducto de Segovia. -- 1962.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 5, ene, 1962.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001039

Jiménez, Juan Ramón.

Poesías de Juan Ramón Jiménez: Sueño. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptoros: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA

001040

Jiménez, Juan Ramón.

Poesías de Juan Ramón Jiménez: A mi alma. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptoros: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA

001041

Jiménez, Juan Ramón.

Poesías de Juan Ramón Jiménez: Olor de Jazmín. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptoros: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA

001042

Jiménez, Juan Ramón.

Poesías de Juan Ramón Jiménez: La voz velada. -- 1958.

14 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA

001043

Jiménez, Juan Ramón.

Poesías de Juan Ramón Jiménez: Esperanza. -- 1958.

14 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA

001044

Jiménez, Juan Ramón.

Poesías de Juan Ramón Jiménez: "Sueño", "A mi alma", "Olor a jazmín", "La voz velada", "Esperanza", "Al viento", "Jardín". -- 1958.

14 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA; LITERATURA ESPAÑOLA.

001045

Jiménez, Juan Ramón.

Poesías de Juan Ramón Jiménez: Jardín. -- 1958.

14 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 10, jun, 1958.

Descriptores: POESIA ESPAÑOLA.

001046

Ulloa Zamora, Alfonso.
Hai Kais: La Aguja. -- 1958.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001047

Ulloa Zamora, Alfonso.
Hai Kais: El hastio. -- 1958.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001048

Ulloa Zamora, Alfonso.
Hai Kais: La sorpresa. -- 1958.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001049

Ulloa Zamora, Alfonso.
Hai Kais: La brisa. -- 1958.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001050

Ulloa Zamora, Alfonso.
Hai Kais: La vocación. -- 1958.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptorios: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001051

Ulloa Zamora, Alfonso.
Hai Kais: El amor. -- 1958.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptorios: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001052

Ulloa Zamora, Alfonso.
Hai Kais: El dolor. -- 1958.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptorios: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001053

Sáenz Cordero, Jorge.
Poesías de Jorge Sáenz Cordero: Aguas muertas. -- 1958.
14 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptorios: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001054

Saenz Cordero, Jorge.

Poesias de Jorge Saenz Cordero: Cristo intimo. -- 1958.
14 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001055

Saenz Cordero, Jorge.

Poesias de Jorge Saenz Cordero: Ojos negros. -- 1958.
14 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001056

Saenz Cordero, Jorge.

Poesias de Jorge Saenz Cordero: El grillo. -- 1958.
14 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001057

Leiva, Ramón.

Poesias de Ramón Leiva: El retorno de los loros. -- 1958.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptoros: POESIA; LITERATURA.

001058

Leiva, Ramón.

Poesias de Ramón Leiva: La garza blanca. -- 1958.
15 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001059

Leiva, Ramón.

Poesías de Ramón Leiva: Fila. -- 1958.

15 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 4, dic, 1958.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001060

Picado Umaña, Mario.

La flauta de jade, poemas chinos. -- 1958.

22 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001081

La flauta de jade, poemas chinos: La joven desnuda. -- 1958.

22 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptores: POESIA CHINA; LITERATURA CHINA

001062

La flauta de jade, poemas chinos: La sombra de una flor de naranja.

-- 1958.

22 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptoros: POESIA CHINA; LITERATURA CHINA

001063

La flauta de jade, poemas chinos: el poeta se levanta tarde. --
1958.
22 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptoros: POESIA CHINA; LIETRATURA CHINA

001064

La flauta de jade, poemas chinos: Cuando los cuerpos se posan. --
1958.
22 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 3, nov, 1958.

Descriptoros: POESIA CHINA; LITERATURA CHINA

001065

Quasimodo, Salvatore.
El poeta italiano Salvatore Quasimodo: Tu la llamas vida. -- 1958.
19 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Notas: Traducción de Sandra Vial.

Descriptoros: POESIA ITALIANA; LITERATURA ITALIANA

001066

Quasimodo, Salvatore.

