

Universidad de Costa Rica
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Historia.

La participación de la selección nacional de fútbol en el mundial de Brasil 2014 desde la prensa costarricense: nacionalismo, usos políticos, construcción de héroes y cambios en la heroicidad del futbolista.

Tesis de para optar por el grado de Licenciatura en Historia

Proponente:

Armando Fleming Fuentes

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio

2020

Tribunal Examinador

La participación de la selección nacional de fútbol en el mundial de Brasil 2014 desde la prensa costarricense: nacionalismo, usos políticos, construcción de héroes y cambios en la heroicidad del futbolista. Tesis presentada públicamente y aprobada el 3 de marzo de 2020 en la Escuela de Historia, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica.



M.sc. Claudio Vargas Arias

Presidente del Tribunal Examinador



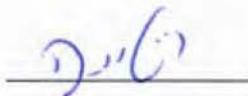
Dr. Manuel Benito Chacón Hidalgo

Profesor Invitado



Dra. Ana Paulina Malavassi Aguilar

Directora del Trabajo Final de Graduación



Dr. Dennis Arias Mora

Miembro del Comité Asesor



Dr. Sergio Villena Fiengo

Miembro del Comité Asesor



Armando Fleming Fuentes

Sustentante

Contenido	4
Resumen.....	4
Introducción.....	5
Problemática y justificación del tema seleccionado.....	7
Objetivo general.....	8
Objetivos específicos.....	8
Hipótesis.....	9
Estado de la cuestión.....	10
Marco Teórico.....	21
Descripción y evaluación de las fuentes.....	30
Estrategia metodológica.....	32
Capítulo I. Etapa previa a la participación de la selección en Brasil 2014.....	34
Introducción.....	35
I) Repaso histórico de participaciones mundialistas.....	36
II) Etapa clasificatoria al mundial de Brasil 2014.....	45
III) Clasificación al Mundial.....	53
IV) Clasificación y Política.....	55
Conclusión.....	58
Capítulo II. Participación de la selección en Brasil 2014.....	60
Introducción.....	61
I) Etapa de Fogueos previa al mundial Brasil 2014.....	62
II) Participación de la selección en el mundial Brasil 2014.....	66
III) El Presidente y la selección.....	77
IV) Otros políticos y la Selección.....	83
Conclusión.....	86
Capítulo III. Llegada a Costa Rica, homenajes a los seleccionados y conflicto con Jorge Luis Pinto.....	90
Introducción.....	91
I) Recibimiento de la selección.....	92
II) Homenaje nacional.....	95
III) Homenaje local.....	96
Conclusión.....	113
Capítulo IV. Repercusiones de la participación en Brasil 2014 en la carrera de los seleccionados.....	116

Introducción	117
I)Repercusiones de la participación en la carrera de los seleccionados	118
II)Especulaciones sobre sus carreras y transacciones después del mundial.....	122
III)Ganadores y Perdedores.....	127
IV)Keylor Navas: Ascenso y cambios en su posición de heroicidad en el imaginario fútbolístico e identitario costarricense.....	132
Conclusión.....	147
Conclusiones generales	151
Bibliografía	161
Fuentes	163

Resumen

En la presente tesis se hará un análisis de la participación de la selección costarricense de fútbol en Brasil 2014 a través del análisis de 7 periódicos costarricenses identificado algunos usos políticos, nacionalismo, la construcción de héroes y los cambios en la heroicidad de los futbolistas. Primero se analizarán las anteriores participaciones mundialistas de Costa Rica para identificar periodos de construcción, auge o debilitamiento del nacionalismo alrededor de la selección nacional. Posteriormente se analizará la etapa clasificatoria al mundial de Brasil 2014, con el fin de entender el inicio de la construcción nacionalista alrededor de la generación de futbolistas de Brasil 2014 así como los usos políticos en la eliminatoria.

Se continuará con el análisis de la prensa sobre la participación propiamente dicha de la selección en el mundial, analizando la construcción nacionalista sobre los partidos y las celebraciones de los triunfos de estos mismos en el mundial. Además, se hará un abordaje de la aparición del presidente de la República y otras figuras políticas en las celebraciones de los triunfos de la selección costarricense para identificar usos políticos de la figura de la selección como elemento identitario y nacionalista, así como el debate temas relacionados con la selección en la esfera política como la propuesta del día del fútbol y la propuesta de otorgamiento de la ciudadanía honorífica al entrenador de la selección Jorge Luis Pinto.

En el tercer capítulo se analizarán los homenajes a los seleccionados tanto en el Aeropuerto como en el homenaje nacional y en los cantones de origen de los seleccionados tomando en cuenta también el debate de temas de la selección a nivel de gobiernos locales. Posteriormente se hará el abordaje del conflicto entre los seleccionados costarricenses y el entrenador Jorge Luis Pinto.

En el cuarto capítulo se hará un abordaje de las repercusiones de la participación en Brasil 2014 en las carreras de los seleccionados estudiando casos específicos, tomando en cuenta la construcción de heroicidad individual alrededor de los jugadores de la selección. las transacciones después del mundial, los seleccionados que mejoraron su panorama deportivo y económico y los casos de jugadores que no mejoraron su situación deportiva después del mundial.

Por último, se hará un abordaje de la construcción y cambios en la heroicidad alrededor de la figura del portero de la selección de Costa Rica Keylor Navas. Se abordarán las características de la heroicidad de Navas, su promoción como símbolo de orgullo nacionalista, así como las causas y momentos específicos en que ocurren cambios en la heroicidad de la figura de Navas como héroe /futbolista en el imaginario nacionalista costarricense.

Palabras clave: Fútbol, nacionalismo, selección de fútbol, heroicidad, usos políticos, homenaje, héroes, identitario, futbolista.

Introducción

Históricamente alrededor de la selección mayor de fútbol se ha ido construyendo un imaginario de simbolismos identitarios y nacionalistas que resulta pertinente analizar; hasta el año 2014 la participación en mundiales de fútbol más exitosa fue la del mundial de Italia 1990 además de que era el primer mundial al que una selección de fútbol costarricense clasificaba, esa generación de futbolistas fue durante muchos años el arquetipo de los héroes nacionales del fútbol en el imaginario costarricense.

