

Universidad de Costa Rica

Facultad de Ciencias Sociales

Escuela de Psicología

Trabajo final de graduación bajo la modalidad de tesis para optar por el grado de Licenciatura en  
Psicología

**Sentido de comunidad y espacios de participación: Elaboración de un manual y guía de intervención para trabajar con jóvenes.**

Nombre de la persona proponente:

Isabel Sofía Gutiérrez Fitzgerald, B43180

Comité Asesor:

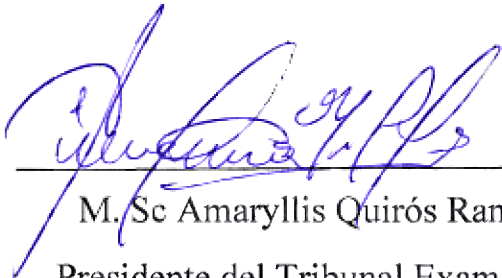
Dr. Jorge Sanabria León (director)

M. Sc. Rocío Barquero Brenes (lectora)

M. Sc. Jimena Escalante Meza (lectora)


Abril, 2023

## HOJA DE APROBACIÓN




---

M. Sc. Amaryllis Quirós Ramírez  
Presidente del Tribunal Examinador




---

M. Sc. Johanna Sibaja Molina  
Profesor(a) invitad(a)



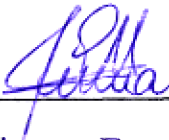
---

Dr. Jorge Sanabria León  
Director(a) del Trabajo Final de Graduación



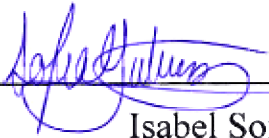
---

M. Sc. Rocío Barquero Brenes  
Lector(a)



---

M. Sc. Jimena Escalante Meza  
Lector(a)



---

Isabel Sofía Gutiérrez  
Sustentante



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE PSICOLOGÍA**

**ACTA DE PRESENTACIÓN DE REQUISITO FINAL DE GRADUACIÓN No. 264**

Sesión del Tribunal Examinador celebrada el día viernes treinta de junio del dos mil veintitrés, a las catorce horas, con el objeto de recibir el informe oral de la presentación pública de la:

SUSTENTANTE	CARNE	AÑO DE EGRESO
Isabel Sofía Gutiérrez Fitzgerald	B43180	2-2019

Quien se acoge al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación bajo la modalidad de **Tesis**, para optar al grado de **Licenciatura en PSICOLOGÍA**.

El tribunal examinador integrado por:

M.Sc. Amaryllis Quirós Ramírez	<b>Presidenta</b>
M.Sc. Johanna Sibaja Molina	<b>Profesora Invitada</b>
Dr. Jorge Sanabria León	<b>Director de T.F.G.</b>
M.Sc. Rocío Barquero Brenes	<b>Miembro del Comité Asesor</b>
M.Sc. Jimena Escalante Meza	<b>Miembro del Comité Asesor</b>

**ARTICULO I**

La Presidenta informa que el expediente de la postulante contiene todos los documentos de rigor. Declara que cumple con todos los demás requisitos del plan de estudios correspondiente y, por lo tanto, se solicita que proceda a hacer la exposición.

**ARTICULO II**

La postulante hace la exposición oral de su trabajo final de graduación titulado: **“Sentido de comunidad y espacios de participación: Elaboración de un manual y guía de intervención para trabajar con jóvenes”**.

### ARTICULO III

Terminada la disertación, el Tribunal Examinador hace las preguntas y comentarios correspondientes durante el tiempo reglamentario y, una vez concluido el interrogatorio, el Tribunal se retira a deliberar.

### ARTICULO IV

De acuerdo al Artículo 39 del Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, el Tribunal Examinador considera el Trabajo Final de Graduación:

APROBADO  APROBADO CON DISTINCIÓN ( ) NO APROBADO ( )

Observaciones: Se sugiere darle continuidad en otro Trabajo Final de Graduación; sugerir esto como recomendación en el IFG.

### ARTICULO V

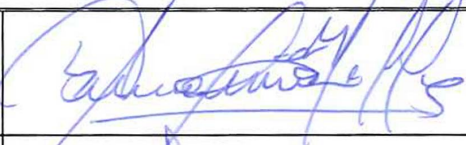
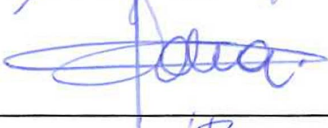


La Presidenta del Tribunal le comunica a la postulante el resultado de la deliberación y la declara acreedora al grado de Licenciatura en PSICOLOGÍA.

Se le indica la obligación de presentarse al Acto Público de Juramentación, al que será oportunamente convocada.

Se da lectura al acta que firman los Miembros del Tribunal Examinador y la Postulante. A las 3:45 pm se levanta la sesión.

Nombre:

Firma:

M.Sc. Amaryllis Quirós Ramírez	
M.Sc. Johanna Sibaja Molina	
Dr. Jorge Sanabria León	
M.Sc. Rocío Barquero Brenes	

M.Sc. Jimena Escalante Meza



Isabel Sofía Gutiérrez Fitzgerald



## **Agradecimientos**

Un enorme agradecimiento a todas las personas que ayudaron en el proceso, especialmente al director por su tiempo y acompañamiento en todo el proceso y a los Centros Cívicos por la Paz por su tiempo y disposición.

## **Resumen**

Cita: Gutiérrez, S. (2023). Trabajar el sentido de comunidad y espacios de participación con adolescentes. [*Trabajo final de graduación de Licenciatura en Psicología*]. Universidad de Costa Rica.

El presente trabajo final de graduación tiene como objetivo principal construir un manual para promocionar el sentido de comunidad y la participación en las personas adolescentes. Para elaborar el manual se realizó un trabajo de investigación, a partir del cual los resultados se sistematizaron y analizaron para incorporar al producto final de esta investigación, el manual denominado Sentido de Comunidad y Participación: Manual y Guía de Talleres.

La primera parte del proceso del trabajo consistió en hacer una exhaustiva revisión bibliográfica, y la creación de instrumentos de entrevista y cuestionario, las entrevistas se realizaron a personas trabajadoras de los centros cívicos por la paz (CCP) y los cuestionarios virtuales se aplicaron a personas jóvenes. En las entrevistas se habló sobre el trabajo de los CCP, talleres previos que han realizado, afectaciones de la virtualidad, entre otros. El cuestionario tuvo por finalidad recopilar información era sobre el sentido de comunidad y participación en personas jóvenes costarricenses.

Como principales resultados de esa fase investigativa se destaca el bajo nivel de sentido de comunidad en la población adolescente, su baja influencia que tienen entre sus comunidades y el reconocimiento de la falta de espacios dedicados para la población. Además de una serie de recomendaciones sobre el trabajo con personas adolescentes y la importancia de la virtualidad en un mundo postpandemia. La sistematización de esa información se utilizó para elaborar el manual y guía de talleres.

El manual de nombre Sentido de Comunidad y Participación: Manual y Guía de Talleres, en su contenido se divide en dos secciones, en la primera se revisan conceptos teóricos importantes para el desarrollo de los talleres. El segundo apartado es una guía de intervención para talleres sobre el sentido de comunidad y la participación en personas adolescentes; además, de aspectos relevantes por considerar al ejecutar el taller.

Finalmente, el manual se sometió a un proceso de validación por expertos y por el equipo asesor en que se indicó revisiones para mejorar la secuencia lógica, clarificación del contenido, entre otros. El documento del manual mencionado aquí se incluye en el anexo 7.

*Palabras clave: Adolescencia, sentido de comunidad, participación, intervención comunitaria.*



## Índice

Índice	vi
1. Introducción	1
2. Antecedentes	5
2.1 Antecedentes nacionales	11
3. Marco conceptual	12
3.1 Adolescencia	12
3.2 Sentido de comunidad	14
3.3 Sentido de comunidad en la adolescencia	16
3.4 Participación	17
3.5 Sentido de comunidad y participación	19
4. Situación problema	20
5. Objetivos	22
5.1 Generales	22
5.2 Específicos	22
6. Contextualización	23
7. Metodología	24
7.1 Enfoque metodológico	24
7.2 Instrumentos que se utilizan	26
7.3 Población	29
7.4 Etapas	29
7.4.1 Etapa #1	29
Fase #1.1: Revisión bibliográfica	29
Fase #1.2: Recolección de datos	30
Fase #1.3: Sistematización de la información	31
7.4.2 Etapa #2	32
Fase #2.1: Elaboración del manual y guía de intervención	32
Fase #2.2: Validación del manual	32
7.5 Consideraciones éticas-legales	33
8. Resultados	34
8.1 Revisión bibliográfica	34
8.2 Entrevista cognitiva	34
8.3 Codificación de las entrevistas	35

8.3.1 Recomendaciones	35
8.3.2 Dificultades	37
8.3.3 Virtualidad	38
8.3.4 Grupos y tipos de talleres del CCP.	40
8.3.5 Contexto de la comunidad	40
8.3.6 Centros Cívicos por la Paz	41
8.2 Análisis estadístico del cuestionario	44
8.3 Elaboración del manual	51
8.4 Validación del manual	52
9. Conclusiones	53
10. Recomendaciones	56
11. Limitaciones	60
12. Referencias	61
13. Anexos	72
13.1 Anexo 1. Asentimiento informado para las personas adolescentes	72
13.2 Anexo 2. Consentimiento informado para el grupo de discusión	74
13.3 Anexo 3. Instrumento de validación del manual	78
13.4 Anexo 4. Guía para la entrevista:	85
13.5 Anexo 5. Cuestionario	86
13.6 Anexo 6. Matriz de artículos	95
13.7 Anexo 7. Manual y guía de talleres	102

## **Índice de figuras**

Figura 1. Ruta metodológica	26
Figura 2. Edad de las personas participantes	44
Figura 3. Años viviendo en su comunidad	45
Tabla #1. Alfa de Cronbach	39
Tabla #2. Estadísticas descriptivas del cuestionario (sentido de comunidad)	39
Tabla #3. Estadísticas descriptivas del cuestionario (sentido de comunidad y participación)	41
Figura 4. Participación en un grupo o club en el último año	49
Figura 5. ¿Considera que su comunidad impulsa la participación de las personas jóvenes?	50

## **1. Introducción**

La comunidad es uno de los primeros lugares donde las personas aprenden sobre vínculos comunitarios y sociales y lo que significa la participación comunitaria y política. En la comunidad es donde se crean espacios para probar las diferentes formas y maneras de participar (Rossi *et al.*, 2016).

El sentido de comunidad implica una vinculación con la comunidad y una cultura compartida que se forma cuando el individuo pasa a ser un miembro del colectivo, donde prevalece la interdependencia, una identidad compartida y un compromiso común para satisfacer ciertas necesidades colectivas (Pretty, 2002). Como constructo, tiene cuatro componentes: membresía, influencia, integración y satisfacción de necesidades y conexión emocional (Cueto *et al.*, 2016; Pretty, 2002). El sentido de comunidad está vinculado con mayor bienestar en la población, ya que crea sentimientos de apoyo entre sus miembros (Evans, 2007; Cicognani *et al.*, 2015).

En la adolescencia, el sentido de comunidad cobra importancia, puesto que ayuda en la formación de su identidad. Dentro de una comunidad, la persona construye experiencias, significados propios y crea vínculos emocionales. Esta interacción constante con el ambiente influye de manera directa en su formación como un miembro de la comunidad y sociedad. El sentido de comunidad surge de las experiencias compartidas y la creación de una identidad común. Su fortalecimiento en las personas adolescentes se relaciona con sentimientos de bienestar, además de incentivar la participación (Pretty, 2002).

En Costa Rica, la población adolescente es de 750 922 para el 2023 según las proyecciones del INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2011). Se ha visto que hay un muy bajo nivel de participación política o comunitaria en este grupo demográfico (Morales Bejarano *et al.*, 2018) cuyas consecuencias se aprecian en las estadísticas de abstencionismo y baja participación política y comunitaria de la población adulta, mayores que 18 años (Pontes *et al.*, 2019). Por esta razón, es importante incentivar el sentido de comunidad desde edades más tempranas.

Con esta tesis se busca crear espacios para el acercamiento de la población adolescente a sus comunidades para que pueda empezar a ejercer y aprender sobre sus derechos de participación. Esto es relevante porque se ha visto que con el tiempo las personas adolescentes se alejan cada vez más de sus comunidades y forman menos lazos con ella (Morsillo, 2006).

La primera parte de la tesis consiste en una investigación, que se usó como sustento para elaborar el manual. Para esto, se trabajó con los conceptos de sentido de comunidad y participación y cómo estos se experimentan en la vida de las personas jóvenes en Costa Rica. Además, se recopilamos buenas prácticas y experiencias previas de trabajo con adolescentes por parte de las personas trabajadoras de los CCP. Esto aportó información valiosa para el manual y para incorporar recomendaciones y lineamientos valiosos para la creación de los talleres.

La segunda parte es el manual. En ella se proporcionan insumos para una intervención que permita la conexión de las personas jóvenes con sus comunidades, fortaleciendo sus vínculos con los demás miembros. En todo el proceso de ejecución de la tesis también se promovió la apertura de espacios para la participación y expresión de sus opiniones, además, fortalecer habilidades

para la resolución de problemáticas de las comunidades, mediante una participación. El manual y guía de intervención se centra en el protagonismo adolescente, lo que promueve acciones concretas que busquen mejorar la comunidad y fortalecer sus vínculos con esta.

Esta tesis es un aporte para la psicología como una herramienta que permite la creación de sentido de comunidad en poblaciones de adolescentes. El uso de la metodología de participación da la posibilidad de abrir espacios de diálogo y creación de conocimiento. Asimismo, el manual y la guía de intervención también abren espacios de intercambio e incentivan la participación en la comunidad. Además, es un aporte importante en esta temática en las poblaciones juveniles de Costa Rica, ya que es un tema que no ha sido muy investigado en el país. Por lo tanto, el resultado trabaja para llenar el vacío que hay en manuales sobre las temáticas de sentido de comunidad y participación en la población adolescente.

Asimismo, es relevante destacar que este trabajo se realizó durante la pandemia de la COVID-19, la cual generó algunos cambios en la metodología inicial y limitaciones, especialmente en la etapa de recolección de datos. Por este motivo, se escogió la metodología de entrevistas y cuestionarios virtuales para poder adaptarse al contexto y las limitaciones que la misma pandemia provocó.

En esta tesis se trabajó con los Centros Cívicos por la Paz, para promover la inclusión social mediante la creación de espacios de diálogo y participación con las personas jóvenes, además de fortalecer sus vínculos con la comunidad. Además, se usaron técnicas de recopilación de datos

para incorporar las vivencias y experiencias de las personas adolescentes durante la etapa investigativa, que dio sustento a la elaboración del manual y guía de intervención.

En Costa Rica, el Ministerio de Justicia y Paz, junto con el Ministerio de Cultura y Juventud y otras instancias gubernamentales, crearon los Centros Cívicos por la Paz, instancias donde se ejecuta la presente tesis. Estas entidades se crearon como una estrategia de intervención local para la prevención de violencia y la inclusión social de las personas jóvenes (Ministerio de Justicia y Paz, 2017).

## 2. Antecedentes

Las investigaciones que se revisaron se relacionan con los temas de sentido de comunidad, participación y adolescencia. A continuación, se mencionan los antecedentes internacionales.

En la investigación sobre el sentido de la comunidad y adolescencia, Evans (2007) encontró que se relaciona con el nivel de participación, influencia, poder y voz en la comunidad que perciben que tienen las personas adolescentes. Cuanto mayor responsabilidad e involucramiento, hay un mayor sentido de comunidad. Otro factor valioso era el apoyo del adulto, ya que son quienes crean los espacios y oportunidades que incentivan y promueven su participación. Esto también lleva a crear agentes de cambio de las personas adolescentes.

Sobre la temática de sentido de comunidad en las personas jóvenes latinas se destaca el uso de la escala llamada *The brief sense of community scale* y se encontró que el análisis apoyó el modelo de cuatro factores del sentido de comunidad (membresía o pertenencia, influencia, integración y satisfacción de necesidades y conexión emocional compartida). Además, se destaca la influencia positiva que tiene en el desarrollo del sentido de empoderamiento en las personas adolescentes.

Cicognani *et al.* (2015) hacen un estudio sobre la relación entre sentido de comunidad y empoderamiento en adolescentes. Entre los resultados se encontró que la participación en la comunidad de parte de las personas adolescentes trae beneficios como bienestar social que, a la vez, influye en el incremento de sentido de comunidad.

En el tema de la influencia que tiene el sentido de comunidad en el bienestar y satisfacción de la vida que tienen las personas adolescentes está la investigación que realizaron Guzmán *et al.*

(2018) en Chile. El sentido de comunidad permite el desarrollo de vínculos y un sistema de soporte social para la persona adolescente. Se relaciona más con las interacciones con vecinos y la interdependencia entre ellos, que con un espacio territorial. En la misma línea, Albanesi *et al.* (2007) investigan la relación entre sentido de comunidad, participación y bienestar en adolescentes en Italia. En el estudio encontraron que estar involucrado en grupos formales, que da la posibilidad de la interacción con otros adultos, aumenta el sentido de comunidad en las personas adolescentes y que también se relaciona con el nivel de participación cívica y bienestar social.

Oyarzún-Gómez y Loaiza de la Pava (2020) trabajan sobre el sentido de comunidad escolar en las personas adolescentes de secundaria mediante el uso de la técnica de fotovoz y cómo este se relaciona con su bienestar. Se resalta la importancia de los lugares significativos, las oportunidades de formar relaciones con sus pares y conexión emocional en la creación de sentimientos de pertenencia. También se observó que el bienestar se relaciona de manera bidireccional con el sentido de comunidad.

Otro artículo que estudia la relación del sentido de comunidad y bienestar es el de Stewart y Townley (2020), mediante una revisión de literatura de 30 artículos. En cuanto a las investigaciones con la población juvenil, se encontró que hay una relación positiva entre sentido de comunidad y bienestar. Además, destaca la necesidad de ampliar la diversidad de poblaciones y culturas para el estudio de sentido de comunidad.

Relacionado con el sentido de comunidad se encuentra la participación o potenciación comunitaria, ya que se ha visto que existe una interdependencia entre los procesos. El sentido de



comunidad incentiva a la participación, puesto que este se ve facilitado por las relaciones comunitarias. Cuanto mayor satisfacción con la comunidad y mejor percepción que se tiene de los problemas, hay más participación de parte de los miembros (Jariego, 2004).

En un estudio realizado por Seminario Obando (2014) se analizan las relaciones entre sentido de comunidad y participación comunitaria en Chile. Entre los resultados se encontraron relaciones significativas entre sentido de comunidad y participación en sus comunidades, además, se encontró que a mayor participación más sentido de comunidad.

Por otra parte, Marcellini (2019) investigó cómo las personas adolescentes chilenas definen la participación comunitaria. En el estudio se observó que estas personas ven la participación juvenil como decorativa, que no tiene un impacto y que su papel dentro de esto se ha invisibilizado, aunque reconocen que la comunidad es uno de los pocos espacios que se tienen para participar. Se destaca la importancia del sentido de comunidad como motivación y que es importante el acompañamiento del adulto como un soporte durante el proceso, siempre motivando que la persona adolescente tome protagonismo en el proceso.

En cuanto a la participación juvenil, Téllez Murcia (2013) habla sobre incluir a las personas jóvenes con políticas integrales que promueven el derecho de participación y a la expresión. Se busca crear espacios de participación y diálogo como una intervención social para fortalecer la comunidad mediante la inclusión y reconocimiento de la diversidad. La autora realizó una intervención comunitaria que se orientó a construir la comunidad a partir de las necesidades expresadas por la población para asegurar una visión colaborativa y cívica. Para hacer esto se hizo un

diagnóstico sobre la población, sus dinámicas sociales y económicas y sus características físicas. Con esta información se generó una reflexión sobre el sentido de comunidad y los procesos de fortalecimiento de la comunidad que eran necesarios.

Branco Pessoa (2016) menciona cómo en las últimas décadas se ha promovido la creación de nuevas políticas sociales que promueven la participación infantil y juvenil. Se destaca la importancia de que estas políticas deben promover no solamente el derecho a la participación, sino también la creación de espacios y condiciones para ella, además de promover espacios de escucha. Se habla sobre cómo hay que dejar la concepción de que las personas jóvenes son sujetos pasivos, ya que esto imposibilita una verdadera participación en la toma de decisiones y acciones. Por consiguiente, es necesario empoderar a las personas jóvenes hacia una participación y una cultura de derechos.

Hay una reconceptualización sobre la idea de la infancia y cómo ahora se debe ver como una etapa de pleno sentido donde los menores de edad son sujetos de derechos que forman parte de la comunidad. La participación juvenil debe ser un proceso educativo y activo que logra la construcción y formación de personas ciudadanas que fortalecen y contribuyen con la democracia. Esto significa permitir espacios para que las personas jóvenes, con el apoyo de los adultos, puedan contribuir con cambiar aspectos de la sociedad usando sus capacidades para la transformación social (Puig Rovira, 2020).

Orozco *et al.* (2009) realizaron un estudio sobre la construcción participativa en la educación de las personas jóvenes. En este se destaca la importancia de incluir a la comunidad y a la sociedad,

además de sus demandas e intereses y cómo pueden influir en diferentes aspectos, en el momento de construir un programa educativo. Asimismo, mencionan cómo las personas jóvenes son sujetos en formación, construyendo su propia autonomía con responsabilidades y capacidades propias y, por eso, es importante considerarlas como sujetos de derechos y actores vitales en el proceso para que este sea participativo e inclusivo. Se habla de que el modelo tiene que ser integral, ya que confluyen varios elementos y procesos (como comunitarios, políticos, cognitivos, educativos, desarrollo de la niñez, entre otros) que hay que tomar en cuenta.

Entre los principales resultados que se encontraron en la revisión de antecedentes es valioso resaltar la relación que hay entre sentido de comunidad y participación, especialmente en las personas adolescentes y la interdependencia que hay entre los conceptos. Además, es importante destacar los efectos que tiene el sentido de comunidad: mejorando las relaciones y satisfacción a nivel comunitario y satisfacción de vida, bienestar y desarrollo de vínculos y un soporte social en las personas adolescentes en el ámbito individual. Esto muestra la influencia que tiene el sentido de comunidad en el nivel de participación en ellos y cómo una manera de incentivarlo es al trabajar con la comunidad y su relación que tienen con ella. Asimismo, se destaca la importancia de ver a la población juvenil como sujetos de derecho que influyen en sus comunidades y son capaces de hacer transformaciones sociales.

En el tema de intervenciones comunitarias orientadas a crear un sentido de comunidad, con una población adolescente, se encuentra el artículo de Petit (2013). En este se realiza una intervención comunitaria, con el pueblo indígena de mapuche Mariano Epulef, orientada a realizar una identidad de la comunidad, fortalecer el sentido de pertenencia y promover los derechos de las

personas indígenas. En este caso surgió el tema de derechos de las personas indígenas como un aspecto importante en el sentido de comunidad, esto llevó a la formulación del taller *Derecho indígena: reconocimientos y pertenencias*, lo que permitió un espacio de reflexión sobre la identidad mapuche y el sentido de pertenencia. El taller logró que las personas adolescentes tuvieran un posicionamiento más activo e involucrado con la comunidad, así como crear sentimientos de compromiso y valoración de ser parte de la comunidad mapuche. Asimismo, se abrió un espacio que potenció el sentido de comunidad, además de rescatar y revalorizar su identidad mapuche.

Morsillo (2006) realizó una intervención con tres diferentes poblaciones de adolescentes marginados (estudiantes de secundaria, población LGBTI o lesbianas, gais, bisexuales, transgénero e intersex y población refugiada). Se buscó que las personas adolescentes tuvieran una participación con la comunidad, desarrollando sus propias iniciativas. El primer grupo eran estudiantes de secundaria de 16 años, donde el propósito era conectarlos más con la comunidad e incentivarlos a participar mediante la planificación de actividades comunitarias. El taller se dividió en seis partes, una introducción del proyecto, desarrollo de una identidad social, descubrimiento y exploración de las necesidades de la comunidad, lluvia de ideas para mejorar la comunidad, diseño de un proyecto comunitario y su implementación y evaluación.

Algunos ejemplos de estos proyectos comunitarios que se organizaron son una fiesta de baile sin drogas, conciertos, actividades culturales para niños y niñas refugiados, entre otros. Con la población LGBTI se organizaron talleres con la comunidad sobre el heterosexismo. Con la adolescencia refugiada se organizó una celebración de sus logros académicos. Como resultados de estas

intervenciones, las personas adolescentes sintieron una mayor aceptación con la comunidad y una mejor conexión comunitaria, además de sentirse involucradas activamente en ella.

Las dos investigaciones mencionadas son ejemplos de intervenciones que se realizaron con poblaciones adolescentes donde se trabaja sobre el sentido de comunidad. En estos estudios se puede ver cómo hay un efecto en su nivel de participación en sus comunidades, aunque no se trabajó directamente con el tema.

### 2.1 Antecedentes nacionales

Entre algunos antecedentes nacionales está el artículo de Núñez-Picado (2017) en el cual se describe la implementación de la promoción y protección de los derechos de la niñez y adolescencia en la política pública y su implementación a nivel práctico en el país. En Costa Rica la entidad rectora en materia de la niñez y adolescencia es el PANI (Patronato Nacional de la Infancia). El PANI creó una red que contempla el Sistema Nacional de Protección Integral (SNPI) y los Subsistemas Locales de Protección de la Niñez (SSLP), que es una manera de asegurar la protección integral y promoción de los derechos de la juventud, además de promover un estilo de gobernanza integral que incluye a la comunidad y jóvenes como partes activas del proceso. Este sistema no se ha podido concretar en la realidad del país, ya que todavía se basa en una gobernanza jerárquica rígida, donde no hay una real inclusión de las personas jóvenes y la comunidad en el proceso y toma de decisiones, lo que crea un alto grado de asimetría en la red.

No se encontraron más antecedentes nacionales relevantes sobre las temáticas de participación y sentido de comunidad en la población adolescente en Costa Rica.

### **3. Marco conceptual**

#### 3.1 Adolescencia

La adolescencia es un periodo de desarrollo que ocurre después de la niñez, donde hay un desarrollo en el ámbito cognitivo, social, físico y psíquico. Se entiende como una etapa que inicia alrededor de los 10 años y termina a los 19 años (Valero *et al.*, 2011). Esta es una fase marcada por conflictos y cambio de roles, que llevan a la consolidación de la personalidad adulta e incorporación activa a la sociedad, además, hay una búsqueda de autonomía y un proceso de individuación ante su familia. A nivel físico, es importante destacar que ocurre la pubertad y un desarrollo sexual (Valero *et al.*, 2011; Nurmi, 2004). Esta es una etapa marcada por transiciones y cambios dentro de la persona y su identidad.

A nivel cognitivo, la adolescencia se caracteriza por el desarrollo de su capacidad hipotética-deductiva y proposicional y un pensamiento más abstracto. Mejora sus habilidades de resolución de problemas, ya que pueden concebir y elaborar las diferentes situaciones que un problema puede presentar, observar las distintas soluciones y formular hipótesis sobre este, además, son capaces de formar esquemas de conocimiento más complejos. Aunque mejora sus capacidades de razonamiento, todavía se rige por criterios pragmáticos, sus experiencias y conocimientos previos (Valero *et al.*, 2011). Asimismo, hay una reconceptualización de su visión del mundo y de su papel en este.

Todos estos cambios en la adolescencia también afectan a la personalidad, ya que en esta etapa empiezan a cuestionar su identidad y su autoimagen. En cuanto a la identidad, la adolescencia

fortalece su autoconcepto, que parte de su interacción con el ambiente y su relación con los demás, en especial su familia y amigos. Su autoestima también se construye junto con el autoconcepto y toman un papel más activo en su desarrollo, pues empiezan a formar sus propios valores personales, creencias, metas y compromisos que adquieren con la sociedad y consigo mismo (Valero *et al.*, 2011).

Las personas adolescentes se desarrollan más como agentes sociales a través de la interacción con el mundo exterior, como la familia y los pares. Estas interacciones sociales permiten la formación de la personalidad y la integración de diferentes dimensiones culturales, que crean sentimientos de aceptación y reconocimiento, además, aumentan la participación e interacción social. Los vínculos interpersonales, especialmente con los pares, son una parte importante, ya que con esto forman una cultura de pares, sentimientos de pertenencia y ayudan en la consolidación de sus identidades personales (Fleming, 1963; Tapia Balladares, 2018).

En cuanto al desarrollo moral y conducta prosocial, aumenta su capacidad de tomar en cuenta la perspectiva de otras personas y un entendimiento más profundo del punto de vista de otros. Además, mejora sus habilidades de resolución de problemas y negociación, que les ayuda para formar concepciones más avanzadas sobre qué es la amistad y las relaciones. Durante este periodo la persona adolescente también se incorpora más a la sociedad y desarrolla una mayor conciencia sobre la comunidad, que ayuda en la formulación de una identidad cívica y aumenta el nivel de participación comunitaria y voluntariado (Eisenberg y Morris, 2004).

La conducta prosocial en las personas adolescentes facilita la convivencia con los compañeros, vecinos y su comunidad y a desarrollar comportamientos aceptados socialmente, lo que permite la inserción en la sociedad. Esta conducta ayuda en el establecimiento de relaciones, solución de problemas y empatía. Su desarrollo se relaciona con la socialización, interacción con los pares y determinantes personales (Rodríguez, 2015).

Con la adquisición de sus habilidades cognitivas y el desarrollo moral, las personas adolescentes ya son capaces de observar y entender problemas sociales y políticas. Asimismo, pueden ver las diferentes perspectivas, entender las normas y los valores sociales de una comunidad y formar sus propias opiniones. Todo esto les ayuda a que puedan tener una participación cívica activa y significativa. Además, con el aumento de la necesidad de su independencia hay más impulso para tener una mayor participación en la toma de decisiones y control sobre sus entornos, como la comunidad (Passon *et al.*, 2008).

### 3.2 Sentido de comunidad

La comunidad se define como una unidad que comparte un espacio y donde se forman relaciones interpersonales para la creación de un sentido de pertenencia (Jariego, 2004); en esta se comparte una cultura y un espacio y se forman vínculos con los otros miembros (Cueto *et al.*, 2016). Este es un grupo social que tiene una historia y una cultura en común, dentro de un espacio físico donde se relacionan. Esto permite que surja una identidad colectiva a los habitantes, redes y relaciones sociales y un conjunto de valores y normas que guían sus acciones como colectivo (Seminario Obando, 2014; Nowell y Boyd, 2010).



El sentido de comunidad implica pertenencia a una colectividad y a la formación de redes de apoyo mutuo, con base en la confianza. Se da cuando hay una interdependencia y mutualidad entre los miembros, interacciones sociales con otros, un espacio compartido y un arraigo territorial a la comunidad que permiten la construcción de un sentido de pertenencia (Jariego, 2004; Seminario Obando, 2014). Se basa en la idea de que una comunidad implica una red de relaciones de apoyo mutuo, confianza y reciprocidad. Hay una percepción de similitud consciente entre los vecinos, ya que comparten espacios de vida y mantienen relaciones mutuas entre ellos, lo cual crea un sentido de interdependencia (Jariego, 2004).

El sentido de comunidad tiene cuatro dimensiones: membresía o pertenencia, influencia, integración y satisfacción de necesidades y conexión emocional compartida (Cueto *et al.*, 2016; Pretty, 2002; Esteban Guitart y Sánchez Vidal, 2012). La primera dimensión, membresía, es la formación de una red social que permite la diferenciación entre quien es parte de la comunidad y quien no es e incluye seguridad emocional, sentido de pertenencia e inversión personal. La influencia se refiere a las relaciones de poder en la comunidad y a las dinámicas grupales. La integración y satisfacción de necesidades está vinculado al intercambio de recursos para la satisfacción de necesidades sociales mediante el uso de las competencias de los diferentes miembros, de manera que hay una colaboración y el cumplimiento de las metas comunales. La conexión emocional es el deseo de interactuar y formar relaciones con los otros, creando una historia común y lazos afectivos.

El sentido de comunidad también se encuentra vinculado con procesos de identificación con la comunidad, procesos de participación, liderazgo comunitario, la construcción de relaciones y

redes sociales (Seminario Obando, 2014). Además, permite la creación de sentimientos de pertenencia y apoyo entre sus miembros (Jariago, 2004).

### 3.3 Sentido de comunidad en la adolescencia

La identidad comunitaria se desarrolla desde la identificación con una comunidad, la creación de una historia entrelazada con otros y de las experiencias situadas alrededor de sitios clave en el espacio, estableciendo una conexión emocional y personal (Pretty, 2002). Se entremezcla la comunidad en la identidad personal.

Estas experiencias e interacciones con los otros miembros, en las personas adolescentes ayudan a crear su identidad comunitaria y su relación con la comunidad. La autocategorización de la persona adolescente con una comunidad depende de la significancia que le otorgan a las emociones y experiencias de su interacción con ella. Hay asociación y reconocimiento de la persona como parte del colectivo (Pretty, 2002; Chamorro, 2013; Oyarzún-Gómez y Loaiza de la Pava, 2020).

En adolescentes se ha visto que el sentido de comunidad está más relacionado con la formación de relaciones interpersonales, apoyo social, de bienestar en general y la formación de una identidad cívica como un miembro de la sociedad (Pooley *et al.*, 2002). Además, se ha visto que un alto nivel de sentido de comunidad de los padres puede influir de manera positiva en su desarrollo en las personas adolescentes (Grace *et al.*, 2014).

Para las personas adolescentes, el sentido de comunidad se relaciona con bienestar, más felicidad, un menor grado de sentimientos de soledad y más sentimientos de apoyo (Lardier *et al.*, 2022; Stewart y Townley, 2020). Según Pretty *et al.* (1996) cuando no se sienten parte de una

comunidad usan los recursos, apoyos y oportunidades que la comunidad les brinda en menor grado, lo que provoca que no desarrollen redes y habilidades sociales de esta manera.

### 3.4 Participación

La participación comunitaria se trata de un involucramiento en la comunidad y un proceso orientado a solucionar problemas y necesidades compartidas, por lo tanto, se desarrolla una conciencia sobre lo que implica una comunidad y los problemas que se presentan en ella. Los miembros de la comunidad se involucran en la toma de decisiones, de acciones y de responsabilidades, que giran alrededor de objetivos compartidos. Una parte importante de la participación es la presencia de actores comunitarios, la movilización social y la satisfacción de necesidades básicas (Seminario Obando, 2014).

Se trata de un proceso que busca promover el cambio social y la comunidad y mejorar el bienestar comunitario e individual. La participación promueve el involucramiento con la comunidad, desarrollando conciencia crítica sobre las necesidades y problemas y el empoderamiento de los miembros hacia la toma de acciones (Cicognani *et al.*, 2015). La participación en adolescentes es un aspecto valioso para el reconocimiento de sus derechos humanos y un pilar en su formación como ciudadanos.

Por otro lado, el ejercicio de la participación de los niños, niñas y adolescentes es la mejor expresión de su reconocimiento como sujetos de derechos. Esto implica que los mismos son agentes activos en la promoción y exigencia de los derechos de que son acreedores por ser seres humanos (Suriel, 2006, p. 9).