001066

Quasimodo, Salvatore.

El poeta italiano Quasimodo Salvatore: Tierra. -- 1958.
19 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Notas: Traducción de Sandra Vidal.

Descriptores: POESIA ITALIANA; LITERATURA ITALIANA.

001067

Quasimodo, Salvatore.

El poeta italiano Salvatore Quasimodo: En la noche. -- 1958.
19 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Notas: Traducción de Sandra Vidal.

Descriptores: POESIA ITALIANA; LITERATURA ITALIANA.

001068

Quasimodo, Salvatore.

El poeta italiano Quasimodo Salvatore: Espacio. -- 1958.

19 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Notas: Traducción de Sandra Vidal.

Descriptores: POESIA ITALIANA; LITERATURA ITALIANA.

001069

Quasimodo, Salvatore.

El poeta italiano Salvatore Quasimodo: Y de pronto anochece. --
1958.

19 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Notas: Traducción de Sandra Vidal.

Descriptores: POESIA ITALIANA; LITERATURA ITALIANA.

001070

Ortega Díaz, Adolfo.

Diez sonetos inéditos de Ortega Díaz: Metamorfosis. – 1958.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001071

Ortega Díaz, Adolfo.

Diez sonetos de Ortega Díaz: Amor y poesía. – 1958.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001072

Ortega Díaz, Adolfo.

Diez sonetos inéditos de Ortega Díaz; Del Sonetario Lacustre: La garza. – 1958.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001073

Jiménez Huete, Max.

Prosas inéditas de Max Jiménez: El pájaro. -- 1958.

7 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: PROSA; LITERATURA COSTARRICENSE.

001074

Jiménez Huete, Max.

Prosas inéditas de Max Jiménez: Mar y estrellas. -- 1958.

7 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: PROSA; LITERATURA COSTARRICENSE.

001075

Jiménez Huete, Max.

Prosas inéditas de Max Jiménez: El pueblo. -- 1958.

7 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: PROSAS; LITERATURA COSTARRICENSE.

001076

Jiménez Huete, Max.

Prosas inéditas de Max Jiménez: Verde-Azul. -- 1958.

7 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: PROSA; LITERATURA COSTARRICENSE.

001077

Jiménez Huete, Max.

Prosas inéditas de Max Jiménez: Playeras. -- 1958.

7 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptores: PROSA; LITERATURA COSTARRICENSE.

001078

Saenz E., Carlos Luis.

Poemas de Carlos Luis Saenz: Lejanias. -- 1960.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001079

Saenz E., Carlos Luis.

Poemas de Carlos Luis Saenz E.: Los alamos. -- 1960.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001080

Saenz E., Carlos Luis.

Poemas de Carlos Luis Saenz E.: Cigarra última. -- 1960.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 7, mar, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001081

Bakit, Oscar.

Misión cumplida. -- 1959.

11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 4, ene, 1959.

Descriptoros: CUENTO COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001082
Bakit, Oscar.
Cuento macabro. -- 1958.
11,12 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 4, ene, 1959.

Descriptoros: CUENTO COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001083
Blanco Segura, Ricardo.
Poesías de Ricardo Blanco: Ahora. -- 1958.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001084
Blanco Segura, Ricardo.
Poesías de Ricardo Blanco: La sombra. -- 1958.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, set, 1958.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; POESIA COSTARRICENSE.

001085
Blanco Segura, Ricardo.
Poesías de Ricardo Blanco Segura: Este yo. -- 1958.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, sep, 1958.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001086

Blanco Segura, Ricardo.

Poesias de Ricardo Blanco: "Qué, ser ?". -- 1958.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 1, sep, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001087

Charpentier García, Jorge.

Poemas de Jorge Charpentier: Casi todas las cosas. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 6, 15, 1960.

Notas: Tomado del Libro "Poemas para dormir a un niño blanco que dijo que no".

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001088

Charpentier García, Jorge.