El presente trabajo final de graduación se propone en el capítulo I hacer una breve reseña histórica de las participaciones de selecciones mayores en mundiales, con el fin de establecer un marco de comparación entre dichas participaciones y el mundial de Brasil 2014 e identificar momentos de fortalecimiento o debilitamiento del simbolismo identitario alrededor de la selección nacional, además de contextos históricos, políticos y sociales que se dieron en las participaciones dadas en mundiales antes del 2014. En el capítulo I también se indagará en la etapa clasificatoria al mundial de Brasil 2014 con propósito de identificar cambios en la posición simbólica e identitaria de la selección en el camino eliminatorio hacia el mundial de Brasil 2014.

Siguiendo con el contexto anterior a la participación de Costa Rica en el mundial de Brasil 2014, se estudiará el momento de la clasificación de Costa Rica al mundial, así como la etapa de fogues previa a la participación mundialista para identificar contextos de fortalecimiento y debilitamiento del apoyo a la selección nacional de cara a dicho mundial.

En el último punto del capítulo I se hará un análisis del contexto político durante la clasificación de la selección al mundial de Brasil 2014, estudiando los casos en los que ciertas figuras políticas del ámbito costarricense se involucran en las celebraciones de la clasificación de Costa Rica durante este ciclo mundialista, estableciendo paralelismos entre el contexto político electoral y la aparición de figuras políticas en la celebración de la clasificación.

En el capítulo II se indagará primeramente en la etapa de fogeos previa a la participación de la selección de Costa Rica en el mundial de Brasil 2014. En la segunda sección del capítulo II se estudiará la participación de la selección en el mundial propiamente dicha, tomando en cuenta el abordaje de la prensa de los distintos partidos disputados por la selección en el mundial, además del abordaje de las celebraciones de la ciudadanía por los triunfos obtenidos por la selección en el mundial.

En el tercer punto del capítulo II se hará un análisis del abordaje de la prensa sobre la aparición y la forma en que el presidente de Costa Rica de aquel entonces Luis Guillermo Solís y otras figuras políticas se involucraron en el contexto de la participación de la selección en el mundial de Brasil 2014, tomando en cuenta el contexto político/electoral que se dio antes de la participación mundialista, así como los momentos en que temas relacionados con la participación de la selección fueron llevados a la escena política tanto a nivel de la asamblea legislativa como a nivel de los gobiernos locales.

En el tercer capítulo, se indagará en el recibimiento a la selección nacional a su regreso de Brasil principalmente cuando el presidente Luis Guillermo Solís recibe a la delegación en el Aeropuerto Juan Santamaría. Posteriormente se estudiará la cobertura periodística del homenaje realizado a la selección en La Sabana. Además, se hará un análisis del abordaje de la prensa sobre los homenajes a los jugadores a nivel de las municipalidades y los gobiernos locales.

En el último punto del tercer capítulo se abordará la cobertura periodística sobre el conflicto entre los jugadores de la selección y el entrenador de aquel momento Jorge Luis Pinto, ya que esto representa un cambio en la heroicidad de la que había gozado el entrenador, la cual era producto de la participación de la selección en el mundial de Brasil 2014.

En el capítulo IV se hará un análisis de las repercusiones económicas, mediáticas, así como la elevación a una posición de heroicidad de los jugadores de la selección costarricense que participó en el mundial de Brasil 2014, tomando en cuenta casos

específicos de jugadores que mejoraron su situación deportiva y económica, así como jugadores que no se beneficiaron con la participación en Brasil 2014.

En el último punto del capítulo IV se hará un análisis de la cobertura periodística sobre el caso del futbolista Keylor Navas, indagando en la posición de heroicidad así como las características simbólicas y sociales que la prensa difunde para respaldar dicha heroicidad que ganó Navas tanto por su participación en el mundial como su llegada al Real Madrid, también se abordarán los cambios en la posición de heroicidad del futbolista posterior a su participación en el mundial de Brasil 2014 los cuales son difundidos por la prensa costarricense.

Problemática y justificación del tema seleccionado.

Por medio de la siguiente investigación se hará un análisis de la prensa escrita costarricense sobre el uso político, la construcción de héroes y la cobertura mediática del conflicto entre jugadores y director técnico como repercusiones de la participación de la selección de Costa Rica en el mundial Brasil 2014. Con respecto al estudio de temáticas sobre la Selección nacional o el fútbol costarricense, el enfoque se ha orientado en temas como el nacionalismo, la Historia del fútbol costarricense y el mundial de Italia 1990.

Como primer aspecto que justifica la importancia de la investigación, se puede mencionar el análisis del uso político de la participación de la selección desde dos perspectivas: La primera por medio de las manifestaciones simbólicas del uso político de la participación de la selección, llevadas a cabo por distintas figuras políticas, dentro del contexto temporal de estudio y la segunda con el debate de la participación de la selección en el ámbito político.

El segundo aspecto de importancia, es la aproximación a la forma en que se construye el nuevo héroe del imaginario nacional, por medio de la información que presenta la prensa escrita sobre la actuación de la selección en el mundial y las celebraciones en honor a la selección en todo el país.

Otro punto a abordar resulta en el análisis de las repercusiones de la participación de la selección costarricense en la carrera de los seleccionados tanto a nivel de nuevos contratos, mejora económica y mejora a nivel deportivo, así como el hecho de que esos contratos reportan un acierto o un desacierto para efectos de sus carreras deportivas.

Se puede concluir que el tema de investigación tiene una importancia historiográfica por ser un suceso sumamente reciente, el cual no ha sido indagado desde la perspectiva historiográfica hasta este momento. La temática de la participación de la

selección en el mundial Brasil 2014 no se ha contextualizado desde una visión histórica con otras participaciones de la selección nacional tal y como es el caso del mundial de Italia en 1990.

Delimitación temporal: 2013/2016. -

A) Se escogió esta delimitación debido a que el tema de estudio se centra en el mundial de Brasil 2014, pero se incluyó también el año 2013 debido a que es necesario analizar tanto el camino eliminatorio hacia el mundial y la etapa de fogueos, también se toma en cuenta la campaña política de 2013/2014 para efectos del análisis de simbolismos y uso político que se relacionan con la coyuntura política particular de dichas elecciones, así como la llegada a la presidencia de Luis Guillermo Solís y el Partido Acción Ciudadana por primera vez.

B) Al extenderse el análisis hasta el año 2016 se puede indagar en las contrataciones de jugadores como consecuencia de su participación en el mundial de Brasil 2014, ya que así se puede explicar a grandes rasgos en la nueva situación deportiva y socioeconómica de los seleccionados a partir de la participación en el mundial.