La participación, como un derecho humano, busca que las personas adolescentes tengan espacios donde pueden expresar sus opiniones en condiciones iguales a los adultos, sin miedo a ser discriminados, especialmente cuando se habla sobre asuntos que los afectan (Convención sobre los Derechos del Niño, 1999; Téllez Murcia, 2013; Branco Pessoa, 2016).

Para las personas adolescentes, la participación ciudadana es una manera de manifestar sus realidades y criterios a partir sobre cómo interactúan con el mundo y permite un espacio de cuestionamiento y reflexión sobre sus comunidades. Hay una consciencia sobre los fenómenos globales y cómo estos influyen en sus contextos, además, permite la conceptualización de la idea de que tienen incidencia en sus comunidades como agentes de cambio (Agudelo-Ramírez *et al.*, 2013; Puig Rovira, 2020; Orozco *et al.*, 2009).

En la juventud se ha visto que la participación promueve el desarrollo de una consciencia social, el incremento en los voluntariados y un aumento del sentimiento de pertenencia. Además, contribuye al desarrollo en las personas adolescentes en cuanto a la formación de la identidad e interacción social y a fomentar sus habilidades de comunicación, compromiso, hablar en público, trabajar en grupo, entre otros (Cicognani *et al.*, 2015).

En cuanto a crear espacios de participación para las poblaciones más jóvenes, es importante que sea desde sus capacidades y entorno. De esta forma, es necesario darles un papel más protagónico, para que puedan desarrollar independencia, empoderamiento y capacidad para la toma de decisiones y no desde una visión adultocéntrica, donde el poder radica únicamente en los adultos (Corona Caraveo y Linares Pontón, 2007; Puig Rovira, 2020, Marcellini, 2019). Por ende, es

necesario implementar espacios de colaboración y de creación junto con ellos y desde sus necesidades.

### 3.5 Sentido de comunidad y participación

La comunidad es un escenario importante para la interacción y acercamiento hacia la participación en las personas adolescentes. En las comunidades pueden aprender cómo ser ciudadanos, ejercer sus derechos y asumir responsabilidades como miembros de ella (Rossi *et al.*, 2016; Jariego, 2004).

El sentido de comunidad y la participación son procesos entrelazados que influyen uno en el otro. Hay una interdependencia entre ellas (Jariego, 2004), se influyen mutuamente y se pueden utilizar como predictor del otro (Farahani, 2016). Se ha visto que largos procesos participativos llevan la identificación con la comunidad, construcción de relaciones, apoyo social, etc. Según Albanesi *et al.* (2007) y Lara *et al.* (2019) el sentido de comunidad promueve la creación de vínculos sociales, especialmente con los pares en la adolescencia, que lleva a más participación.

En las personas adolescentes el sentido de comunidad puede funcionar como un catalizador para la participación en sus comunidades y de su desarrollo social y político. Cuando se les da espacios para que puedan opinar e influenciar sus comunidades, se ha visto que se relaciona con un mayor sentido de comunidad que, a la vez, crea un sentimiento de responsabilidad social que lleva a la participación. Cuanto más se sienten miembros relevantes de la comunidad, hay más participación (Evans, 2007; Albanesi *et al.*, 2007; Ayma Quispe, 2019; Marcellini, 2019).

#### **4. Situación problema**

Esta tesis surge con el propósito de fortalecer el trabajo con la población adolescente, para incentivar su acercamiento a la comunidad, como un proceso importante hacia su participación y el ejercicio de sus derechos cívicos.

Se realizó una investigación sobre el sentido de comunidad y participación en la población joven de Costa Rica, como sustento para elaborar un manual y guía de talleres. Esto permitió identificar áreas de mejora y temáticas importantes por destacar en los talleres; así como, ver una muestra sobre cómo se presenta el sentido de comunidad y participación en esta población, que es una temática poco trabajada en el contexto de Costa Rica. El manual creado se denomina Sentido de Comunidad y Participación: Manual y Guía de Talleres.

Otro aporte valioso que dio sustento al manual fueron las entrevistas realizadas al personal de los CCP sobre sus experiencias en talleres, adaptaciones a la virtualidad y buenas prácticas; esto permitió hacer una recopilación de buenas prácticas y experiencias previas del trabajo con personas adolescentes. Además, con este trabajo se busca llenar el vacío que hay entre las instituciones y en el país en las temáticas de sentido de comunidad y la influencia que tiene en la participación.

Los Centros Cívicos por la Paz tienen como enfoque ser una estrategia de: “Intervención local para la prevención de la violencia y promoción de la inclusión social” (Consejo de la Persona Joven, 2023, s. p.) de la población juvenil del país. Trabajan desde un enfoque donde se destacan los conceptos de la juventud y la participación. Por esto se consideró valioso abrir el espacio para

investigar sobre el sentido de comunidad y participación en la población adolescentes costarricense, y con ello, poder crear el manual, desde un trabajo fundamentado y sistematizado.

Con la ayuda de los Centros Cívicos por la Paz, se elabora un manual para su labor con la población adolescente. El cual resulta valioso para los CCP, ya que su objetivo es aportar a la promoción y fortalecimiento de los espacios de inclusión social y participación.

El manual es un aporte a la institución, porque facilitará un abordaje técnico de la población adolescente, de acuerdo con sus necesidades y requerimientos, en los espacios de diálogo y creación de conocimiento, al fomentar la participación y creación de sentido de comunidad. Por otra parte permitirá promocionar la participación y la vinculación con la comunidad, que constituyen ejes de trabajo de los CCP.

Este manual también busca cerrar una brecha en la literatura nacional e internacional, ya que no están disponibles manuales que trabajen las temáticas de sentido de comunidad y participación en poblaciones adolescentes. En el ámbito internacional, solamente se encuentran manuales sobre la participación en adolescentes en general, por eso, es importante un documento que incorpore el tema de sentido de comunidad.

## **5. Objetivos**

### 5.1 Generales

1. Diseñar un manual para la intervención con población adolescente con el que se promueva el sentido de comunidad, su participación y el ejercicio de sus derechos cívicos.
2. Fortalecer los espacios de diálogo y la creación de conocimiento para la población adolescente por medio del fomento de sentido de comunidad y participación con la elaboración del manual.

### 5.2 Específicos

1. Conocer, a través de espacios de diálogo y participación, cómo la población adolescente percibe el sentido de comunidad y participación en sus comunidades.
2. Identificar con la población adolescente sus necesidades sobre espacios de diálogo y participación.
3. Indagar sobre las temáticas de comunidad y sentido de comunidad en la población adolescente.



## 6. Contextualización

### Centros Cívicos por la Paz

Los Centros Cívicos por la Paz (CCP) se crean para la comunidad, enfocados en los niños, niñas y adolescentes y tienen como población primaria aquellos entre 13 y 17 años, además, son liderados por el Ministerio de Justicia y Paz, en coordinación con otros ministerios, gobiernos locales, instituciones estatales y alianzas público-privadas. Existen 7 CCP en el país, localizados en Garabito (Puntarenas), Aguas Zarcas (Alajuela), Santa Cruz (Guanacaste), La Capri (San José), Cartago, Guararí (Heredia) y Pococí (Limón). En estos centros se trabaja desde una estrategia para la prevención de la violencia, el fortalecimiento de capacidades de convivencia ciudadana y la creación de oportunidades de desarrollo de diferentes áreas (Ministerio de Justicia y Paz, 2019).

Además, ofrecen servicios que se relacionan con la educación, habilidades para la vida, habilidades laborales, emprendimiento, cuidado personal, capacidades de resolución pacífica de conflictos y diálogo y construcción de ciudadanía democrática y comunitaria.

Los centros se basan en los principios de los derechos humanos, igualdad, equidad, inclusión social, justicia social, respeto a la diversidad, promoción de la paz y creación de oportunidades, además, funcionan bajo los criterios de probidad, transparencia, legalidad, celeridad, eficiencia y eficacia. Se busca que la comunidad tenga un rol protagónico con los CCP y participan directamente en las actividades y en el espacio (Ministerio de Justicia y Paz, 2017; Decreto n.º 40876, 2018; Ministerio de Justicia y Paz, 2019).

## 7. Metodología

La metodología de la tesis se divide en dos etapas. La primera etapa consiste en el trabajo de investigación sobre sentido de comunidad y participación en las personas adolescentes. En esta se encuentran las fases de revisión bibliográfica, recolección de datos (a través del uso de cuestionarios con personas jóvenes y entrevistas con las personas trabajadoras de los CCP) y sistematización de información. La segunda etapa está compuesta de la ejecución del manual y contempla las fases de elaboración del manual y validación.

### 7.1 Enfoque metodológico

Esta tesis trabaja desde una metodología participativa. Esta es una metodología que permite una dimensión pedagógica, para crear conocimientos desde la experiencia, donde los saberes surgen de la participación y el intercambio de pensamientos, reflexiones, opiniones y conclusiones (Abarca Alpízar, 2016).

En la metodología participativa se busca que las personas participantes sean protagonistas del proceso y los generadores del conocimiento, desde sus propias experiencias, vivencias y conocimientos de sus propias comunidades, lo que permite un encuentro con sus pares y el mundo.

Además, posibilita una diversidad de opiniones y de saberes que da la posibilidad de construir acuerdos y tomar decisiones (Dalmás *et al.*, 2015).

Para el desarrollo de la metodología, se tomó en cuenta el método usado por Téllez Murcia (2010) y Orozco *et al.* (2009). Primero, se realizó un diagnóstico de la población y de su comunidad, después se hizo un análisis sobre las necesidades de la población y su realidad vivida. Esto

permite hacer una reflexión sobre el sentido de comunidad y trabajo con la comunidad, además de establecer el rol del facilitador para el fortalecimiento de las estructuras comunitarias (Gráfico 1). Lo anterior permitió establecer los siguientes niveles de análisis que se tomaron en cuenta en el momento de elaborar el manual:

1. Estudio y análisis de la población adolescente y sus comunidades (sus necesidades, opiniones e intereses).
2. Análisis y reflexión sobre la participación ciudadana y sentido de comunidad de la población adolescente.
3. Fortalecer el desarrollo comunitario.
4. Retos de la intervención en la comunidad.
5. Las instituciones, organizaciones y sus intervenciones en la comunidad (Téllez Murcia, 2010).

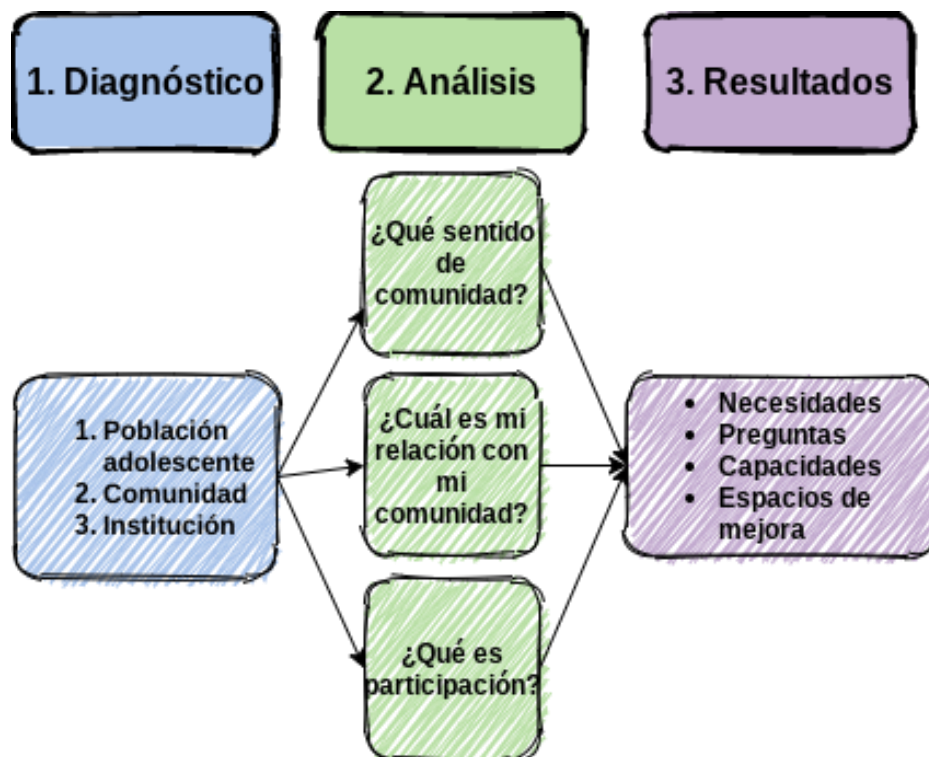


Figura 1. Ruta metodológica

Fuente: elaboración propia con base en el Gráfico 3 de Orozco et al., 2009.

## 7.2 Instrumentos

A continuación, se detallan los instrumentos que se elaboraron para recolectar la información:

### 1. Guía de entrevista:

Para la recolección de datos sobre experiencias previas sobre intervenciones realizadas con la población juvenil se hizo una guía de entrevista para realizar con las personas funcionarias de los 5 CCP con los cuales se trabajó. En la guía se incluyen las siguientes temáticas:

#### 1. Características de la población y la comunidad

2. Cuáles actividades se realizaron y cuál fue su planeamiento.

3. Cuáles son algunas recomendaciones sobre temas, actividades y prioridades por trabajar con esta población.

4. Adaptaciones o cambios por la virtualidad

Como criterios de inclusión se establece que las personas tienen que haber formado parte en la organización de actividades o talleres donde se trabajaron en las temáticas mencionadas en los Centros Cívicos por la Paz. Esto se hizo por medio virtual y se grabó para su posterior transcripción.

## 2. Cuestionario

Para la recolección de datos se creó y ejecutó un cuestionario a la población adolescente, de manera virtual y presencial, sobre las temáticas de sentido de comunidad y participación. El cuestionario se elaboró a partir de la información que se recopiló en la revisión bibliográfica y con ayuda de las personas funcionarias del CCP. Se utilizaron preguntas Likert, de elección múltiple y abiertas en el cuestionario. El cuestionario tiene un primer módulo de información sociodemográfica:

- Edad
- Género
- Lugar de residencia
- Pertenencia a los CCP

El segundo módulo del cuestionario es sobre relación y sentido de pertenencia con la comunidad y sobre los tipos de participación. A continuación, se detallan las temáticas del cuestionario:

Variable	Temáticas del cuestionario
Sentido de comunidad	Relación con su comunidad
	Importancia del sentido de comunidad para la población adolescente
	Experiencias y vivencias en sus comunidades
Participación juvenil	Importancia de la participación de la población adolescente
	Cómo observan la participación y los espacios de participación
	Conocimiento sobre derechos ciudadanos de la adolescencia
	Grupos en los que ha participado
	Temas relevantes para las personas adolescentes sobre la discusión y participación en la comunidad

Se realizaron entrevistas cognitivas a 4 personas adolescentes, para mejorar la validez del cuestionario elaborado. Estas entrevistas consisten en un proceso en el cual se hace una entrevista sobre el cuestionario con una submuestra de la población con el propósito de asegurar que las preguntas que se plantearon se interpretan y entienden como fueron construidas (Wildy y Clarke, 2009). Con esta técnica se identificaron problemas con el instrumento que se pudieron corregir antes de su aplicación. Los criterios de inclusión para el cuestionario son:

1. Estar entre los años 13 y 24.

### 7.3 Población

Para el cuestionario se obtuvo una población de 62 participantes, de entre 13 y 24 años, la muestra se obtuvo de varios lugares como los Centros Cívicos por la Paz y algunas universidades. Se utilizó la técnica de bola de nieve para el muestreo, ya que se encontraron dificultades para acceder a la población meta (usuarios del CCP), por el uso de la virtualidad en el cuestionario y por la distancia geográfica que hay entre los CCP. Para incrementar la cantidad de la muestra se abrió el rango de edades de las personas participantes a 24 años.

La población para la entrevista eran las personas trabajadoras de los Centros Cívicos por la Paz de cada región que trabajan con la población adolescente. La muestra para el grupo de discusión es de 10 participantes, 2 personas por cada comunidad que cuenta con un CCP. Solamente se entrevistó a 5 de los CCP, los cuales tenían una vinculación con el Ministerio de Justicia, que era el contacto inicial. Con los otros 2 CCP se intentó establecer contacto, pero este no se logró. La población meta para el manual es la población adolescente entre los años 10 y 19.

### 7.4 Etapas

A continuación, se detallan las fases de la tesis:

#### 7.4.1 Etapa #1

##### Fase #1.1: Revisión bibliográfica

La primera fase para elaborar el manual fue una búsqueda y revisión bibliográfica de diferentes bases de datos sobre los temas de sentido de comunidad, participación y realización de talleres y

actividades con adolescentes. Esto tiene como función brindar un marco de referencia para crear el manual y elaborar la guía de intervención. Se realizó una búsqueda y revisión de otros manuales creados por organizaciones que se relacionan con las temáticas mencionadas, que funcionaron como guías y ejemplos para la elaboración de un manual.

Esta información se sistematizó y organizó según los datos que presentaron. A partir de la recopilación de los datos y de otras encuestas se creó el cuestionario.

#### Fase #1.2: Recolección de datos

Esta fase consistió en las entrevistas con las personas funcionarias de los CCP para la recopilación de datos sobre intervenciones y experiencias pasadas con la población juvenil, además de sus recomendaciones para trabajar con esta población. Asimismo, se ejecutó un cuestionario con las personas jóvenes sobre el sentido de comunidad y participación en sus comunidades.

Para esta investigación se utilizó la entrevista semiestructurada para recopilar los datos de los diferentes trabajadores de los CCP. Esto se hizo porque permitió la libertad y flexibilidad de explorar distintas temáticas que surgieron durante la entrevista, que no se habían previsto en el momento de hacer la guía de entrevista. Las entrevistas se efectuaron de manera virtual y se hicieron cinco, cada una con dos miembros de los diferentes Centros Cívicos por la Paz, con el propósito de recopilar información sobre su experiencia y conocimiento previo y talleres y actividades que han realizado sobre las temáticas de comunidad, sentido de comunidad y participación.

El cuestionario a la población adolescente se realizó de manera virtual por medio de Google Forms, además de hacer cuestionarios presenciales cuando se dio la oportunidad. En total, se



obtuvieron 77 cuestionarios, de los cuales 15 se eliminaron porque no cumplían con los criterios de aceptación. En el cuestionario se preguntó sobre información general de la persona participante, su sentido de comunidad y grado de participación. Como se tuvo que ampliar la muestra del cuestionario por cuestiones de logística, también se creó una segunda versión ajustada con unos cambios ligeros (ampliar el rango de edad y eliminar las preguntas que se relacionan con los CCP).

### Fase #1.3: Sistematización de la información

La tercera fase consistió en la sistematización y análisis de toda la información que se recopiló que se empleó para elaborar el manual y la guía de intervención. La información obtenida de los cuestionarios se procesó por medio del programa informático SPSS y Microsoft Excel para determinar frecuencias de respuestas y medidas de centralidad (media, moda y mediana y rango) y el *test* de confiabilidad. Estas se resumieron en cuadros estadísticos, para determinar los temas de mayor relevancia reseñados y aquellos de interés pendientes que se identificaron por la población adolescente. Además, se realizó una categorización de las respuestas largas que también estaban en el cuestionario, según su frecuencia y temáticas mencionadas.

Para las entrevistas, estas se grabaron y después se codificaron mediante el *software* para análisis cualitativo ATLAS.ti, con base en las temáticas de la guía de discusión, además de otras categorías que surgieron de las entrevistas. Para la codificación se utilizó como guía el análisis descrito en Gibbs (2018).

### 7.4.2 Etapa #2

#### Fase #2.1: Elaboración del manual y guía de intervención

Con base en la información que se recopiló, analizó y sistematizó en las fases anteriores, se pudo hacer lo siguiente:

- Identificación de tópicos por abordar en los talleres como centrales para la promoción del sentido de comunidad y la participación adolescente.
- Conformación de actividades participativas para la familiarización con los contenidos y la apropiación del conocimiento
- Creación de espacios para generar iniciativas de la población adolescente para incentivar, incrementar y preservar la participación.
- Sensibilización hacia la labor de los CCP.

#### Fase #2.2: Validación del manual

En primer lugar, la validación del manual se realizó por parte del equipo asesor. Sus comentarios se incluyeron en la revisión del manual.

Posteriormente, se pidió a una persona experta en temas que se relacionan con la adolescencia, participación y sentido de comunidad y a dos trabajadores de los CCP que hicieran una validación del manual con la guía. En ella se evaluó sobre la claridad del contenido y coherencia interna, facilidad de comprensión, validez de la información, secuencia lógica del contenido y relevancia de la información, para esto, se les entrega un instrumento de validación (ver Anexo 3).

Para la persona experta los criterios de inclusión son: conocer sobre las temáticas de sentido de comunidad, participación o adolescentes.

### 7.5 Consideraciones éticas-legales

Por la población que está prevista para la tesis se siguieron los reglamentos para la participación de menores de edad en una investigación científica y con el uso de consentimientos y asentimientos informados (anexos #1 y #2). Se tomaron en cuenta todas las consideraciones que establece el Código de Ética del Colegio Profesional de Psicólogos de Costa Rica al realizar esta tesis. Además, se cuidó que dentro del espacio se respetaran las diferentes opiniones y creencias de las personas participantes.

Todo el proceso fue confidencial, por lo tanto, no se incluyeron los nombres de las personas participantes. Se tomaron las precauciones con las grabaciones y sus transcripciones para asegurar la confidencialidad de su información.

## **8. Resultados**

### 8.1 Revisión bibliográfica

Para la revisión bibliográfica se hizo una recopilación de diferentes artículos, tesis, libros y manuales sobre las temáticas de sentido de comunidad, participación y manuales sobre intervenciones comunitarias y de participación juvenil. Se realizó la búsqueda con las distintas bases de datos que ofrece la UCR, principalmente con Scielo, ProQuest y Ebsco, además de Google Scholar.

El criterio de selección era su relación sobre temas de participación juvenil, intervenciones comunitarias, manuales sobre participación, comunidad, sentido de comunidad y juventud. Además, se tomó en cuenta el año de publicación, para obtener información actualizada sobre las temáticas mencionadas.

Los resultados de esta revisión se dividieron en cuatro grupos: sentido de comunidad, participación, sentido de comunidad y participación y manuales. Se revisó varias diferentes fuentes, que cuentan con una variedad de poblaciones y metodologías para tener una perspectiva más amplia. Para organizar mejor la información se elaboró una matriz de los diversos artículos (ver Anexo 6), donde se incluyeron los autores, título, año de publicación, resumen y población.

### 8.2 Entrevista cognitiva

La entrevista cognitiva para la validación del cuestionario se realizó en dos rondas. Como criterio para la primera entrevista era estar entre las edades de 13 y 17 años. Se hicieron cinco entrevistas, con tres mujeres y dos hombres. Entre los principales resultados se destaca la falta de

claridad en algunas de las instrucciones y términos que se utilizan en el cuestionario. El cuestionario también fue visto por el personal del CCP y por su sugerencia también se decidió acortarlo y simplificarlo y unir algunas de las preguntas.

La segunda ronda se hizo con tres participantes de diferentes CCP, todos entre las edades de 13 y 17 años, dos mujeres y un hombre. Como principales resultados se obtuvieron algunos cambios en las opciones de respuesta que las personas participantes sugirieron que hacían falta. Además, se agregó una alternativa de pregunta, con el propósito de segmentar mejor la población según su nivel de participación. Para el análisis de resultados de las entrevistas cognitivas se realizó una codificación según la guía propuesta por Problem Classification Coding Scheme (CCS) de Forsyth *et al.* (2004) en Willis (2015).

### 8.3 Codificación de las entrevistas

A continuación, se detallan las principales categorías que se obtuvieron a partir de las entrevistas con los coordinadores de los CCP.

#### 8.3.1 Recomendaciones

La categoría de recomendaciones se define como las sugerencias sobre cómo hacer los talleres más atractivos para las personas adolescentes. Además, de aspectos por tomar en cuenta para facilitar el proceso general para la ejecución de las intervenciones que tenían los diferentes funcionarios del CCP que se entrevistaron.

En la categoría de recomendaciones se destacan las subcategorías de alimentación, los horarios, metodología participativa y dinámica y evitar el adultocentrismo. Estos aspectos se mencionaron en casi todas las entrevistas.

Se menciona también la convocatoria, específicamente sobre los horarios. La definición de los horarios es un aspecto muy importante porque pueden influenciar mucho a la cantidad de participantes que llegan a los talleres. Las personas funcionarias del CCP comentan varias veces ser flexibles en el momento de establecer horarios y si existe la posibilidad hacer consultas con las mismas personas participantes antes de definir los horarios. Esto es por cuestión de que, al ser adolescentes, hay que coordinar con los tiempos libres que tienen, ya que tienen horarios escolares, tareas, otras actividades sociales, que son obligatorios o tienen más atractivo para las personas adolescentes. Además, se tiene que considerar el tiempo que dura en transportarse al lugar del taller y que una limitación puede ser el horario del transporte público.

Otra subcategoría que se resalta mucho en todas las entrevistas es hacer que los talleres sean dinámicos, lúdicos y participativos. Se ha visto que cuanto más magistral es la clase, hay menos interés por parte de las personas participantes y que responden más en ambientes donde se incentivan espacios de discusión y escucha, donde el aprendizaje se da de manera interactiva y activa. El espacio de los talleres debe ser abierto para incentivar la participación y el derecho.

Requieren de estos espacios donde se puedan sentir ellos mismos, puedan expresarse y se les respete sus, vamos a ver, sus decisiones, sus gustos, sus emociones y les brinde un espacio para todo esto, digamos de expresión (Participante #5.2 de las entrevistas, 2022).

También se indica la importancia de no tener una visión adultocéntrica en el momento de planear y ejecutar los talleres. Además, se recomienda evitar vocabulario técnico, ya que este no crea un espacio donde se incentiva a las personas participantes y se vuelve más magistral. Por lo tanto, se busca crear un espacio de conocimiento mutuo.

La alimentación se menciona como un atractivo importante para generar interés y un primer incentivo para asistir a un taller o grupo. Se indica en varias entrevistas que en los talleres que cuentan con alimentación hay más participantes que asisten.

Asimismo, destacan la importancia de la flexibilidad y adaptabilidad en el momento de hacer los talleres, ya que se tiene que ajustar al grupo, su contexto, necesidades, solicitudes, entre otros, porque ayuda a crear un ambiente inclusivo, de creación mutua, que responde a las necesidades de las personas adolescentes. Todo esto permite crear un espacio de escucha y respeto.

### 8.3.2 Dificultades

Otra categoría es la de dificultades, que se definió como problemáticas que se pueden presentar en el momento de ejecutar, planificar y coordinar los talleres. Esta categoría se traslapó mucho con la de recomendaciones, ya que algunas veces las recomendaciones venían de las dificultades de sus experiencias previas. En esta categoría lo que más se resaltó fueron problemáticas que se relacionan con la virtualidad. Por ejemplo, mala conectividad por falta de acceso a Internet, falta de un dispositivo adecuado (solamente se tenía acceso al celular) y a lugar adecuado para recibir el taller (mucho ruido de fondo o mala conexión). Además, se mencionó un cansancio general de la virtualidad que podía afectar en el momento de hacer los talleres.

Otra dificultad que se mencionaron en los talleres era la dificultad en coordinar horarios, hacer una convocatoria exitosa y la falta de herramientas disponibles que limitan la posibilidad de desarrollar algunas actividades. Además, mencionan que hay diferencias entre las generaciones y que las generaciones de los actuales adolescentes tienen otra cultura, valores, intereses y maneras de ver el mundo en comparación con las personas que se encargan del CCP. Esto puede provocar dificultades para generar un puente de comunicación con las personas participantes y puede afectar todo el desarrollo de los talleres.

### 8.3.3 Virtualidad

Otra categoría resultante fue la de virtualidad y los cambios que esto implicó. Esta no había sido una categoría preestablecida, sino que era un tema que se mencionó varias veces en todas las entrevistas y era relevante por el contexto de la COVID-19. Está muy relacionada con la categoría de dificultades, por los retos que implicaba la virtualidad y los ajustes que se tuvieron que hacer rápidamente.

En todos los sentidos de cambio. Primero, porque era adaptarnos a utilizar plataformas virtuales y motivar que los chicos se unieran a esas plataformas virtuales. Eso implicó inversión, tanto de la institución como hacia los mismos chicos, porque en muchos casos teníamos que ver cómo solucionamos el hecho de que se conectaban con los datos del celular y se acababa la recarga y cosas así (Participante #5.1 de las entrevistas, 2022).

Esta categoría se definió como todos los cambios, adaptaciones, ejecución, metodología, dificultades y recomendaciones que implicó la virtualidad. Entre lo que más se menciona en las



categorías son las dificultades y las adaptaciones metodológicas que implicó. Las principales dificultades son poco acceso a Internet y falta de dispositivo adecuado para conectarse.

Entre las adaptaciones metodológicas mencionan acortar los talleres, grupos más pequeños, menos actividades por sesión para no recargar mucho a las personas participantes, el uso de nuevas herramientas virtuales y plataformas y encontrar otras formas de mantener el contacto con las personas jóvenes.

La falta de conectividad que dicen verse para los talleres virtuales. Falta conectividad. Y podemos, podemos ver el acceso a Internet. Verdad que muchas veces los chicos tienen acceso a Internet por, por, por algún dispositivo móvil para conectarse, pero no tienen internet fijo, verdad? Entonces el consumo de datos, se conecta media hora, ya se quedan sin datos y se tiene que desconectar. O a veces tienen líneas fijas, pero las comunidades donde viven no tienen buena señal. Entonces está en el taller, pero están desconectando y se conectan y se desconectan. Emm. El tema de que los chicos en sus casas para los talleres virtuales muchas veces no cuentan con espacios [...] idóneos para llevar los talleres, verdad? (Participante #2.3 de las entrevistas, 2022).

Una de las ventajas que mencionan sobre la virtualidad es que ayuda a romper un poco las barreras de acceso a los talleres, entonces permite que pueda llegar a más población, que antes era muy difícil porque vivían en zonas muy alejadas. Además, la virtualidad permitió ver nuevas formas de uso de la tecnología entre los espacios de los talleres.

#### 8.3.4 Grupos y tipos de talleres del CCP

Esta categoría consiste en los talleres y grupos que se han formado y realizado en los diferentes CCP que se entrevistaron. Esta categoría se dividió en dos subcategorías, la oferta programada, que consiste en una oferta preestablecida que tiene el modelo de CCP, que tiene tres grandes ejes: la prevención de la violencia, el fortalecimiento de capacidades de convivencia ciudadana y la creación de oportunidades de desarrollo de distintas áreas (Ministerio de Justicia y Paz, 2019) y la oferta comunitaria. Estas últimas surgen de un diagnóstico que se hizo a la comunidad o sugieren las personas participantes.

Las temáticas más mencionadas durante la entrevista sobre los talleres que se han ejecutado son: proyecto de vida, salud sexual y reproductiva, autocuidado y salud mental.

#### 8.3.5 Contexto de la comunidad

Otra categoría que se creó fue la del contexto y características de la comunidad con la cual trabajan los diferentes CCP. Entre lo que más se destaca en esta categoría es la alta mención de problemáticas en el momento de describir y hablar sobre las comunidades. Se menciona el nivel socioeconómico, pero mayoritariamente cómo se relaciona con la pobreza y vulnerabilidad.

Otra problemática comunitaria que se destacó mucho es la falta de espacios de recreación y socialización en las comunidades y cómo los CCP han venido a solventar un poco esa problemática en ciertas zonas, pero que todavía falta por hacer entre las comunidades. Hay una falta de espacio para las personas jóvenes, que responde a sus necesidades.

Entre los problemas que se identificaron en la comunidad resaltan más drogadicción, exclusión del sistema educativo formal, falta de oportunidades laborales, embarazo adolescente y altos índices de migración (que dificulta el trabajo a largo plazo con las personas jóvenes de la zona). Además, se menciona, en menor grado, violencia, exclusión social, relaciones impropias, infraestructura deficiente y abuso de autoridad (que las instituciones trabajan desde una perspectiva muy adultocéntrica).

### *Características de la población*

Entre las características propias que se mencionan sobre la población se resalta el tema de salud mental, el cual han trabajado en todos los CCP. El contexto de la pandemia ha influido de manera negativa en ella, lo que ha agravado el problema.

Se menciona que la población que asiste a algunos de los CCP es fluctuante, pero que en ciertos grupos hay más estabilidad. Esto también se relaciona con la migración, ya que algunos de los CCP se encuentran en zonas donde hay flujos migratorios. Además, se resalta la diversidad de la población.

### *8.3.6 Centros Cívicos por la Paz*

La última categoría que se creó se llamó CCP y estaba conformada por todo lo que hacía referencia al CCP y su método de trabajo. Entre lo que más se destaca en las entrevistas es el enfoque de juventudes y la importancia que tiene en el momento de planificar y ejecutar los talleres, clases, charlas, etc., que hacen. El enfoque de juventudes se mencionó en todas las entrevistas como un

eje importante en el momento de trabajar con las personas jóvenes y cómo este guía el trabajo que hacen:

Y también parte de varias cosas que el enfoque de juventudes este nos enseña verdad y nos transversaliza, el primero es que, es que nosotros no generamos un sistema, digamos, de prejuicios sociales hacia ningún joven. El segundo es que les garantizamos espacios libres de todo tipo de discriminación en violen, violencia. El tercero es que les tratamos con respeto y nos importan sus voces, sus ideas, verdad. Como decía [participante #5.1], no caemos en adultos centrismo, sino que aquí ellos son los que, los que opinan, los que participan, los que coordinan, los que dirigen, los que deciden que es lo mejor para ellos, verdad, nosotros hacemos un acompañamiento (Participante #5.2 de las entrevistas, 2022).

Además, se mencionaron varias veces en las entrevistas la importancia del uso de una metodología participativa, dinámica y lúdica. Para atraer a las personas jóvenes y mantener su interés hay que hacer que la oferta sea atractiva mediante el empleo de juego y espacios de interacción, al darle protagonismo al adolescente y evitar el adultocentrismo y el empleo de una metodología más magistral.

Creo que lo que más ha permitido que los jóvenes se interesen y conecten es cuando la forma es, de nuevo, respetuosa, de que son derechos, ehh sujetos de derecho, de que se les trata con, verdad, un lenguaje respetuoso de igualdad, no, no adulto céntrico, de que son, o sea, se les hace participar. Por qué no los centros cívicos son una oferta

complementaria, los jóvenes digamos di aceptan y van a un colegio aunque tenga, aunque sea adultocéntrico y violento y todo lo que sea, porque tienen que y saben que es algo obligatorio en sus vidas. El centro cívico es algo complementario y es mucho a gusto. O sea, yo voy a ir porque quiero, porque me gusta, verdad, y ese espacio es igual de violento y adultocentro y todo lo demás, pues di obviamente no van a ir a gusto, verdad (Participante #1.2 de las entrevistas, 2022).

Además, se mencionó en varias entrevistas que hay un eje implícito que se trabajaba en todos los CPP, que son empoderamiento, proyecto de vida y liderazgo, que se intenta incorporar en los diferentes trabajos que se hacen con las personas jóvenes.

Se menciona el trabajo con otras instituciones y la creación de alianzas, que es un aspecto importante en el trabajo del CCP, ya que puede ayudar con brechas de conocimiento o profundizar en temáticas específicas. No obstante, que también tiene sus dificultades el trabajo con otras instituciones, puesto que tienen diferentes maneras de trabajar y no siempre cumplen con el enfoque de juventudes y esto puede alejar a las personas jóvenes.