Poemas de Jorge Charpentier: Tanto. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 6, feb, 1960.

Notas: Tomado del Libro "Poemas para dormir a un niño blanco que dijo que no".

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001089

Montesinos, Antón.

El candelillo. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001090

**Montesinos, Antón.
Escuela rural. -- 1959.
15 p.**

En: Brecha -- Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001091

**Jiménez Canossa, Salvador.
Apuntes al carboncillo: Poliedro. -- 1959.
15 p.**

En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

001092

**Jiménez Canossa, Salvador.
Apuntes al carboncillo: Caracol. -- 1959.
15 p.**

En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

001093

**Leiva, Ramón.
Dos sonetos de Ramón Leiva: En Managua. -- 1960.
15 p.**

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Descriptores: POESIA; SONETOS; LITERATURA.

001094

Leiva, Ramón.

Dos sonetos de Ramón Leiva: En Nicoya. -- 1960.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Descriptores: POESIA; SONETOS; LITERATURA.

001095

Coto, Rubén.

Prosas de Rubén Coto: La mariposa. -- 1957.
13 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; PROSA.

001096

Coto, Rubén.

Prosas de Rubén Coto: La carta. -- 1957.
13 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; PROSA.

001097

Coto, Rubén.

Prosas de Rubén Coto: El médico de las muñecas. -- 1957.
13 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: PROSA; LITERATURA COSTARRICENSE.

001098

Coto, Rubén.

Prosas de Rubén Coto: El grillo. -- 1957.

13 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: PROSA; LITERATURA COSTARRICENSE.

001099

Ulloa Zamora, Alfonso.

Olvido. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001100

Ulloa Zamora, Alfonso.

A una esfera. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001101

Ulloa Zamora, Alfonso.

Poema. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 7, mar, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

001102

Lujan, Fernando.

Cuatro poemas de Fernando Lujan: Ellos. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 12, ago, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001103

Lujan, Fernando.

Cuatro poemas de Fernando Lujan: Espiritu del agua. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 12, ago, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001104

Lujan, Fernando.

Cuatro poemas de Fernando Lujan: Angeles fugaces. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 12, ago, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001105

Lujan, Fernando.

Cuatro poemas de Fernando Lujan: Rapazuelo. -- 1960.

15 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 12, ago, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001106

Fernandez Duran, Roberto.

Poemas de Roberto Fernandez Duran: Elegia de la ausencia. -- 1958.

15 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 8, abr, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001107

Fernandez Duran, Roberto.

Poemas de Roberto Fernandez Duran: Hoy una voz me dijo. -- 1958.

15 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 8, abr, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

001108

Fernandez Duran, Roberto.

Poemas de Roberto Fernandez Duran: Yo he vagado esta noche. -- 1958.

15 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 8, abr, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

001109

Fernandez Duran, Roberto.

Poemas de Roberto Fernandez Duran: Para una amiga muerta en el mar.
-- 1958.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 8, abr, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

001110

Castaing, Rodolfo.

Poemas de Rodolfo Castaing: La fe. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 8, abr, 1958.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001111

Castaing, Rodolfo.

Poemas de Rodolfo Castaing: Para un alb m. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 8, abr, 1958.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001112

Macaya Lahmann, Enrique.

Poemas de Enrique Macaya Lahmann: Nocturno. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

001113

Macaya Lahmann, Enrique.

Poemas de Enrique Macaya Lahmann: Acuarela. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

001114

Macaya Lahmann, Enrique.

Poemas de Enrique Macaya Lahmann: Horizonte. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

001115

Macaya Lahmann, Enrique.

Poemas de Enrique Macaya Lahmann: Silencio. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

001116

Macaya Lahmann, Enrique.

Poemas de Enrique Macaya Lahmann: Navidad. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

001117

Macaya Lahmann, Enrique.

Poemas de Enrique Macaya Lahmann: Piedad de la mañana. -- 1958.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 7, mar, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE

001118

Lujan, Fernando.