Delimitación espacial: Costa Rica, ya que la investigación estudia a través de la prensa costarricense la construcción de héroes y demás repercusiones de la participación de la selección en el mundial Brasil 2014, así como el uso político del éxito de la selección, ya que las distintas celebraciones y homenajes, igualmente el debate del tema de la selección en las esferas políticas ocurre dentro del territorio costarricense.

Objetivo general

Analizar la participación de Costa Rica en Brasil 2014, a través de información extraída de siete periódicos nacionales, con el fin de comprender las repercusiones de dicho acontecimiento en aspectos como el uso político de dicha participación, la construcción del héroe futbolista, el conflicto entre los seleccionados y el director Técnico, así como el rumbo de las carreras de los seleccionados producto del mundial.

Objetivos específicos

1) Realizar un repaso histórico de las participaciones mundialistas de la selección así como analizar la etapa de clasificación de la selección Costarricense hacia el mundial de Brasil 2014 tomando en cuenta el proceso clasificatorio, el momento en que se obtiene la clasificación y la aparición de figuras políticas en el momento de la obtención de la clasificación al mundial, con el fin de entender el contexto deportivo y político que rodeó a la selección costarricense en su camino a obtener un puesto en el mundial Brasil 2014.

2) Indagar en la participación de la selección en el mundial de Brasil 2014 tomando en cuenta la etapa de fogueos previa al mundial, los partidos del mundial, al igual que las celebraciones de los triunfos por parte del presidente de la República y otras figuras políticas, esto con el fin de entender el contexto político y nacionalista en el que se enmarca la participación de la selección en el mundial Brasil 2014 y sus repercusiones nacionalistas.

3) Exponer los diversos recibimientos y homenajes a los seleccionados durante su llegada a Costa Rica después del mundial a fin de comprender los homenajes del mandatario de la República, al igual que con respecto de la población hacia los seleccionados, con el propósito de entender la construcción de heroicidad en los futbolistas a partir de estos honores, así como el caso específico del conflicto de Jorge Luis Pinto para entender ciertos cambios que ocurren en la figura heroica de la selección.

4) Mostrar las repercusiones de la participación de la selección en los seleccionados participantes con el objetivo de observar cambios en sus carreras desde la perspectiva deportiva y económica, hasta la forma en que esos cambios condicionaron el rumbo de su carrera deportiva ya sea en forma positiva o negativa.

5) Exponer la heroicidad que se crea desde la prensa alrededor de los futbolistas de la selección nacional, así como también los cambios de dicha heroicidad tomando en cuenta el caso específico del futbolista Keylor Navas.

Hipótesis

1. Lo novedoso de la participación de Costa Rica en Brasil 2014, con respecto a la participación en otros mundiales, fue que se alcanzó una posición sin precedentes para una selección del área de CONCACAF además de que ocurre en un contexto en donde un partido nuevo y un candidato improbable llegan a la presidencia de Costa Rica.

2. Los usos políticos que se hacen del mundial Brasil 2014 se pueden agrupar de la siguiente manera: a. el protagonismo del presidente en las celebraciones de los triunfos y b. el debate sobre la selección en escenarios políticos como el Congreso y las municipalidades.

3. Los fines del uso político responden a dos propósitos: a. Un medio para aglutinar a la población frente a la división social ocasionada por la campaña política de 2013/2014 y b. El afán de apoyo popular de algunos políticos.

4. La prensa presenta al difundir los triunfos de la selección en el mundial, a los nuevos héroes de la nación, así como los puntos rituales en donde se celebran sus hazañas.

por lo que es un actor de preponderancia a la hora de construir heroicidad alrededor del futbolista.

5. A pesar del grado de heroicidad alcanzado por la selección en Brasil 2014, están sujetos a convertirse en villanos o enemigos de la afición como en el caso de Jorge Luis Pinto, quien entró en conflicto con la figura simbólica de la selección a través de actos considerados por el aficionado como una traición a la patria, debido a que la selección se ha convertido en un símbolo identitario y de nacionalismo.

6. La participación de la selección en Brasil 2014 propició una mejor proyección futbolística del país a nivel mundial, lo cual se ve reflejado en las contrataciones internacionales de varios seleccionados bajo condiciones bastante rentables y en equipos de mayor proyección internacional, así como en la elevación de la imagen futbolística del país tanto en la región de CONCACAF (Confederación de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe de Fútbol) como en el ranking de FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociado).

7). Keylor Navas se convierte en el principal héroe que la prensa difunde a partir de dos acontecimientos centrales: su desempeño en el mundial de Brasil 2014 y su llegada al club Real Madrid donde obtiene una liga de campeones de Europa, aunque su posición de heroicidad no es del todo sólida ya que está sujeta a cuestionamientos y debilitamiento de la misma, esto debido a episodios específicos en donde declina de la convocatoria a la selección nacional.

Estado de la cuestión

Los estudios sobre el contexto histórico del tema

Los estudios sobre el contexto histórico del tema en curso se centran principalmente en las dinámicas políticas, económicas y culturales de la primera década del siglo XXI, estas temáticas se alejan mucho de lo que es el estudio del fútbol, por lo que es importante hacer un balance bibliográfico de dichas dinámicas para el contexto de Brasil 2014.

Con respecto a la coyuntura económica y social, Juan Manuel Villasuso, expone “las repercusiones sociales de los modelos económicos que ha adoptado el país en las últimas décadas del siglo XX y la primera del siglo XXI.”¹ Así, explica como “el modelo de liberalización y promoción de exportaciones propiciaron una nueva dinámica social.

¹ Juan Manuel Villasuso. “Balance de la política económica en Costa Rica: ¿Quiénes son los ganadores?” En: Juan Manuel Villasuso (editor) *Procesos de cambio en Costa Rica. Reflexiones al inicio del siglo XXI* San José: Friedrich Ebert Stiftung- CEDAL, 2003:334-335

con grupos económicos “emergentes” (grupos industriales con protección estatal, profesionales contratados por multinacionales, políticos involucrados en el sector privado y burócratas de alto nivel).”² Estos nuevos grupos surgen de la liberalización financiera y presentan “nuevos patrones de consumo así como de vida (exclusivos colegios, condominios costosos y cerrados, clubes privados como espacio de sociabilidad exclusivo).”³

También Villasuso expone como los ciudadanos que no se insertan en esta “clase emergente,” pasan a constituir los grupos débiles de la sociedad que asisten a “instituciones de enseñanza pública, viven al margen de los exclusivos barrios y clubes de la “clase emergente,” por lo que casi no tienen un espacio de sociabilidad compartido.”⁴ Con esta propuesta este autor expone el panorama social producto del rumbo económico de Costa Rica de finales del siglo XX y principios del siglo XXI, este panorama está caracterizado por una fuerte fractura en la sociedad costarricense desde el punto de vista económico.