Por último, se destaca el problema de población faltante, que son las personas jóvenes que no forman parte de la población meta que se propuso inicialmente y cómo esta población está dentro de un vacío que hay en el modelo y la importancia de responder a ese vacío.

Es curioso porque el modelo buscaba que participaran mucha gente que no trabajará ni estudiará, pero la realidad es que muchas de estas personas que no trabajan ni estudian durante los horarios de la mañana, están buscando trabajo, verdad, o están haciendo algún

otro tipo de tareas. Entonces el modelo en eso, verdad, no ha sabido dar una buena lectura de cómo trabajarlo. Entonces todavía tenemos, digamos, todavía el modelo tiene este vacío para, para poder contactar esta población (Participante #3.2 de las entrevistas, 2022).

## 8.2 Análisis estadístico del cuestionario

La muestra total del cuestionario es de 62 personas y se caracterizan por tener un rango entre 13 a 24 años (Media=18.19 años). No hubo datos perdidos dentro de la muestra. A continuación, está el gráfico de la distribución etaria:

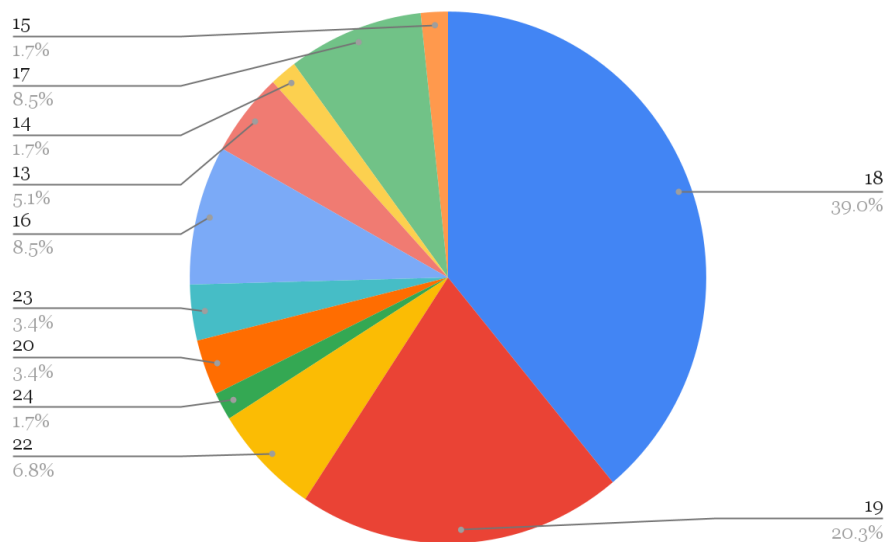
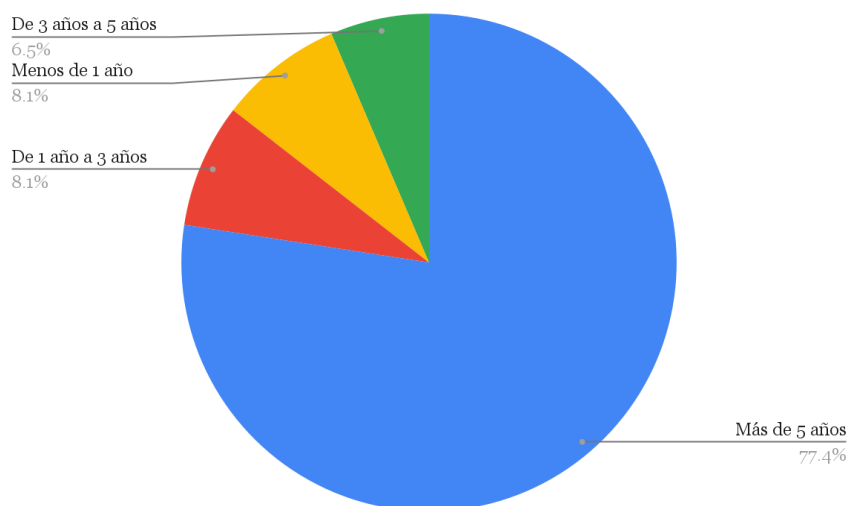


Figura 2. Edad de las personas participantes

En cuanto al sexo, se distribuye de la siguiente manera: 64.8 % corresponde a mujeres, 33.9 % corresponde a hombres y 1.6 % marcaron *otro*. En cuanto a su lugar de residencia, la mayoría de la población vive en un área urbana (88.7 %), siendo San José la provincia más habitada con un 58.1 % y la mayoría ha vivido más de 5 años en sus comunidades.



*Figura 3. Años viviendo en su comunidad*

Como una medida de la confiabilidad del cuestionario que se desarrolló para esta investigación, se utilizó el alfa de Cronbach, que demostró que está dentro del rango aceptable para demostrar fiabilidad.

**Tabla 1**

*Alfa de Cronbach*

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	Nº de elementos
0.86	0.84	6

Uno de los principales resultados que se obtuvieron del cuestionario fue la baja puntuación en las preguntas de sentido de comunidad (Tabla 2: TotalSdC), aunque hay un alto rango según la desviación estándar, que indica que sí hay niveles altos de sentido de comunidad en un porcentaje de la muestra. Se ha encontrado que con el avance de la edad este disminuye en las personas adolescentes y esto se relaciona con cambio de necesidades que se presentan en la adolescencia tardía y

cómo la comunidad ya no da respuesta a ellas, ya que sienten que no tienen mucha influencia, oportunidades o voz (Cicognani *et al.*, 2015; Cicognani *et al.*, 2012). Esta disminución se refleja en la muestra, pues la edad promedio del grupo se encuentra dentro de la etapa de adolescencia tardía.

**Tabla 2**

*Estadísticas descriptivas del cuestionario de sentido de comunidad y participación*

	SdC8	SdC9	SdC10	SdC11	SdC12	SdC13	Total SdC
D.E.	1.11	1.48	1.32	1.35	1.28	1.39	6.12
Media	3	3	2	3	3	2	16
Mediana	3	3	2	3	3	3	13
Moda	3	5	1	3	3	1	13
Percentil 25	3	2	1	1.75	1.75	1	11
Percentil 50	3	3	2	3	3	2.5	15.5
Percentil 75	4	4.25	3	4	3.25	3	20.25

*Nota.* SdC significa sentido de comunidad y corresponde a las preguntas del cuestionario sobre sentido de comunidad y D.E. significa derivación estándar.

En cuanto al ítem con la moda más alta, se relaciona con la dimensión de sentido de comunidad de pertenencia. Esta tendencia también se refleja en las respuestas de la pregunta sobre su relación con su comunidad, donde una de las respuestas que se menciona más es *tener una buena relación con mis vecinos*.

Cabe destacar que el ítem con la moda y media más baja se relaciona con la dimensión de sentido de comunidad de influencia recíproca. Esto señala que las personas jóvenes no sienten que se toman en cuenta entre sus comunidades y que tienen una limitada influencia en ella. Esto también se puede ver reflejado en las respuestas de la parte de participación. Se ha visto que en las



escalas de sentido de comunidad las personas adolescentes tienen una puntuación más baja en el ámbito de influencia/poder y sentimientos de pertenencia (Cicognani *et al.*, 2012).

Además, con la moda más baja es el ítem SdC13, que se relaciona con el nivel general de sentido de comunidad. Esto también se puede ver reflejado en la medida total de la escala de sentido de comunidad (TotalSdC) y cómo este tiene una media baja (M=16). Esta baja puntuación se puede relacionar con las respuestas que se obtuvieron en la pregunta larga sobre si sienten que son parte de su comunidad. La mayoría de las respuestas eran de índole negativa, destacando muchas respuestas dentro de la categoría de no me relaciono con mi comunidad. Algunos ejemplos de las respuestas son:

“Porque toman en cuenta solo a las personas encargadas del hogar” (Participante #7 del cuestionario, 2022).

“Porque no soy una persona participativa, dado que me cuesta entablar relaciones sociales, aparte de que vivo en una comunidad con ideas muy cerradas, razón por la cual no congeniamos en algunos aspectos” (Participante #14 del cuestionario, 2022).

“En realidad sí tengo relación 1:1 con bastantes de las personas vecinas, sin embargo, no se realizan actividad francamente colectivas, ni estoy en el WhatsApp de la comunidad por lo cual aunque me siento a gusto en la comunidad, no me siento parte de” (Participante #15 del cuestionario, 2022).

No obstante, cabe destacar que la segunda respuesta más común es que tiene una buena relación con los vecinos, que se puede ver reflejada también en la pregunta sobre pertenencia en el cuestionario de sentido de comunidad, que tiene una de las medias más altas.

En cuanto a participación, se puede destacar que la población general conoce sobre los DD. HH. de las personas jóvenes, ya que solamente un 15 % indica que no sabe nada sobre esto (Tabla 3: Part18, Moda= 3, Media= 2.6). Se puede ver que hay un conocimiento de los derechos que tienen como población y de la importancia de su participación. Aun así, se reconoce que no hay un alto nivel de participación, pues un 56.5 % no ha participado en los espacios que hay en sus comunidades (grupos, clubes, talleres, voluntariados, etc.). Los grupos más populares en que se participan son los CCP (lo que se relaciona con el hecho de que un porcentaje de la población del cuestionario eran las personas participantes de estos centros) y grupos deportivos.

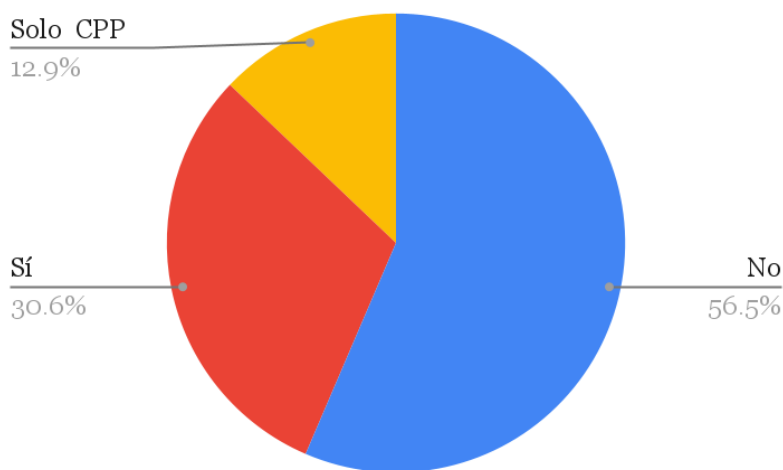
**Tabla 3**

*Estadísticas descriptivas del cuestionario de sentido de comunidad y participación*

	Total SdC	Part16	Part18
Media	16	4	3
D.E.	6.12	1.31	0.93
Mediana	16	4	3
Moda	13	5	3
Máximo	30	5	4
Mínimo	1	1	1

*Nota.* SdC significa sentido de comunidad y corresponde a las preguntas del cuestionario sobre sentido de comunidad y Part significa participación y corresponde a las preguntas sobre participación en el cuestionario.

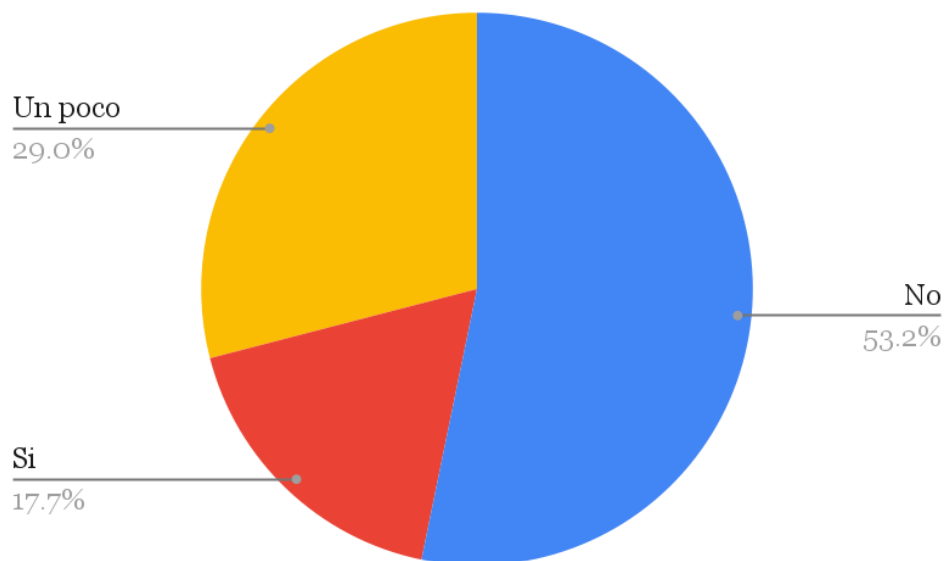
Hay una influencia mutua entre sentido de comunidad y participación, esto se puede ver reflejado en los resultados del TotalSdC (ver Tabla 3) y Gráfico 4 (participación en grupos, talleres, etc.), donde ambos indican bajos niveles de participación y sentido de comunidad en la población. Otro resultado que se obtuvo es la baja percepción de espacios de participación para las personas jóvenes. Hay una mala percepción de la comunidad en este aspecto que se puede ver reflejada en los resultados del Gráfico 5. Este resultado también se puede ligar con la dimensión de integración y cumplimiento de necesidades en sentido de comunidad (Tabla 2: SdC13, Moda=1, Media=2) que presentó resultados bajos de la escala de sentido de comunidad.



*Figura 4. Participación en un grupo o club en el último año*

Un resultado que sobresale en el cuestionario es que la mayoría desconoce si hay espacios de participación (52 %) o indica que no hay en su comunidad (8 %), que señala que los espacios que hay no llegan a la población meta y que también hay una falta de espacios que las personas jóvenes reconocen como dirigidos específicamente hacia ellas.

En cuanto a los niveles de participación, también se puede destacar su percepción de las oportunidades de participación en la comunidad, ya que la mayoría considera que no se promueve (53.2 %) o que solamente se promueve un poco (29 %), lo que se puede ver en el Gráfico 5. El generar más grupos, espacios artísticos, musicales o deportivos y talleres para las personas jóvenes es la respuesta más popular sobre qué tipos de acciones puede hacer la comunidad para involucrar más a las personas jóvenes.



*Figura 5. ¿Considera que su comunidad impulsa la participación de las personas jóvenes?*

La falta de espacios para las personas adolescentes y su baja participación se pueden ver reflejados en la bibliografía revisada, donde se destaca la necesidad de crear y promover más espacios para la población joven, para que haya una participación y espacios de diálogo. Una parte importante en el sentido de comunidad es realizar experiencias, relaciones y tener oportunidades entre sus comunidades (Chiessi *et al.*, 2010). El sentido de comunidad aumenta cuando las personas

adolescentes participan en grupos, especialmente si son de organizaciones comunitarias (Cicognani *et al.*, 2015; Cicognani *et al.*, 2012).

En cuanto a acciones que se pueden tomar para mejorar la relación con la comunidad, se destaca el hecho de que la mayoría de la población señalan acciones individuales que ellos mismos pueden ejecutar, como participar más y profundizar las relaciones con la comunidad. Esto se puede ver reflejada en las respuestas como: “Iniciar más conversaciones y aceptar más invitaciones” (Participante #9 del cuestionario, 2022): “Conocerles, conectar con ellos, y plantearnos metas comunes en las que nuestra participación colectiva pueda mejorar la calidad de vida de nuestra comunidad”. (Participante #25 del cuestionario, 2022) e: “Intentar relacionarme más con las personas y ayudar en aspectos que vea que pueden mejorar o cambiar” (Participante #35 del cuestionario, 2022).

### 8.3 Elaboración del manual

El manual se elaboró a partir de los resultados de la revisión bibliográfica, las entrevistas y del análisis estadístico, además, se estructuró de manera que sea simple, concisa y clara de comprender. El manual tiene dos secciones, el primer capítulo es una revisión de los conceptos y teoría en la cual se basa la intervención.

El segundo capítulo es la guía de talleres para hacer la intervención, la cual contiene las direcciones para realizar un taller sobre sentido de comunidad, en tres diferentes formatos, según enfoque del facilitador. Además, contiene una guía general y aspectos por considerar cuando se hace una intervención con adolescentes. El manual se encuentra en el Anexo 7.

#### 8.4 Validación del manual

La validación del manual consistió en dos partes, una revisión por parte del Comité Asesor. Los cambios sugeridos de esta etapa se incorporaron al manual antes de mandarlo a la validación final por las personas expertas.

Para el proceso de validación del manual con personas expertas se creó una guía, donde se pidió que se evaluara sobre claridad del contenido, secuencia lógica, pertinencia de la información, entre otros, en una tabla tipo Likert y tres preguntas abiertas para comentarios extras. La guía se diseñó tomando en cuenta los lineamientos propuestos por Smith y Molina (2011).

Entre los cambios más relevantes que se realizaron a partir de la retroalimentación de las personas expertas se encuentran cambios en la estructura del documento para una mejor comprensión, aclaración sobre algunas de las funciones de los apartados y se agregó un cuadro resumen en los apartados teóricos para facilitar su comprensión. Además de que se revisó el apartado de evaluación que está dentro del manual.

## 9. Conclusiones

El sentido de comunidad es un concepto importante de trabajar y desarrollar en la población adolescente. Este tiene un impacto positivo en el nivel de participación cívica en edades más avanzadas (Albanesi *et al.*, 2007) y se relaciona con un mayor bienestar, apoyo social y formación de una identidad cívica (Pooley *et al.*, 2002).

Entre los resultados que se obtuvieron del cuestionario es relevante destacar el bajo nivel de sentido de comunidad. Varias de las personas participantes presentan niveles bajos que no va más allá de saludar a los vecinos. El sentido de comunidad se desarrolla en las personas adolescentes a partir de una identificación con su comunidad mediante la creación de historias, experiencias e interacciones en ellas y la formación de relaciones interpersonales (Pretty, 2002). En este caso se puede ver una relación muy superficial con sus comunidades y personas vecinas, que no propicia su desarrollo.

En el sentido de comunidad, la dimensión más baja es el nivel de influencia que tienen las personas participantes en sus comunidades, ya que sienten que no tienen poder de decisión y que tampoco se toman en cuenta. Esto se puede relacionar con el bajo nivel de participación que se ve en la muestra, porque si no tienen poder de influencia en sus comunidades, no hay alta motivación para participar (Evans, 2007; Albanesi *et al.* 2007; Ayma Quispe, 2019; Marcellini, 2019). El sentido de comunidad y la participación son procesos entrelazados y se influyen mutuamente (Jariego, 2004; Farahani, 2016), un bajo nivel de uno impacta en el otro.

Un aspecto que hay que resaltar es la importancia de crear espacios en sus comunidades para las personas adolescentes. Uno de los resultados que sobresale en los cuestionarios es la falta de percepción que tienen las personas jóvenes de espacios dedicados a ellos. Además, esto se puede ver reflejado en algunas de las respuestas de las entrevistas con las personas trabajadoras de los CCP donde mencionan el desconocimiento sobre la oferta que tienen sus centros. Por este motivo, es importante realizar espacios de diálogo y creación conjunta de conocimiento, porque permite que las personas participantes puedan desarrollar independencia, empoderamiento y capacidad para la toma de decisiones (Puig Rovira, 2020), así como incentivar la participación. Al combinar estos espacios con temáticas de la comunidad, también da la posibilidad de trabajar y fortalecer el sentido de comunidad (Cicognani *et al.*, 2015).

La propuesta del manual busca responder a este vacío de espacios para las personas adolescentes. En ella se trabajan las temáticas de sus comunidades, donde se promueve una participación para crear espacios de diálogo, empoderamiento y toma de decisiones para las personas jóvenes. La participación comunitaria implica un proceso activo de involucramiento en la comunidad, especialmente en torno a los problemas que hay y sus soluciones. Por lo tanto, es necesario involucrar a las personas en todo el proceso para fortalecer el sentido de comunidad y promover espacios de participación (Seminario Obando, 2014). Además, se busca brindar oportunidades para el desarrollo de sus habilidades cívicas y sociales y fortalecer los lazos con la comunidad.

Hay una falta de material sobre intervenciones que se relacionan específicamente en el tema de sentido de comunidad en la juventud, ya que la mayoría se centra en la participación. Con el presente manual se busca llenar el vacío que hay en relación con este tipo de intervenciones, pero



todavía falta hacer más propuestas con estos conceptos desde diferentes enfoques. En cuanto a investigaciones, también se encontró un vacío de información sobre la relación entre sentido de comunidad y la adolescencia, la cual indica que este es un tema que todavía no se ha estudiado en profundidad.

Además, se destaca la falta general de una guía o serie de lineamientos básicos y una estructura general para considerar al trabajar intervenciones y talleres con la población adolescente. Por lo tanto, con la presente guía se consideró importante incluir estos aspectos en el momento de crear el manual.

En este manual también se incluye una guía de adaptación a la virtualidad, además de algunos consejos generales para tomar en cuenta, por el reciente ambiente y la necesidad de adaptar muchas de las actividades a lo virtual. Esta es una nueva consideración en el momento de hacer talleres e intervenciones, ya que son parte de la realidad pospandemia. Aun así, se reconoce que el trabajo en la virtualidad tiene sus propios retos y limitaciones que pueden dificultar el trabajo que se quiere realizar y que son relevantes considerar cuando se quiera adaptar los talleres.

Con este trabajo se busca hacer un primer acercamiento con la población adolescente, para incentivar el sentido de comunidad y participación. El manual se basa en la idea de crear espacios para esto, lo que genera un lugar para el intercambio de ideas, diálogo y creación de oportunidades para empoderar a las personas adolescentes dentro de comunidades y fortalecer sus vínculos con ella. A partir de esto se busca incentivar la participación entre su comunidad, al promover la idea de que tienen su propio espacio y que también son miembros importantes del grupo.

## 10. Recomendaciones

Para aplicaciones dentro de la universidad:

- Abrir espacios y promover cursos donde se trabaja con temas que se relacionan con personas adolescentes y jóvenes, la disseminación de información relevante y actualizada sobre el estado de la adolescencia en Costa Rica (con el entendido de que la información se cambia según la comunidad y población), especialmente al identificar temas relevantes y aprovechar estos espacios como una oportunidad para crear información actualizada y fácil de entender para circular y analizar con esta población, ya que son los afectados directamente.
- Destacar el impacto que tiene el sentido de comunidad en la participación cívica en la población adolescente, ya que son procesos que se interrelacionan y que implican un involucramiento activo en la comunidad. Su estudio es relevante, puesto que se ha visto que tiene un impacto positivo en su bienestar y en el desarrollo de habilidades cívicas y sociales.
- Hacer seguimiento al trabajo e intervención iniciadas en el presente trabajo para así dar continuidad al proceso iniciado y del taller propuesta.

Para futuras intervenciones

- Incluir adaptaciones para la virtualidad en el momento de plantear intervenciones. Como resultado de la pandemia causada por la COVID-19 se ha resaltado la necesidad de empezar a incluir la virtualidad en el momento de hacer actividades, intervenciones o talleres.

Con ella hay varias ventajas, como la facilidad de acceder a una población más amplia, pero también implica sus cambios y nuevos aprendizajes, ya que requiere otras herramientas y metodologías.

- Trabajar sobre cómo hacer la convocatoria de los talleres, actividades, etc., más visible a las personas adolescentes. Un comentario que se resaltó mucho en las entrevistas realizadas fue la dificultad en acceder a la población adolescente y que esto dificultaba la convocatoria.
- Tomar en cuenta la importancia de considerar la variabilidad que hay en la población adolescentes, y de las singularidades con las que cuenta las personas participantes específicamente, en el taller a la hora de hacer la planificación y ejecución del taller, siempre haciendo las adaptaciones metodológicas según las necesidades de las personas participantes.

#### Para el manual

- Hacer una prueba piloto antes de ejecutar el taller. Por falta de tiempo y complicaciones de acceso a la población meta, no se pudo hacer una prueba piloto del taller durante este trabajo y se recomienda para identificar áreas de mejora, adaptaciones y posibles cambios que requiera.
- Establecer una estrategia para maximizar los resultados del taller, y de la información obtenida de ella, para así establecer estrategias mejores para continuar el trabajo sobre los conceptos de sentido de comunidad y participación en la población adolescente.

Para futuras investigaciones:

- Como consecuencia de la pandemia y por las recomendaciones de aislamiento en casa, pedir a la escuela que promueva más crear espacios de participación y un involucramiento activo, con poblaciones vulnerables, minoritarias y otros, para empezar a llenar el vacío que se tuvo como consecuencia de la COVID-19.
- Trabajar más sobre las temáticas de sentido de comunidad y como una herramienta importante para aumentar la participación en las personas adolescentes. La participación y el sentido de comunidad son un proceso entrelazado y ayuda a fortalecer los niveles de participación. Además, se recomienda trabajar más con la población adolescente costarricense sobre esta temática, ya que no se han realizado muchas investigaciones sobre ella.
- Una manera de trabajar sobre el nivel de influencia y poder que sienten las personas adolescentes en sus comunidades es desde un enfoque de empoderamiento y creación de espacios de participación y diálogo. Se destaca la importancia de abrir estos espacios donde pueden tener influencia en la toma de decisiones sobre aspectos que afectan sus vidas.
- Fomentar la creación de espacios para los adolescentes donde se destaca el diálogo y creación en conjunto para promover el empoderamiento y capacidad de toma de decisiones. Es importante que haya acceso a espacios donde pueden tener influencia sobre aspectos que afectan sus comunidades y en la resolución de algunos de estos problemas. Esto también fortalece el desarrollo de habilidades cívicas y sociales como comunicación, hablar en público, trabajo en grupo, entre otros.

- Crear espacios de encuentro juvenil, con organizaciones o instituciones ya establecidas, para crear una agenda junto con las personas jóvenes sobre temas de relevancia, especialmente en sus comunidades, para fortalecer su participación e influencia.
- Trabajar con colegios para promover espacios de participación comunitaria como opciones de trabajo comunitario obligatorio, para promover la reflexión y vinculación con sus comunidades.

Para los CCP:

- Hacer una sistematización de las intervenciones, actividades, talleres, etc., que han realizado en el pasado para tener un compendio que se puede compartir entre los diferentes CCP.

## **11. Limitaciones**

- La muestra no fue representativa debido a la dificultad de acceso a la población por razones de la pandemia y por su ubicación. Esto implicó que la muestra no fuera tan extensa y que los datos que se recopilaron fueran limitados y no representativos, lo que limitó el análisis que se pudo hacer.
- No se pudo contactar a todos los diferentes CCP para hacer las entrevistas. Esto limitó el acceso a información sobre cómo los otros CCP realizan intervenciones, las adaptaciones y metodologías que más utilizan.

## 12. Referencias

- Abarca Alpízar, F. (2016). La metodología participativa para la intervención social: Reflexiones desde la práctica. *Revista ensayos pedagógicos*, 11(1), 87-109.
- Agudelo-Ramírez, A.; Murillo-Saá, L.; Echeverry-Restrepo, L. y Patiño-López, J. A. (2013). Participación ciudadana y prácticas políticas de jóvenes en la cotidianidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(2), 587-602.
- Albanesi, C.; Cicognani, E. y Zani, B. (2007). Sense of community, civic engagement and social well-being in Italian adolescents. *Journal of Community & Applied Social Psychology*, 17(5), 387-406. doi:10.1002/casp.903
- Asociación Canadiense de Salud Mental y Organización Panamericana de la Salud. (2003). *Trabajando con Jóvenes: una guía para la participación juvenil en la toma de decisiones*. Canadá: Asociación Canadiense de Salud Mental.
- Ayma Quiste, L. S. (2018). *Sentido de comunidad y participación comunitaria de los(as) adolescentes de la base Yerbateros-MANTHOC (Tesis de pregrado)*. Pontificia Universidad Católica de Perú.
- Branco Pessoa, M. C. (2016). *Reseña [Políticas de inclusión social de la infancia y la adolescencia: una perspectiva internacional de Picornell-lucas, A. y Pastor Seller, E. (Coords.)]* Cuadernos de trabajo social, 29(2), 349-353. DOI. <http://dx.doi.org/10.5209/CUTS.52909>

- Buades Fuster, J. y Giménez Romero, C. (2003). *Hagamos del barrio un lugar habitable Manual de intervención comunitaria en barrios*. IMEDES: Valencia.
- Cabildo Insular de Tenerife. Servicio de Juventud, Igualdad y patrimonio Histórico. (2015). *Participación Juvenil: Guía práctica*. Cabildo Insular de Tenerife.
- Chamorro Obando, M. S. (2013). *Sentido de Comunidad del Adolescente Rural desde los Imaginarios alrededor de lo Rural-Urbano (tesis de pregrado)*. Universidad de Nariño.
- Cicognani, E.; Mazzoni, D.; Albanesi, C. y Zani, B. (2015). Sense of Community and Empowerment Among Young People: Understanding Pathways from Civic Participation to Social Well-Being. *Voluntas: International Journal of Voluntary and Nonprofit Organizations*, 26(1), 24-44. Doi. <https://doi.org/10.1007/s11266-014-9481-y>
- Cicognani, E.; Zani, B. y Albanesi, C. (2012). Sense of community in adolescence. *Global Journal of Community Psychology Practice*, 3(4), 119-125.
- Chiessi, M.; Cicognani, E. y Sonn, C. (2010). Assessing Sense of Community on adolescents: validating the brief scale of Sense of Community in adolescents (SOC-A.). *J. Community Psychol.*, 38: 276-292. <https://doi.org/10.1002/jcop.20364>
- Consejo de la persona joven. (2023). *Programa de gestión de juventudes para la paz social*. <https://cpj.go.cr/centros-civicos-por-la-paz/>



Consejo Nacional de la Política Pública de la Persona Joven. (2010). *El enfoque de las juventudes: hacia la visualización positiva de las personas jóvenes*. Costa Rica: Fondo de la Población de las Naciones Unidas.

Convención sobre los Derechos del Niño. (1999). *Unicef*.

Corona Caraveo, Y. y Linares Pontón, M. E. (2007). Promoting Child and Youth Participation in the Creation of Citizenship. *Children, Youth and Environments*, 17(2), 1-10.

Cueto, R.; Espinosa, H.; Guillén, A. y Seminario Obando, M. (2016). Sentido de comunidad como fuente de bienestar en poblaciones socialmente vulnerables de Lima. *PSYKHE*, 25(1), 1-18. doi:10.7764/psykhe.25.1.814

Dalmás, A. G.; Puga, M. M. y Condenanza, L. C. (2015). *Las metodologías participativas de investigación con adolescentes y jóvenes en el espacio público*. Papel presentado en VIII Seminario Regional (Cono Sur) ALAIC Políticas, actores y Prácticas de la Comunicación: Encrucijadas de la investigación en América Latina. [http://www.alaic2015.eci.unc.edu.ar/files/ALAIC/EJE2/ALAIC%202-6\\_b.pdf](http://www.alaic2015.eci.unc.edu.ar/files/ALAIC/EJE2/ALAIC%202-6_b.pdf)

Decreto 40876. (2018, 22 de enero) *Reglamento rector de organización y funcionamiento de los Centros Cívicos por la Paz*. La Gaceta, Costa Rica.

Eisenberg, N. y Morris, A. S. (2004). *Moral Cognitions and Prosocial Responding in Adolescence*. En: Lerner, R. y Steinberg, L. (eds). *Handbook of Adolescent Psychology* (155-188).

- Esteban Guitart, M. y Sánchez Vidal, A. (2012). *Sentido de comunidad en jóvenes indígenas y mestizos de San Cristóbal de las Casas (Chiapas, México)*. Un estudio empírico. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 28(2), 532-540. DOI. <https://doi.org/10.6018/analesps.28.2.124641>
- Evans, S. D. (2007). Youth sense of community: Voice and power in community contexts. *Journal of Community Psychology*, 35(6), 693-709. <https://doi.org.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/10.1002/jcop.20173>
- Farahani, L. M. (2016). *The Value of the Sense of Community and Neighbouring*. *Housing, Theory and Society*, 33(3), 357-376, DOI: 10.1080/14036096.2016.1155480
- Fleming, C. M. (1963). *Adolescence. Its social Psychology: with an Introduction to recent findings from the fields of Anthropology, Physiology, Medicine, Psychometrics and Sociometry*. Routledge & Kegan Paul.
- Freidin, B. (2016). Revisando el uso de grupos focalizados en la investigación social. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 6(1). <http://www.relmecs.fahce.unlp.edu.ar/article/view/relmecs06n01a04>
- Grace, H.; Chung, Y. y Ji Young, L. (2014). Understanding sense of neighbourhood community in Korean adolescents: its relation to adolescent well-being and the role of parents. *International Journal of Adolescence and Youth*, 19(3), 350-365, DOI: 10.1080/02673843.2012.747971

- Gibbs, G. (2018). *Thematic coding and categorizing*. In *Analyzing qualitative data* (53-74). SAGE Publications Ltd, DOI. <https://dx.doi.org/10.4135/9781526441867.n4>
- Guzmán, J.; Alfaro, J. y Varela, J. J. (2018). *Sense of Community and Life Satisfaction in Chilean Adolescents*. *Applied Research Quality Life*, 14, 589-601. <https://doi.org/10.1007/s11482-018-9615-2>
- Hernández Orta, G. (2017). *Guía de participación para adolescentes*. Instituto Nacional Electoral (INE), Secretaría Ejecutiva del Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA) y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef-México).
- Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2011). *Costa Rica: población por años calendario, según sexo y grupos especiales de edades, 2011-2050*. [Estadísticas demográficas]. <https://www.inec.cr/sites/default/files/documetos-biblioteca-virtual/replacv2011-2050-05.xlsx>
- Jariego, I. (2004). Sentido de comunidad y potenciación comunitaria. *Apuntes de psicología*, 22(2), 187-211.

- Lara, G. A.; Jiménez, C. E.; Pérez, O. C.; Zúñiga, J. O. y Maza, C. A. (2019). Sentido de comunidad y fortalecimiento en jóvenes que difunden la cultura popular. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 6(11).
- Lardier, D. T.; Opara, I.; Cantu, I.; García-Reid, P. y Reid, R. J. (2022). The brief sense of community scale: Testing dimensionality and measurement invariance by gender among Hispanic/Latinx youth. *Community Psychol*, 50, 409- 425. <https://doi.org/10.1002/jcop.22585>
- López Francés, I. (2010). El grupo de discusión como estrategia metodológica de investigación: aplicación a un caso. Edetania. *Estudios y Propuestas Socioeducativas* (38), 147-156.
- Marcellini, Y. H. (2019). *Significado de participación comunitaria en los (las) adolescentes de Chullay, Huánuco* [Tesis de magíster, PUCP]. ProQuest.
- Ministerio de Justicia y Paz, República de Costa Rica. (2017). *Centros Cívicos por la Paz*. <https://www.mjp.go.cr/viceministeriopaz/CentroCivico>
- Morales Bejarano, A.; Chaves Víquez, R.; Ramírez Mora, W.; Jiménez Rodríguez, X.; Vargas Acosta, D.; García Borbón, A. y Yock Cabezas, I. (2018). *Situación actual de la población adolescente en Costa Rica*. Estudio realizado en centros educativos de Guanacaste, Puntarenas y Limón. Posgrado y Sociedad. *Revista electrónica del sistema de estudios de posgrado*, 16(2), 39-56. <https://doi.org/10.22458/rpys.v16i2.2270>
- Morsillo, J. E. (2006). *Social Action by Youth: Creating a Sense of Community (tesis doctoral)*. Victoria University.