Tres poemas en prosa: Minutos de espera. -- 1958.

10 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: PROSA POETICA; LITERATURA COSTARRICENSE.

001119

Lujan, Fernando.

Tres poemas en prosa: Agua en la mano. -- 1958.

10 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; PROSA POETICA.

001120

Lujan, Fernando.

Tres poemas en prosa: Juego en la mano. -- 1958.

10 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: PROSA POETICA; LITERATURA COSTARRICENSE.

001121

Waimar, Waldemar.

Prosas de Waldemar Waimar hijo: Vida. – 1957.

25,26 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 1, sep, 1957.

Descriptores: PROSA; LITERATURA.

001122

Waimar, Waldemar.

Prosas de Waldemar Waimar hijo: El mendigo. – 1957.

25,26 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 1, sep, 1957.

Descriptores: PROSA; LITERATURA.

001123

Morales Rivera, Antonio.

Mirando una baldosa roja. – 1957.

16 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001124

Morales Rivera, Antonio.

Arbol. – 1957.

16 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 4, dic, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001125

Echeverría Loria, Arturo.
Inconstante mar. -- 1958.
15,16,18 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001126

Echeverría Loria, Arturo.
El epitafio. -- 1958.
15,16,18 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001127

Ortega Castro, Roman.
Sombra de soledad. -- 1958.
14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001128

Ortega Castro, Roman.
Quinto poema amorfo. -- 1958.
14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001129

Ulloa Barrenechea, Ricardo.

Tres poesías: Soplo de aurora. — 1958.

15 p.

En: Brecha — Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001130

Ulloa Barrenechea, Ricardo.

Tres poesías: Poema gris. — 1958.

15 p.

En: Brecha — Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001131

Ulloa Barrenechea, Ricardo.

Tres poesías: Poema. — 1958.

15 p.

En: Brecha — Vol. 2, No. 9, may, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001132

Leiva, Ramón.

Poesías de Ramón Leiva: Noche de luna. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001133

Leiva, Ramón.

Poesías de Ramón Leiva: El retorno de los loros. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001134

Leiva, Ramón.

Poesías de Ramón Leiva: Destellos de México. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001135

Leiva, Ramón.

Poesías de Ramón Leiva: Viaje a Cuernavaca. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001136

Leiva, Ramón.

Poesías de Ramón Leiva: Juárez y Cauhtemoc. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

Descriptor: POESIA; LITERATURA.

001137

Leiva, Ramón.

Poesías de Ramón Leiva: Pueblo natal. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 11, jul, 1960.

Descriptor: POESIA; LITERATURA.

001138

Lujan, Fernando.

El poema. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Nota: Poema tomado del Libro "Laurel de Olvido".

Descriptor: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001139

Lujan, Fernando.

Anochecer de otoño. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Nota: Poema del Libro "Laurel de olvido".

Descriptorios: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001140

Lujan, Fernando.

Pino ante su muerte. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Notas: Poema tomado del Libro "Laurel de olvido".

Descriptorios: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001141

Lujan, Fernando.

Desnudo. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Notas: Poema tomado del Libro "Laurel de olvido".

Descriptorios: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001142

Lujan, Fernando.

Nocturno. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 8, abr, 1960.

Notas: Poema tomado del Libro "Laurel de Olvido".

Descriptorios: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001143

Azofeifa, Isaac Felipe.

Poesías por Isaac Felipe Azofeifa: Una vez más la muerte. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 9, may, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001144

Azofeifa, Isaac Felipe.

Poesías por Isaac Felipe Azofeifa: Negado paraíso. -- 1960.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 9, may, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001145

Azofeifa, Isaac Felipe.

Poesías por Isaac Felipe Azofeifa: También el gallo canta. -- 1960.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 9, may, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001146

Azofeifa, Isaac Felipe.

Poesías por Isaac Felipe Azofeifa: Cenit del sueño. -- 1960.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 9, may, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001147

Ortega Díaz, Adolfo.