Dentro de los estudios sobre el contexto histórico del tema se puede analizar el trabajo de Eva Paus quien se encargó de estudiar “el impacto de la inversión extranjera directa de alta tecnología en los países en vías de desarrollo y sus efectos en el contexto de la globalización,”⁵ la autora aporta un interesante estudio comparativo de casos entre Costa Rica e Irlanda, la motivación para esta perspectiva comparativa radicó en el hecho de que “Irlanda pasó de ser una economía agroexportadora a un polo atrayente de inversión extranjera ya que los primeros ensayos de esta inversión fueron exitosos en ese país.”⁶

Según la hipótesis de Paus Costa Rica dada a su economía “no era un punto atrayente para que la inversión extranjera directa basada en alta tecnología sin embargo en la década de 1990 llega la empresa Intel al país,”⁷ Entonces, dicha autora manejó como hipótesis que Costa Rica “no alcanzó el desarrollo económico de Irlanda a través de la inversión extranjera directa en alta tecnología ya que los beneficios obtenidos con la llegada de Intel han sido limitados además del hecho de que no se ha dado un flujo significativo de llegada de inversión extranjera al país.”⁸

² Juan Manuel Villasuso. “Balance de la política económica en Costa Rica”:335

³ Juan Manuel Villasuso. “Balance de la política económica en Costa Rica”:335-336

⁴ Juan Manuel Villasuso. “Balance de la política económica en Costa Rica”:335-336

⁵ Eva Paus, *Inversión extranjera. desarrollo y globalización: ¿Puede Costa Rica emular a Irlanda?*, Editorial de la Universidad de Costa Rica. San José. Costa Rica .2007:2

⁶ Eva Paus, *Inversión extranjera. desarrollo y globalización*:9

⁷ Eva Paus, *Inversión extranjera. desarrollo y globalización*:10

⁸ Eva Paus, *Inversión extranjera. desarrollo y globalización*:10

Paus como metodología llevó a cabo un análisis comparativo entre ambos países “basándose en información de tipo cuantitativa además de evidencia cualitativa (con entrevistas a funcionarios y políticos involucrados en la llegada de este tipo de inversión),”⁹ igualmente, la autora complementó el análisis con “fuente secundaria.”¹⁰

Analizando la dinámica política del contexto inmediato al 2014, en este caso Jaime Delgado Rojas expone el contexto “del referéndum sobre el TLC del 2007. “¹¹Delgado expone como ocurre “una división ideológica entre los dos bandos que estaban tanto a favor como en contra del TLC con Estados Unidos, “¹² lo que provocó a su vez una “enorme polarización social donde cabe destacar que partidos como el PAC y el Frente Amplio se agruparon en torno a la oposición del tratado, pero tenían fuertes diferencias ideológicas entre sí.”¹³

El contexto político del referéndum sugiere una fuerte división política y social, la cual caracterizará la campaña de 2013/2014, con una coyuntura política conflictiva heredera del debate del referéndum.

Otra propuesta pertinente como estudio del contexto de la primera década del siglo XXI la hace Rafael Cuevas, “quien expone la configuración social costarricense en el marco de la globalización.”¹⁴ Cuevas expone que “varios sectores de la cultura costarricense aún se identifican con los logros sociales del Estado Benefactor, y dicha identificación se puso a prueba en el debate nacional sobre el TLC con Estados Unidos, lo que provocó una división social entre los ciudadanos que defendían las instituciones heredadas del estado benefactor y la ciudadanía que proponía que el país no debía quedar fuera del proceso de globalización.”¹⁵

Al recopilar los estudios sobre las dinámicas políticas, económicas, sociales y culturales en las primeras décadas del siglo XXI, se logra entender el contexto temporal de la participación de Costa Rica en Brasil 2014 y sus repercusiones tanto en el aspecto socio-político como cultural tomando en cuenta la polarización social y política que venía viviendo la sociedad costarricense dentro del contexto de Brasil 2014.

⁹ Eva Paus, *Inversión extranjera, desarrollo y globalización*:11

¹⁰ Eva Paus, *Inversión extranjera, desarrollo y globalización*:11

¹¹ Jaime Delgado. “Democracia y partidos políticos en Costa Rica”. En Adalberto Santana, coord., *Costa Rica en los inicios del siglo XXI*. EUNA,2013:5

¹² Jaime Delgado. “Democracia y partidos”:59

¹³ Jaime Delgado. “Democracia y partidos”:59

¹⁴ Rafael Cuevas. Identidad y cultura en Costa Rica a principios del siglo XXI, En Adalberto Santana, coord., *Costa Rica en los inicios del siglo XXI*, EUNA,2013:134

¹⁵ Rafael Cuevas. Identidad y cultura en Costa Rica:134-135

Los estudios específicos sobre el tema

Publicaciones tradicionales sobre el fútbol costarricense

Dentro del análisis de este tipo de publicaciones se puede iniciar con el trabajo del Periodista deportivo Fernando Naranjo, quien se encargó de reconstruir la historia del fútbol costarricense en especial lo que el mismo denomina como “la época de oro del fútbol en Costa Rica que abarca el periodo de 1921 a 1960.”¹⁶

Naranjo hace una pequeña reseña histórica de “cómo llega el deporte del fútbol a Costa Rica de la mano de estudiantes costarricenses que regresaban de Inglaterra”¹⁷, además hace un “repaso de los principales equipos de la primera división del fútbol costarricense,”¹⁸ acompañando las distintas reseñas con gran cantidad de “material fotográfico de jugadores y equipos” de este contexto antes mencionado de la época de oro del fútbol en Costa Rica. El autor concluye que el motivo de este trabajo fue “rendir homenaje a todos los futbolistas que fueron parte de esa época de oro por medio de reseñas y fotografías que ilustraran ese contexto sobre el cual inició el camino del fútbol costarricense.”¹⁹

Otra de las publicaciones tradicionales sobre historia del fútbol es la elaborada por el periodista Rodrigo Calvo, quien se encargó de publicar una “reseña sobre los episodios históricos más importantes de la selección nacional de fútbol de Costa Rica hasta 1994 por medio de cinco tomos.”²⁰ En el Tomo I el autor indagó “en la Historia de la selección en los torneos regionales iniciando en los orígenes del fútbol en Costa Rica en el siglo XIX.”²¹ En el Tomo II el autor hizo una reseña sobre “la historia de las participaciones de la selección en Juegos Panamericanos;”²² en el tomo III se hace una reseña “enteramente sobre la participación de la selección en el mundial de Italia 1990, analizando el antes, durante y después de la participación mundialista en términos deportivos.”²³ En el tomo IV el autor analiza “la eliminatoria y el camino truncado de la selección rumbo a obtener la clasificación al mundial de Estados Unidos 1994.”²⁴

¹⁶ Fernando Naranjo, *Época de oro del fútbol en Costa Rica*. Editorial Costa Rica 1988.:11.