- Nowell, B. y Boyd, N. (2010). Viewing community as responsibility as well as resource: deconstructing the theoretical roots of psychological sense of community. *Journal of Community Psychology*, 38, 828-841. doi:10.1002/jcop.20398
- Núñez-Picado, A. (2017). El sistema nacional de protección integral y los subsistemas locales de protección infantil en Costa Rica: Un contraste entre lo normativo y lo práctico. *Revista Enfoques*, 15(26), 93-111.
- Nurmi, J. E. (2004). Socialization and Self-Development: Channeling, Selection, Adjustment, and Reflection. En: Lerner, R. y Steinberg, L. (eds). *Handbook of Adolescent Psychology* (85-124).
- Onwuegbuzie, A.; Dickinson, W. B.; Leech, N. y Zoran, A. G. (2011). Un marco cualitativo para la recolección y análisis de datos en la investigación basada en grupos focales. *Paradigmas*, 3(1), 127-157.
- O'Reilly, M. y Dogra, N. (2017). *The importance of interviewing children for research*. En O'Reilly, M. y Dogra, N. *Interviewing children and young people for research* (1-14). Londres: SAGE Publications Ltd. doi: 10.4135/9781526419439
- Orozco, J. C.; Olaya, A. y Villate, V. (2009). Soacha municipio amigo de la infancia y la adolescencia: experiencia de construcción participativa de un modelo de educación de calidad. REICE. *Revista Iberoamericana sobre calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 7(1),102-115.

- Oyarzún-Gómez, D. y Loaiza de la Pava, J. (2020). Exploring Subjective Well-Being and School Sense of Community among High School Students through Photovoice. *Child Indicators Research*, 13, 1413-1437. <https://doi.org/10.1007/s12187-019-09706-7>
- Passon, C.; Levi, D. y del Río, V. (2008). Implications of Adolescents' Perceptions and Values for Planning and Design. *Journal of Planning Education and Research*, 28(1), 73-85. <https://doi.org/10.1177/0739456X08319236>
- Percy-Smith, B. y Thomas, N. (2010). *A Handbook of Children and Youth People Participation*. Routledge.
- Petit, L. (2013). Identidad y pertenencia: la acción de las personas adolescentes como promotores de derecho indígena en la comunidad mapuche Mariano Epulef. *Revista CS(11)*, 143-176. DOI: 143. 10.18046/recs.i11.1569
- Pontes, A.; Henn, M. y Griffiths, M. D. (2019). Youth political (dis)engagement and the need for citizenship education: Encouraging young people civic and political participation through the curriculum. *Education, Citizenship and Social Justice*, 14, 21-3.
- Pooley, J.; Pike, L.; Drew, N. y Breen, L. (2002). Inferring Australian children sense of community: A critical exploration. *Community, Work and Family*, 5(1), 5-22. DOI:10.1080/13668800020006802a

- Pretty, G. M. H.; Conroy, C.; Dugay, J.; Fowler, K. y Williams, D. (1996). Sense of community and its relevance to adolescents of all ages. *Journal of Community Psychology*, 24(4), 365-379. doi:10.1002/(sici)1520-6629(199610)24:4<365::aid-jcop6>3.0.co;2-t
- Pretty, G. M. H. (2002). *Young People Development of the Community-Minded Self*. En: Fisher, A.T.; Sonn, C. C. y Bishop, B. J. (eds.) *Psychological Sense of Community*. The Plenum Series in Social/Clinical Psychology (pp. 183-203). doi:10.1007/978-1-4615-0719-2\_10
- Puig Rovira, J. M. (2018). *Reseña*. [Impulsar la participación infantil. Los consejos de infancia y adolescencia de Llena Berñe, A. y Novella Cámara, A. (Coords.)]. *Estudios sobre Educación*, 38, 308-310.
- Rodríguez, Y. (2015). Adolescencia y comportamiento prosocial. *Poiésis* (29), 1-7. DOI. <https://doi.org/10.21501/16920945.1554>
- Rossi, G.; Lenzi, M.; Sharkey, J.; Vieno, A. y Santinello, M. (2016). Factors Associated with Civic Engagement in Adolescence: the Effects of Neighborhood, School, Family, and Peer Contexts. *Journal Of Community Psychology*, 44(8), 1040-1058. <http://dx.doi.org/10.1002/jcop.21826>
- Ministerio de Justicia y Paz. (2019). *Modelo Preventivo Centros Cívicos por la Paz*. Costa Rica: Ministerio de Justicia y Paz.

- Seminario Obando, M. (2014). *Sentido de comunidad, participación comunitaria y valores en líderes/as comunitarios/as en contextos de vulnerabilidad social* (Tesis para optar por grado de Licenciatura). Pontificia Universidad Católica de Perú.
- Smith, V. y Molina, M. (2011). *La entrevista cognitiva: Guía para su aplicación en la evaluación y mejoramiento de instrumentos de papel y lápiz*. Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica.
- Stewart, K. y Townley, G. (2020). How Far Have we Come? An Integrative Review of the Current Literature on Sense of Community and Well-being. *American Journal of Community Psychology*, 66(1-2): 166-189. <https://doi.org/10.1002/ajcp.12456>
- Suriel, A. (2006). *Derecho a la Participación de los Niños, Niñas y Adolescentes: Guía Práctica para su aplicación*. Unicef.
- Taló, C.; Mannarini, T. y Rochira, A. (2014). Sense of Community and Community Participation: A Meta-Analytic Review. *Social Indicators Research*, 117(1), 1-28. doi:10.1007/s11205-013-0347-2
- Tapia Balladares, J. (2018). *Biopoética de la adolescencia*. Editorial UCR.
- Téllez Murcia, E. (2013). El sentido del tejido social en la construcción de comunidad. *Polisemia*, 6(10), 9-23. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.polisemia.6.10.2010.9-23>



- Valero, J.; Pérez, N. y Delgado, B. (2011). *Desarrollo físico, psicológico, intelectual y social en la adolescencia*. En: Pérez, N. y Soria, I. (coord) *Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez* (231-264). Editorial Club Universitario.
- Viera, A. J. y Garrett, J. M. (2005). Understanding Interobserver Agreement: The Kappa Statistic. *Research Series*, 37, 5, 360-363.
- Wildy, H. y Clarke, S. (2009). Using cognitive interviews to pilot an international survey of principal preparation: A Western Australian perspective. *Educational Assessment, Evaluation and Accountability*, 21, 105-117. DOI. <https://doi.org/10.1007/s11092-009-9073-3>
- Willis, G. (2015). *Analysis of the Cognitive Interview in Questionnaire Design*. Oxford University Press.

### 13. Anexos

#### 13.1 Anexo 1. Asentimiento informado para las personas adolescentes



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**COMITÉ ÉTICO CIENTÍFICO**

Teléfono/Fax: (506) 2511-4201

Escuela de Psicología

**FORMULARIO PARA EL ASENTIMIENTO INFORMADO**  
**(participantes mayores de 12 y menores de 18 años) BASADO EN LA LEY N.º 9234 “LEY**  
**REGULADORA DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA” y EL “REGLAMENTO ÉTICO**  
**CIENTÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA PARA LAS INVESTIGACIONES EN LAS QUE PARTICIPAN SERES HUMANOS”.**

Sentido de comunidad y espacios de participación: Elaboración de un manual y guía de intervención para trabajar con jóvenes.

Código (o número) de proyecto: \_\_\_\_\_

Nombre del/la investigador(a) principal: Isabel Sofía Gutiérrez

Nombre del/la participante: \_\_\_\_\_

Medios para contactar a la/al participante: números de teléfono: 8483-7169

Correo electrónico: isabelsofia.gutierrez@ucr.ac.cr

Contacto a través de otra persona: \_\_\_\_\_

Hola, mi nombre es Isabel Sofía Gutiérrez y soy estudiante de la Universidad de Costa Rica. Estoy haciendo un estudio sobre sentido de pertenencia en una comunidad y espacios de participación.

Su participación en el trabajo consistirá en participar en un cuestionario que durará entre una hora y hora y media. En este se pregunta sobre su comunidad, su relación con su ella, además de su opinión sobre la participación en sus comunidades. Estos cuestionarios se realizan vía virtual.

Te informo que estaré tomando apuntes sobre las actividades, pero que estas son confidenciales. Por lo tanto, no se mencionarán nombres ni rasgos característicos.

### **Debes decir si estás de acuerdo en participar en este estudio**

Sí       No

Si aceptas participar, participarás por tu propia voluntad en las sesiones propuestas.

Si necesitas más información sobre este estudio podés obtenerla llamando a Isabel Sofía Gutiérrez al número de teléfono (506) 8483-7169 en el horario de 10 a. m.-6 p. m., de lunes a viernes. Podes hacer consultas adicionales en la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica al teléfono 2511-4201, de lunes a viernes de 8 a. m. a 5 p. m.

\_\_\_\_\_  
Nombre del participante      firma      fecha      \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Nombre del Testigo cédula y firma fecha

\_\_\_\_\_  
Nombre de la persona investigadora(a)      cédula y firma  
fecha.

Versión agosto de 2017
------------------------

13.2 Anexo 2. Consentimiento informado para el grupo de discusión



Escuela de Psicología

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**COMITÉ ÉTICO CIENTÍFICO**  
Teléfono/Fax: (506) 2511-4201

**FORMULARIO PARA EL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

**Sentido de comunidad y espacios de participación: Elaboración de un manual y guía de intervención para trabajar con jóvenes.**

Código (o número) de proyecto: \_\_\_\_\_

Nombre del/la investigador(a) principal: Isabel Sofía Gutiérrez

Nombre del/la participante: \_\_\_\_\_

Medios para contactar a la/al participante: números de teléfono: 8483-7169

Correo electrónico: isabelsofia.gutierrez@ucr.ac.cr

**A. PROPÓSITO DEL PROYECTO**

El presente proyecto es realizado por la estudiante Isabel Sofía Gutiérrez, para optar por el grado de licenciatura de la escuela de psicología en la Universidad de Costa Rica; dicho proyecto va a ser dirigido por Jorge Sanabria profesor de la Universidad de Costa Rica.

Se elaborará un manual sobre los temas de sentido de comunidad y participación en las personas adolescentes. Este trabajo final de graduación tiene como propósito elaborar una guía de intervención o manual para fomentar el sentido de comunidad y participación en las personas adolescentes para los Centros Cívicos por la Paz.

**B. ¿QUÉ SE HARÁ?**

La participación de la persona consiste en formar parte de un grupo de discusión, en la cual se le preguntará sobre sus experiencias previas de realizar talleres o actividades sobre los temas de sentido de comunidad o participación en las personas adolescentes.

Al aceptar ser parte de la investigación, el o la participante se compromete a asistir a la sesión, que va a durar aproximadamente una hora y media.

La sesión se va a registrar mediante una bitácora y ser grabado.

### **C. RIESGOS**

La participación en este proyecto no presenta ningún riesgo para la persona, sin embargo, puede sentir incomodidad o ansiedad con las preguntas y temas que puedan surgir durante de las sesiones. En caso de ser necesario, el estudiante de Psicología realizará contención psicológica o una referencia al profesional apropiado para que se le brinde el apoyo necesario para su recuperación.

### **D. BENEFICIOS**

Como resultado de su participación en este estudio no obtendrá ningún beneficio directo; sin embargo, es posible que el estudio genere nuevo conocimiento que permita comprender mejor los procesos de sentido de pertenencia a la comunidad y cómo esto genera espacios de diálogo y participación dentro de ella. Además, permite hacer un recorrido y una memoria de las experiencias previas de la institución.

### **E. VOLUNTARIEDAD**

Su participación en este estudio es voluntaria. Tiene el derecho de negarse a participar o a discontinuar su participación en cualquier momento, sin que esta decisión afecte la calidad de la atención médica (o de otra índole) que requiere.

### **F. CONFIDENCIALIDAD**

Toda la información del presente trabajo final de investigación estará sujeta a un criterio de estricto anonimato. El acceso a la información recopilada estará restringido al equipo de investigación (que incluye tanto a la estudiante como a su comité asesor). En caso de ser divulgadas en el contexto académico se mantendrá el anonimato de los sujetos. Los resultados de la investigación podrán ser publicados en revistas científicas, o ser reutilizados, siempre y cuando se mantenga el criterio de anonimato de quienes participen. Las bases de datos de este estudio podrán ser utilizadas para futuros análisis y prácticas de cursos, igualmente de manera anónima. Una vez finalizado el estudio, usted podrá tener acceso a los resultados contenidos en las publicaciones científicas que sea posible derivar del estudio a través de la sustentante del trabajo final de graduación.

## G. INFORMACIÓN

Antes de dar su autorización para este estudio, usted debe haber hablado con el estudiante y él/ella debe haber contestado satisfactoriamente todas sus preguntas. Si quisiera más información más adelante, puede obtenerla llamando a Isabel Sofia Gutierrez al (506) 8483-7169 en el horario de 10:00 a. m. – 6:00 p. m. También puede consultar al director del proyecto, Dr. Jorge Sanabria, al [jorge.sanabria@ucr.ac.cr](mailto:jorge.sanabria@ucr.ac.cr). Este trabajo final de graduación está inscrito en la Unidad de la Escuela de Psicología. Además, puede consultar sobre los derechos de los sujetos participantes en proyectos de investigación al Consejo Nacional de Salud del Ministerio de Salud (CONIS), teléfonos 2257-7821 extensión 119, de lunes a viernes de 8:00 a. m. a 4:00 p. m. Cualquier consulta adicional puede comunicarse con la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica **a los teléfonos 2511-4201, 2511-1398**, de lunes a viernes de 8:00 a. m. a 5:00 p. m.

H. No perderá ningún derecho legal por firmar este documento.

## CONSENTIMIENTO

He leído o se me ha leído toda la información descrita en esta fórmula antes de firmarla. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido contestadas en forma adecuada. Por lo tanto, declaro que entiendo de qué trata el proyecto, las condiciones de mi participación y accedo a participar como sujeto de investigación en este estudio

**\*Este documento debe de ser autorizado en todas las hojas mediante la firma, (o en su defecto con la huella digital), de la persona que será participante o de su representante legal.**

---

Nombre, firma y cédula del sujeto participante

---

Lugar, fecha y hora

---

Nombre, firma y cédula del padre/madre/representante legal (menores de edad)

---

Lugar, fecha y hora

---

Nombre, firma y cédula del/la investigador(a) que solicita el consentimiento

---

Lugar, fecha y hora

---

Nombre, firma y cédula del/la testigo

---

Lugar, fecha y hora

**Versión junio de 2017**

Formulario aprobado en sesión ordinaria n.º 63 del Comité Ético Científico, realizada el 07 de junio de 2017

### 13.3 Anexo 3. Instrumento de validación del manual

Sección #1: A continuación, se presenta una guía de revisión para los capítulos del manual. Según sus conocimientos con la población adolescente y sobre las temáticas de participación y sentido de comunidad, evalúe los aspectos mencionados de 1 a 4, siendo 1 totalmente en desacuerdo, 2 en desacuerdo, 3 en acuerdo y 4 totalmente en acuerdo.

Introducción y Centros Cívicos por la Paz		
Rubro	Calificación	Comentarios
¿Considera que el contenido era claro?		
¿Había coherencia en el capítulo?		
¿El capítulo era fácil de comprender?		
¿Había una secuencia lógica de la información?		



¿La información presentada era relevante?		
¿La información presentada era pertinente?		
Otros comentarios		

Capítulo #1: Aspectos teóricos		
Rubro	Calificación	
¿Considera que el contenido era claro?		
¿Había coherencia en el capítulo?		

¿El capítulo era fácil de comprender?		
¿Había una secuencia lógica de la información?		
¿La información presentada era relevante?		
¿La información presentada era pertinente?		
Otros comentarios		

Capítulo#2: Guía de talleres		
Rubro	Calificación	

¿Considera que el contenido era claro?		
¿Había coherencia en el capítulo?		
¿El capítulo era fácil de comprender?		
¿Había una secuencia lógica de la información?		
¿La información presentada era relevante?		
¿La información presentada era pertinente?		
Otros comentarios		

Anexos		
Rubro	Calificación	
¿Considera que el contenido era claro?		
¿Había coherencia en el capítulo?		
¿El capítulo era fácil de comprender?		
¿Había una secuencia lógica de la información?		
¿La información presentada era relevante?		

¿La información presentada era pertinente?		
Otros comentarios		

Sección #2.

1. ¿Considera que hace falta alguna información en el manual o hay un aspecto que necesita mejora que no se haya mencionado?

---



---



---



---



---



---



---



---

2. ¿Considera que el formato del manual facilita su uso y comprensión?

---



---

---

---

---

---

---

3. Otros comentarios o recomendaciones

---

---

---

---

---

---

---

#### 13.4 Anexo 4. Guía para la entrevista:

1. Contextualización:
  - 1.1. Población adolescente: características, necesidades, particularidades
  - 1.2. Comunidad: problemáticas, fortalezas, características
2. Trabajo del CCP
  - 2.1. Talleres-intervenciones-experiencias, áreas de trabajo, enfoques
3. Información general de las experiencias pasadas de talleres e intervenciones:
  - 3.1. Principales temáticas
  - 3.2. Adaptaciones a la virtualidad (y dificultades)
  - 3.3. Dificultades
  - 3.4. Recomendaciones
  - 3.5. Actividades exitosas o actividades no exitosas

## 13.5 Anexo 5. Cuestionario

# Sentido de comunidad y participación



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**COMITÉ ÉTICO CIENTÍFICO**  
Teléfono/Fax: (506) 2511-4201

Escuela de Psicología

### FORMULARIO PARA EL CONSENTIMIENTO INFORMADO

#### **Sentido de comunidad y espacios de participación: Elaboración de un manual y guía de intervención para trabajar con jóvenes.**

Nombre de el/la investigador/a principal: Isabel Sofia Gutierrez

Medios para contactar a la/al participante: números de teléfono: 8483-7169

Correo electrónico: isabelsofia.gutierrez@ucr.ac.cr

Esta encuesta busca conocer sobre las experiencias que tienen los y las jóvenes en sus comunidades y su participación en ellas. La información obtenida de la encuesta se utilizará para la elaboración de un manual y una guía de intervención para trabajar con jóvenes sobre las mismas temáticas para los Centros Cívicos por la Paz. Este trabajo forma parte del trabajo final de graduación de la estudiante Isabel Sofía Gutiérrez, para optar por el grado de licenciatura de la escuela de psicología en la Universidad de Costa Rica. La información es de uso confidencial y con fines académicos. Para su protección, la información se maneja de manera anónima. De antemano, se agradece su participación.

**\* Indica que la pregunta es obligatoria**

Consentimiento Informado



Nombre de el/la investigador/a principal: Isabel Sofia Gutiérrez

Medios para contactar a la/al investigador:

Números de teléfono: 8483-7169

Correo electrónico: [isabelsofia.gutierrez@ucr.ac.cr](mailto:isabelsofia.gutierrez@ucr.ac.cr)

## **Descripción**

### **A. PROPÓSITO DEL PROYECTO**

El presente proyecto es realizado por la estudiante Isabel Sofía Gutiérrez, para optar por el grado de licenciatura de la escuela de psicología en la Universidad de Costa Rica; dicho proyecto va a ser dirigido por Jorge Sanabria profesor de la Universidad de Costa Rica.

Se elaborará un manual sobre los temas de sentido de comunidad y participación en los y las jóvenes. Este trabajo final de graduación tiene como propósito elaborar una guía de intervención o manual para fomentar el sentido de comunidad y participación en los y las jóvenes para los Centros Cívicos por la Paz.

### **B. ¿QUÉ SE HARÁ?**

La participación de la persona consiste en llenar un cuestionario que dura aproximadamente 15 minutos. En ella se pregunta sobre su comunidad, su relación con ella, además de su opinión sobre la participación activa en sus comunidades. Estos cuestionarios se realizan por vía virtual y sus respuestas serán grabadas.

### **C. RIESGOS**

La participación en este proyecto no presenta ningún riesgo para la persona, sin embargo, puede sentir incomodidad o ansiedad con las preguntas y temas que puedan surgir durante de las sesiones. En caso de ser necesario, el estudiante de Psicología realizará contención psicológica o una referencia al profesional apropiado para que se le brinde el apoyo necesario para su recuperación.

### **D. BENEFICIOS**

Como resultado de su participación en este estudio no obtendrá ningún beneficio directo; sin embargo, es posible que el estudio genere nuevo conocimiento que permita comprender mejor los

procesos de sentido de pertenencia a la comunidad y cómo esto genera espacios de diálogo y participación dentro de ella.

#### E. VOLUNTARIEDAD

Su participación en este estudio es voluntaria. Tiene el derecho de negarse a participar o a discontinuar su participación en cualquier momento, sin que esta decisión afecte la calidad de la atención médica (o de otra índole) que requiere.

#### F. CONFIDENCIALIDAD

Toda la información del presente trabajo final de investigación estará sujeta a un criterio de estricto anonimato. El acceso a la información recopilada estará restringido al equipo de investigación (que incluye tanto a la estudiante como a su comité asesor). En caso de ser divulgadas en el contexto académico se mantendrá el anonimato de los sujetos. Los resultados de la investigación podrán ser publicados en revistas científicas, o ser reutilizados, siempre y cuando se mantenga el criterio de anonimato de quienes participen. Las bases de datos de este estudio podrán ser utilizadas para futuros análisis y prácticas de cursos, igualmente de manera anónima. Una vez finalizado el estudio, usted podrá tener acceso a los resultados contenidos en las publicaciones científicas que sea posible derivar del estudio a través de la sustentante del trabajo final de graduación.

#### G. INFORMACIÓN

Antes de dar su autorización para este estudio, usted debe haber hablado con el estudiante y él/ella debe haber contestado satisfactoriamente todas sus preguntas. Si quisiera más información más adelante, puede obtenerla llamando a Isabel Sofia Gutiérrez al (506) 8483-7169 en el horario de 10am-6pm. También puede consultar al director del proyecto, Dr. Jorge Sanabria, al [jorge.sanabria@ucr.ac.cr](mailto:jorge.sanabria@ucr.ac.cr). Este trabajo final de graduación está inscrita en la Unidad de la Escuela de Psicología. Cualquier consulta adicional puede comunicarse con la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica a los teléfonos 2511-4201, 2511-1398, de lunes a viernes de 8 a.m. a 5 p.m.

H. No perderá ningún derecho legal por firmar este documento.

#### Consentimiento \*

He leído o se me ha leído toda la información descrita en esta fórmula antes de firmarla. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido contestadas en forma adecuada. Por

lo tanto, declaro que entiendo de qué trata el proyecto, las condiciones de mi participación y accedo a participar como sujeto de investigación en este estudio

- Sí
- No

### Información de los participantes

En esta sección por favor llenar los datos de la persona que participa en esta investigación.


Nombre completo del participante \*

\_\_\_\_\_

Fecha de hoy \*

\_\_\_\_\_

### Información del investigador

Isabel Sofia Gutierrez		1 1638 0938
Nombre del investigador(a)	Firma del investigador(a)	Cédula
27/8/2021		
Fecha		

### Información General

1. Sexo: \*

- Mujer
- Hombre
- Otro

2. ¿Por cuántos años ha vivido en su comunidad? \*

- Menos de 1 año
- De 1 año a 3 años
- De 3 años a 5 años

Más de 5 años

3. Selecciona la provincia en la cual resides actualmente. \*

- San José
- Limón
- Guanacaste
- Puntarenas
- Heredia
- Cartago
- Alajuela

4. Ciudad en que vive actualmente: \* \_\_\_\_\_

5. Edad \*

- Menor de 18
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- Mayores a 25

## Mi comunidad

Este apartado es sobre las relaciones y sentimientos de las personas jóvenes hacia sus comunidades. En las siguientes preguntas por favor indicar su grado de acuerdo o desacuerdo con cada afirmación sobre su relación con su comunidad. Siendo 1 muy en desacuerdo, 2 algo en desacuerdo, 3 ni de acuerdo o desacuerdo, 4 algo en acuerdo y 5 muy de acuerdo.

	1	2	3	4	5
6. Las personas de mi comunidad están dispuestas a ayudar a los vecinos. *					
7. Muchos de mis vecinos me conocen *					
8. Mi comunidad me toma en cuenta (como persona joven) a la hora de tomar decisiones o ejecutar acciones.*					
9. Tengo una buena relación con mi comunidad *					
10. Las personas de mi comunidad son unidas. *					
11. Me siento parte de mi comunidad. *					

12. En relación con la pregunta anterior, ¿por qué siente así? \*

---

---

---

---

13. ¿Qué podría hacer usted, como persona joven, para mejorar su relación con su comunidad? \*

---

---

---

---

### Participación

Por favor responder las preguntas desde su propia opinión y su experiencia en sus comunidades. Siendo 1 nada importante, 2 no muy importante, 3 algo importante, 4 importante y 5 muy importante.

Pregunta	1	2	3	4	5
14. ¿Considera que participar activamente en la comunidad es importante? *					

15. En sus propias palabras, ¿qué significa participar? \*

---

---

---

---

Pregunta	1	2	3	4
16. ¿Conoce sobre los derechos humanos de los jóvenes? * <i>Siendo 1 nada, 2 poco, 3 algo y 4 mucho.</i>				

17. ¿Usted, en este último año, formó o formas parte de algún grupo/club comunitario, de iglesia, deportiva, musical, artístico, entre otros, o participa en un voluntariado, grupo político, etc.? \*

- Sí
- No (*Ir a la pregunta 20*)

18. Si su respuesta fue sí en la pregunta anterior (preguntas #17), marque las que correspondan.  
*En esta pregunta puede seleccionar más de una respuesta.:*

- Voluntariado
- Grupo de iglesia
- Grupo deportivo
- Grupo artístico o musical
- Grupo comunitario o municipal
- Grupo político
- Grupo de bienestar social
- Grupo sindical
- Grupo ecológico
- Grupos y/o actividades exclusivas del Centro Cívico para la Paz.
- Otros: \_\_\_\_\_

19. En relación con la pregunta anterior (pregunta 18), ¿Qué le impulsó a formar parte de ella(s)?  
*En esta pregunta puede seleccionar más de una respuesta.*

- Conocer a más jóvenes
- Practicar un deporte, arte o música
- Ser más involucrado en la comunidad
- Por razones académicas
- Desarrollar habilidades cívicas y/o sociales
- Otros: \_\_\_\_\_

20. Si su respuesta fue no en la pregunta 17, ¿por qué? *En esta pregunta puede seleccionar más de una respuesta.*

- No hay espacios para participar en mi comunidad
- Desconozco si hay espacios para participar en mi comunidad
- No me gusta involucrarme
- No estoy incentivado a participar
- No tengo tiempo disponible para hacerlo
- Otros: \_\_\_\_\_

21. ¿Considera que su comunidad impulsa la participación de los y las jóvenes? \*

- Si
- No
- Un poco

22. ¿Cuáles acciones podría hacer su comunidad para involucrar más a los jóvenes? *En esta pregunta puede seleccionar más de una respuesta.* \*

- Crear más áreas de socialización como parques o centro comunitarios
- Generar más grupos, espacios artísticos, musicales o deportivos, y talleres para los jóvenes
- Otros: \_\_\_\_\_

23. ¿En su comunidad hay oportunidades o espacios de participación? *En esta pregunta puede seleccionar más de una respuesta.* \*

- Talleres
- Grupos artísticos, musicales, deportivos, o Clubes de jóvenes Actividades o centro comunales
- Voluntariado, grupo político, comunal, sindical, etc.
- Desconozco si hay oportunidades o espacios de participación
- Otros: \_\_\_\_\_

**Muchas gracias por su participación.**



### 13.6 Anexo 6. Matriz de artículos

Categoría de artículo	Autores	Título	Concepto central/idea central	Aplicación en TFG
Referencia teórica conceptual	Albanesi, C., Cicognani, E. y Zani, B.	Sense of community, civic engagement and social well-being in Italian adolescents	Estudio sobre la relación entre el sentido de comunidad, participación y bienestar social en adolescentes.	Investigar sobre cómo los adolescentes experimentan el sentido de comunidad y cómo este afecta el nivel de participación.
Referencia teórica conceptual	Cueto, R., Espinosa, H., Guillén, A. y Seminario Obando, M.	Sentido de Comunidad como Fuente de Bienestar en Poblaciones Socialmente Vulnerables de Lima, Perú.	Investigación sobre la relación del sentido de comunidad y bienestar y cómo este se expresa en la población.	Explorar el efecto del sentido de comunidad (y factores influyentes) y cómo este está correlacionado con el nivel de bienestar.
Referencia teórica conceptual	Jariego, I	Sentido de comunidad y potenciación comunitaria	Estudio sobre la interdependencia entre el sentido de comunidad y potenciación comunitaria, destacando el efecto positivo que tiene uno sobre el otro y la importancia de la comunidad.	Ver la relación entre el sentido de comunidad y empoderamiento.
Referencia teórica conceptual	Mahmoudi Farahani, L.	The Value of the Sense of Community and Neighbouring	Artículo sobre el efecto del sentido de comunidad y relaciones vecinales y cómo se relaciona con sentimientos de seguridad, bienestar, identidad comunitaria y participación.	Explorar el efecto del sentido de comunidad (y factores influyentes) y cómo este está correlacionado con el nivel de bienestar.
Referencia teórica conceptual	Ayma Quispe, L. S.	Sentido de comunidad y participación comunitaria de los(as) adolescentes de la base Yerbateros-MANTHOC	Investigación sobre cómo los adolescentes de un grupo comunitario peruano (Yerbateros de MANTHOC) construyen el sentido de comunidad y cómo participan en su comunidad y en su grupo.	Investigar sobre cómo los adolescentes experimentan el sentido de comunidad y cómo este afecta el nivel de participación en la comunidad.

Categoría de artículo	Autores	Título	Concepto central/idea central	Aplicación en TFG
Referencia teórica conceptual	Pooley, J., Pike, L., Drew, N. y Breen, L.	Inferring Australian children sense of community: A critical exploration	Estudio sobre cómo los niños, las niñas y personas preadolescentes experimentan el sentido de comunidad, forman relaciones y perciben a sus comunidades.	Entender cómo las personas jóvenes experimentan y definen el sentido de comunidad.
Referencia teórica conceptual	Pretty, G. M. H.	Young People Development of the Community-Minded Self	Este capítulo es sobre el efecto de la comunidad en el desarrollo de las personas jóvenes. Trabaja sobre cómo la persona se identifica con la comunidad y desarrolla sentido de comunidad y apego comunitario.	Ver el impacto de la comunidad y sentido de comunidad en las personas jóvenes.
Referencia teórica conceptual	Pretty, G. M. H., Conroy, C., Dugay, J., Fowler, K. y Williams, D.	Sense of community and its relevance to adolescents of all ages.	Artículo sobre la relación entre sentido de comunidad, soporte social, soledad y bienestar social en las personas adolescentes. Se encontró una correlación entre el bienestar y sentido de comunidad.	Explorar el efecto del sentido de comunidad (y factores influyentes) y cómo este está correlacionado con el nivel de bienestar.
Referencia teórica conceptual	Seminario Obando, J.	Sentido de comunidad, participación comunitaria y valores en líderes/as comunitarios/as en contextos de vulnerabilidad social	Esta investigación analiza las relaciones entre sentido de comunidad y participación en un grupo de líderes comunitarios. Se encontró que hay una relación entre el sentido de comunidad y participación y que la participación influye directamente en el sentido de comunidad.	Entender la relación entre participación y sentido de comunidad.
Referencia teórica conceptual	Nowell, B. y Boyd, N.	Viewing community as responsibility as well as resource: deconstructing the theoretical roots of	El artículo trabaja sobre las dimensiones que forman el constructo de sentido de comunidad y su relación con participación y bienestar psicológico.	Entender el constructo de sentido de comunidad y sus dimensiones.

Categoría de artículo	Autores	Título	Concepto central/idea central	Aplicación en TFG
		psychological sense of community		
Referencia teórica conceptual	Chung, G. H. y Young Lim, J.	Understanding sense of neighbourhood community in Korean adolescents: its relation to adolescent well-being and the role of parents	Se estudia la relación entre sentido de comunidad, autoestima y el efecto que tienen los padres en ella en una población de adolescentes. Se encontró una relación positiva entre el sentido de comunidad de la madre y una relación cercana con los padres con el sentido de comunidad en la persona adolescente.	Ver cuáles factores afectan cómo las personas adolescentes experimentan el sentido de comunidad.
Referencia teórica conceptual	Esteban Guitart, M. y Sánchez Vidal, A.	Indigenous and mestizo sense of community from San Cristóbal de las Casas (Chiapas, México). An empirical study.	La investigación trabaja con el sentido de comunidad en estudiantes mexicanos. Se encontró que la dimensión que tiene más efecto en esta población corresponde a las relaciones con los vecinos.	Examinar cuáles factores afectan cómo las personas adolescentes experimentan el sentido de comunidad.
Referencia teórica conceptual	Agudelo-Ramírez, A., Murillo-Saá, L., Echeverry-Restrepo, L. y Patiño-López, J. A.	Participación ciudadana y prácticas políticas de jóvenes en la cotidianidad.	En este artículo se trabaja sobre la participación ciudadana y prácticas políticas de las personas jóvenes y el efecto del contexto (urbano/rural) tiene sobre ella.	Explorar las formas de participación ciudadana para las personas jóvenes.

Categoría de artículo	Autores	Título	Concepto central/idea central	Aplicación en TFG
Referencia teórica conceptual	Cicognani, E., Mazzoni, D., Albanesi, C. y Zani, B.	Sense of Community and Empowerment Among Young People: Understanding Pathways from Civic Participation to social Well-Being.	En este artículo se encontró que la participación en la comunidad u organizaciones comunitarias se relaciona con bienestar social, sentido de comunidad y empoderamiento en poblaciones jóvenes.	Ver los efectos positivos de la participación en poblaciones jóvenes.
Referencia teórica conceptual	Zani, B., Cicognani, E. y Albanesi, C.	Adolescents' sense of community and feeling of unsafety in the urban environment.	Este estudio es para ver la relación entre sentido de comunidad, sentimientos de inseguridad y tipo de relaciones interpersonales en adolescentes italianos. Se encontró el sentido de comunidad bajo los sentimientos de inseguridad de la persona.	Ver cuáles factores afectan cómo las personas adolescentes experimentan el sentido de comunidad.
Referencia teórica conceptual	Evans, S.	Youth sense of community: Voice and power in community contexts.	En este artículo se trabaja sobre el nivel de sentido de comunidad que tiene la persona adolescente y cómo este se desarrolla, especialmente la dimensión de influencia en su comunidad. Se encontró que cuanto más participación e inclusión hay de las personas adolescentes en la comunidad aumenta el sentido de comunidad.	Entender cómo las personas jóvenes experimentan y definen el sentido de comunidad.
Referencia teórica conceptual	Rossi, G., Lenzi, M., Sharkey, J., Vieno, A. y Santinello, M.	Factors Associated with Civic Engagement in Adolescence: the Effects of Neighborhood, School, Family, and Peer Contexts.	En esta investigación se trabaja sobre la influencia que tiene la vecindad y sus características, niveles de participación de los amigos y padres y las actividades cívicas en el nivel y tipo de participación de las personas	Ver los factores que influyen en la participación para las personas adolescentes.