Poemas de Adolfo Ortega Díaz: Quince años. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001148

Ortega Díaz, Adolfo.

Poemas de Adolfo Ortega Díaz: La charca. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001149

Ortega Díaz, Adolfo.

Poemas de Adolfo Ortega Díaz: Kirie Eleison. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001150

Ortega Díaz, Adolfo.

Poemas de Adolfo Ortega Díaz: Invocación al dolor. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001151

Ortega Díaz, Adolfo.

Poemas de Adolfo Ortega Díaz: Elegía. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001152

Ortega Díaz, Adolfo.

Poemas de Adolfo Ortega Díaz: De noche. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001153

Ortega Díaz, Adolfo.

Poemas de Adolfo Ortega Díaz: Soneto. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 10, jun, 1960.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE; SONETO

001154

Dobles, Gonzalo.

Poesías de Gonzalo Dobles: Sueño maternal. -- 1959.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, sep, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001155

Dobles, Gonzalo.

Poesías de Gonzalo Dobles: Cancion de la tarde. -- 1959.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, sep, 1959.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001156

Dobles, Gonzalo.

Poesías de Gonzalo Dobles: Cumbres. -- 1959.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, sep, 1959.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001157

Dobles, Gonzalo.

Poesías de Gonzalo Dobles: Hastio. -- 1959.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, sep, 1959.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001158

Dobles, Gonzalo.

Poesías de Gonzalo Dobles: Fatalismo. -- 1959.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, sep, 1959.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001159

Dobles, Gonzalo.

Poesías de Gonzalo Dobles: La garra. -- 1959.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, sep, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001160

Dobles, Gonzalo.

Poesias de Gonzalo Dobles: La sombra de un dolor. -- 1959.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, sep, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001161

Dobles, Gonzalo.

Poesias de Gonzalo Dobles: Acuarela. -- 1959.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, 14,15, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001162

Dobles, Gonzalo.

Poesias de Gonzalo Dobles: Fuentes de Santana. -- 1959.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, sep, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001163

Dobles, Gonzalo.

Poesías de Gonzalo Dobles: Soledad del viento. -- 1959.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 1, sep, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001164

Vincenzi, Alfredo.

Sonetos de Alfredo Vincenzi: El cangrejo. -- 1960.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 5, ene, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; SONETOS; LITERATURA
COSTARRICENSE.

001165

Vincenzi, Alfredo.

Sonetos de Alfredo Vincenzi: Prehistórico. -- 1960.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 5, ene, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE;
SONETOS.

001166

Vincenzi, Alfredo.

Sonetos de Alfredo Vincenzi: Paisaje polar. -- 1960.
15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 5, ene, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; SONETOS; LITERATURA
COSTARRICENSE.

001167

Vincenzi, Alfredo.

Sonetos de Alfredo Vincenzi: La garza real. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 5, ene, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE;
SONETOS.

001168

Vincenzi, Alfredo.

Sonetos de Alfredo Vincenzi: El caim n. -- 1960.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 4, No. 5, ene, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE;
SONETOS.

001169

Barba-Jacob, Porfirio.

Cuatro páginas inéditas de Porfirio Barba-Jacob: Claves. -- 1959.

17 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Notas: Tomado de "El Tiempo" de Bogotá .

Descriptores: POESIA COLOMBIANA; PROSALITERATURA COLOMBIANA.

001173

Centeno Guell, Fernando.

Poemas de Fernando Centeno Guell: Narciso adorante. -- 1959.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001174

Centeno Guell, Fernando.

Poemas de Fernando Centeno Guell: Hacedor de sueño,anestesista. --
1959.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001175

Centeno Guell, Fernando.

Poemas de Fernando Centeno Guell: El Héroe. -- 1959.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001176

Centeno Guell, Fernando.

Poemas de Fernando Centeno Guell: Danzarina del sol. -- 1959.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 12, ago, 1959.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001177

Saborio, Alfredo.

Seis sonetos de Alfredo Saborio: El sabanero. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptorios: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001178

Saborio, Alfredo.