¹⁷ Fernando Naranjo, *Época de oro*:15

¹⁸ Fernando Naranjo, *Época de oro*: 401.

¹⁹ Fernando Naranjo, *Época de oro*:401

²⁰ Rodrigo Calvo, *Historia de la selección nacional de fútbol/ Costa Rica Tomo 3*. Hermanos Trejos Sucesores Costa Rica ,1993:203

²¹ Rodrigo Calvo, *Historia de la selección nacional de fútbol*: 203

²² Rodrigo Calvo, *Historia de la selección nacional de fútbol*: 204

²³ Rodrigo Calvo, *Historia de la selección nacional de fútbol*: 204-205

²⁴ Rodrigo Calvo, *Historia de la selección nacional de fútbol*: 205

Calvo en el tomo V el autor muestra una reseña histórica de “la trayectoria de las selecciones menores con sus participaciones en mundiales de categoría infantil y juvenil, así como una historia del arbitraje nacional y los árbitros mundialistas culminando también con un repaso histórico del fútbol femenino en Costa Rica.”²⁵ El autor dado que su formación es periodística utilizó como fuentes diversos medios de prensa escrita tanto “periódicos como revistas y suplementos deportivos.”²⁶

Un trabajo que se agrupa en este tipo de obras es el libro publicado por el Ministerio de Cultura Juventud y Deportes sobre la historia del equipo femenino Costa Rica F.C., dicho ministerio con Astrid Fischel a la cabeza “se encargó de reconstruir junto con varias de las fundadoras la historia de este equipo de fútbol femenino.”²⁷

El libro destaca como este equipo tuvo gran resonancia a nivel internacional debido a “las giras que realizó a varios países para disputar encuentros respondiendo a invitaciones de diversos países producto del renombre deportivo que estaban alcanzando en Costa Rica.”²⁸ La obra también aporta “amplio material fotográfico referente a las jugadoras y a los encuentros disputados tanto en Costa Rica como en las giras realizadas al extranjero.”²⁹ Este texto también se apoyó en la prensa para mostrar “la cobertura de los periódicos nacionales a los encuentros que disputaba el Costa Rica F.C.”³⁰

Por último se puede agrupar en este grupo de trabajos de la historia del fútbol en Costa Rica es el escrito por Enrique Weisleder y Bernardo Méndez sobre la historia del club Deportivo Saprissa, ambos autores tienen la particularidad de que fueron presidentes del equipo y se encargaron de construir una historia sobre el club “desde su fundación hasta la primera década del siglo XXI,”³¹ los autores recurrieron a “fuente secundaria así como a actas del club para elaborar esta historia del Deportivo Saprissa.”³²

Publicaciones académicas sobre fútbol en Costa Rica

Siguiendo un orden cronológico de publicación una autora que brinda una aproximación del desarrollo histórico del fútbol, es Mayela Cubillo, quien expone el proceso en donde “el fútbol se convierte de una actividad amateur a un fenómeno

²⁵ Rodrigo Calvo, *Historia de la selección nacional de fútbol*: 205-206

²⁶ Rodrigo Calvo, *Historia de la selección nacional de fútbol*: 200-201

²⁷ Ministerio de Cultura Juventud y Deportes, *Deportivo Femenino Costa Rica F.C., primer equipo de fútbol femenino del mundo (1949/1999)*. M.C.J.D. Editorial de la Dirección de Publicaciones. 1999: 13

²⁸ Ministerio de Cultura Juventud y Deportes, *Deportivo Femenino Costa Rica F.C.*: 73.

²⁹ Ministerio de Cultura Juventud y Deportes, *Deportivo Femenino Costa Rica F.C.*: 128-153.

³⁰ Ministerio de Cultura Juventud y Deportes, *Deportivo Femenino Costa Rica F.C.*: 19-21.

³¹ Enrique Weisleder y Bernardo Méndez. *Saprissa siempre grande*, San José Costa Rica 2006. 14-15

³² Enrique Weisleder y Bernardo Méndez. *Saprissa siempre grande*: 283-284.

mercantilizado.”³³ Como metodología la autora presenta varias perspectivas teóricas, una de ellas el estudio de la mercantilización del deporte, “por medio de fuentes como los reglamentos internos de los equipos, estados financieros y contratos de trabajo.”³⁴ La autora también recurrió a la entrevista de dirigentes deportivos.³⁵ Otras fuentes que utiliza la autora son las siguientes: Entrevistas a jugadores de clubes de primera división,³⁶ entrevistas a aficionados a equipos del fútbol nacional ³⁷ y las colecciones de leyes y decretos.³⁸ Uno de los problemas resueltos por la autora es el que el fútbol en Costa Rica “para el contexto de los años 1980 pierde el carácter amateur y se mercantiliza.”³⁹

En esta temática Chester Urbina realizó dos trabajos sobre el fútbol en Costa Rica. El primero es un estudio histórico acerca del origen del fútbol en Costa Rica en donde se planteó como problemática general “ estudiar el fútbol como medio de interacción entre las clases sociales en el periodo de 1898 a 1921,”⁴⁰ las fuentes que utiliza al hacer el análisis de contenido se pueden clasificar en: “Serie del Congreso, Serie del Ministerio de Gobernación y Policía, Periódicos de la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional, Diario Oficial La Gaceta, Anuarios Estadísticos, Archivo de la Curia Metropolitana y Colección de leyes y decretos.”⁴¹

El autor concluye que “el año 1898 fue el punto de inicio del fútbol como actividad deportiva en Costa Rica y en el año 1921, las selecciones nacionales en su participación en el torneo centroamericano surgen como un elemento patriótico de la nación”⁴², uno de los problemas no resueltos por el autor resulta en que no se esclarece cuando el fútbol finalmente llega a convertirse en un fenómeno de masas, como hipótesis tal vez, se puede expresar que en el contexto temporal que manejó el autor, ese proceso aún no se había concretado.