Categoría de artículo	Autores	Título	Concepto central/idea central	Aplicación en TFG
			adolescentes.	
Referencia teórica conceptual	Taló, C., Mannarini, T. y Rochira, A.	Sense of Community and Community Participation: A Meta-Analytic Review.	Este artículo estudia la relación entre participación, sentido de comunidad y desarrollo comunitario. Se hizo un metaanálisis de varios artículos.	Analizar la relación entre el sentido de comunidad y participación.
Referencia teórica conceptual	Chiessi, M., Cicognani, E. y Sonn, C.	Assessing Sense of Community on adolescents: validating the brief scale of Sense of Community in adolescents (SOC-A).	En este estudio se hizo una validación de la escala de sentido de comunidad para adolescentes en una población italiana.	Ver ejemplos de escalas que se han utilizado para medir el sentido de comunidad en adolescentes.
Referencia teórica conceptual	Corona Caraveo, Y. y Linares Pontón, M. E.	Promoting Child and Youth Participation in the Creation of Citizenship.	Este artículo es sobre la participación de las personas jóvenes y adolescentes en contextos de Latinoamérica y los factores que la afectan de manera negativa. Además de hablar de la importancia de promoverla en estas poblaciones.	Examinar la participación juvenil en contextos latinoamericanos.
Referencia teórica conceptual	Esteban Guitart, M. y Sánchez Vidal, A.	Sentido de comunidad en jóvenes indígenas y mestizos de San Cristóbal de las Casas (Chiapas, México). Un estudio empírico.	En este artículo se estudió el sentido de comunidad en poblaciones adolescentes en México y cómo se mide en esta población. Se vio que tienen un alto sentido de comunidad, donde la dimensión con más peso es la de carácter relacional (especialmente con los vecinos).	Ver cómo las personas adolescentes experimentan el sentido de comunidad.

Categoría de artículo	Autores	Título	Concepto central/idea central	Aplicación en TFG
Referencia teórica conceptual	Lara, G. A., Jiménez, C. E., Pérez, O. C., Zúñiga, J. O. y Maza, C. A.	Sentido de comunidad y fortalecimiento en jóvenes que difunde la cultura popular/Sense of community and strengthening in young people who spread popular culture.	En esta investigación se analiza el sentido de comunidad y participación comunitaria de un grupo de jóvenes de México. Se encontró que el sentido de comunidad se relaciona con el tipo de participación y lazos sociales que forman en el proceso.	Investigar sobre cómo los adolescentes experimentan el sentido de comunidad y cómo este afecta el nivel de participación en la comunidad.
Referencia teórica conceptual	Morsillo, J. E.	Social Action by Youth: Creating a Sense of Community	En este artículo se creó un espacio comunitario para las personas jóvenes, abriendo oportunidades de diálogo, intercambio de ideas y participación en proyectos de acción social y comunitaria. Se encontró que esto permitió fortalecer su sentido de comunidad y conexión.	Ver un ejemplo de una intervención comunitaria y cuáles son sus resultados.
Referencia teórica conceptual	Seminario Obando, M.	Sentido de comunidad, participación comunitaria y valores en líderes/as comunitarios/as en contextos de vulnerabilidad social	En este artículo se estudia la relación entre sentido de comunidad, participación y líderes comunitarios en Perú. Se encontró una relación significativa entre el sentido de comunidad y participación.	Analizar la relación entre sentido de comunidad y participación,
Referencias empíricas	Suriel, A.	Derecho a la Participación de los Niños, Niñas y Adolescentes: Guía Práctica para su aplicación.	Manual para la capacitación y reflexión sobre el derecho de la participación en las personas jóvenes.	Utilizar como referencia sobre cómo construir talleres donde se incluye el derecho de la participación en adolescentes.

Categoría de artículo	Autores	Título	Concepto central/idea central	Aplicación en TFG
Referencias empíricas	Asociación Canadiense de Salud Mental y Organización Panamericana de la Salud	Trabajando con Jóvenes: una guía para la participación juvenil en la toma de decisiones.	Guía sobre cómo promover la participación en las personas jóvenes, además de una capacitación para la participación en un programa para la alianza entre jóvenes y adultos	Usar como referencia sobre cómo construir talleres donde se incluye el derecho de la participación en adolescentes.
Referencias empíricas	Buades Fuster, J. y Giménez Romero, C.	Hagamos del barrio un lugar habitable Manual de intervención comunitaria en barrios.	Es un manual sobre intervención comunitaria, además de estrategias básicas y buenas prácticas para una intervención.	Emplear como referencia de un manual para una intervención comunitaria.
Referencias empíricas	Cabildo Insular de Tenerife. Servicio de Juventud, Igualdad y patrimonio Histórico	Participación Juvenil: Guía práctica.	Guía para promover la participación juvenil, se incluyen estrategias de intervención y ejemplos.	Utilizar como referencia sobre cómo construir talleres donde se incluye el derecho de la participación en adolescentes.
Referencias empíricas	Percy-Smith, B. y Thomas, N.	A Handbook of Children and Youth People Participation.	Una guía sobre cómo trabajar la participación juvenil, se trabajan conceptos importantes, ejemplos, teoría y aspectos importantes por considerar.	Utilizar como referencia sobre cómo incluir el derecho de la participación de las personas jóvenes en un manual y en la construcción de talleres.
Referencias empíricas	Petit, L.	Identidad y pertenencia: la acción de las personas adolescentes como promotores de derecho indígena en la comunidad mapuche Mariano Epulef	El artículo es sobre una intervención comunitaria que se basa en los conceptos de identidades y fortalecimiento de pertenencia comunitaria, lo que promueve espacios de participación comunitaria.	Usar como referencia sobre cómo construir talleres sobre sentido de comunidad y participación en adolescentes.

# SENTIDO DE COMUNIDAD Y PARTICIPACIÓN **MANUAL**





# ÍNDICE

<a href="#">Introducción</a> .....	4
<a href="#">Centros Cívicos por la Paz</a> .....	6
<a href="#">Enfoque de juventudes</a> .....	6
<a href="#">Capítulo 1: Aspectos teóricos</a> .....	7
<a href="#">Sección 1: Adolescencia</a> .....	7
<a href="#">Sección 2: Sentido de comunidad</a> .....	10
<a href="#">Sentido de comunidad en la adolescencia</a> .....	10
<a href="#">Sección 3: Participación</a> .....	13
<a href="#">Adultocentrismo</a> .....	14
<a href="#">Sentido de comunidad y participación</a> .....	15
<a href="#">Sección 5: El uso de la metodología participativa</a> .....	17
<a href="#">Sección 6: Empoderamiento de las personas adolescentes</a> .....	19
<a href="#">Capítulo 2: Guía de talleres</a> .....	23
<a href="#">¿Cómo usar esta guía?</a> .....	23
<a href="#">Objetivos</a> .....	23
<a href="#">Lista de recomendaciones generales</a> .....	24
<a href="#">Fase 1: Convocatoria</a> .....	24
<a href="#">Fase 2: Planteamiento de las sesiones</a> .....	25
<a href="#">Tipo de talleres</a> .....	25
<a href="#">Descripción de las actividades destacadas de los talleres</a> .....	25
<a href="#">Plan de trabajo</a> .....	27
<a href="#">Fase 3: Evaluación</a> .....	50
<a href="#">Sobre el formato</a> .....	50
<a href="#">Sobre sus contenidos (Indicadores)</a> .....	50
<a href="#">Preguntas generales</a> .....	54
<a href="#">Anexos</a> .....	56
<a href="#">Anexo 1. Aspectos para considerar al adaptar los talleres a la comunidad y población meta</a> .....	56
<a href="#">Anexo 2. Actividades “rompehielo”</a> .....	60
<a href="#">Anexo 3. Guías de discusión</a> .....	61
<a href="#">Anexo 4. Tareas/Actividades</a> .....	63

<a href="#">Anexo 4.1: Hoja de trabajo para la tarea de FotoVoz</a> .....	63
<a href="#">Anexo 4.2: Hoja de trabajo tarea de mapeo comunitario</a> .....	63
<a href="#">Anexo 4.3: Ejemplos de actividades para retomar la comunidad</a> .....	67
<a href="#">Anexo 4.4: Ejemplo de un cartel de participación</a> .....	68
<a href="#">Anexo 4.5: Ejemplo de un cartel de comunidad</a> .....	69
<a href="#">Anexo 5. Glosario de posibles sitios web que se pueden utilizar para hacer el taller virtual</a> .....	70
<a href="#">Anexo 6. ¿Qué es una memoria de la intervención?</a> .....	71
<a href="#">Anexo 7. Pequeña guía para hacer intervenciones comunitarias</a> .....	72
<a href="#">Anexo 8. Algunos ejemplos de posibles preguntas para las rondas</a> .....	73
<a href="#">Anexo 9. Ejemplo de evaluación final</a> .....	74
<a href="#">Anexo 10. Interpretación de los resultados de la escala de sentido de comunidad</a> .....	75
<a href="#">Glosario</a> .....	78
<a href="#">Bibliografía</a> .....	80

## INTRODUCCIÓN

Este manual tiene como objetivo aportar a la promoción y fortalecimiento de los espacios de inclusión social y participación, que permite construir una ciudadanía democrática y la vinculación con la comunidad en la población joven. Lo que se busca es facilitar un abordaje técnico de la población adolescente, de acuerdo con sus necesidades y requerimientos, al abrir espacios de diálogo y creación de conocimiento y al fomentar la participación y creación de sentido de comunidad con estas personas. Se busca fortalecer relación que tiene la persona adolescente con su comunidad mediante su participación activa en ella, poniendo a la persona adolescente como el centro del proceso.

En el manual se proporcionan insumos para una intervención que permita fortalecer el vínculo de las personas jóvenes con sus comunidades, fortaleciendo sus vínculos con las demás personas integrantes, lo cual se articula alrededor de la generación de espacios de intercambio, para incentivar la participación en la comunidad. Siempre tomando en cuenta que la persona facilitadora tiene la tarea de hacer los ajustes y adaptaciones necesaria para adecuar el taller al grupo de trabajo. La propuesta de taller es una caja de herramientas para trabajar las temáticas de sentido de comunidad y participación. El manual y guía de intervención se centra en un protagonismo adolescente, al promover acciones concretas que busquen mejorar la comunidad y optimizar su interacción en ella (Cicognani *et al.*, 2015).

En Costa Rica, la población adolescente es alrededor del 10 % del total de la población (522 502 personas), según las estimaciones para el 2020 (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2011). Aun así, sus niveles de participación política o comunitaria son muy bajos (Morales Bejarano *et al.*, 2018), lo cual tiene como consecuencia niveles considerables de abstencionismo y baja participación política y comunitaria de la población adulta, mayores que 18 años (Pontes *et al.*, 2019). Debido a lo anterior, es importante incentivar el sentido de comunidad desde edades más tempranas.

En la adolescencia, la comunidad y pertenencia a ella cobran importancia, ya que ayudan en la formación de su identidad. Dentro de una comunidad, la persona construye experiencias y vínculos emocionales. Esta interacción constante con el ambiente influye de manera directa en su formación como integrante de la comunidad, y surge de las experiencias compartidas y la creación de una identidad común con las personas vecinas. Esto se relaciona con sentimientos de bienestar, además de incentivar la participación (Pretty, 2002) que, a la vez, promueve el bienestar social y la expresión de sus derechos (Cicognani *et al.*, 2015).

Esta propuesta de talleres es importante realizar ya que buscar crear espacios de dialogo para las personas adolescentes, donde se trabaja en fomentar la participación. A su vez, esto fortalece el vínculos de las personas participantes en sus propias comunidades, al permite espacios de reflexión sobre los espacios dentro de las cuales se encuentran y cuál es su papel en ellas.

En el **Capítulo 1** se mencionan algunos conceptos teóricos que se considera importante revisar antes de realizar los talleres, como sentido de comunidad, participación, adolescencia, metodologías participativas y empoderamiento.

En el **Capítulo 2** se encuentra la guía de talleres, que consiste en las herramientas e instrucciones sobre cómo se pueden implementar talleres sobre sentido de comunidad y participación para las personas jóvenes. Además, incluye aspectos básicos por considerar al hacer un taller, planteamiento de las sesiones, evaluación final y las herramientas necesarias para hacer los talleres.

Los centros cívicos por la paz (CCP) se crean para la comunidad, enfocados en los niños, niñas y adolescentes y tienen como población primaria aquellos entre 13 y 17 años. Estos centros son liderados por el Ministerio de Justicia y Paz, en coordinación con otros ministerios, gobiernos locales, instituciones estatales y alianzas público-privadas. Existen 7 CCP en el país, en Garabito (Puntarenas), Aguas Zarcas (Alajuela), Santa Cruz (Guanacaste), La Capri (San José), Cartago, Guararí (Heredia) y Pococí (Limón). En ellos se trabaja desde una estrategia para la prevención de la violencia, el fortalecimiento de capacidades de convivencia ciudadana y la creación de oportunidades de desarrollo de diferentes áreas (Ministerio de Justicia y Paz, 2019).

Estos centros ofrecen servicios que se relacionan con la educación, habilidades para la vida, habilidades laborales, emprendimiento, cuidado personal, capacidades de resolución pacífica de conflictos y diálogo y construcción de ciudadanía democrática y comunitaria.

Este manual se realizó y se trabajó con el apoyo de las personas funcionarias del CCP, desde entrevistas con sus equipos hasta cuestionarios y validación del manual. Los trabajos del CCP con la comunidad y su apoyo a la creación de espacios para la juventud es una importante labor que ejecutan.

---

### ENFOQUE DE JUVENTUDES

Los CCP trabajan bajo el enfoque de juventudes, que se basa en ver a la juventud como protagonistas activos, como ciudadanos y sujetos de derechos. Reconoce que hay que romper con los mitos que se han creado sobre la juventud y permitir un nuevo espacio de creación mutua, donde se permite que las personas jóvenes puedan expresarse (Consejo Nacional de la Política Pública de la Persona Joven, 2010). Además, resalta la importancia de reconocer sus derechos y que estos se respeten en todo momento del proceso. El enfoque de juventudes establece la relevancia de la inclusión de la persona joven, al considerar sus derechos de participación y representación (Consejo Nacional de la Política Pública de la Persona Joven, 2010).

Para más información sobre el enfoque de juventudes puede revisar [aquí](#)<sup>1</sup> (Consejo Nacional de la Política Pública de la Persona Joven, 2010).

---

<sup>1</sup> <https://cpj.go.cr/documento/el-enfoque-de-juventudes-hacia-una-visibilizacion-positiva-de-las-personas-jovenes/>

### SECCIÓN 1: ADOLESCENCIA

La adolescencia es un periodo de desarrollo que ocurre después de la niñez. En ella ocurre cambios a nivel cognitivo, social, físico y psíquico. Se entiende como una etapa que inicia alrededor de los 10 años y termina alrededor de los 19 años. Esta es una fase marcada por transformaciones, definiciones y cambio de roles, que llevan a la consolidación de la personalidad. Hay una búsqueda de autonomía y un proceso de individuación ante su familia de parte de las personas adolescentes. A nivel físico, es importante destacar que ocurre la pubertad y un desarrollo sexual (Valero *et al.*, 2011; Nurmi, 2004; Tapia Balladares, 2018).

A nivel cognitivo, la adolescencia se caracteriza por el desarrollo de su capacidad hipotético-deductivo y proposicional y un pensamiento más abstracto. Las personas mejoran sus habilidades de resolución de problemas, ya que pueden concebir y elaborar las diferentes situaciones que una problemática puede presentar, observar las distintas soluciones y formular hipótesis. Además, son capaces de formar esquemas de conocimiento más complejos. Aunque mejoran sus capacidades de razonamiento, todavía se rigen por criterios prácticos, sus experiencias y conocimientos previos (Valero *et al.*, 2011). Asimismo, re-conceptualizan su visión del mundo y de su papel en este.

Todos estos cambios en la adolescencia también afectan a la personalidad, ya que en esta etapa empiezan a cuestionar su identidad y su autoimagen. En cuanto a la identidad, se fortalece su autoconcepto, que parte de su interacción con el ambiente y su relación con los demás, en especial su familia y amigos. Su autoestima también se construye en conjunto. La persona toma un papel más activo en su desarrollo, pues empieza a formar sus propios valores personales, creencias, metas y compromisos que adquieren con la sociedad y consigo mismos (Valero *et al.*, 2011).

Las personas adolescentes se desarrollan más como agentes sociales, a través de la interacción con el mundo exterior, como la familia y los pares. Estas interacciones sociales permiten la formación de la personalidad y la integración de diferentes dimensiones culturales, que crean sentimientos de aceptación y reconocimiento, asimismo, aumenta la participación e interacción social. Los vínculos interpersonales, especialmente con los pares, son una parte importante para su desarrollo, ya que forman sentimientos de pertenencia y ayudan en la consolidación de sus identidades personales (Fleming, 1963; Tapia Balladares, 2018).

En cuanto al desarrollo moral y conducta prosocial, aumenta la capacidad de la población adolescente de tomar en cuenta la perspectiva de otras personas y un entendimiento más profundo del punto de vista de otros. Además, mejora sus habilidades de resolución de problemas y negociación, que les ayuda a formar concepciones más avanzadas sobre qué es la amistad y sus relaciones. Durante este periodo, la persona adolescente se incorpora más a la sociedad y desarrolla una mayor consciencia sobre la comunidad, que ayuda en la formulación de prácticas cívicas. Asimismo, se ha visto que incrementa el nivel de participación comunitaria y voluntariado (Eisenberg y Morris, 2004).

La conducta prosocial en las personas adolescentes facilita la convivencia con sus compañeros y compañeras, vecinos y su comunidad y a desarrollar comportamientos aceptados socialmente, lo que permite su inserción en la sociedad. Esta conducta ayuda en el establecimiento de relaciones, solución de problemas y empatía, además de la socialización e interacción con los pares (Rodríguez, 2015).

Con la adquisición de sus habilidades cognitivas y el desarrollo moral, las personas adolescentes ya son capaces de observar y entender problemas sociales y políticas. Pueden ver las diferentes perspectivas, entender las normas y los valores sociales de una comunidad y formar sus propias opiniones. Todo esto les ayuda a que puedan tener una participación cívica activa y significativa. Además, con el aumento de la necesidad de su independencia hay más impulso para tener una mayor participación en la toma de decisiones y control sobre sus entornos, como en su comunidad (Passon *et al.*, 2008).

En la adolescencia ocurren varios procesos de transformación y desarrollo dentro de la persona, desde su identidad personal hasta la formación o consolidación de sus redes de apoyo. Es una etapa donde se empieza a formar su rol ante la sociedad y a tomar decisiones sobre el futuro. Sus pares y redes de apoyo juegan un papel importante. La adolescencia se caracteriza por ser un tiempo de cambios y desarrollo personal y físico.

## Cuadro resumen

Adolescencia es un periodo de desarrollo después de la niñez. En ella ocurre un desarrollo a nivel cognitivo, social, físico y psíquico. Se entiende como una etapa que inicia alrededor de los 10 años y termina alrededor de los 19 años.

### Puntos clave:

- Ocurre la pubertad.
- Mejoran sus habilidades de resolución de problemas y razonamiento.
- Empiezan a cuestionar su identidad, su autoimagen y cuál es su papel en el mundo.
- Con la adquisición de sus habilidades cognitivas y el desarrollo moral, las personas adolescentes ya son capaces de observar y entender problemas sociales y políticas más complejas.

### Conceptos:

Análisis proposicional: permite formar relaciones lógicas entre proposiciones, para determinar si es verdadera o falsa.

Autoconcepto: son las creencias que tiene la persona sobre sí misma.

Autoestima: es como la persona autopercebe sus propias características y cualidades de manera positiva o negativa.

Autoimagen: es la representación mental y opiniones que tiene la persona sobre sí misma.

Conducta prosocial: son los comportamientos de ayuda o beneficios dirigidos hacia otras personas.

Pensamiento abstracto: cuando la persona tiene la capacidad de pensar a partir de conceptos e ideas abstractas (que no se pueden observar cómo objetos materiales).

Participación cívica: consiste en participación en actividades democráticas, políticas y comunitarias para contribuir a la gobernanza de sus comunidades.

Razonamiento hipotético-deductivo: es la capacidad de formar y probar hipótesis de manera abstracta.



## SECCIÓN 2: SENTIDO DE COMUNIDAD

La comunidad se define como una unidad que comparte un espacio donde se forman relaciones interpersonales para la creación de un sentido de pertenencia (Jariego, 2004). Sus integrantes comparten una cultura, una historia y un lugar, además de formar vínculos entre ellos (Cueto *et al.*, 2016). Existe una identidad colectiva de los habitantes donde se desarrolla un conjunto de valores y normas que guían sus acciones como un colectivo (Seminario Obando, 2014; Nowell y Boyd, 2010).

El sentido de comunidad implica pertenencia a una colectividad y a la formación de redes de apoyo mutuo, con base en la confianza. Se da cuando hay una interdependencia y mutualidad entre los integrantes, interacciones sociales con otros, un espacio compartido y un vínculo territorial a la comunidad que permiten la construcción de un sentido de pertenencia (Jariego, 2004; Seminario Obando, 2014). Se basa en la idea de que una comunidad implica una red de reciprocidad y seguridad. El sentido de comunidad crea una percepción de similitud consciente entre los integrantes, ya que comparten espacios de vida y mantienen relaciones entre ellos (Jariego, 2004; Mahmoudi Farahani, 2016).

El sentido de comunidad tiene cuatro dimensiones: membresía o pertenencia, influencia, integración y satisfacción de necesidades y conexión emocional compartida (Cueto *et al.*, 2016; Pretty, 2002; Esteban Guitart y Sánchez Vidal, 2012).

- **Membresía:** es la formación de una red social que permite la diferenciación entre quien es parte de la comunidad y quien no lo es.
- **Influencia:** se refiere a las relaciones de poder en la comunidad y a las dinámicas grupales.
- **Integración y satisfacción de necesidades:** está vinculado al intercambio de recursos para la satisfacción de necesidades sociales mediante el uso de las competencias de los diferentes integrantes, de manera que hay una colaboración y el cumplimiento de las metas comunales.
- **Conexión emocional:** es el deseo de interactuar y formar relaciones con los otros, creando una historia común y lazos afectivos. Esto permite crear una conexión afectiva que lleva a una mejor resolución de problemas y formación de redes de apoyo social.

El sentido de comunidad también se encuentra vinculado con procesos de identificación con la comunidad, procesos de participación, liderazgo comunitario, la construcción de relaciones y redes sociales (Seminario Obando, 2014).

---

### SENTIDO DE COMUNIDAD EN LA ADOLESCENCIA

En la adolescencia, la identidad comunitaria se desarrolla desde la identificación con una comunidad, la creación de una historia entrelazada con otros y de las experiencias situadas alrededor de sitios clave, estableciendo una conexión emocional y personal (Pretty, 2002). De esta manera, se entremezcla la comunidad en la identidad personal.

Estas experiencias e interacciones de las personas adolescentes con los otros integrantes ayudan a crear su identidad comunitaria y su relación con la comunidad. La percepción del adolescente de que forma parte de una comunidad depende de la significancia que le otorgan a las emociones y experiencias de su interacción con ella (Pretty, 2002; Chamorro, 2013). Además, si hay un alto nivel de sentido de comunidad de los padres y las madres esto puede influir de manera positiva en el desarrollo del sentido de comunidad del adolescente (Chung y Ji Young, 2014).

Para las personas adolescentes, el sentido de comunidad está vinculado con las relaciones que se forman con y en la comunidad, apoyo social, los intereses comunes compartidos, la construcción de símbolos identitarios y el sentido de pertenencia (Chamorro Obando, 2013; Pooley *et al.*, 2002). Además, está vinculado con el bienestar físico, social y emocional en las personas adolescentes, ya que sienten apoyo social y permite crear vínculos emocionales seguros (Chiessi *et al.*, 2010), ayuda a mejorar el nivel de felicidad y disminuir los sentimientos de soledad. Según Pretty *et al.* (1996) cuando no se sienten parte de una comunidad usan los recursos, apoyos y oportunidades que la comunidad les brinda en menor grado, lo que provoca que no desarrollen redes y habilidades sociales de la misma manera.

En la adolescencia es importante crear relaciones significativas con su comunidad para desarrollar su sentido de comunidad. El generar espacios de participación donde sientan que pueden influir y tener poder sobre decisiones comunitarias, además de formar vínculos emocionales, permite el desarrollo de su identidad social y comunitaria (Chiessi *et al.*, 2010).

## Cuadro resumen

Sentido de comunidad es cuando las personas de un grupo tienen un sentido de pertenencia y son una parte importante de, al compartir un espacio común donde se forman relaciones interpersonales

## Puntos claves

- Implica pertenencia a una colectividad y a la formación de redes de apoyo.
- Se da cuando hay una interdependencia entre los integrantes, interacciones sociales con otros, un espacio compartido y un vínculo territorial a la comunidad.
- Para las personas adolescentes, el sentido de comunidad está vinculado con las relaciones que se forman con y en la comunidad, apoyo social, los intereses comunes compartidos, la construcción de símbolos identitarios y el sentido de pertenencia.

El sentido de comunidad se mide por varios factores, se les invita a reflexionar sobre las siguientes preguntas sobre su relación con la comunidad: ¿Me incluyen a la hora de tomar decisiones? ¿Participo en las actividades comunitarias? ¿Conozco e interactúo con mis vecinos y vecinas? ¿Mi comunidad me ayuda? ¿Me siento parte de mi comunidad? ¿Por qué si o no? Estas preguntas miden el sentido de comunidad y su relación con su comunidad.

## Conceptos

Identidad colectiva: la manera en que otras personas externas del grupo y sus propios miembros perciben al grupo.

Identidad social: es la identidad que la persona muestra a la sociedad o a otros. Es su persona pública.

Sentido de pertenencia: es el sentimiento de conexión y pertenencia a un grupo o comunidad. La persona se identifica como parte del grupo, con la formación de redes sociales, creencias y experiencias compartidas.

### SECCIÓN 3: PARTICIPACIÓN

La participación comunitaria se trata de un involucramiento en la comunidad y un proceso orientado a solucionar problemas y necesidades compartidas para mejorar el bienestar comunitario e individual. También permite desarrollar una consciencia sobre lo que significa una comunidad y los problemas que se presentan en ella e implica involucrar a integrantes en la toma de decisiones, de acciones y de responsabilidades, que giran alrededor de objetivos compartidos. Una parte importante de la participación es la presencia de actores comunitarios, procesos de movilización social y la satisfacción de necesidades básicas, como el acceso a comida, agua, salud, afecto, educación, seguridad, entre otros (Seminario Obando, 2014).

Se busca un cambio en la comunidad a través de un intercambio de conocimiento y acciones compartidas como respuesta a objetivos e intereses compartidos de un grupo. La participación se basa en los ideales de ciudadanía, igualdad y solidaridad (Lara *et al.*, 2019).

La participación promueve el involucramiento activo, al desarrollar la habilidad de analizar de manera crítica las necesidades y problemas y el empoderamiento de los integrantes hacia la toma de acciones (Cicognani *et al.*, 2015). Como beneficios se promueven habilidades de razonamiento, pensamiento crítico, bienestar personal y percepción de apoyo social, entre otros (Figuroa Grenett, 2018). La participación en adolescentes es un aspecto importante para el reconocimiento de sus derechos humanos y un pilar relevante en su formación como ciudadanos.

Por otro lado, el ejercicio de la participación de los niños, niñas y adolescentes es la mejor expresión de su reconocimiento como sujetos de derechos. Esto implica que los mismos son agentes activos en la promoción y exigencia de los derechos de que son acreedores por ser seres humanos (Suriel, 2006, p. 9).

La participación, como un derecho humano, busca que las personas adolescentes tengan espacios donde pueden expresar sus opiniones en condiciones iguales a las personas adultas, sin miedo a ser discriminados, especialmente cuando se habla sobre asuntos que los afectan (Convención sobre los Derechos del Niño, 1999; Téllez Murcia, 2013; Branco Pessoa, 2016).

Las personas jóvenes se identifican con sus comunidades y los problemas que se presentan en ellas y sienten responsabilidad hacia ella. Quieren tener un papel en el mejoramiento de los lugares donde viven y en cómo se articula en el futuro (Wood, 2010). Para las personas adolescentes, la participación ciudadana es una manera de manifestar sus realidades y criterios a partir sobre cómo interactúan con el mundo y permite que se involucren en asuntos que afectan sus vidas y su futuro (Checkoway, 2011).

La participación abre un espacio de cuestionamiento y reflexión sobre sus comunidades. Los adolescentes desarrollan una consciencia sobre los fenómenos globales y cómo estos influyen en sus contextos. Además, permite la conceptualización de sí mismos como agentes de cambio (Agudelo-Ramírez, *et al.*, 2013; Puig Rovira, 2020; Orozco *et al.*, 2009).

En la juventud, la participación promueve el desarrollo de una conciencia social, el incremento en la participación en voluntariados y un aumento del sentido de pertenencia; lo que contribuye con el desarrollo en las personas adolescentes en cuanto a la formación de la identidad e interacción social (Cicognani *et al.*, 2015). La participación también incentiva el desarrollo personal y social de las personas adolescentes, mediante la adquisición de habilidades como pensamiento crítico, formación de redes, comunicación, compromiso, hablar en público, trabajar en grupo, entre otros (Checkoway, 2011).

En cuanto a la creación de espacios de participación para las poblaciones más jóvenes, es importante que sea desde sus capacidades y entorno. Es necesario dar a las personas jóvenes un papel más protagónico, para que puedan desarrollar independencia, empoderamiento y capacidad para la toma de decisiones y no desde una visión adultocéntrica (basada en una visión donde los adultos tienen el poder de decisión y no las personas adolescentes), donde el poder radica únicamente en las personas adultas (Corona Caraveo y Linares Pontón, 2007; Puig Rovira, 2020). Es necesario implementar espacios de colaboración y de creación conjunto con las personas adolescentes, desde sus necesidades.

La participación es un derecho cívico importante que muchas veces se obstaculiza ejercer. Por eso es importante incentivarlo desde edades más tempranas y crear espacios donde se permite que todas las personas tengan acceso a su ejercicio. Para las personas adolescentes la admisión a espacios de participación es aún más limitado, por la cual es importante, primero, la educación sobre sus derechos y, segundo, asegurar el ejercicio de ellos dentro de la sociedad, desde sus mismas familias hasta a niveles más globales, como sus comunidades.

---

## ADULTOCENTRISMO

El adultocentrismo se basa en una relación de poder asimétrica, en la que el adulto está en una posición de poder. Prevalece la noción de que la persona ideal es el adulto y, por ende, se ve a las personas adolescentes como personas que todavía no están preparadas (Unicef, 2012).

En general, a las y los adolescentes no se les da la oportunidad de participar o informarse sobre temas relevantes para ellos y para la sociedad, porque los adultos piensan que “*no están listos*”, “*no saben*” o “*no tienen la suficiente experiencia*” (Unicef, 2012, p. 25).

La visión adultocéntrica causa que no se considere a las personas jóvenes en muchos de los procesos de tomas de decisiones y acciones, en todos los ámbitos. Tampoco se les incluye en los espacios de diálogo, incluso cuando son sobre asuntos que también los impactan, ya que prevalecen muchos estereotipos negativos.

Con esta visión, las personas adultas tienen ciertos privilegios en la sociedad y cultura. Hay una relación de poder jerarquizada, en la que se tiene la idea de que las personas jóvenes, al no tener la misma experiencia, no tienen la misma preparación. Por eso, necesitan ayuda y orientación (Unicef, 2012).

---

## SENTIDO DE COMUNIDAD Y PARTICIPACIÓN

La comunidad es un escenario importante para la interacción y acercamiento hacia la participación en las personas adolescentes. Estas personas pueden aprender cómo ser ciudadanos, ejercer sus derechos y asumir responsabilidades como sus integrantes (Rossi *et al.*, 2016; Jariego, 2004). El sentido de comunidad y la participación son procesos entrelazados que influyen uno en el otro, hay una interdependencia entre ellas (Farahani, 2016).

El sentido psicológico de comunidad, la participación ciudadana y la potenciación psicológica funcionan como procesos entrelazados cuando se genera una dinámica de cambio social. Más concretamente: existe una interdependencia y una potenciación mutua entre estos tres procesos (Jariego, 2004, p. 17).

El nivel de sentido de comunidad predice el nivel de participación, ya que promueve los vínculos entre vecinos e incrementa el sentido de empoderamiento, influencia y control que tienen los individuos sobre su comunidad (Farahani, 2016; Stevenson *et al.*, 2015). Además, afecta la forma en la que la persona percibe su comunidad y su relación con ella y sus integrantes.

En las personas adolescentes, el sentido de comunidad puede funcionar como un catalizador para la participación en sus comunidades y de su desarrollo social y político. La participación se relaciona con los lazos emocionales y afectivos y las relaciones que se forman en sus comunidades, promovido por el sentido de comunidad (Procentese *et al.*, 2019). Cuando se les da espacios a la población joven para que puedan opinar e influenciar sus comunidades, se ha visto que se relaciona con un mayor sentido de comunidad que, a la vez, crea un sentimiento de responsabilidad social que lleva a la participación. Cuanto más se sienten integrantes iguales de la comunidad, hay más participación (Evans, 2007; Albanesi *et al.*, 2007; Ayma Quispe, 2019).

En este sentido, la relevancia del sentido de comunidad se halla en que permite anudar los procesos sociales de transformación a partir de ciertas “causas, ideales y necesidades” (Tavara, 2012, p. 41), proceso unificador de la participación comunitaria que estrecha el lazo social a partir de un profundo sentido de pertenencia, en oposición al aislamiento social, con lo cual se satisfacen las necesidades propias y de la localidad, generando mecanismos de influencia a partir de la dinámica del propio grupo, consigo mismo y con la comunidad (Lara *et al.*, 2019, p. 15).

Además, se relaciona con la responsabilidad que las personas sienten hacia su comunidad, ya que provoca más accionar hacia el mejoramiento de esta (Gatti y Falanga, 2019). Para las personas adolescentes es importante que el espacio de participación sea flexible y permita que puedan desarrollar diferentes roles entre sus comunidades, pero también es relevante que puedan contar con un apoyo técnico y económico de parte de un guía para que se facilite el proceso, ya que pueden contar con recursos y conocimientos a las cuales es de más difícil para la población adolescente. El papel de guía tiene que gestionarlo una persona que tenga experiencia y habilidades de resolución de problemas.

## Cuadro resumen

La participación se trata de un involucramiento en la comunidad mediante un proceso orientado a solucionar problemas y necesidades compartidas para mejorar el bienestar comunitario e individual.

### Puntos claves

- La participación es un derecho humano.
- Busca que las personas adolescentes tengan espacios donde pueden expresar sus opiniones en condiciones iguales a las personas adultas, sin miedo a ser discriminados.
- Para las personas adolescentes, la participación ciudadana es una manera de manifestar sus realidades y criterios a partir sobre cómo interactúan con el mundo y permite que se involucren en asuntos que afectan sus vidas y su futuro.
- El adultocentrismo se basa en una relación de poder asimétrica, en la que el adulto está en una posición de poder. Unas frases típicas de adultocentrismo son: “Cuando seas grande, entenderás.”, “Los jóvenes son unos vagos.”, “Ahora no, los adultos están hablando.”
- El sentido de comunidad y la participación son procesos entrelazados que influyen uno en el otro.