Seis sonetos de Alfredo Saborio. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptorios: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001179

Saborio, Alfredo.

Seis sonetos de Alfredo Saborio: Alajuela. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptorios: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001180

Saborio, Alfredo.

Seis sonetos de Alfredo Saborio: Ensueño azul. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptorios: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001181

Saborio, Alfredo.

Seis sonetos de Alfredo Saborio: Guanacaste. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE;
SONETOS.

001182

Saborio, Alfredo.

Seis sonetos de Alfredo Saborio: Viajar. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 11, jul, 1959.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE;
SONETOS.

001183

Bravo, Jorge de.

Poemas de Jorge de Bravo: Sitios. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001184

Bravo, Jorge de.

Poemas de Jorge de Bravo: Tu gran reposo. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001185

Bravo, Jorge de.

Poemas de Jorge de Bravo: Rafagas. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001186

Bravo, Jorge de.

Poemas de Jorge de Bravo: Estas raices. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001187

Jorge de Bravo.

Poemas de Jorge de Bravo. -- 1959.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 9, may, 1959.

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001188

Ortega Castro, Roman.

Poemas de Roman Ortega Castro: De lo que digo.... -- 1959.

14 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001189

Ortega Castro, Roman.

Poemas de Roman Ortega Castro: Mi nocturno de ciudad. -- 1959.

14 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001190

Ortega Castro, Roman.

Poemas de Roman Ortega Castro: Segundo poema amorfo. -- 1959.

14 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 8, abr, 1959.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001191

Azofeifa, Isaac Felipe.

Vida y muerte. -- 1961.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 6, No. 3, nov, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001192

Azofeifa, Isaac Felipe.
Ronda y canción. -- 1961.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 3, nov, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001193
Azofeifa, Isaac Felipe.
Lugar común. -- 1961.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 3, nov, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001194
Azofeifa, Isaac Felipe.
No encuentro donde reposar. -- 1961.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 3, nov, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001195
Azofeifa, Isaac Felipe.
Comparable a un ángel. -- 1961.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 3, nov, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001196

Azofeifa, Isaac Felipe.

Solo tu soledad es tuya. -- 1961.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 3, nov, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001197

Azofeifa, Isaac Felipe.

Vigilia en pie de muerte. -- 1961.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 3, nov, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001198

Leiva, Ramón.

Poesía de Ramón Leiva: Al salir del tiempo. -- 1962.

12 p.

En: Brecha -- Vol. 6, No. 7, mar, 1962.

Descriptores: POESIA; LITERATURA.

001199

Sáenz E., Carlos Luis.

Poesías por Carlos Luis Sáenz: La abuela. -- 1961.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 10, jun, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001200

Sáenz E., Carlos Luis.

Poesías por Carlos Luis Sáenz: El abuelo. -- 1961.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 10, jun, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001201

Sáenz E., Carlos Luis.

Poesías por Carlos Luis Sáenz: El otro abuelo. -- 1961.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 10, jun, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001202

Sáenz E., Carlos Luis.

Poesías por Carlos Luis Sáenz: Moro sin señor. -- 1961.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 10, jun, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001203

Sáenz E., Carlos Luis.
Poesías por Carlos Luis Sáenz. -- 1961.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 10, jun, 1961.

Descriptor: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001204
Vincenzi, Alfredo.
Página literaria: Horóscopo. -- 1961.
14 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 9, may, 1961.

Descriptor: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001205
Vincenzi, Alfredo.
Página literaria: La caverna. -- 1961.
14 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 9, may, 1961.

Descriptor: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001206
Vincenzi, Alfredo.
Página literaria: Aurora. -- 1961.
14 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 9, may, 1961.

Descriptor: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001207

Azofeifa, Isaac Felipe.

Soledad y alabanza de los días. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001208

Azofeifa, Isaac Felipe.

Solo. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001209

Azofeifa, Isaac Felipe.

El campo familiar sale a mi encuentro. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001210

Azofeifa, Isaac Felipe.