En esta temática se debe situar al investigador más prolífico en trabajos sobre el fútbol en Costa Rica, el cual es Sergio Villena, quien en la temática de la selección hace

³³ Máyela Cubillo. *El Fútbol en Costa Rica una perspectiva sociológica*, Alma Mater, 1986:18.

³⁴ Máyela Cubillo. *El Fútbol en Costa Rica*:23

³⁵ Máyela Cubillo. *El Fútbol en Costa Rica*:48

³⁶ Máyela Cubillo. *El Fútbol en Costa Rica*:56

³⁷ Máyela Cubillo. *El Fútbol en Costa Rica*:88

³⁸ Máyela Cubillo. *El Fútbol en Costa Rica*:102

³⁹ Máyela Cubillo. *El Fútbol en Costa Rica*:123-124

⁴⁰ Chester Urbina Gaitán. *El fútbol en San José. Un estudio histórico social acerca de su origen (1898-1921)*. Memoria de proyecto de graduación para optar al grado de Licenciado en Historia. Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio. Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Historia y Geografía. 1996.: III

⁴¹ Chester Urbina Gaitán. *El fútbol en San José*: XXX-XXXIII

⁴² Chester Urbina Gaitán. *El fútbol en San José*:288-289

un abordaje de la “primera participación mundialista en Italia 1990,”⁴³ Este autor se planteó como objetivo “el surgimiento de la selección como elemento nacionalista a partir de la participación mundialista de Italia 1990,”⁴⁴ En cuanto a enfoques teóricos y metodológicos él se enfoca en el nacionalismo, desde “la perspectiva de Benedict Anderson, así como la teoría antropológica del ritual culminando con la teoría de la interpretación densa de Clifford Geertz.”⁴⁵

En materia de fuentes en la mayoría de trabajos sobre el fútbol de este autor se recurre al análisis de la prensa escrita. Villena hace un “análisis de los discursos en la prensa sobre el mundial de Italia 1990 que elevan a la selección a una categoría de elemento nacionalista sobre el cual emergen “manifestaciones simbólicas de identidad a partir de la participación en Italia 1990.”⁴⁶ Empero, este investigador fue concluyente en el “éxito de la participación de Italia 90 a la hora de crear un sentimiento de nacionalismo hacia la selección,”⁴⁷ pero el autor también resalta, en una de las preguntas inconclusas de su trabajo por ejemplo el estudio del impacto del “fracaso en la eliminatoria hacia el mundial de Francia 1998 en el fervor nacionalista para con la selección.”⁴⁸

Villena también hace un abordaje interesante de la figura del jugador Mauricio Montero desde una perspectiva nacionalista, en donde estudia “sus orígenes geográficos y sociales; así como dichas características del jugador son presentadas por la prensa como arquetipo de la identidad costarricense.”⁴⁹ El investigador estudia la exaltación de valores como “la humildad, el origen rural, el trabajo y la honestidad , así como su apelativo de “chunche “representa un término coloquial del lenguaje costarricense;”⁵⁰ de esta forma Montero evoca el imaginario del campesino costarricense como “depositario de los valores y características que ayudan a construir el nacionalismo en Costa Rica.”⁵¹ Lo anterior, también resulta de gran utilidad para hacer un análisis comparativo con los orígenes geográficos y sociales del portero Keylor Navas.

⁴³ Villena Sergio. “Imaginando la nación a través del fútbol. el discurso de la prensa costarricense sobre “la hazaña mundialista de Italia 90”. *Peligro de Gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina. Argentina*, Buenos Aires, Argentina CLACSO-ASDI, 2000:145

⁴⁴ Villena Sergio. “Imaginando la nación a través del fútbol:145

⁴⁵ Villena Sergio. “Imaginando la nación a través del fútbol:146

⁴⁶ Sergio Villena. “Imaginando la nación a través del fútbol:146

⁴⁷ Sergio Villena. “Imaginando la nación a través del fútbol:157

⁴⁸ Sergio Villena. “Imaginando la nación a través del fútbol:157

⁴⁹ Sergio Villena. “Imaginario nacionalista y futbol en la prensa costarricense. Con manos de tierra y corazón de león.” *Sociológica México* 39 (2015):133

⁵⁰ Sergio Villena. “Con manos de tierra y corazón de león:133

⁵¹ Sergio Villena. “Con manos de tierra y corazón de león:133

Sergio Villena en otra de sus investigaciones se plantea de objetivo general, el análisis de los acontecimientos que colocaron a la Selección Nacional como elemento identitario de la nación. “tomando como punto de partida 1921, año en que se funda la selección nacional, pasando por el acontecimiento de Italia 1990 y por último la clasificación a Corea y Japón 2002.”⁵² Igualmente, el autor se encarga de analizar “cuatro periódicos nacionales para indagar en estos tres acontecimientos del fútbol costarricense.”⁵³

Villena en esta propuesta sobre nacionalismo “concluye que la participación en Italia 1990 eleva a la selección como el máximo símbolo nacionalista.”⁵⁴ Uno de los vacíos o preguntas sin resolver que expone el autor es el estudio del impacto de la “globalización en el discurso identitario y nacionalista alrededor del fútbol.”⁵⁵

En su segundo trabajo Chester Urbina plantea como objetivo general “el estudio del fútbol como elemento nacionalista en 3 países de Centroamérica: Guatemala, El Salvador y Costa Rica, resaltando que en el caso costarricense el fútbol si logró su cometido nacionalista no así en los otros dos casos,”⁵⁶ el enfoque teórico metodológico que utilizó fue “el análisis de la prensa de circulación nacional de los tres países, así como los diarios oficiales para tener una aproximación de las disposiciones del Estado para potenciar el fútbol como un elemento nacionalista.”⁵⁷

Por su lado, Carlos Sandoval se propuso analizar el papel identitario de la selección de cara a las “apariciones mundialistas de Corea y Japón 2002 y la eliminatoria a Alemania 2006.”⁵⁸ Sandoval recurrió a las imágenes publicitarias de la prensa escrita para “el caso del 2002 y las complementó con ediciones del programa de Radio “Sensación Deportiva,” esto para el caso del 2006.”⁵⁹ Finalmente el autor llega a la conclusión de que la clasificación al mundial del 2002 llegó a confirmar que la selección “ya no era una “cenicienta” en el escenario futbolístico lo que refuerza su posición como elemento de orgullo nacional y promoción mundial.”⁶⁰