La participación encuadra una amplia gama de acciones: desde el sufragio, ser parte de grupos extracurriculares, hasta pertenencia a un movimiento social. Muchas veces en la adolescencia los espacios y oportunidades de participación son limitadas y controlados por las personas adultas. Se les invita a reflexionar sobre sus adolescencias y pensar en cuáles oportunidades tuvieron o no tuvieron para ejercer su derecho de participación. ¿Pudieron participar en los procesos de toma de decisiones y/o acciones dentro de sus comunidades?

### Conceptos

Conciencia social: la capacidad de las personas de observar, percibir, analizar y juzgar las necesidades de las otras personas y problemas sociales.

Movilización social: ocurre cuando un grupo de personas buscan promover cambios en la sociedad con el propósito de mejorar la comunidad o sociedad, mediante la toma de acciones participativas.

Pensamiento crítico: es una forma de pensar que se enfoca en la resolución de problemas a través de un análisis de hipótesis, posibles soluciones y consecuencias.

Responsabilidad social: se refiere a las normas sociales que tienen las personas, como integrantes de un grupo o de la sociedad, de brindar ayuda a los que lo necesitan.

Sentido de pertenencia: es el sentimiento de conexión y pertenencia a un grupo o comunidad. La persona se identifica como parte del grupo, con la formación de redes sociales, creencias y experiencias compartidas.

## SECCIÓN 5: EL USO DE LA METODOLOGÍA PARTICIPATIVA

La metodología participativa es un proceso activo en el que se busca ir más allá de involucrar solamente a las personas participantes, sino que puedan también apropiarse del proceso. Las personas son agentes activos en el proceso de creación y ejecución, aportando sus experiencias, historias y saberes al proceso para producir un conocimiento mutuo, donde se responde también a sus necesidades y deseos.

Las metodologías participativas buscan generar y fortalecer aprendizajes con los actores sobre sus realidades y contextos, profundizando procesos de ciudadanía [...]. Habilitan la diversidad desde la cual marcar disensos, incluir diferencias, construir acuerdos y explicitar decisiones (Dalmás *et al.*, 2015).

Se busca que las personas participantes sean protagonistas del proceso y los generadores del conocimiento, desde sus propias experiencias y vivencias de sus comunidades, lo que permite un encuentro con sus pares y el mundo. Esto permite una diversidad de opiniones y de saberes para construir acuerdos y tomar decisiones (Dalmás *et al.*, 2015).

Para incentivar la participación hay que crear un ambiente abierto y seguro, donde se incentive la comunicación, la construcción conjunta y el intercambio de ideas y opiniones. En conjunto, se busca el intercambio entre las personas participantes para lograr una visión más inclusiva (Morsillo, 2006). Esto significa que hay que hacer espacios donde se les permita expresar y participar y establecer oportunidades en las que puedan observar todo el camino y sus resultados. Este debería ser un proceso de creación donde se pregunta, discute y propone, desde diferentes metodologías, invitando nuevas maneras de explorar conocimiento y así lograr un involucramiento activo y conjunto (Dalmás *et al.*, 2015).

Es importante reconocer y respetar los aportes de las personas participantes, desde sus conocimientos hasta su manera de ver el mundo, ya que esto permite crear una visión multifacética del problema y también sobre cómo se puede resolver (Morsillo, 2006). Se busca que sea un proceso de constante intercambio y una construcción en conjunto.

Donde se toma en cuenta no sólo qué se quiere decir, sino a quién, o entre quiénes y formas pedagógicas de decir. Partir de lo que el otro o los otros y otras saben, piensan, les interesa, temen, sus dudas, sus experiencias (Dalmás *et al.*, 2015).

Lo más importante es que se pueda tener un espacio en el que exista un ambiente seguro y se cree la confianza para el intercambio de ideas y opiniones, sin miedo a ser juzgado, donde se incentiva la participación y que todos sientan que pueden alzar su voz y entender que los diferentes puntos de vista son válidos y valiosos para una construcción conjunta. La metodología participativa busca que se usen distintas metodologías para producir diferentes tipos de saberes, al incentivar la expresión en todas sus formas, para que las personas participantes puedan apropiarse del proceso y desde ahí observar los problemas que los afectan y plantear soluciones, desde sus propias perspectivas.



### **Cuadro resumen**

La metodología participativa es un proceso activo en el que se busca ir más allá de involucrar solamente a las personas participantes, sino que puedan también apropiarse del proceso. Las personas son agentes activos en todo el proceso de creación y ejecución.

#### **Puntos claves:**

- Permite una diversidad de opiniones y de saberes para construir acuerdos y tomar decisiones entre todas las personas participantes.
- Hay que crear un ambiente abierto y seguro, donde se incentive la comunicación, la construcción conjunta y el intercambio de ideas y opiniones
- El enfoque de juventudes se basa en ver a la juventud como protagonistas activos, ciudadanos y sujetos de derechos.

Un ejemplo común de la metodología participativa son las asociaciones comunitarias, donde se busca que todas las personas vecinas participan en la toma de decisiones sobre acciones a tomar en beneficio a la comunidad. Es un proyecto donde se busca una participación de todo el grupo. Esto puesto en práctica se puede ver en acciones como las huertas comunitarias, donde aportan y trabajan para lograr un resultado que beneficia a toda la comunidad.

## SECCION 6: EMPODERAMIENTO DE LAS PERSONAS ADOLESCENTES

El término de empoderamiento se relaciona con el acceso al control, ya sea sobre una situación, un contexto, su propia vida, etc. Lo anterior implica un proceso de transformación donde se pueden involucrar personas o comunidades para lograr un cambio y toma del poder. En la juventud se ha visto que la palabra empoderar se relaciona con el crecimiento personal y la adquisición de habilidades, mediante el involucramiento activo en procesos de reforma (Martínez *et al.*, 2017).

El empoderamiento influye en tres niveles, intrapersonal, interaccional y comportamental. El intrapersonal afecta en la autopercepción del nivel de poder y cambio que tiene la persona y sus habilidades para hacer una diferencia. El interaccional se refiere al pensamiento crítico sobre el contexto y ambiente y el comportamental influye en las acciones que pueden cambiar el entorno (Morrel-Samuels *et al.*, 2018; Jariego, 2004).

La combinación de esos tres componentes da como resultado una persona (a) que se cree capaz de influir en determinado contexto, (b) que comprende cómo funciona el entorno, y (c) que se implica en comportamientos que llevan al ejercicio del control (Jariego, 2004, p. 12).

Los procesos de empoderamiento buscan crear oportunidades para que las personas sean parte de la toma de decisiones y de acciones. Asimismo, permite el pensamiento crítico y reflexionar sobre problemáticas y cómo estas pueden influenciar sus vidas, además de trabajar sobre resolución de problemas para transformar sus realidades (Morsillo, 2006). Un proceso de empoderamiento juvenil implica que se involucren en todo el proceso, desde la identificación de los problemas hasta su ejecución, siempre con base en sus fortalezas y habilidades (Jiménez-Morales *et al.*, 2017). Además, reconoce a las personas jóvenes como agentes de cambio con el potencial de ejercer una transformación positiva.

La potenciación o empoderamiento comunitario busca crear un proceso de cambio y recuperación del control, con base en la participación de los integrantes de la comunidad y un involucramiento activo en todas las etapas. Es de la comunidad y es para ella (Jariego, 2004; Jiménez-Morales *et al.*, 2017). El empoderamiento, el sentido de comunidad y el bienestar social están entrelazados y se ha visto que cuanto más empoderamiento siente la persona tiene niveles más altos de sentido de comunidad y bienestar social (Cicognani *et al.*, 2014).

Estos tipos de acciones de empoderamiento comunitario ayudan en el desarrollo positivo de las personas jóvenes y en los autoprocesos de empoderamiento e independencia. Al combinar estos procesos con la participación comunitaria se logran espacios donde pueden desarrollar pensamiento crítico y análisis, desarrollar relaciones y conocimientos sobre sus comunidades y permite que puedan diseñar acciones concretas que llevan al cambio, además de la puesta en práctica de varias habilidades (Morrel-Samuels *et al.*, 2018; Cicognani *et al.*, 2014). Asimismo, desarrollan consciencia social<sup>5</sup> y destrezas para lograr una transformación social, mediante un involucramiento activo, participación en procesos de toma de decisiones, identificación de problemáticas y reflexión crítica para lograr acciones concretas (Martínez *et al.*, 2017). Además, se ha visto que mejora la salud mental, el desarrollo de su identidad y

resiliencia social, por lo que permite que las personas jóvenes puedan sentir que tienen más control sobre sus vidas (Morsillo, 2006).

El empoderamiento es un proceso constante y continuo durante el desarrollo de la persona. Está relacionada con la autonomía del individuo, y su capacidad de tomar decisiones y control sobre su vida y el contexto alrededor de ella. Un primer paso hacia la autonomía es el conocimiento de sus derechos y la inclusión en los espacios de participación.

## Cuadro resumen

Empoderamiento es retomar el control, ya sea sobre una situación, un contexto, su propia vida, etc. Lo anterior implica un proceso de transformación donde se pueden involucrar personas o comunidades para lograr un cambio y reapropiarse del poder.

## Puntos importantes

- Un proceso de empoderamiento juvenil implica que se involucren en todo el proceso, siempre con base en sus fortalezas y habilidades.
- La potenciación o empoderamiento comunitario busca crear un proceso de cambio y recuperación del control, con base en la participación de los integrantes de la comunidad.
- Estos tipos de acciones de empoderamiento comunitario ayudan en el desarrollo positivo de las personas jóvenes y en los autoprocesos de empoderamiento e independencia. Al combinar estos procesos con la participación comunitaria se logran espacios donde pueden desarrollar pensamiento crítico y análisis, desarrollar relaciones y conocimientos sobre sus comunidades y permite que puedan diseñar acciones concretas que llevan al cambio, además de la puesta en práctica de varias habilidades

La adolescencia es una de las etapas donde se busca un proceso de empoderamiento, ya que en ella es cuando la persona adolescente empieza a descubrir su papel en el mundo y a tomar sus propias decisiones para el futuro. Unos ejemplos comunes de empoderamiento en la adolescencia son:

- La elección de su carrera para la universidad.
- Salidas con sus amigos y amigas
- Sus primeros trabajos

## Conceptos

Consciencia social: la capacidad de las personas de observar, percibir, analizar y juzgar las necesidades de las otras personas y problemas sociales.

Pensamiento crítico: es una forma de pensar que se enfoca en la resolución de problemas a través de un análisis de hipótesis, posibles soluciones y consecuencias.

Resiliencia social: es la habilidad de una comunidad de adaptar y recuperar ante amenazas y cambios .

Transformación social: se refiere al cambio a nivel cultural (normas, valores, etc.) y estructural (sistemas, instituciones, etc.) de la sociedad.

SENTIDO DE COMUNIDAD  
Y PARTICIPACIÓN

# GUÍA DE TALLERES



### ¿CÓMO USAR ESTA GUÍA?

Esta guía de taller se escribió para que sea **adaptable y flexible** al grupo, ya que es importante que cada taller se pueda ajustar fácilmente a sus características y necesidades específicas. Por lo tanto, se estructuró de manera que permite incorporar cambios y adaptaciones al planteamiento. El planteamiento de los talleres es una caja de herramientas, la cual la persona facilitadora tiene que ajustar a las necesidades del grupo y de la comunidad en la cual se trabaja.

La intervención es un proceso continuo y, por eso, no se recomienda que se incorporen nuevos integrantes del taller después de la primera sesión. Además, antes de usar esta guía es importante leer el apartado anterior, en el que se da una explicación teórica de los conceptos en los que se basan los talleres.

En la guía se planea que las actividades sean para un grupo de entre 10 y 15 participantes y con base en eso se calculó el tiempo. Por esto, se recomienda que, si se tiene un grupo más grande o pequeño, se hagan reajustes al tiempo calculado para la actividad según se requiera.

El formato de esta guía incluye el planteamiento de las sesiones (virtuales o presenciales), según las necesidades del grupo, además de una pequeña explicación de aspectos logísticos relevantes para el taller. En los anexos también se incluyen ejemplos de las actividades y posibles hojas de trabajo.

Esta guía tiene como propósito trabajar y fortalecer el sentido de comunidad y participación en las personas jóvenes, como un primer paso necesario hacia ella. Es importante acompañarlos durante este proceso, ayudando en el camino, aportando recursos y contactos importantes para facilitar el proceso. Se aclara que esta guía es un primer acercamiento y, por lo tanto, se busca brindar un espacio en el que puedan hacer una primera construcción y plantear la posibilidad de una intervención comunitaria.

Para la ejecución de los talleres es importante recordar que hay que realizar las adaptaciones y adecuaciones necesarias según las personas participantes que asisten. Algunos aspectos que se recomienda tomar en cuenta son (ver más en Anexo 1):

- Cantidad de participantes (acortar actividades o incluir más actividades según cantidad)
- Rango de edad (tomar en cuenta las características y capacidades analíticas de poblaciones jóvenes versus de mayor edad)
- Comunidad (tomar en cuenta los recursos y características de la propia comunidad)
- Espacio donde se ejecuta el taller (¿cuáles son sus limitaciones y beneficios?)
- Etc.

### OBJETIVOS

1. Promover el sentido de comunidad, la participación y el ejercicio de derechos cívicos de las personas adolescentes, a partir de los talleres.

2. Crear espacios de diálogo para la población juvenil mediante la promoción de actividades de discusión en los talleres.
3. Fortalecer la creación de conocimiento para la población adolescente sobre espacios de participación y sus comunidades.

#### LISTA DE RECOMENDACIONES GENERALES

- Considerar la hora cuando se escoge el horario de los talleres, ya que esto puede afectar el número de participantes que habrá. Se recomienda, si es posible, hacer un presondeo con las personas participantes antes de definir el horario.
- Cuando se realiza la convocatoria tomar en cuenta la población meta y adaptar la convocatoria a ella (uso de vocabulario, temáticas, manera de difusión, etc.).
- Hacer los talleres de manera dinámica y lúdica, siempre desde una perspectiva participativa.
- Hacer que el espacio de los talleres sea uno de respeto, empatía, de escucha y de no juzgar.
- Considerar el uso de alimentación en los talleres como un atractivo/enganche.
- Siempre usar lenguaje inclusivo.
- Ser flexible y saber cómo adaptarse a las necesidades del grupo. Incorporar las necesidades de las personas participantes en el momento de planificar los talleres.
- Dejar a un lado la perspectiva adultocéntrica, para que se encarguen del proceso y que la persona facilitadora del taller tenga un papel de guía y orientadora.

#### FASE 1: CONVOCATORIA

La hoja de convocatoria debe incluir las fechas, horas y cantidad de las sesiones del taller, además del lugar donde se realiza. Es importante especificar si es presencial o virtual y considerar si se requiere que las personas participantes tengan que confirmar antes de iniciar las sesiones. Esto tiene la ventaja que permite saber con exactitud la cantidad de participantes que llegarán y asegurar que se cuente con suficiente material para todos los posibles participantes (Candelo *et al.*, 2003).

Las personas encargadas deben tener en cuenta que el taller se dirige a adolescentes y que se deben considerar sus características en el momento de hacer el planeamiento del taller, como el horario escolar, las redes sociales más utilizados por la población meta, etc.

Para la convocatoria se debe considerar la población meta y cómo es la mejor manera de hacer la difusión del taller para que llegue a esta población. Muchas de las personas jóvenes no conocen sobre los espacios que hay en sus comunidades para participar y, por lo tanto, es importante hacer la difusión por un medio que asegure que haya más visibilidad para la persona joven y se aclara que es un espacio para ellas.

## FASE 2: PLANTEAMIENTO DE LAS SESIONES

### TIPO DE TALLERES

Entre esta guía se incluye el planteamiento de tres tipos de talleres, uno que es para hacer de manera virtual y dos que son presenciales.

#### ➤ Taller virtual

El taller virtual se adaptó para que se pueda utilizar en una plataforma de videollamada y cada sesión dura aproximadamente una hora. Además, se requiere de otras plataformas o sitios web para algunas de las actividades que se plantearon. En el Anexo 5 se detallan algunos sitios web que se pueden emplear para esto. Para las sesiones virtuales se recomienda priorizar los espacios de discusión y diálogo.

*A tomar en cuenta...*

Aclarar que el taller es virtual en la convocatoria y que requiere de que las personas participantes tengan acceso a Internet y un dispositivo electrónico (tener en cuenta que estas condiciones pueden excluir a cierta parte de la población). Además, es importante aclarar cuáles herramientas virtuales se utilizan, especialmente si estas requieren de crear una cuenta de antemano.

Contemplar el tipo de dispositivo que usarán las personas participantes en el momento de participar, ya que no todas las plataformas virtuales se adaptan a teléfonos celulares.

Tomar en cuenta que las sesiones deben ser más cortas, porque la virtualidad genera más cansancio en las personas participantes.

Indicar si se requiere que las personas participantes siempre tengan la cámara activa.

Considerar abrir un grupo para que las personas participantes puedan comunicarse entre sí o mandar preguntas o dudas sobre el taller, como en WhatsApp, Facebook, etc.

Si se planea grabar el taller pedir permiso de antemano.

Crear una carpeta o espacio virtual en donde se puedan adjuntar las tareas, presentaciones, .pdf, etc., que se usan durante el taller y donde las personas participantes puedan subir sus entregas y aportes. Se puede crear una carpeta en Google Drive, Microsoft OneDrive o Dropbox, entre otros.



Los talleres presenciales se diferencian por el enfoque que se tiene en cada uno.

### ➤ Taller presencial #1

El taller presencial #1 tiene como enfoque principal la comunidad y cómo las personas adolescentes observan sus comunidades y sus papeles dentro de ellas.

### ➤ Taller presencial #2

El taller presencial #2 tiene como objetivo ser más participativo y desde un enfoque de las necesidades de las personas adolescentes. Por eso, no tiene una temática preestablecida, sino que busca que los mismos adolescentes propongan el tema central del taller y que este gire alrededor de esa temática y cómo se experimenta en sus comunidades. En el taller 2 también se deja el proceso abierto, ya que busca que las personas adolescentes puedan tomar y hacer intervenciones en las comunidades y es importante que este sea un proceso guiado y supervisado. En la última sesión se abre un espacio para discutir y planear estas intervenciones, pero es relevante que también haya un espacio de seguimiento para su ejecución después de las sesiones delimitadas en esta guía que los encargados de dirigir el taller deben tomar en cuenta

*Elementos básicos para su desarrollo:*

#### Actividad Rompehielo

- Esta actividad tiene como propósito iniciar la sesión, además de dinamizar el grupo e incentivar la participación. Asimismo, puede funcionar para generar confianza y dinámica grupal.

#### Actividades

- Es el desarrollo general de la sesión. Se recomienda intercalar actividades lúdicas con actividades informativas.

#### Descanso y refrigerio

- Es un aspecto importante para considerar si se ofrece un refrigerio en cada sesión del taller o hacer uno al final del taller, ya que puede hacer el taller más llamativo para las personas participantes. Se recomienda que haya un descanso de 15 minutos por sesión.

#### Cierre de la sesión

- Consiste en evaluar la sesión y hacer un pequeño repaso de lo que se realizó. Hacer esta evaluación es importante, puesto que permite recopilar las opiniones de las personas

---

## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESTACADAS DE LOS TALLERES

### ➤ FotoVoz (*PhotoVoice*)

Se trata de una estrategia de intervención y de investigación cualitativa, donde con el uso de fotografías las personas participantes pueden expresar cómo perciben y cómo quieren cambiar sus comunidades (Guariso *et al.*, 2016). Las fotografías se usan como un puente que lleva a la discusión y análisis y permiten recolectar datos sobre cómo se observa y representa a sus comunidades y sus problemáticas, desde su visión como habitantes. Tiene como meta empoderar, incentivar el cambio social y evaluar las necesidades y fortalezas que presenta (Strack *et al.*, 2004).

La técnica de FotoVoz promueve la construcción de competencia social y cívica en las personas jóvenes. Además, permite brindar oportunidades para fortalecer la consciencia sobre problemáticas sociales y ser un agente de cambio en sus comunidades, así como dar voz a sus experiencias y sentimientos (Strack *et al.*, 2004).

### ➤ Mapeo comunitario (*Community mapping*)

Es una herramienta participativa que estimula a la juventud a explorar sus alrededores. Consiste en formular un mapa de la comunidad, desde una perspectiva de identificar las ventajas y potencialidades que hay en ella. Esta es una técnica que busca la inclusión activa de las personas participantes mediante la representación sobre cómo observan y perciben el espacio. Su flexibilidad permite diferentes tipos de expresión y creatividad que, a la vez, da la posibilidad de que sea una creación propia. Con esto se busca plasmar las historias que definen a su comunidad en sus mapas comunitarios, para reproducir la manera real en que los habitantes lo conciben (Ragan *et al.*, 2010).

El uso de mapeo comunitario ayuda a las personas jóvenes a crear un sentido de responsabilidad comunitario, además de incentivar su participación en sus comunidades. Las actividades promueven que las personas participantes tengan que reflexionar, discutir y observar problemáticas (Amsden y VanWynsberghe, 2005).

### ➤ Nube de palabras

Consiste en presentar una serie de palabras o etiquetas en una forma gráfica y colorida. En línea existen varios sitios web que la hacen de manera automática, pero también se puede realizar manualmente.

### ➤ Lluvia de ideas

Es una técnica de trabajo grupal que busca que las personas participantes puedan pensar, de manera rápida y creativa, en varias nuevas ideas sobre un tema o problema. Para esta técnica se les instruye a las personas participantes que digan de forma rápida y sin pensarlo mucho todo lo que les viene a la mente cuando escuchan la pregunta o palabra generadora.

### ➤ Rondas

La ronda es una manera rápida de recibir retroalimentación o impresiones durante un taller. Consiste en que el facilitador haga una pregunta y las personas participantes tienen que responder con respuestas cortas (una palabra o una idea). Esta es una técnica para medir las reacciones de las personas participantes durante o al finalizar el taller (Arivananthan, 2015).

---

## PLAN DE TRABAJO

---

### TALLER VIRTUAL

#### Sesión #1: ¿Qué es una comunidad?

Antes de iniciar la sesión se deben tomar en cuenta los materiales que se requieren. Considerar si crear un grupo de mensajes (“chat”) para la comunicación o avisos del taller, además de una carpeta compartida en línea para los trabajos que se realizan para el taller, para tomar los pasos necesarios si se utilizan. Asimismo, hacer una revisión de todos los enlaces que se usan para ver si se requiere hacer una cuenta en línea u otros posibles pasos extra.

Objetivo de la sesión: Hacer un primer acercamiento a como las personas participantes definen comunidad.

Actividad	Pequeña descripción	Duración	Materiales	Productos	Indicaciones
Explicación general del taller	Hacer una breve explicación del taller, sus objetivos, propósito y sus dinámicas.	10 minutos			Aquí se busca dar una idea general de los talleres y principales temáticas del taller. Es importante mencionar cuáles son los principales objetivos y qué se espera del grupo (como si hay unas reglas generales). Además, comentar sobre la cantidad de sesiones y cuáles son sus fechas.
Actividad “Rompehielo”	Una dinámica de presentación.	10 minutos			Revisar Anexo 2 para una lista de ejemplos de actividades “rompehielo”

¿Qué es una comunidad?	Hacer una lluvia de conceptos e ideas de lo que es una comunidad, en forma de una nube de palabras ( <i>Word cloud</i> ) en pequeños grupos.	10 minutos	Crear enlace para hacer la nube de palabras (posibles <i>links</i> ) o anotar en documento de Microsoft Word o <i>chat</i> de la aplicación.	Nube de palabras	Al grupo se le plantea la pregunta: ¿Qué es una comunidad? y se les pide que hagan una lluvia de ideas sobre cómo ellos definen y observan que es una comunidad. Pueden proponer palabras, frases y dibujos como una manera de plasmar sus ideas (importante anotar lo que se va diciendo, puede ser en una hoja o en el mismo <i>chat</i> de la videollamada).
Discusión	Sobre lo creado en la actividad anterior se analizan las similitudes o diferencias entre lo dicho por las personas participantes y como se compara con las comunidades donde viven.	15 minutos	Presentación de PowerPoint con las preguntas y una definición formal de comunidad (Anexo 4.5) y nubes de palabras.		Revisar ejemplos de preguntas en el Anexo 3 para iniciar la discusión. Además, invitar a reflexionar sobre cómo la definición de comunidad no es estable, sino que cambia según las experiencias y vivencias de las personas.
Explicar tareas	Hacer una breve explicación de qué consiste FotoVoz y la tarea, además de aclarar dudas.	10 minutos	Presentación de PPT o PDF donde se explica la tarea.		Ver descripción de las actividades para más detalles. Revisar Anexo 4.1 para la hoja de trabajo de FotoVoz.
Ronda	Evaluación de la sesión.	5 minutos			Ver descripción de las actividades para más detalles. Revisar Anexo 8 con ejemplos de preguntas.

## Sesión #2: Mi comunidad

Antes de empezar la sesión se deben tomar en cuenta los materiales que se requieren. Analizar los comentarios que se hicieron en la evaluación y si se requiere hacer un ajuste al planteamiento de la sesión para incluir lo observado. Planificar la presentación de recursos de la comunidad. Hacer la presentación de la tarea de FotoVoz si se presenta de manera conjunta, así como presentar la discusión y tarea.

Objetivo de la sesión: Analizar las características, recursos y espacios que hay dentro de las comunidades y el papel que las personas participantes tienen dentro de ellas.

Actividad	Pequeña descripción	Duración	Materiales	Productos	Indicaciones
Recapitulación y revisión de la tarea	Presentar las fotografías tomadas al grupo y discutir sobre cómo se sintieron con la actividad y si cambió su forma de ver a la comunidad.	15 minutos		Fotos	Para la presentación se puede hacer una <i>slideshow</i> con las fotos que se recopilaron de todas las personas participantes o se puede abrir el espacio para que cada participante exponga sus propias fotografías. Ver ejemplos de una guía de discusión en Anexo 2.

Mi comunidad ideal	Hacer una lluvia de ideas de lo que es mi comunidad ideal.	20 minutos	Enlace para hacer la lluvia de ideas ( <i>Jamboard</i> o <i>Miro</i> con posibles recursos) o anotar en documento de Microsoft Word o <i>chat</i> de la aplicación.	Lluvia de ideas	Hacer una lluvia de ideas sobre la temática sobre cómo es mi comunidad ideal. Dentro de ella también se les pide destacar tres ideas sobre cómo se pueden implementar cambios en sus propias comunidades para llegar a ese ideal, mencionando recursos/valores/aportes de la comunidad que pueden ayudar en su realización.  Ver descripción de las actividades para más detalles. Revisar Anexo 3 para ejemplos de preguntas.
Recursos de la comunidad	Hacer una explicación breve de recursos que hay en la comunidad que trabajan con adolescentes e incentivan la participación.	15 minutos	Presentación donde se mencionan los recursos comunitarios.		Este espacio da libertad a la persona facilitadora del taller de coordinar como quiere. Se busca hacer una revisión general de recursos que hay en la comunidad que son de interés para las personas adolescentes.
Explicar tarea	Explicar en qué consiste la actividad mapeando mi comunidad (por ser virtual se recomienda considerar hacer esta actividad de manera individual y, en lugar de la comunidad, que sea solamente el barrio para	10 minutos	PDF o presentación donde se explica la tarea.		Ver descripción de las actividades para más detalles. Revisar Anexo 4.2 para la hoja de trabajo de mapeo comunitario.

	no abrumar a las personas participantes).				
--	---	--	--	--	--

### Sesión #3: Retomando mi comunidad

Antes de iniciar la sesión se deben tomar en cuenta los materiales que se requieren. Hacer el *blog* o carpeta compartida con los recursos que se elaboraron durante el taller.

Objetivo de la sesión: Crear un espacio para incentivar la participación en la comunidad.

Actividad	Pequeña descripción	Duración	Materiales	Productos	Indicaciones
Recapitulación y revisión de tareas	Hacer una revisión de la tarea de mapeando mi comunidad.	15 minutos		Mapa comunitario	Dar un pequeño espacio para ver los mapas comunitarios que se crearon.



¿Qué puedo hacer yo?	Discutir sobre cuáles acciones concretas es posible hacer para mejorar la comunidad y cuál es el apoyo que dan las instituciones para hacerlas.	20 minutos	Documento virtual o espacio del <i>chat</i> .	Notas sobre las principales temáticas y acciones que se discutieron.	En este espacio se busca abrir una discusión sobre acciones que se pueden tomar para mejorar la comunidad. Se busca retomar un poco lo que se habló en la sesión pasada y cómo se puede pasar eso a la realidad de sus comunidades. Revisar Anexo 3 para algunas preguntas que pueden ayudar a empezar el diálogo y reflexión.
Ronda #1	Hacer una pequeña reflexión sobre lo que estoy agradecido con mi comunidad.	10 minutos			Ver descripción de las actividades para más detalles. Revisar Anexo 3 para ejemplos de preguntas.
Ronda #2	Hacer una reflexión sobre lo vivido y aprendido de los talleres.	10 minutos			Ver descripción de las actividades para más detalles. Revisar Anexo 3 para ejemplos de preguntas.
Blog y agradecimiento	Invitar a las personas participantes a visitar lo creado a partir de todos sus aportes de los talleres y ver el de otros grupos. Además, invitarlos a realizar una evaluación final sobre el taller.	5 minutos	Evaluación (virtual) y <i>blog</i> .		Hacer un <i>blog</i> , carpeta compartida u otro tipo de recursos donde se puede recopilar todo lo que se realizó durante el taller y las tareas que las personas participantes realizaron para compartir con las personas participantes. Además, enviar, de manera virtual, la evaluación final del taller y los cuestionarios de la sección de indicadores si se realiza.

## TALLER PRESENCIAL #1

### Sesión #1: ¿Qué es una comunidad?

Antes de iniciar la sesión se deben tomar en cuenta los materiales que se requieren. Considerar si crear un grupo para la comunicación o avisos del taller, además de una carpeta compartida en línea para los trabajos que se realizan para el taller, para tomar los pasos necesarios si se utilizan. Planificar la presentación de recursos de la comunidad.

Objetivo de la sesión: Hacer un primer acercamiento a como las personas participantes definen comunidad.

Actividad	Descripción	Duración	Materiales	Productos	Instrucciones
Explicación general del taller	Hacer una explicación de los talleres, en qué consisten y su dinámica.	5 minutos			Aquí se busca dar una idea general de los talleres y principales temáticas del taller. Es importante mencionar cuáles son los principales objetivos y qué se espera del grupo (como reglas generales). Además, comentar sobre la cantidad de sesiones y cuáles son sus fechas.
Actividad "rompehielo"	Una dinámica de presentación.	15 minutos			Revisar el Anexo 2 para una lista de ejemplos de actividades "rompehielo".
Creación de una identidad grupal	Abrir un espacio con el grupo para darle un nombre y	20 minutos	Papel periódico Lápices de color	Logo y nombre del grupo	En esta actividad se da la consigna de que tiene que reunirse como grupo y proponer un nombre para este. Después de haber definido el nombre, se les da un papel periódico y lápices de color o

	hacer un logo que los represente.		Marcadores		marcadores para que puedan crear un logo o imagen que va con el nombre que los identifica como grupo.
¿Qué es una comunidad?	Hacer una lluvia de ideas (palabras, frases, dibujos, etc.) de lo que significa una comunidad, en grupos pequeños. Cada grupo presenta su cartel.	20 minutos	Cartel/ papel periódico  Marcadores  Cartel de definición de comunidad (Anexo 4.5)	Lluvia de ideas	Se divide el grupo en grupos pequeños y se les da un papel periódico o cartel donde está escrita la pregunta: ¿Qué es una comunidad? y se les pide que hagan una lluvia de ideas sobre cómo ellos definen y observan que es una comunidad. Pueden utilizar palabras, frases o dibujos como una manera de plasmar sus ideas. Después se les pide que cada grupo presente su cartel y se presenta la definición formal de comunidad y se abre un pequeño espacio de discusión sobre si sus comunidades comparten esa definición que se expuso.
Mapa corporal	En los mismos grupos anteriores, trazar el cuerpo de uno de los integrantes en papel. Después se le pide que reflexionen sobre sus comunidades.	25 minutos	Papel periódico  Marcadores	Mapa corporal	En un papel periódico trazar la forma general de uno de los integrantes del equipo. El cuerpo se divide en dos partes, adentro y afuera. La parte de adentro son las reflexiones e ideas que responden a la pregunta de: ¿Cuáles atributos tenemos como personas adolescentes que se pueden usar para la comunidad? (explicar que esta pregunta busca generar un espacio donde los integrantes del equipo puedan reflexionar sobre las habilidades, destrezas y conocimientos que pueden aportar a sus comunidades) y en la parte de afuera se busca que respondan a la pregunta: ¿Cuáles son atributos, recursos, personas, etc., que tiene mi comunidad que se

					pueden considerar como una fortaleza? (explicar que con esta pregunta se busca que se pueda reflexionar sobre aportes y fortalezas que se tiene en la comunidad que pueden ser de aportes y ayuda).
Recursos de la comunidad	Explicación breve de recursos que hay en la comunidad que trabajan con adolescentes e incentivan la participación.	15 minutos	Presentación donde se mencionan los recursos comunitarios		Se recomienda incluir una lista de grupos o clubes comunitarios, de iglesia, deportivas, talleres, actividades culturales, entre otros que hay disponibles para las personas adolescentes, ya que hay mucho desconocimiento sobre estos tipos de recursos en las comunidades. Además, mencionar los espacios participativos y de diálogo que hay en la comunidad para las personas jóvenes.
Tarea	Explicar la técnica de FotoVoz de manera rápida y pedir que hagan la actividad para la siguiente sesión.	10 minutos			Revisar la hoja de trabajo de FotoVoz que está en el Anexo 4.1.
Ronda	Evaluación de la sesión.	10 minutos			Ver descripción de las actividades para más detalles. Revisar el Anexo 8 con ejemplos de preguntas.

## Sesión #2: Mi comunidad

Antes de iniciar la sesión se deben tomar en cuenta los materiales que se requieren. Analizar los comentarios que se hicieron en la evaluación y si se requiere hacer un ajuste al planteamiento de la sesión para incluir lo observado. Hacer la presentación de las fotografías de la tarea de FotoVoz, si se presenta, de esa manera. Además, se recomienda hacer un pequeño recordatorio al grupo sobre la tarea unos días antes de la sesión si tienen un grupo de comunicación ya establecida.

Objetivo de la sesión: Analizar las características, recursos, espacios, etc. que hay dentro de las comunidades y el papel que las personas participantes tienen dentro de ellas.