La casa de mi infancia es de barro del cielo a la tierra. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001211

Azofeifa, Isaac Felipe.

El canto de los pájaros picotea el huevo del alba. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001212

Azofeifa, Isaac Felipe.

El ir y venir del aire y el vaivén de la luz. -- 1960.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 3, nov, 1960.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001213

Sotela, Rogelio.

Poesía y prosa de Rogelio Sotela: Leyendo a Platón. -- 1957.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001214

Sotela, Rogelio.

Poesía y prosa de Rogelio Sotela: Lectura íntima. -- 1957.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001215

Sotela, Rogelio.

Poesía y prosa de Rogelio Sotela: Momento. -- 1957.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001216

Sotela, Rogelio.

Poesía y prosa de Rogelio Sotela: Renombre. -- 1957.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001217

Sotela, Rogelio.

Poesía y prosa de Rogelio Sotela: Para Amalia mi compañera. -- 1957.

15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 3, nov, 1957.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001218

Cuadra, Manolo.

Poemas de Manolo Cuadra: Santa Teresita del Niño Jesús. -- 1958.
5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA
NICARAGUENSE

001219

Cuadra, Manolo.

Poemas de Manolo Cuadra: Est mal el caserío. -- 1958.
5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE

001220

Cuadra, Manolo.

Poemas de Manolo Cuadra: Rima que no quiso firmar Bécquer. -- 1958.
5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001221

Cuadra, Manolo.

Poemas de Manolo Cuadra: El último poema. -- 1958.
5,6 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001222

Cuadra, Manolo.

Poemas de Manolo Cuadra: Galantería Bárbara. -- 1958.
5,8 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001223

Cuadra, Manolo.

Poemas de Manolo Cuadra: Nueva York. -- 1958.
5,8 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE

001224

Cuadra, Manolo.

Poemas de Manolo Cuadra: Eugenesia. -- 1958.
5,8 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 5, ene, 1958.

Descriptores: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001225

Cardona Peña, Rafael.

Parthénon (Los héroes y las sombras). -- 1958.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITEARTURA COSTARRICENSE.

001226

Cardona Peña, Rafael.

El vencido. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001227

Cardona Peña, Rafael.

Homero. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001228

Cardona Peña, Rafael.

Esquilo. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001229

Cardona Peña, Rafael.

Sófocles. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001230
Cardona Peña, Rafael.
Píndaro. -- 1958.
14,15 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001231
Cardona Peña, Rafael.
Sócrates. -- 1958.
14,15 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001232
Cardona Peña, Rafael.
Anacreonte. -- 1958.
14,15 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001233
Cardona Peña, Rafael.
Helena. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001234

Cardona Peña, Rafael.

Aquiles. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001235

Cardona Peña, Rafael.

Agamenon. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001236

Cardona Peña, Rafael.

Priamo. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001237

Cardona Peña, Rafael.

N,stor. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001238

Cardona Peña, Rafael.

Andromaca. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001239

Cardona Peña, Rafael.

Hecuba. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 12, ago, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001240

Cardona Peña, Alfredo.

Sonetos circunstanciales: A Concha Michel cantadora. -- 1957.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Notas: Incluido en la sección "Sonetos Circunstanciales".

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; SONETOS; LITERATURA COSTARRICENSE; MUJERES.

001241

Cardona Peña, Alfredo.

Sonetos circunstanciales: A Frida Kahlo. -- 1957.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Notas: Incluido en la sección "Sonetos Circunstanciales".

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; SONETOS; LITERATURA COSTARRICENSE; ARTE MEXICANO; PINTURA MEXICANA; KAHLO, FRIDA.

001242

Cardona Peña, Rafael.

Sonetos circunstanciales: A don Francisco de Quevedo. -- 1957.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Notas: Incluido en la sección "Sonetos Circunstanciales".

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; SONETOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

001243

Cardona Peña, Rafael.

