

Xilografías de Crisanto Badilla



"Trabajo en grabado no sólo por el goce de hacerlo sino porque necesito expresar lo que percibo en mi diario vivir"; Crisanto Badilla.

En la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica se están exponiendo las últimas obras en xilografía del joven artista Crisanto Badilla.

Badilla en 1971 obtuvo la licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad de Costa Rica; en 1973 fue galardonado con el premio nacional Aquileo J. Echeverría en escultura. Actualmente es profesor de arte en las universidades de nuestro país.

Crisanto nos dijo que en una oportunidad, que sus esculturas están distanciadas de sus xilografías, pero que en tres de aquéllas aparecen señales de reconciliación.

"El hombre en todas sus manifestaciones es el centro de mis afanes artísticos y se presenta enmarcado por posibilidades inagotables para las cuales soy sensible en cuanto al color, las texturas, los ambientes, los rostros cambiantes a cada instante que expresan innumerables sentimientos, el movimiento de la luz, la traslación de los seres vivos, todo inmerso en una espesa capa de trivialidades que forman ambientes compactos aquí, esfumados allá, evidentemente reales unos, inexplicables, extraños otros, sobrenaturales, mágicos.

En mis grabados penetro en el mundo de mis personajes, me esfuerzo por conocerlos, saber qué piensan. Me prestan las cosas de su mundo, con las cuales me enriquezco.

La xilografía es un medio en el cual me siento libre, pues así lo trato: en el equilibrio, la iluminación, en los rasgos y proporciones de los personajes en la armonización tonal; todo es intuitivo y me propongo representar única y exclusivamente mi verdad, tal como intuí el asunto".

"Trabajo en grabado no sólo por el goce de hacerlo sino porque necesito expresar lo que percibo en mi diario vivir. Es posible que esta necesidad se viera satisfecha en otro medio como el dibujo o la pintura. Pero el grabado con su técnica es afín a mí. Las gubias cortando la madera, el esfuerzo por imprimir a mano las tres copias de cada



Uno de los últimos trabajos que el artista Badilla expone en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica.

grabado, alternan mi pulso me ponen sudoroso y eso me gusta, mi organismo participa completo en el acto de crear, tanto en la escultura como en el grabado".

Crisanto Badilla es artista sensible por herencia materna. Su abuelo y su tío pinta-

ron óleos y tallaron piedras semipreciosas; de niño se identificó con la tradición escultórica de Heredia, donde nació en 1941.

Ha expuesto en varias muestras colectivas; entre ellas citamos: primera y segunda semanas del artista herediano,

1968, 1970; en Galería Forma 1970, con Carlomagno Venegas y Edgar Ugalde; en la muestra artística en honor a Juan Rafael Chacón, el 15 de setiembre de 1972, y el año pasado expuso individualmente en la sala de La Nación y en Galería Lyqsa.



Armonización tonal, equilibrio, proporción en los personajes, logra Crisanto Badilla en esta xilografía que estará expuesta semana y media en Bellas Artes.