Actividad	Descripción	Duración	Materiales	Productos	Instrucciones
Actividad “rompehielo”	Una dinámica de inicio de la sesión.	15 minutos			Revisar el Anexo 2 para una lista de ejemplos de actividades “rompehielo”.
Discusión de la tarea	Presentar las fotografías tomadas al grupo y discutir sobre cómo se sintieron con la actividad y si cambió su forma de ver a la comunidad.	20 minutos	<i>Video beam</i> Computadora	Colección de fotografías	Montar una presentación o <i>slideshow</i> de las imágenes de la tarea que mandaron las personas participantes. Después de presentar las imágenes hacer un espacio de discusión con algunas de las preguntas sugeridas en el Anexo 3 u otras que surgen durante la discusión. Esta actividad tiene como propósito incentivar la reflexión sobre cómo observan su propia comunidad y cómo la observan/experimentan las

					otras personas que también viven en ella y cuáles son las similitudes o diferencias que hay entre ellos.
Mapeando mi comunidad	Pedir que hagan un dibujo de su comunidad y que en ella identifiquen potencialidades, riesgos, programas, recursos, entre otros.	35 minutos	Papel periódico	Mapa comunitario	Ver descripción de las actividades para más detalles. Revisar el Anexo 4.2 para la hoja de trabajo de mapeo comunitario
Impulsando la participación y diálogo en mi comunidad	Crear un espacio de diálogo para hablar sobre los espacios de participación que hay en las comunidades, tomando en cuenta todo lo que se identificó en la actividad anterior (mapa comunitario).	20 minutos	Mapa comunitario y cartel donde se encuentra la definición del derecho de la participación (Anexo 4.4)		En esta actividad se busca hacer una integración de todo lo que se creó y discutió y cómo esto promueve o no el ejercicio del derecho de participación. Se les señala el cartel y se pide a una persona integrante del grupo que lo lea en voz alta. Después se abre el espacio para hablar sobre los recursos, espacios, riesgos, dificultades, etc., que tiene la comunidad, que dificultan o promueven espacios de participación para las personas jóvenes.

Discusión	Hacer una discusión de las actividades anteriores, además de analizar el papel en la comunidad que se quiere que se haga y cómo es posible llegar a eso.	15 minutos			Abrir un espacio para hacer una discusión sobre lo que se trabajó en la actividad anterior y lo que se creó. Revisar el Anexo 3 para algunos ejemplos de preguntas que pueden ayudar a iniciar el diálogo y reflexión.
Ronda	Evaluación de la sesión.	5 minutos			Ver descripción de las actividades para más detalles. Revisar el Anexo 8 con ejemplos de preguntas.
Fiesta de la alegría	Planear la fiesta de la alegría u otra actividad de cierre para la última sesión.	10 minutos			Esta actividad es opcional (la fiesta de la alegría). Además, se recomienda usar este tiempo para hablar sobre la actividad Retomar Mi Comunidad de la sesión #3 y si este necesita planificación para ejecutarlo (materiales especiales, coordinación con otras instituciones, etc.)

### Sesión #3: Retomando mi comunidad

Antes de iniciar la sesión se deben tomar en cuenta los materiales que se requieren. Analizar los comentarios que se hicieron en la evaluación y si se necesita hacer un ajuste al planteamiento de la sesión para incluir lo observado. Hacer las preparaciones para la fiesta de la alegría, si se requiere y para la actividad de retomar la comunidad.

Objetivo de la sesión: Crear un espacio para incentivar la participación en la comunidad.

Actividad	Descripción	Duración	Materiales	Productos	Instrucciones
Actividad “rompehielo”	Una dinámica de inicio de la sesión.	15 minutos			Revisar el Anexo 2 para una lista de ejemplos de actividades “rompehielo”.
Retomando a la comunidad: ¿Qué puedo hacer?	Discutir sobre cuáles acciones concretas es posible hacer para mejorar la comunidad y cuál es el apoyo que dan las instituciones para hacerlas.	25 minutos			En este espacio se busca abrir una discusión sobre acciones que se pueden tomar para mejorar la comunidad. Se busca retomar un poco lo que se habló en la sesión pasada y cómo se puede pasar eso a la realidad de sus comunidades. Revisar el Anexo 3 para algunos ejemplos de preguntas que pueden ayudar a impulsar el diálogo y reflexión.
Retomar la comunidad	Hacer un gesto simbólico de retomar un espacio de la comunidad.	30 minutos	Por definir		El objetivo de esta actividad es hacer una acción simbólica de dejar la huella del grupo en las comunidades. Revisar el Anexo 2.3 para una lista de ejemplos de actividades.
Ronda #1	Reflexionar sobre lo que estoy	10 minutos			Revisar el Anexo 3 con ejemplos de preguntas.



	agradecido con mi comunidad.				
Ronda #2	Hacer una reflexión sobre lo vivido y aprendido de los talleres.	10 minutos			Revisar el Anexo 3 con ejemplos de preguntas.
Fiesta de la alegría	Dejar el espacio abierto para que las personas participantes propongan una actividad de cierre (que se discutió en la sesión anterior).	20 minutos	Por definir		
Evaluación	Evaluación final	10 minutos	Evaluación final Lapiceros	Evaluación	Este espacio es para realizar la evaluación final del taller.  Revisar el Anexo 9 con el ejemplo de la evaluación final.

## TALLER PRESENCIAL #2

### Sesión #1: ¿Qué es una comunidad?

Antes de iniciar la sesión se deben tomar en cuenta los materiales que se requieren. Considerar si crear un grupo para la comunicación o avisos del taller, además de una carpeta compartida en línea para los trabajos que se realizan para el taller, para tomar los pasos necesarios si se utilizan.

Objetivo de la sesión: Hacer un primer acercamiento a como las personas participantes definen comunidad.

Actividad	Descripción	Duración	Materiales	Productos	Indicaciones
Explicación general del taller	Hacer una explicación de los talleres, en qué consisten y su dinámica.	10 minutos			Aquí se busca dar una idea general de los talleres y principales temáticas del taller. Es importante mencionar cuáles son los principales objetivos y qué se espera del grupo (como reglas generales). Además, comentar sobre la cantidad de sesiones y cuáles son sus fechas.
Actividad “rompehielo”	Una dinámica de presentación.	15 minutos			Revisar el Anexo 2 para una lista de ejemplos de actividades “rompehielo”.

Creación de una identidad grupal	Abrir un espacio con el grupo para darle un nombre y hacer un logo que los represente.	15 minutos	Papel periódico Lápices de color Marcadores	Logo y nombre del grupo	En esta actividad se da la consigna de que tiene que reunirse como grupo y proponer un nombre para este. Después de haber definido el nombre, se les da un papel periódico y lápices de color o marcadores para que puedan crear un logo o imagen que va con el nombre que los identifica como grupo.
¿Qué es una comunidad?	Hacer una lluvia de ideas (palabras, frases, dibujos, etc.) de lo que significa una comunidad, en grupos pequeños. Cada grupo presenta su cartel.	20 minutos	Cartel/ papel periódico Marcadores Cartel de definición de comunidad (Anexo 4.5)	Lluvia de ideas	Se divide el grupo en grupos pequeños y se les da un papel periódico o cartel donde está escrita la pregunta: ¿Qué es una comunidad? y se les pide que hagan una lluvia de ideas sobre cómo ellos definen y observan que es una comunidad. Pueden utilizar palabras, frases o dibujos como una manera de plasmar sus ideas. Después se les pide que cada grupo presente su cartel y se presenta la definición formal de comunidad y se abre un pequeño espacio de discusión sobre si sus comunidades comparten esa definición que se expuso.

Discusión foro	Hacer un foro para recolectar, discutir y elegir la temática que se trabaja en los talleres.	25 minutos	Cartel Marcadores	Cartel de temas	Consiste en abrir un espacio de comunicación abierta, donde todas las personas participantes pueden compartir, debatir y discutir sobre sus ideas con relación a cuáles problemáticas hay en sus comunidades que los afectan y cuáles problemas les gustaría trabajar en las sesiones. Algunas preguntas generadoras pueden ser: ¿Que debería tener una comunidad que no tiene la mía? ¿Qué, dentro de mi comunidad, está afectando mi día a día? ¿Cuáles temas comunitarios son importantes para mí? ¿Cuáles áreas me gustaría fortalecer dentro de mi comunidad?
Votación		15 minutos	Papeles		Consiste en hacer una votación, secreta o no, sobre los temas propuestos en la actividad anterior para decidir qué se trabaja en el taller y cuál es la temática de la intervención comunitaria que se realiza.
Tarea	Explicar la técnica de FotoVoz de manera rápida y pedir que hagan	15 minutos			Revisar el apartado de descripción de actividades y la hoja de trabajo

	la actividad para la siguiente sesión.				de FotoVoz que está en el Anexo 4.1.
Ronda	Evaluación de la sesión.	10 minutos			Ver descripción de las actividades para más detalles. Revisar el Anexo 8 con ejemplos de preguntas.

**Posibles cambios:** Considerar cambiar actividad ¿Qué es una comunidad?, por una pequeña charla sobre los espacios participativos y de diálogo que hay en la comunidad para las personas jóvenes. Recordar hacer los preparativos necesarios para esta charla antes de iniciar el taller si se hace este cambio.

**Nota para actividad de FotoVoz:** Para la ejecución de esta actividad en el planeamiento presencial #2 se recomienda que la consigna de la tarea se enfoque en cómo se experimenta la temática escogida en la votación entre sus comunidades. Incluir dentro de las preguntas de reflexión: Como (temática) [se ve reflejada/ se experimenta] dentro de mi comunidad?

#### Sesión #2: Mi comunidad

Antes de iniciar la sesión se deben tomar en cuenta los materiales que se requieren. Analizar los comentarios que se hicieron en la evaluación y si se requiere hacer un ajuste al planteamiento de la sesión para incluir lo observado. Hacer el planeamiento de la actividad de la exposición y lo que este requiere. Hacer la presentación de las fotografías de la tarea de FotoVoz, si se presentan de esa manera. Además, se recomienda hacer un pequeño recordatorio al grupo sobre la tarea unos días antes de la sesión si tienen un grupo de comunicación ya establecida.

Objetivo de la sesión: Analizar las características, recursos y espacios que hay dentro de las comunidades y el papel que las personas participantes tienen dentro de ellas.

Actividad	Descripción	Duración	Materiales	Productos	Indicaciones
Actividad “rompehielo”	Una dinámica de inicio de la sesión.	5 minutos			Revisar el Anexo 2 para una lista de ejemplos de actividades “rompehielo”.
Exposición	Hacer una charla informativa sobre la temática que se escogió en la primera sesión.	45 minutos			Este es un espacio abierto para hacer una charla informativa sobre la temática que se escogió en la sesión anterior, para crear una base de conocimiento general. Se deja a criterio del encargado del taller definir cómo coordinar la charla informativa.
Discusión de la tarea	Presentar las fotografías tomadas al grupo y discutir sobre cómo se sintieron con la actividad y si cambió su forma de ver a la comunidad.	25 minutos	<i>Video beam</i> Computadora	Colección de fotografías	Montar una presentación o <i>slideshow</i> de las imágenes de la tarea que mandaron las personas participantes. Después de presentar las imágenes hacer un espacio de discusión con algunas de las preguntas sugeridas en el Anexo 3 u otras que

					surgen durante la discusión. Esta actividad tiene como propósito incentivar la reflexión sobre cómo observan su propia comunidad y cómo lo observan/experimentan las otras personas que también viven en ella y cuáles son las similitudes y diferencias que hay entre ellos.
Mapeando mi comunidad	Pedir que hagan un dibujo de su comunidad y que en ella identifiquen potencialidades, riesgos, programas, recursos, entre otros, relacionando lo identificado con la temática que escogieron en la primera sesión. Terminar con una pequeña exposición de los mapas comunitarios	40 minutos	Papel periódico	Mapa comunitario	Revisar el apartado de descripción de las actividades y referirse a la hoja de trabajo de mapeo comunitario en el Anexo 4.2.
Ronda	Evaluación de la sesión.	5 minutos			Ver descripción de las actividades para más detalles. Revisar el Anexo 8 con ejemplos de preguntas.

**Posibles cambios:** Considerar acortar el tiempo destinado para la exposición para también hacer una pequeña charla sobre grupos o clubes comunitarios, de iglesia, deportivas, talleres, actividades culturales, entre otros que hay disponibles para las personas adolescentes, ya que hay mucho desconocimiento sobre estos tipos de recursos en las comunidades.

**NOTA para la actividad de Mapeando mi comunidad:** Para la ejecución del planeamiento presencial #2 se recomienda que la consigna de la tarea se enfoque en cómo se experimenta la temática escogida en la votación entre sus comunidades y qué recursos se pueden utilizar para trabajar sobre esa temática.

### Sesión #3: Retomando mi comunidad

Antes de iniciar la sesión se deben tomar en cuenta los materiales que se requieren. Analizar los comentarios que se hicieron en la evaluación y si se requiere hacer un ajuste al planteamiento de la sesión para incluir lo observado.

Objetivo de la sesión: Crear un espacio para incentivar la participación en la comunidad.

Actividad	Descripción	Duración	Materiales	Productos	Indicaciones
Actividad "rom-pehielo"	Una dinámica de inicio de la sesión.	10 minutos			Revisar el Anexo 2 para una lista de ejemplos de actividades "rom-pehielo".



Ronda #1	Reflexionar sobre lo que estoy agradecido con mi comunidad.	5 minutos			Revisar el Anexo 3 con ejemplos de preguntas.
Retomando a la comunidad: ¿Qué puedo hacer?	Discutir sobre cuáles acciones concretas es posible hacer para mejorar la comunidad y cuál es el apoyo que dan las instituciones para hacerlas, con relación a la temática escogida en la primera sesión. Con esta actividad se busca definir cuál es la intervención comunitaria que realizará el grupo.	25 minutos	Hoja y marcadores	Lista de acciones	En este espacio se busca abrir una discusión sobre acciones que se pueden tomar para trabajar en la comunidad, específicamente sobre la temática que se eligió en la primera sesión. Se busca retomar un poco lo que se habló en la sesión pasada y cómo se puede pasar eso a la realidad de sus comunidades. Revisar el Anexo 3 para algunas preguntas que pueden ayudar a iniciar el diálogo y reflexión. Anotar las opciones que surgieron durante la discusión.
Tomar acciones	Discutir en grupo las acciones que se propusieron en la actividad anterior, sus beneficios, dificultades y desventajas y en grupo decidir qué acción/intervención en concreto trabajarán, con base en la	25 minutos	Hojas y marcadores Lista de acciones	Votación final sobre la acción escogida	De la lista de todas las propuestas que surgieron de la discusión hacer una votación grupal sobre cuál se realiza para definir cuál es la intervención comunitaria que se lleva a cabo.

	temática que se escogió en la primera sesión.				
Planificación	Hacer un planeamiento sobre cómo se realiza la intervención comunitaria (¿cuáles son las acciones que se harán?, ¿cómo se realiza?, ¿qué tengo que poner de mi parte?, ¿cuáles recursos voy a necesitar?, etc.)	40 minutos	Hojas y marcadores	Planeamiento	Hacer un planteamiento inicial sobre cómo llevar a cabo la intervención y recursos que se necesitan para realizarla. Revisar el Anexo 7 para más detalles sobre hacer una intervención comunitaria.
Coordinación	Hacer una coordinación con el grupo sobre cómo se da seguimiento y planificar la siguiente sesión.	10 minutos	Hojas y marcadores	Notas sobre lo coordinado	Definir las próximas fechas de sesiones, los materiales/trabajos que se necesitan para iniciar la intervención y asignación de tareas y roles.
Ronda #2	Hacer una reflexión sobre lo aprendido del taller.	5 minutos			Ver descripción de las actividades para más detalles. Revisar el Anexo 3 con ejemplos de preguntas.
<b>Nota final:</b> Recordar al final del taller y de la intervención hacer la evaluación final (revisar Anexo 9 con el ejemplo de la evaluación final) y los cuestionarios de la sección de indicadores si se realiza.					

## FASE 3: EVALUACIÓN

La evaluación es una herramienta objetiva que permite que las personas participantes puedan expresar sus opiniones y críticas sobre diferentes aspectos del taller y su contenido. Esta evaluación es importante porque da la posibilidad de establecer qué aprendieron, además, permite recopilar información sobre su formato.

---

### SOBRE EL FORMATO

Se recomienda hacer una evaluación sobre la ejecución y los aspectos prácticos del taller. Esto puede ayudar a mejorar y fortalecer para el próximo taller, así como indicar cuáles cambios beneficiarán en su ejecución. Se recomienda que se haga la evaluación inmediatamente después del taller. Este se puede realizar por medio físico o digital.

Algunos aspectos que se pueden incluir en la evaluación son:

- “Su diseño.
- El cumplimiento de expectativas.
- El cumplimiento de las reglas de juego.
- La pertinencia del contenido.
- La aplicabilidad de lo aprendido.
- El logro de los objetivos.
- El estilo y las capacidades de los capacitadores.
- El proceso metodológico y su pertinencia en el taller.
- El nivel de aprendizaje de los y las participantes.
- El nivel de intercambio e integración.
- El nivel de disfrute.
- Los distintos aspectos de logística (materiales, alimentación, etc.)
- Entre otros” (Candelo *et al.*, 2003, p. 77).

---

### SOBRE SUS CONTENIDOS (INDICADORES)

Los indicadores son una manera para medir si hubo un cambio en el grupo en cuanto a los contenidos propios del taller (sentido de comunidad y participación). Una posibilidad para medir los indicadores se es con una escala.

Es importante destacar que en cuanto a medir el efecto en el nivel de sentido de comunidad y participación en la población participante, no se puede esperar un cambio inmediato, sino es un cambio que se mide en el tiempo. El taller busca incentivar la participación y la relación que tiene la persona adolescente con su comunidad, y estos son cambios que ocurren a través de un periodo de tiempo. No se espera que los talleres tengan un efecto notable inmediatamente en la población participante.

- Escalas: para medir el sentido de comunidad y participación se recomienda usar la siguiente escala. Esta escala se puede aplicar antes (pre-test) y después del taller (post-test):

En las siguientes preguntas por favor indicar su grado de acuerdo o desacuerdo con cada afirmación sobre su relación con su comunidad (Siendo 1 muy en desacuerdo, 2 algo en desacuerdo, 3 ni de acuerdo o desacuerdo, 4 algo en acuerdo y 5 muy de acuerdo).

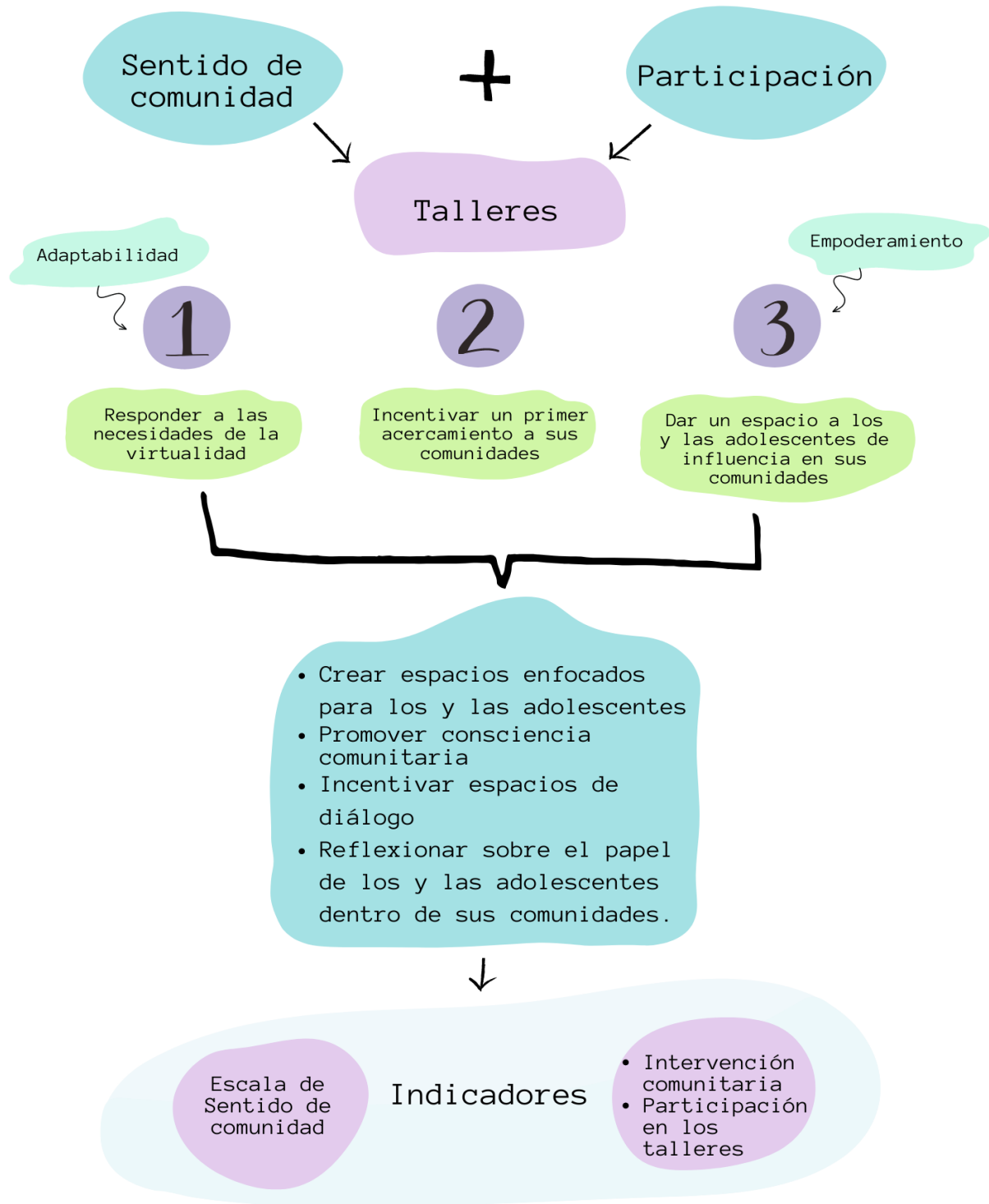
Preguntas	Muy de acuerdo	De acuerdo	Neutral	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1. Mi comunidad me toma en cuenta (como persona joven) en el momento de tomar decisiones o ejecutar acciones.	1	2	3	4	5
2. Mi comunidad me ayuda y/o apoya cuando lo necesita.	1	2	3	4	5
3. Siento que tengo un vínculo fuerte con mi comunidad.	1	2	3	4	5
4. Me gustan mis vecinos	1	2	3	4	5
5. Me siento parte de mi comunidad.	1	2	3	4	5
Participación					
6. Participo activamente en mi comunidad.	1	2	3	4	5

También es posible utilizar los resultados del pre-test como un pequeño diagnóstico del sentido de comunidad y participación de las personas participantes para hacer los ajustes necesarios en los talleres y dar más énfasis en las dimensiones más débiles a la hora de hacer la ejecución de las sesiones. Se recomienda hacer los ajustes especialmente en los espacios de discusión y las preguntas generadoras que se usan, ya que se pueden emplear otras preguntas que enfocan más en estas dimensiones donde se puntuó más bajo.

Relación pregunta con su dimensión:

- Pregunta 1: Dimensión de influencia de sentido de comunidad (grado en que la persona siente que es tomado en cuenta dentro de sus comunidades)
- Pregunta 2: Dimensión de integración y satisfacción de necesidades de sentido de comunidad (grado en que la persona siente que la comunidad ayuda en la satisfacción de sus necesidades)
- Pregunta 3 y 4: Dimensión de conexión emocional compartida de sentido de comunidad (grado en que la persona ha formado redes de apoyo y relaciones con otros miembros de su comunidad)
- Pregunta 5: Dimensión pertenencia de sentido de comunidad (grado en que la persona siente que es parte de su comunidad)
- Pregunta 6: Participación

Para una posible interpretación de los resultados de la escala de sentido de comunidad se recomienda revisar el anexo # 10. Para una evaluación completa se recomienda tomar en cuenta tanto la ejecución del taller como sus contenidos (ver ejemplo en Anexo 9)



## PREGUNTAS GENERALES

### 1. ¿Qué hacer si se pasa del tiempo en la sesión?

Reconocer cuáles son las actividades más relevantes en la sesión y cuáles se pueden delegar o eliminar. Tomar en cuenta actividades alternativas que también se pueden desarrollar que son de una duración menor, pero que trabajan en las mismas temáticas.

### 2. ¿Cómo incentivar la participación?

“El principio básico de la participación en un taller es aprovechar el potencial de los y las participantes, sus experiencias y conocimientos acerca del tema” (Candelo *et al.*, 2003, p. 22). Es importante incentivar la participación para involucrar más a las personas participantes y para motivar más el aprendizaje. Se busca crear un espacio donde sientan confianza para cuestionar, criticar y proponer nuevas ideas.

Algunas maneras para incentivar la participación son: crear espacios de discusión y de preguntas, realizar un espacio seguro y equitativo (tener una lista de reglas como no juzgar, siempre respetar a las otras personas, no interrumpir, hablar de manera clara, entre otros) y tener espacios de participación anónimos para personas que no quieren hablar en público.

### 3. ¿Cómo llevar un registro?

Para la recolección de datos de los talleres se puede llevar una bitácora de cada sesión donde se detallan los hechos y sucesos más importantes. Se recomienda que cada bitácora lleve fecha, número de sesión y grupo, descripción del evento (su importancia y hechos relevantes) detalles del evento (número de participantes, tema de la sesión y objetivos cumplidos), observaciones generales y análisis de la sesión.

Además, se puede llevar registro de las personas que asisten al taller con el uso de una hoja de asistencia. También se puede hacer un registro visual, con el uso de fotografías y videos (referirse a Anexo 6. ¿Qué es una memoria de la intervención?). Recordar pedir permiso de antemano a la población participante si se va a utilizar un registro de este tipo.

### 4. ¿Qué hacer cuando salen temas sensibles en los talleres?

- Recordar al grupo que este es un espacio seguro y confidencial en un ambiente de no juzgar.
- Evaluar si hacer un espacio dentro de la actividad y en el taller para trabajar estas temáticas y dar contención.
- Si se van a hablar sobre estas temáticas, indicar que no están obligados a hablar sobre estas temáticas si no se sienten cómodos o se pueden retirar si así lo desean
- Evaluar si después es relevante hacer un pequeño espacio de descanso o actividad lúdica (como las de “rompehielo”) para liberar tensiones

→ Revisar una guía de Primeros Auxilios Psicológicos para que tengas herramientas de contención en caso de que alguna de las participantes lo requiera durante la sesión. Estos son algunos recursos útiles sobre Primeros Auxilios Psicológicos:

- <http://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/5104.pdf>
- <http://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/5075.pdf> (versión guía de bolsillo)
- <https://www.globalfirstaidcentre.org/es/psychological-first-aid/> (recurso en inglés)

### **5. ¿Qué se debe tomar en cuenta cuando se inicia y finaliza el taller?**

Al empezar es importante hacer una bienvenida y una pequeña introducción del taller y del equipo de trabajo, donde se explican los objetivos y expectativas del taller. Además de las fechas para las próximas sesiones y duración.

En el cierre final es importante hacer una recapitulación de todo el taller. Esto se puede hacer de diferentes formas como por medio de una memoria, con fotografías del taller, entre otros. Además de hacer una evaluación final para ver el impacto que tuvo la intervención en las personas participantes.



## ANEXOS

En los anexos se utilizan los siguientes símbolos para denotar si la actividad corresponde específicamente que un tipo de talleres, pero no a los otros.

Taller presencial #1



Taller presencial #2



Taller virtual



Si no hay ningún símbolo entonces la actividad aplica para todos los talleres.

### ANEXO 1. ASPECTOS PARA CONSIDERAR AL ADAPTAR LOS TALLERES A LA COMUNIDAD Y POBLACIÓN META

Aspecto para considerar de la población	¿Cómo puede(n) influir?	Posibles adaptaciones o cambios que se pueden realizar
<i>Características demográficas</i>		
Género		
Edad		
Nivel educativo		
Deserción escolar		
Nivel socioeconómico		
Acceso a tecnología e internet		











<p><i>Características Psicosociales</i></p> <p>Afiliación religiosa</p> <p>Afiliación étnica</p> <p>Afiliación política</p> <p>Habilidad de aprendizaje</p> <p>Experiencia de vida</p>		
<p><i>Características laborales</i></p>		
<p><i>Características del grupo</i></p> <p>Accesibilidad y disponibilidad del grupo/tiempo</p> <p>Discapacidades</p> <p>Tamaño del grupo</p>		
<p><i>Consideraciones éticas</i></p> <p>Posibles riesgos</p> <p>Posibles temas sensibles</p>		
<p><i>Otros</i></p>		

Aspecto para considerar de la <b>comunidad</b>	¿Cómo puede(n) influir?	Posibles adaptaciones o cambios que se pueden realizar
<i>Características demográficas</i>  Población migratoria		
<i>Características sociales</i>  Nivel educativo  Accesibilidad a educación superior o técnica		
<i>Nivel socioeconómico</i>		
<i>Apoyo comunitario</i>  Instituciones y/u organizaciones comunitarias  Líderes comunitarios(as)		
<i>Problemáticas comunitarias</i>  Desastres naturales  Cambios climáticos		

Luchas comunitarias y/o políticas		
Índices de criminalidad		
<i>Características laborales</i>		
Trabajo infantil		
Turismo		
Tipo de empleo		
Tasa de desempleo		
<i>Características físicas</i>		
Espacio físico para la ejecución del taller		
Áreas de recreación		
<i>Características psicosociales</i>		
Nivel de suicidio		
Salud mental		
<i>Otros</i>		

## ANEXO 2. ACTIVIDADES “ROMPEHIELO”

A continuación, hay algunas actividades que se pueden usar para actividades “rompehielo” (todo son para uso exclusivo en los talleres presenciales):

- **Lo que tenemos en común:** La persona encargada dice una frase que describe características del grupo (como me gusta comer pizza, tengo hermanos, me gusta ir a la playa, etc.) y pide que las personas que se identifican con la frase se muevan a un lado del salón y los que no se identifican se muevan al otro lado del salón. Se continúan diciendo varias frases, pidiendo que las personas se muevan de un lado del salón al otro según corresponda.  
- **La telaraña:** Se pide que todas las personas participantes se formen en círculo y se les da una bola de lana con las instrucciones de que tienen que formar una telaraña con esta lana, con cada persona que recibe la bola diciendo su nombre y una característica de ellos, pasando la bola de persona en persona hasta que ya no hay. Después se les pide desenredar la telaraña, hasta que puedan formar una bola de lana otra vez.  
- **¿Qué animal te gustaría ser?:** Se entrega a las personas participantes un papel con el nombre de un animal, tomando en cuenta que cada animal se debe repetir por lo menos una vez y se les da la consigna de que tienen que encontrar a las personas que tienen el mismo animal que ellos, pero que solamente se pueden comunicar por medio de sonidos de animales. Cuando encuentren su pareja se sientan dónde están hasta que todas las parejas estén formadas y se les pide que digan sus animales.  
- **Espejo:** Se pide al grupo que formen parejas y que escojan una persona que es el espejo. Esta persona tiene que reflejar lo que hace la otra persona. Después de un tiempo se pide que cambien de roles.  
- **Papa caliente:** Se pide que el grupo forme un círculo y se les da una bola, con la consigna de que tienen que pasar la bola hasta que la música pare. La persona que recibe la bola tiene que introducirse diciendo su nombre, edad y una característica, además de repetir la introducción de la persona que anteriormente se introdujo.  

Estas actividades se tomaron de los libros de Alianza internacional contra el VIH/Sida (2002) y Malpica Maldonado (2018).

Esta actividad “rompehielo” es para uso exclusivo de un espacio virtual:

- **¿Qué hay detrás?:** Pedir a todas las personas participantes activar la cámara por 10 segundos y después cerrarla. La actividad consiste en que las otras personas comenten un objeto que había detrás de la persona o un detalle de lo que llevan puesto (actividad tomada de Quintana, 2020).



## ANEXO 3. GUÍAS DE DISCUSIÓN

A continuación, se presentan algunos ejemplos de preguntas que se pueden usar para generar un espacio de discusión:

### ➤ FotoVoz (revisión de tarea)

- ¿Hay fotografías que se repiten?
- ¿Qué opinan de las demás fotografías de sus compañeros(as)?
- ¿Creen que hay algo que falta en las fotografías?
- ¿Qué historia se cuenta con las fotografías?

### ➤ ¿Qué es una comunidad? (discusión)

- ¿Otras personas piensan así sobre lo que es una comunidad?
- ¿Mi comunidad comparte esas características?
- ¿Qué caracteriza a mi comunidad?

### ➤ Mi comunidad ideal (discusión)

- ¿Cuáles características están en las otras lluvias de ideas?
- ¿Hay algún programa o recursos comunitarios que no sabía que existía?
- ¿Cómo es posible trabajar, en grupo, hacia la comunidad ideal, tomando en cuenta todas las diferentes fortalezas de mis compañeros y compañeras y las de mi comunidad?

### ➤ ¿Qué puedo hacer yo?

- ¿Cuáles áreas necesitan mejoras? ¿Por qué?
- ¿Cómo puedo mejorar mi comunidad?
- ¿Qué puedo ofrecer a mi comunidad? ¿Qué puede ofrecerme mi comunidad?
- ¿Cuáles espacios ofrece mi comunidad/municipalidad/organizaciones o instituciones comunales para hacer acciones comunitarias? ¿Cómo es posible crear más espacios o ampliar la oferta?

### ➤ Ronda #1

- Estoy agradecida con mi comunidad porque...
- Me gusta mi comunidad porque...

➤ Ronda #2

- De este taller, yo aprendí...
- De este taller, yo me llevé...

➤ Retomar la comunidad

- Con relación a la temática elegida: ¿En cuáles áreas podemos mejorar en la comunidad?
- Con relación a la temática elegida, si es una realidad de mi comunidad, ¿cuáles son algunos pasos que podemos tomar para mejorarlo?
- Con relación a la temática elegida, pensando en la población que se ve afectada, si me pongo en los pies de ellos, ¿qué me gustaría que se mejore de mi realidad?

## ANEXO 4. TAREAS/ACTIVIDADES

A continuación, se incluyen ejemplos algunos de los materiales (carteles, hojas de trabajo y ejemplos) que se pueden usar para realizar las actividades de los talleres.

---

### ANEXO 4.1: HOJA DE TRABAJO PARA LA TAREA DE FOTOVOZ

#### ¿Qué es?

FotoVoz consiste en tomar fotografías de un objeto de estudio, en este caso sus comunidades, con el propósito de analizarlo según sus preguntas de investigación. Es una manera de investigar que permite que las personas participantes puedan expresar cómo perciben y cómo entienden a la comunidad. Además de plasmar su realidad comunitaria a través de la fotografía.

#### Instrucciones

1. Reflexionar sobre y explorar su comunidad, pensando en las siguientes preguntas: ¿Qué significa mi comunidad para mí?, ¿qué representa mi comunidad?, ¿cuáles son algunas problemáticas y ventajas que tiene mi comunidad?
2. Tomar al menos 5 fotografías que respondan a esas preguntas. Se busca hacer una reflexión con las fotografías sobre cómo definimos y percibimos nuestra comunidad.
3. Hacer una breve descripción, no más de 5 líneas, de su fotografía y por qué lo escogió.
4. Mandarlo al siguiente correo: \_\_\_\_\_.

#### Algunos ejemplos:

<https://nexoscomunitarios.wordpress.com/2018/02/08/que-comen-las-ninas-y-ninos-de-cuncani-todos-los-dias/>

[https://elpais.com/sociedad/2019/05/21/feliziudad/1558444721\\_239754.html](https://elpais.com/sociedad/2019/05/21/feliziudad/1558444721_239754.html)

---

### ANEXO 4.2: HOJA DE TRABAJO TAREA DE MAPEO COMUNITARIO

#### ¿Qué es?

El mapeo comunitario consiste en una herramienta participativa que estimula a las personas participantes a explorar a sus comunidades. Permite que puedan analizar las ventajas, recursos y potenciales recursos que hay en sus comunidades, a través de un mapa. Se promueve el uso de su creatividad para plasmar sus ideas, de una manera que representa cómo observan a sus comunidades.