Sonetos circunstanciales: Más sobre don Francisco. -- 1957.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Notas: Incluido en la sección "Sonetos Circunstanciales".

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; SONETOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

001244

Cardona Peña, Alfredo.

Sonetos circunstanciales: A Cadmon. -- 1957.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Notas: Incluido en la sección "Sonetos Circunstanciales".

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; SONETOS; LITEARTURA
COSTARRICENSE.

001245

Cardona Peña, Alfredo.

Sonetos circunstanciales: A Rafael Heliodoro Valle. -- 1957.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Notas: Incluido en la sección "Sonetos Circunstanciales".

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; SONETOS; LITERATURA
COSTARRICENSE; VALLE, HELIODORO; LITEARTURA HONDUREÑA.

001246

Cardona Peña, Alfredo.

Sonetos Circunstanciales: En el primer cincuentenario de "Cantos de
Vida y Esperanza". -- 1957.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Notas: Incluido en la sección "Sonetos Circunstanciales".

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; SONETOS; LITERATURA
COSTARRICENSE.

001247

Cardona Peña, Rafael.

Sonetos circunstanciales: Lirio de cal. -- 1957.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Notas: Incluido en la sección "Sonetos Circunstanciales".

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; SONETOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

001248

Cardona Peña, Rafael.

Sonetos Circunstanciales: National Gallery. – 1957.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 1, set, 1957.

Notas: Incluido en la sección "Sonetos Circunstanciales".

Descriptoros: POESIA COSTARRICENSE; SONETOS; LITERATURA COSTARRICENSE.

001249

Ortega Díaz, Adolfo.

Diez sonetos inéditos de Ortega Díaz del Sonetario Lacustre: El caimán. – 1958.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 2, No. 3, oct, 1958.

Descriptoros: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001250

Ortega Díaz, Adolfo.

Diez sonetos inéditos de Ortega Díaz del Sonetario Lacustre: Cirros

alados. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha – Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptoros: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001251

Ortega Díaz, Adolfo.

Diez sonetos de Ortega Díaz del Sonetario Lacustre: El sardinal. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptor: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001252

Ortega Díaz, Adolfo.

Diez sonetos inéditos de Ortega Díaz del Sonetario Lacustre: Hipsipilas. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptor: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001253

Ortega Díaz, Adolfo.

Diez sonetos inéditos de Ortega Díaz del sonetario Lacustre: Marineros. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptor: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001254

Ortega Díaz, Adolfo.

Diez sonetos inéditos del Sonetario Lacustre: Poniente. -- 1958.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 3, No. 2, oct, 1958.

Descriptor: POESIA NICARAGUENSE; LITERATURA NICARAGUENSE.

001255

Lujan, Fernando.

Presencia del medio dia. -- 1961.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 11, jul, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001256

Lujan, Fernando.

Canto a las fuentes de las razas. -- 1961.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 11, jul, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001257

Dobles, Gonzalo.

7-363. -- 1961.

14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 11, jul, 1961.

Notas: La tumba de Yolanda Oreamuno en San Joaquín, México.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE; MUJERES

001258

Dobles, Gonzalo.

Insomnio. -- 1961.

14 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 11, jul, 1961.

Notas: De una prosa de Yolanda Oreamuno publicada en Brecha.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE; MUJERES

001258
Cataño, Eduardo.
A Yolanda Oreamuno. -- 1958.
14 p.

En: Brecha -- Vol. 2, No. 11, jul, 1958.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE;
OREAMUNO, YOLANDA; MUJERES.

001260
Picado Umaña, Mario.
Página poética. -- 1961.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001261
Picado Umaña, Mario.
Esto. -- 1961.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Descriptores: POESIA COSTARRICENSE; LITERATURA COSTARRICENSE.

001262
Lujan, Fernando.
De lo mejor de ti.... -- 1961.
14,15 p.

En: Brecha -- Vol. 5, No. 7, mar, 1961.

Descriptores: LITERATURA COSTARRICENSE; POESIA COSTARRICENSE.