⁵² Sergio Villena Fiengo. Roger Magazine y Jorge Vidal. "FUTOPIAS: Los usos nacionalistas del fútbol en Costa Rica." PANEL: Futopías, fútbol y nacionalismo en América Latina. Universidad de Costa Rica :1

⁵³ Sergio Villena Fiengo. Futopías:9-10

⁵⁴ Sergio Villena Fiengo. Futopías:8-9

⁵⁵ Sergio Villena Fiengo. Futopías:9

⁵⁶ Chester. Urbina Gaitán "Fútbol e identidad nacional en Centroamérica: Un análisis comparativo de los casos de Guatemala, El Salvador y Costa Rica." *Revista de ciencias sociales* 113 (2006): 177

⁵⁷ Chester Urbina Gaitán. "Fútbol e identidad nacional":179

⁵⁸ Carlos Sandoval. *Fuera de Juego*. San José. EUCR. (2006):12

⁵⁹ Carlos Sandoval. *Fuera de Juego*. (San José. EUCR. 2006):12

⁶⁰ Carlos Sandoval. *Fuera de Juego*. (San José. EUCR. 2006):69

Una de las preguntas que se considera inconclusas del autor en esta temática, por ejemplo, es el impacto de la actuación en el mundial 2006 sobre el discurso nacionalista alrededor de la Selección, lo que probablemente escapó del contexto de análisis del trabajo del autor que se realizó antes del inicio del mundial 2006.

Entre los trabajos que han dado un abordaje a la historia del fútbol en Costa Rica se puede destacar la tesis de Onésimo Rodríguez quien se encargó de “investigar a la Ultra Morada.”⁶¹ barra organizada del club Deportivo Saprissa como espacio de identificación y pertenencia entre los jóvenes. Como objetivos el autor se propuso entre otras cosas “estudiar el surgimiento histórico de esta agrupación, conocer su dinámica interna, los rituales y expresiones simbólicas, así como sus relaciones en otredad.”⁶²

Como metodología el autor utilizó “un enfoque cualitativo usando un método etnográfico”⁶³ de “interacción con los miembros de la barra”⁶⁴ que constituyen la fuente primaria. El autor también utiliza fuente secundaria para dar un acercamiento con el surgimiento del fenómeno de las barras en Costa Rica.⁶⁵

Como conclusiones el autor expone cómo la “dinámica de pertenencia a la barra choca con la procedencia geográfica lo que evidencia que hay otros también dentro de la barra,”⁶⁶ otro aspecto que el autor pone en manifiesto es que la barra se convierte en un “modo de vida para los jóvenes,”⁶⁷ lo que afirma la posición de la barra como lugar de pertenencia para un sector de la juventud. Como última conclusión el autor evidencia “los rituales de otredad, territorialización y expresiones gráficas que caracterizan a la barra.”⁶⁸

Siguiendo con la temática del estudio de las barras de fútbol en Costa Rica se puede mencionar el trabajo de Juan José Marín quien se encargó de hacer un “análisis social de las barras organizadas del fútbol costarricense,”⁶⁹ Marín primero hace el análisis en dos vertientes: primero intenta “reconstruir desde las ciencias sociales una historia del deporte relacionada a una historia de la sociabilidad utilizando como referentes teóricos a Norbert

61 Onésimo Rodríguez. *Entre Canticos y graderías: La construcción de un colectivo juvenil del ámbito futbolístico en Costa Rica. El caso de la Ultra Morada*. Tesis de Maestría en Antropología. Universidad de Costa Rica, 2006: 47.

62 Onésimo Rodríguez. *Entre Canticos y graderías*:47

63 Onésimo Rodríguez. *Entre Canticos y graderías*:52

64 Onésimo Rodríguez. *Entre Canticos y graderías*:58

65 Onésimo Rodríguez. *Entre Canticos y graderías*:57

66 Onésimo Rodríguez. *Entre Canticos y graderías*:322

67 Onésimo Rodríguez. *Entre Canticos y graderías*:325

68 Onésimo Rodríguez. *Entre Canticos y graderías*:321

69 Juan José Marín. “Barras, Violencia y control social: una mirada desde Clio y la historia social al fútbol, en *El lado oscuro: ensayos sobre violencia* Ana Cristiana Rossi Ed. San José. Editorial Uruk, 2007.:117

Elías,⁷⁰ el segundo análisis se centra en estudiar desde las ciencias sociales “las canciones que entonan los grupos organizados de barras en los estadios costarricenses,”⁷¹ centrándose en las connotaciones violentas que encierran dichos canticos.

En el segundo objetivo de su investigación Marín se centra en estudiar ciertas “propuestas de ley que se presentaban para erradicarlas y controlarlas,”⁷² evaluando el comportamiento y la organización de las barras desde una perspectiva social analizando que “los proyectos de ley en su contra representaban una forma de represión social más que un medio para acabar con la violencia en los estadios,”⁷³ tomando en cuenta el origen social de las barras de los tres equipos más populares del fútbol costarricense.

Sergio Villena aporta una aproximación donde plantea el estudio del discurso publicitario que explota “la participación de la selección como elemento nacionalista para la época del mundial Corea y Japón 2002.”⁷⁴ El autor aborda esta temática mediante un enfoque teórico del análisis del discurso publicitario, ya que el autor analiza “los anuncios publicitarios alusivos a la Selección presentes en la prensa escrita que explotan el nacionalismo relacionado con el fútbol.”⁷⁵

En esta temática se debe citar de nuevo a Sergio Villena quien expone una perspectiva de estudio en donde se propone como objetivo general “analizar de qué forma se relaciona el nacionalismo y la religión con la selección costarricense”⁷⁶. Villena se plantea como objetivo general “analizar las articulaciones simbólicas y discursivas entre el nacionalismo futbolístico y las creencias religiosas en Costa Rica.”⁷⁷

El autor utiliza como fuentes los “mensajes publicados en el foro virtual que el periódico La Nación habilitó para la participación de la selección en la Copa Mundial 2002” y complementó esta fuente con “notas y entrevistas publicadas en los medios de comunicación escritos y televisivos.”⁷⁸ Villena concluyó que la llamada “sele,” “no solo es un símbolo nacionalista, sino que también se convierte en un emblema religioso en