#### ¿Cómo hacer un mapeo comunitario?

**Paso 1.** Formar grupos. Hacer una lluvia de ideas y reflexionar sobre las diferentes ventajas, recursos y potenciales recursos que tiene su comunidad.



A continuación, se plantean algunas preguntas que pueden ayudar en la discusión:

1. ¿Cuáles ventajas tiene mi comunidad?
2. ¿Cómo me ayuda mi comunidad?
3. ¿Cuáles son algunos aspectos positivos que representan a mi comunidad?
4. ¿Con cuáles instituciones cuenta mi comunidad?
5. ¿Cuáles son algunos sitios que son importantes en mi comunidad?
6. ¿Cuáles son algunos espacios culturales que tiene mi comunidad?

Paso 2. Llenar los siguientes cuadros con base en lo discutido en el paso #1.

<b>Ventajas</b>	<b>¿Qué es?</b> (descripción de la ventaja)	<b>¿Por qué es una ventaja?</b>

<b>Recursos</b>	<b>¿Qué es?</b> (descripción del recurso)	<b>¿Por qué es una ventaja?</b>

<b>Posibles recursos</b>	<b>¿Qué es?</b> (descripción del posible recurso)	<b>¿Por qué es una ventaja?</b>


**Paso #3.** Crear un mapa de su comunidad donde se plasma lo que se puso en los cuadros anteriores. Este paso queda a la total libertad de las personas participantes, ya que se busca que puedan plasmar sus ideas de manera creativa. El mapa se deja a libertad del grupo y puede ser una interpretación libre de sus comunidades (no tiene que ser un mapa exacto de su comunidad, sino que sea una interpretación visual, siempre con los lugares significativos que hay dentro de ella, además de lo que se pudo identificar en los cuadros anteriores).

Algunos ejemplos: [https://issuu.com/onicearango/docs/publicacion\\_md\\_1617](https://issuu.com/onicearango/docs/publicacion_md_1617)

<http://cuidar.rdi.uoc.edu/?p=620>

<https://sswm.info/es/taxonomy/term/2646/locality-mapping>

*A partir de este paso se requiere el uso de la computadora e Internet. En las sesiones de manera presencial en su planteamiento se incluye esta actividad hasta este punto, pero queda a voluntad del coordinador si quiere incluir los pasos que siguen.*



**Paso #4.** Con los mismos grupos anteriores, hacer un *StoryMap* que se basa en el paso anterior, donde se combina las fotografías que se tomaron para la tarea de FotoVoz y el mapa creado en el paso anterior, creando una presentación dinámica y creativa que representa sus comunidades. Para hacer este paso pueden usar el siguiente enlace:

<https://storymap.knightlab.com/>

<https://storymaps-classic.arcgis.com/es/>

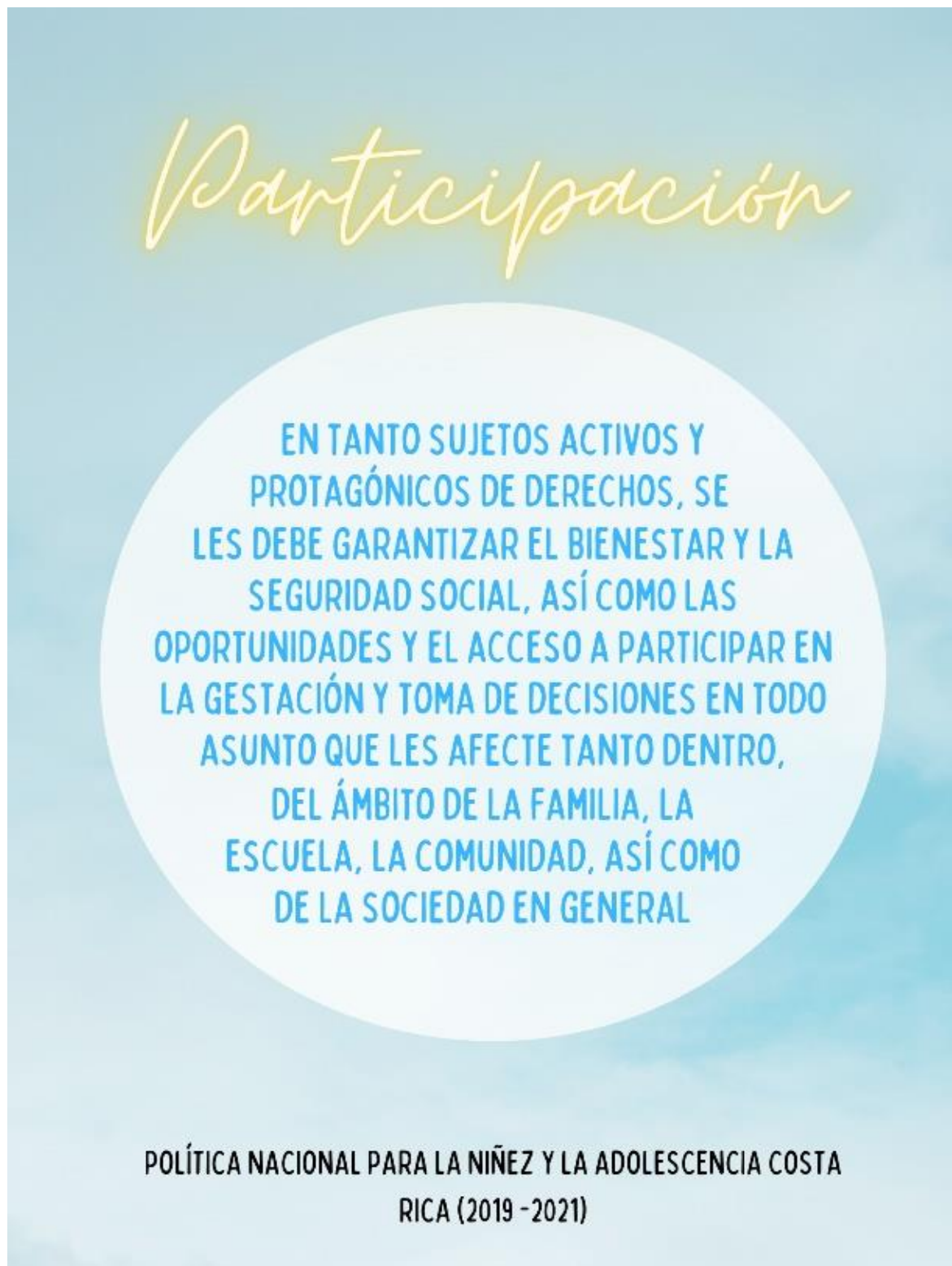
**Paso #5.** Mandar el *StoryMap* o mapa comunitario al correo: \_\_\_\_\_.

**Paso #6.** Presentar su creación el último día del taller.



Estas son algunas propuestas de actividades que se pueden realizar, sin embargo, esta actividad queda libre para la adaptación al grupo, sus gustos y recursos disponibles.

- **Dejando mi huella:** la actividad consiste en que cada participante pinte una piedra con su propio diseño y que la coloquen en diferentes puntos de la comunidad. Tomar en cuenta antes de hacer la actividad si se requiere de permiso de algunas instituciones y el lugar donde se depositan las piedras. Se recomienda que sea un lugar simbólico en la comunidad. Como materiales se requieren las piedras, pinturas, pinceles y vasos con agua para limpiar los pinceles.
- **Mi manta:** en una manta grande las personas participantes, de manera colectiva, hagan un diseño que representa lo que se trabajó en el taller y que, de forma colaborativa, lo pinten y lo cuelguen en un área visible a la comunidad. Tomar en cuenta si se requiere de permiso de algunas instituciones y el lugar donde se vaya a exponer la manta. Como materiales se requiere la manta, lápices, pinturas, pinceles y vasos con agua para limpiar los pinceles o marcadores, además del mecanismo que se utilice para poner la manta.



# Comunidad

una unidad que comparte un espacio donde se forman relaciones interpersonales para la creación de un sentido de pertenencia



## ANEXO 5. GLOSARIO DE POSIBLES SITIOS WEB QUE SE PUEDEN UTILIZAR PARA HACER EL TALLER VIRTUAL



Se recomienda primero visitar y hacer una prueba piloto en los sitios web que se vayan a utilizar, para asegurar que funcionan de manera adecuada y verificar si hay que crear una cuenta antes de realizar la actividad en los talleres y para hacer un proceso de familiarización.

1. Para hacer el mapeo comunitario:

- <https://www.openstreetmap.org/#map=19/43.46519/3.81733>
- <https://www.scribblemaps.com/create/#/lat=9.9105475&lng=-84.2391448&z=13&t=hybrid>

2. Para hacer la nube de palabras:

- <https://www.mentimeter.com/>
- <https://www.vevox.com/>
- <https://www.sli.do/>

3. Para hacer la lluvia de ideas

- <https://ideaboardz.com/#>
- <https://miro.com/>
- <https://www.wisemapping.com/>
- <https://jamboard.google.com/>

4. Para hacer la evaluación:

- <https://www.google.com/forms/>
- <https://www.surveymonkey.com/>

## ANEXO 6. ¿QUÉ ES UNA MEMORIA DE LA INTERVENCIÓN?

Una memoria consiste en hacer una documentación del taller, donde se hace un registro del contenido, proceso y resultados (Candelo *et al.*, 2003). En la memoria se pueden incluir fotografías de las actividades y sus productos finales, copias de las presentaciones, carteles, textos que se utilizan en el taller, comentarios, entre otros. Además, se puede hacer de manera digital, lo que permite incluir videos.

Se puede hacer de varias maneras, según la preferencia del coordinador del taller. Es importante recordar llevar registro durante los talleres y tomar fotografías para hacer la memoria. Una manera de incluir a las personas participantes en este proceso es pedir que uno o dos participantes por sesión lleven unos archivos con hojas blancas después de cada sesión. En estas hojas se puede plasmar lo que les quedó de la sesión y lo pueden hacer de la forma que gusten, con dibujos, prosa, fotografías, etc., e incluirlo en la memoria final.





A continuación, se detalla una guía general de pasos para hacer la intervención. Estos pasos no necesariamente son lineales u obligatorios y se deben adecuar a las necesidades específicas de la intervención, población y comunidad en la cual se trabaja:

1. **Escoger temática:** qué se busca con esta intervención: qué problemática quieren resolver, cuál pregunta buscan responder, cuáles hábitos buscan incentivar.
2. **Establecer objetivos y resultados que se esperan:** Determinar a cuál población se dirige y cuáles son los resultados que se espera obtener, así como cuáles cambios hay que implementar (con respecto a la conducta de la población y del contexto en la cual se desarrolla la intervención).
3. **Observar las actividades y resultados:** usar lluvia de ideas para ver todas las posibilidades que se pueden implementar para llegar al resultado. Además de determinar cómo es un escenario óptimo de la intervención.
4. **Identificación de actores claves y alianzas que pueden apoyar.**
5. **Plan de trabajo:** especificar los pasos que se requieren para llevarlo a cabo, con fechas determinadas. Además, se recomienda asignar una o más personas que se encarguen de cada paso, para facilitar la ejecución del plan.
6. **Negociaciones** (este paso puede ser opcional, según la intervención): establecer alianzas que pueden ayudar para obtener todo el material que se requiere para la intervención o que pueden ayudar para implementarlo.
7. **Ejecución del plan de trabajo**
8. **Evaluación:** qué se pudo ejecutar o finalizar como se había planteado según el plan de trabajo y metas que se establecieron (Morsillo, 2006; *Center for Community Health and Development*, s. f.).

Por favor, recordar que esta actividad se contempla para que las personas jóvenes puedan tomar la iniciativa de hacer una intervención comunitaria y, por ende, se recomienda que ellas la planeen y ejecuten, siempre con el apoyo y guía de la persona facilitadora.

## ANEXO 8. ALGUNOS EJEMPLOS DE POSIBLES PREGUNTAS PARA LAS RONDAS

1. Durante la sesión, ¿aprendiste algo nuevo?
2. En una palabra, o en una frase, ¿cómo te hizo sentir la sesión?
3. ¿Consideras que la sesión fue dinámica?
4. De uno a diez (diez siendo el mejor), ¿cómo calificas a la sesión?

## ANEXO 9. EJEMPLO DE EVALUACIÓN FINAL

A continuación, hay una serie de preguntas sobre el taller y su experiencia en este con el propósito de evaluarlo. Por favor, responder de forma honesta y recuerde que esta evaluación es anónima.

**Selección.** Responda según las siguientes opciones: 1 (muy de acuerdo), 2 (de acuerdo), 3 (neutral), 4 (en desacuerdo) y 5 (muy en desacuerdo). Por favor, contestar las preguntas con honestidad.

Preguntas	Muy de acuerdo	De acuerdo	Neutral	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1. Estoy satisfecho(a) con el taller.	1	2	3	4	5
2. Me gustó la forma en la que se dio el taller.	1	2	3	4	5
3. Era un espacio donde sentí que podía expresar mis opiniones.	1	2	3	4	5
4. Aprendí de esta experiencia.	1	2	3	4	5
5. Eran actividades que permitieron la participación y reflexión.	1	2	3	4	5

**Respuesta larga.** En esta sección se plantean preguntas abiertas, para saber cuáles fueron sus opiniones sobre el taller. Por favor, contestar las preguntas con honestidad.

8. En relación con el taller en general, ¿haría algún cambio? Si respondió que sí, ¿cuáles?

9. ¿Hay otros temas que le hubiera gustado incluir en los talleres? ¿Cuáles?

10. Aquí hay un espacio para otros comentarios que gustaría poner sobre los talleres.

ANEXO 10. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ESCALA DE SENTIDO DE COMUNIDAD

PREGUNTAS	PREGUNTAS				
	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					

CANTIDAD DE PUNTAJES POSIBLES	25
CANTIDAD DE COMBINACIONES DE RESPUESTAS POSIBLES	312
	5

ESTA ES UNA FÓRMULA SENCILLA, AUNQUE NO PSICOMÉTRICAMENTE RIGUROSA, DE TOMAR UNA DECISIÓN SOBRE EL GRADO DE SENTIDO DEL COMUNITARIO (SEGÚN YA SEA EL PUNTAJE INDIVIDUAL DE UNA PERSONA O EL PUNTAJE PROMEDIO DE UN GRUPO). NO SE TRATA DE OBTENER UNA VALORACIÓN PRECISA, SINO UN INDICADOR GENERAL PARA TOMAR DECISIONES SOBRE EL NIVEL DE SENTIDO DE COMUNIDAD DEL CUAL SE PARTE EN EL ABORDAJE QUE SE PROPONGA. AL TENER UN CUESTIONARIO DE CINCO PREGUNTAS CON CINCO POSIBILIDADES DE RESPUESTAS, EL RANGO DE LOS PUNTAJES ES DE 5 A 25. AL ELEVAR 25 A LA QUINTA POTENCIA (CANTIDAD DE RESPUESTA ELEVADO

SENTIDO DE COMUNIDAD		PROBABILIDAD		10% CON EL PUNTAJE MAYOR	QUARTIL		PERCENTILES		
ALTO	25	0.0080	0.0080		ALTO	0.002240	1	0.002240	25
	24	0.0077	0.0077	0.004160		2	0.004000	50	
	23	0.0074	0.0074	0.006080		3	0.005600	75	
	22	0.0070	0.0070	0.008000		4	0.006368	90	
	21	0.0067	0.0067						
	20	0.0064	0.0064						
MEDIANO	19	0.0061	0.0061	ALTO					
	18	0.0058	0.0058						
	17	0.0054	0.0054						
	16	0.0051	0.0051						
	15	0.0048	0.0048						
	14	0.0045	0.0045						

<p>AL NÚMERO DE CANTIDAD DE VALORES POSIBLES POR RESPUESTA) SE OBTIENE LA CANTIDAD DE COMBINACIONES DE RESPUESTAS POSIBLES (3125). AL DIVIDIR LA CANTIDAD DE RESPUESTAS POSIBLES (3125) ENTRE CADA UNO DE LOS PUNTAJES POSIBLES (25, 24, 23, 22, 21 20, 19 18, 17 16, 15, 15 ,13 ,12 11, 10 ,9 8, 7 6, 5, 4, 3, 2, 1) SE OBTIENE LA PROBABILIDAD DE OBTENER CADA PUNTAJE PARTICULAR A PARTIR DE TODAS LAS COMBINACIONES DE RESPUESTAS POSIBLES. AL SACAR LOS CUARTILES DE LAS PROBABILIDADES ES POSIBLE DIVIDIR LAS PUNTUACIONES EN BRUTO EN FUNCIÓN DE LAS PROBABILIDADES Y DEFINIR TEÓRICAMENTE CUATRO GRUPOS EN CUANTO A SU NIVEL DE SENTIDO DE COMUNIDAD. EL PUNTAJE INICIAL (ANTES DE LA ACTIVIDAD) PUEDE EVENTUALMENTE COMPARARSE CON EL FINAL (DESPUÈS DE LA ACTIVIDAD) POR COMPARACIÓN DE MEDIAS (PARAMÉTRICO) O MEDIANAS (NO PARAMÉTRICO). UN ESTUDIO POSTERIOR DE CONFIABILIDAD Y VALIDEZ DE CONSTRUCTO PODRÁ DETERMINAR LA PRECISIÓN DE ESTOS PUNTOS DE CORTE.</p>	BAJO	13	0.0042	0.0042	MEDIANO
		12	0.0038	0.0038	
		11	0.0035	0.0035	
		10	0.0032	0.0032	
		9	0.0029	0.0029	
		8	0.0026	0.0026	
		7	0.0022	0.0022	
		6	0.0019	0.0019	
<p>POR OTRA PARTE, EN UN SEGUNDO MODELO, SI SE UTILIZAN LOS PERCENTILES 25, 50 75 Y 90 COMO PUNTOS DE CORTE DE REFERENCIA, SE FORMA CUATRO GRUPOS CON UNA LIGERA PERO IMPORTANTE DIFERENCIA. LOS TRES PRIMEROS GRUPOS REPRESENTAN LOS TRES PRIMEROS NIVELES (BAJO, MEDIO, ALTO) DE SENTIMIENTO DE COMUNIDAD Y EN EL GRUPO QUE</p>	MUY BAJO	5	0.0016	0.0016	BAJO
		4	0.0013	0.0013	
		3	0.0010	0.0010	
		2	0.0007	0.0007	

SE UBICA EN EL VALOR DEL PERCENTIL NO-VENTA ESTÁ EL 10% CON EL PUNTAJE SUPERIOR.

	<b>3</b>	<b>0.0010</b>	<b>0.0010</b>	
	<b>2</b>	<b>0.0006</b>	<b>0.0006</b>	
	<b>1</b>	<b>0.0003</b>	<b>0.0003</b>	

## GLOSARIO

Los términos definidos a continuación se toman del APA Dictionary of Psychology (APA, 2015):

Análisis proposicional: permite formar relaciones lógicas entre proposiciones, para determinar si es verdadera o falsa.

Autoconcepto: consiste en cómo la persona se autopercibe, son las creencias que tiene la persona sobre sí misma.

Autoestima: *es como la persona autopercibe sus propias características y cualidades de manera positiva o negativa. (APA diccionario)*

Autoimagen: es la representación mental y opiniones que tiene la persona sobre sí misma.

Consciencia social: la capacidad de las personas de observar, percibir, analizar y juzgar las necesidades de las otras personas y problemas sociales.

Conducta prosocial: son los comportamientos de ayuda o beneficios dirigidos hacia otras personas.

Identidad colectiva: la manera en que otras personas externas del grupo y sus propios miembros perciben al grupo. *(APA diccionario)*

Identidad social: es la identidad que la persona muestra a la sociedad o a otros. Es su persona pública.

Movilización social: ocurre cuando un grupo de personas buscan promover cambios en la sociedad con el propósito de mejorar la comunidad o sociedad, mediante la toma de acciones participativas.

Participación cívica: consiste en participación en actividades democráticas, políticas y comunitarias para contribuir a la gobernanza de sus comunidades. (Michalos, 2014)

Pensamiento abstracto: cuando la persona tiene la capacidad de pensar a partir de conceptos e ideas abstractas (que no se pueden observar como objetos materiales).

Pensamiento crítico: es una forma de pensar que se enfoca en la resolución de problemas a través de un análisis de hipótesis, posibles soluciones y consecuencias. *(APA diccionario)*

Razonamiento hipotético-deductivo: es la capacidad de formar y probar hipótesis de manera abstracta.

Resiliencia social: es la habilidad de una comunidad de adaptar y recuperar ante amenazas y cambios (Michalos, 2014)

Responsabilidad social: se refiere a las normas sociales que tienen las personas, como integrantes de un grupo o de la sociedad, de brindar ayuda a los que lo necesitan.

Seguridad emocional: los sentimientos de seguridad, confianza y satisfacción en uno mismo.

Sentido de pertenencia: es el sentimiento de conexión y pertenencia a un grupo o comunidad. La persona se identifica como parte del grupo, con la formación de redes sociales, creencias y experiencias compartidas (Michalos, 2014).

Transformación social: se refiere al cambio a nivel cultural (normas, valores, etc.) y estructural (sistemas, instituciones, etc.) de la sociedad (Michalos, 2014).



## BIBLIOGRAFÍA

- Agudelo-Ramírez, A.; Murillo-Saá, L.; Echeverry-Restrepo, L. y Patiño-López, J. A. (2013). Participación ciudadana y prácticas políticas de jóvenes en la cotidianidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(2), 587-602.
- Albanesi, C.; Cicognani, E. y Zani, B. (2007). Sense of community, civic engagement and social well-being in Italian adolescents. *Journal of Community y Applied social Psychology*, 17(5), 387-406. DOI:10.1002/casp.903
- Alianza internacional contra el VIH/Sida. (2002). *100 formas de animar grupos: juegos para usar en talleres, reuniones y la comunidad*.
- American Psychological Association. (2015). *APA Dictionary of Psychology* (2nd ed.).
- Amsden, J. y VanWynsberghe, R. (2005). Community mapping as a research tool with youth. *Action Research*, 3(4), 357-381. <https://doi.org/10.1177/1476750305058487>
- Ayma Quiste, L. S. (2018). *Sentido de comunidad y participación comunitaria de los(as) adolescentes de la base Yerbateros-MANTHOC (Tesis de pregrado)*. Pontificia Universidad Católica de Perú.
- Branco Pessoa, M. C. (2016). *Reseña [Políticas de inclusión social de la infancia y la adolescencia: una perspectiva internacional de Picornell-lucas, A. y Pastor Seller, E. (Coords.)]* Cuadernos de trabajo social, 29(2), 349-353. DOI. <http://dx.doi.org/10.5209/CUTS.52909>
- Candelo, C.; Ortiz, G. y Unger, B. (2003). *Hacer talleres: Una guía práctica para capacitadores*. WWF Cali: Grafiq editores.
- Center for Community Health and Development. (s. f.). *Capítulo 18, Sección 1: Designing Community Interventions*. Universidad de Kansas. The Community Tool Box. <https://ctb.ku.edu/en/table-of-contents/analyze/where-to-start/design-community-interventions/main>
- Chamorro Obando, M. S. (2013). *Sentido de Comunidad del Adolescente Rural desde los Imaginarios alrededor de lo Rural-Urbano (tesis de pregrado)*. Universidad de Nariño.
- Checkoway, B. (2011). *What is youth participation?* *Children and Youth Services Review*. 33. 340-345. 10.1016/j.childyouth.2010.09.017.
- Chiessi, M.; Cicognani, E. y Sonn, C. (2010). Assessing Sense of Community on adolescents: validating the brief scale of Sense of Community in adolescents (SOC-A.). *J. Community Psychol.*, 38: 276-292. <https://doi.org/10.1002/jcop.20364>
- Chung, G. y Ji Young, L. (2014). Understanding sense of neighbourhood community in Korean adolescents: its relation to adolescent well-being and the role of parents. *International Journal of Adolescence and Youth*, 19(3), 350-365. DOI: 10.1080/02673843.2012.747971

- Cicognani, E.; Mazzoni, D.; Albanesi, C. y Zani, B. (2015). Sense of Community and Empowerment Among Young People: Understanding Pathways from Civic Participation to social Well-Being. *Voluntas: International Journal of Voluntary and Nonprofit Organizations*, 26(1), 24-44. DOI. <https://doi.org/10.1007/s11266-014-9481-y>
- Consejo Nacional de la Política Pública de la Persona Joven .(2010). *El enfoque de las juventudes: hacia la visualización positiva de las personas jóvenes*. Fondo de la Población de las Naciones Unidas.
- Corona Caraveo, Y. y Linares Pontón, M. E. (2007). Promoting Child and Youth Participation in the Creation of Citizenship. *Children, Youth and Environments*, 17(2), 1-10.
- Cueto, R.; Espinosa, H.; Guillén, A. y Seminario Obando, M. (2016). Sentido de Comunidad como Fuente de Bienestar en Poblaciones Socialmente, Vulnerables de Lima, Perú. *PSYKHE*, 25(1), 1-18. DOI:10.7764/psykhe.25.1.814
- Dalmás, A. G.; Puga, M. M. y Condenanza, L. C. (2015). *Las metodologías participativas de investigación con adolescentes y jóvenes en el espacio público*. Papel presentado en VIII Seminario Regional (Cono Sur) ALAIC Políticas, actores y Prácticas de la Comunicación: Encrucijadas de la investigación en América Latina. [http://www.alaic2015.eci.unc.edu.ar/files/ALAIC/EJE2/ALAIC%202-6\\_b.pdf](http://www.alaic2015.eci.unc.edu.ar/files/ALAIC/EJE2/ALAIC%202-6_b.pdf)
- Eisenberg, N. y Morris, A. S. (2004). Moral Cognitions and Prosocial Responding in Adolescence. En: Lerner, R. y Steinberg, L. (eds). *Handbook of Adolescent Psychology*, 155-188. Wiley.
- Esteban Guitart, M. y Sánchez Vidal, A. (2012). Sentido de comunidad en jóvenes indígenas y mestizos de San Cristóbal de las Casas (Chiapas, México). Un estudio empírico. *Anales de psicología/Annals of Psychology*, 28(2), 532-540. DOI. <https://doi.org/10.6018/analesps.28.2.124641>
- Evans, S. D. (2007). Youth sense of community: Voice and power in community contexts. *Journal of Community Psychology*, 35(6), 693-709. <https://doi-org.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/10.1002/jcop.20173>
- Farahani, L. M. (2016). The Value of the Sense of Community and Neighbouring. *Housing, Theory and Society*, 33(3), 357-376, DOI: 10.1080/14036096.2016.1155480
- Figueroa Grenett, C. (2018). Construcción de comunidad entre niños y adultos: Una experiencia de participación promovida por ONG chilenas. *Psicoperspectivas*, 17(2), 92-102. DOI. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol17-issue2-fulltext-1147>
- Fleming, C. M. (1963). *Adolescence. Its social Psychology: with an Introduction to recent findings from the fields of Anthropology, Physiology, Medicine, Psychometrics and Sociometry*. Routledge & Kegan Paul.
- Guariso, G.; Paloma, V.; Arias, S.; Garrido, R. y García-Ramírez, M. (2016). Photovoice as a Research-Intervention Tool for Youth Neighborhood Activism in Societally Vulnerable Contexts. *Global Journal of Community Psychology Practice*, 7(3), 1-18.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2011). *Costa Rica: población por años calendario, según sexo y grupos especiales de edades, 2011-2050*. [Estadísticas demográficas]. <https://www.inec.cr/sites/default/files/documetos-biblioteca-virtual/replancev2011-2050-05.xlsx>

- Jariego, I. (2004). Sentido de comunidad y potenciación comunitaria. *Apuntes de psicología*, 22(2), 187-211.
- Jiménez-Morales, M.; Úcar Martínez, X.; Trilla Bernet, J. y Soler Maso, P. (2017). La Construcción de un Modelo Pedagógico del Empoderamiento Juvenil: Espacios, Momentos y Procesos. *Pedagogía social. Revista Interuniversitaria* (30),19-33.
- Lara, G. A.; Jiménez, C. E.; Pérez, O. C.; Zúñiga, J. O. y Maza, C. A. (2019). Sentido de comunidad y fortalecimiento en jóvenes que difunden la cultura popular. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 6(11).
- Mahmoudi Farahani, L. (2016). The Value of the Sense of Community and Neighbouring, Housing, Theory and Society, 33:3, 357-376, DOI: 10.1080/14036096.2016.1155480
- Malpica Maldonado, A. (2018). *Técnicas para la dinámica de grupo*. Departamento de Orientación. Universidad de Carabobo.
- Ministerio de Justicia y Paz. República de Costa Rica. (2017). *Centros Cívicos por la Paz*. <https://www.mjp.go.cr/viceministeriopaz/CentroCivico>
- Morales Bejarano, A.; Chaves Víquez, R.; Ramírez Mora, W.; Jiménez Rodríguez, X.; Vargas Acosta, D.; García Borbón, A. y Yock Cabezas, I. (2018). Situación actual de la población adolescente en Costa Rica. Estudio realizado en centros educativos de Guanacaste, Puntarenas y Limón. Posgrado y sociedad. *Revista Electrónica del Sistema de Estudios de Posgrado*, 16(2), 39-56. <https://DOI.org/10.22458/rpys.v16i2.2270>
- Morrel-Samuels, S.; Rupp, L. A.; Eisman, A. B.; Miller, A. L.; Stoddard, S. A.; Franzen, S. P.; Hutchison, P. y Zimmerman, M. A. (2018). Measuring the Implementation of Youth Empowerment Solutions. *Health Promotion Practice*, 19(4), 581-589. <https://www.jstor.org/stable/27008356>
- Morsillo, J. E. (2006). *Social Action by Youth: Creating a Sense of Community (tesis doctoral)*. Victoria University.
- Nowell, B. y Boyd, N. (2010). Viewing community as responsibility as well as resource: deconstructing the theoretical roots of psychological sense of community. *Journal of Community Psychology*, 38, 828-841. DOI: 10.1002/jcop.20398
- Nurmi, J. E. (2004). Socialization and Self-Development: Channeling, Selection, Adjustment, and Reflection. En: Lerner, R. y Steinberg, L. (eds). *Handbook of Adolescent Psychology*, 85-124. Wiley.
- Orozco, J. C.; Olaya, A. y Villate, V. (2009). Soacha municipio amigo de la infancia y la adolescencia: experiencia de construcción participativa de un modelo de educación de calidad. REICE. *Revista Iberoamericana sobre calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 7(1),102-115.
- Passon, C.; Levi, D. y del Rio, V. (2008). Implications of Adolescents' Perceptions and Values for Planning and Design. *Journal of Planning Education and Research*, 28(1), 73-85. <https://doi.org/10.1177/0739456X08319236>

- Pontes, A.; Henn, M. y Griffiths, M. D. (2019). Youth political (dis)engagement and the need for citizenship education: Encouraging young people civic and political participation through the curriculum. *Education, Citizenship and Social Justice*, 14, 21-3.
- Pooley, J.; Pike, L.; Drew, N. y Breen, L. (2002). Inferring Australian children sense of community: A critical exploration. *Community, Work and Family*, 5(1), 5-22. DOI:10.1080/13668800020006802a
- Pretty, G. M. H. (2002). *Young People Development of the Community-Minded Self*. En: Fisher, A.T.; Sonn, C.C. y Bishop, B.J. (eds.) Psychological Sense of Community. The Plenum Series in social/Clinical Psychology, 183-203. DOI: 10.1007/978-1-4615-0719-2\_10
- Pretty, G. M. H.; Conroy, C.; Dugay, J.; Fowler, K. y Williams, D. (1996). Sense of community and its relevance to adolescents of all ages. *Journal of Community Psychology*, 24(4), 365-379. DOI: 10.1002/(sici)1520-6629(199610)24:4<365::aid-jcop6>3.0.co;2-t
- Procentese, F.; Gatti, F. y Falanga, A. (2019). Sense of responsible togetherness, sense of community and participation: Looking at the relationships in a university campus. *Human Affairs*, 29(2), 247-263. DOI. <https://doi.org/10.1515/humaff-2019-0020>
- Puig Rovira, J. M. (2018). *Reseña*. [Impulsar la participación infantil. Los consejos de infancia y adolescencia de Llena Berñe, A. y Novella Cámara, A. (Coords.)]. *Estudios sobre Educación*, 38, 308-310.
- Quintana, M. (4 de Agosto, 2020). *Actividades rompehielos para entornos virtuales*. CEPA. <https://proyectocepa.com/actividades-rompehielos-para-entornos-virtuales/>
- Ragan, D.; Tindall, D.; Muldoon, M.; Bisanju, J. y The Sustainable Cities Foundation. (2010). *Community mapping guide, A youth community mapping toolkit for East Africa*. volumen 3. United Nations Human Settlements Programme.
- Rodríguez, Y. (2015). Adolescencia y comportamiento prosocial. *Poiésis* (29), 1-7. DOI. <https://doi.org/10.21501/16920945.1554>
- Rossi, G.; Lenzi, M.; Sharkey, J.; Vieno, A. y Santinello, M. (2016). Factors Associated with Civic Engagement in Adolescence: the Effects of Neighborhood, School, Family, and Peer Contexts. *Journal Of Community Psychology*, 44(8), 1040-1058. <http://dx.doi.org/10.1002/jcop.21826>
- Ministerio de Justicia y Paz. (2019). *Modelo Preventivo Centros Cívicos por la Paz*. Ministerio de Justicia y Paz.
- Seminario Obando, M. (2014). *Sentido de comunidad, participación comunitaria y valores en líderes/as comunitarios/as en contextos de vulnerabilidad social* (Tesis para optar por grado de Licenciatura). Pontificia Universidad Católica de Perú.
- Stevenson, C.; Dixon, J.; Hopkins, N. y Luyt, R. (2015). The social Psychology of Citizenship, Participation and social Exclusion: Introduction to the Special Thematic Section. *Journal of social and Political Psychology*, 3(2), 1-19. DOI: 10.5964/jspp.v3i2.579

- Strack, R. W.; Magill, C. y McDonagh, K. (2004). Engaging youth through Photovoice. *Health Promotion Practice*, 5(1), 49-58. DOI: 10.1177/1524839903258015
- Suriel, A. .(2006). *Derecho a la Participación de los Niños, Niñas y Adolescentes: Guía Práctica para su aplicación*. Unicef.
- Tapia Balladares, J. (2018). *Biopoética de la adolescencia*. Editorial UCR.
- Téllez Murcia, E. (2013). El sentido del tejido social en la construcción de comunidad. *Polisemia*, 6(10), 9-23.  
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.polisemia.6.10.2010.9-23>
- Unicef. (1999). *Convención sobre los Derechos del Niño*.
- Unicef. (2013). *Superando el adultocentrismo*, 4. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef).
- Valero, J.; Pérez, N. y Delgado, B. (2011). *Desarrollo físico, psicológico, intelectual y social en la adolescencia*. En: Pérez, N. y Soria, I. (coord) psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez (pp. 231-264). Editorial Club Universitario.
- Wood, E. (2010). Youth Participation in Society: Everyday Citizenship Perspectives from Young People in New Zealand [on-line]. *New Zealand Sociology*, 25(2), 103-124.