⁷⁰ Juan José Marín. “Barras. Violencia y control social”:123

⁷¹ Juan José Marín. “Barras. Violencia y control social”:117

⁷² Juan José Marín. “Barras. Violencia y control social”:118

⁷³ Juan José Marín. “Barras. Violencia y control social”:118

⁷⁴ Sergio Villena Fiengo. “Fútbol. discurso publicitario e imaginarios nacionalistas en Costa Rica.” *Razón y palabra* 69 (2009):1

⁷⁵ Sergio Villena Fiengo. “Fútbol. discurso publicitario”:3-4

⁷⁶ Sergio Villena Fiengo. “Del fútbol y otros demonios fútbol. religión y nacionalismo en costa rica”. *Anuario De Estudios Centroamericanos* 35-36. Universidad de Costa Rica: 137-47. 2009.:138

⁷⁷ Sergio Villena Fiengo, “Del fútbol y otros:139

⁷⁸ Sergio Villena Fiengo. “Del fútbol y otros:139

donde los jugadores presentan una ritualidad religiosa que viene a evidenciar un elemento del imaginario identitario, la religiosidad del costarricense.⁷⁹

Rafael Cuevas hace una aproximación de la figura de la selección nacional de fútbol como símbolo nacionalista costarricense, el autor expone “como la selección nacional se convierte en un elemento que mantiene el nacionalismo frente al surgimiento de la globalización,⁸⁰ por lo que es el símbolo identitario por excelencia frente a la globalización cultural. El autor recurre al discurso periodístico que da cobertura a la selección nacional, así como a fuente secundaria que estudia al fútbol como elemento nacionalista.

El autor también hace un análisis comparativo “entre la generación de futbolistas costarricenses en Italia 1990 con la generación del 2002 en cuanto a la transición de jugadores que debían complementar su papel de futbolistas con otras ocupaciones a futbolistas profesionales que vivían de jugar al fútbol.”⁸¹ Otro aspecto que estudia el autor es “la relación entre fútbol y religión en específico el paso de jugadores predominantemente católicos a jugadores que profesan credos protestantes dentro del análisis comparativo de la generación futbolística de 1990 con la generación de 2002.”⁸²

Un estudio que resulta interesante relacionado con el fútbol más en específico con el nuevo Estadio Nacional lo aporta Ricardo Martínez quien estudió “el restablecimiento de las relaciones entre la República Popular China y Costa Rica, el autor se centró en estudiar la donación de un estadio de fútbol a Costa Rica, considerando esta disciplina deportiva como un elemento identitario para los costarricenses y el establecimiento en la ciudad de San José, bajo el auspicio del municipio local de un barrio chino como muestra de amistad con la República Popular China.”⁸³ El artículo anterior resulta interesante en cuanto a situar el fútbol y el Estadio Nacional como centros donde se crea identidad y orgullo nacionalista.

⁷⁹ Sergio Villena Fiengo. “Del fútbol y otros”:146

⁸⁰Rafael Cuevas, *Vendiendo las joyas de la Abuela. Políticas culturales e Identidad Nacional en Costa Rica (1990-2010)*. San José. EUNED,2013.89-102.

⁸¹ Rafael Cuevas, *Vendiendo las joyas de la Abuela*.105-109.

⁸² Rafael Cuevas, *Vendiendo las joyas de la Abuela. Políticas culturales e Identidad Nacional en Costa Rica (1990-2010)*. San José. EUNED,2013. 105-109.

⁸³ Ricardo Martínez Esquivel. “Jugando con las identidades”: El Estadio Nacional y el Barrio Chino de San José en el restablecimiento de las relaciones entre China y Costa Rica.”. *Palabra de Clío*, Ciudad de México .2018.:322-326

Balance Final

Haciendo un balance sobre el abordaje de la temática del fútbol en Costa Rica se puede comparar la principal tendencia temática de estos estudios con esta tesis; lo primero que se puede apreciar es que las temáticas abordadas en esta tesis (uso político de la actuación de la selección en Brasil 2014 y construcción de héroes), si bien se insertan en la tendencia temática centrada en el estudio del nacionalismo y la identidad relacionados con el fútbol, plantean enfoques temáticos alternativos, que no se circunscriben únicamente al tema identitario. Por lo tanto, los objetivos propuestos en esta tesis, vienen a ser una alternativa temática y de contexto temporal de investigación en contraste con el enorme volumen de abordaje tanto del nacionalismo relacionado con el fútbol, como de la participación de Costa Rica en Italia 1990, que se evidenció en el estado de la cuestión, estas características de la tesis su aporte historiográfico.

Otro aspecto que se puede resaltar resulta en que los trabajos tradicionales sobre Historia del fútbol costarricense se enfocan en la historia de equipos como el Deportivo Saprissa o el equipo femenino Costa Rica F.C; un trabajo que se sale de todos los ejes de investigación de este proyecto es la tesis sobre la barra organizada del Deportivo Saprissa. Con respecto a las fuentes utilizadas, la prensa ha sido la fuente idónea para la mayoría de trabajos sobre fútbol y en especial Sergio Villena la utiliza en la mayoría de sus trabajos.

Con respecto al abordaje de las fuentes para la investigación, al trabajar con fuente periodística se recurrió al análisis de discurso metodología que se ha utilizado en la mayoría de trabajos de fútbol, la gran diferencia que presenta la tesis en curso con lo ya estudiado, resulta en el estudio de prensa para el periodo 2013/2016, periodo que aún no ha sido estudiado, para efectos de indagar sobre la actuación de la selección de Costa Rica en Brasil 2014 y sus repercusiones en el ámbito de usos políticos y construcción de héroes.

Marco Teórico

Las principales tendencias temáticas y referentes teóricos que resultan pertinentes para la investigación en curso fueron agrupados en cuatro ejes temáticos. El primero aporta los estudios sobre la temática del fútbol en la globalización, segunda temática abordará el uso del fútbol como instrumento político los cuales ayudaron a lograr una aproximación teórica a la problemática de los diferentes usos políticos de la participación de la selección en Brasil 2014. Como tercer eje se pueden encontrar los estudios sobre la temática del uso nacionalista e identitario del fútbol los cuales aportarán referencia teórica para entender el

papel de la selección de Costa Rica como símbolo nacionalista e identitario en el imaginario costarricense.

Como cuarto eje se encuentran los estudios sobre la temática de la construcción y características de los héroes en el deporte que ayudarán a teorizar dos de las problemáticas de la investigación, la construcción de la heroicidad del futbolista costarricense a partir de Brasil 2014 así como las contrataciones de los futbolistas en equipos de renombre mundial. El quinto y último eje lo constituyen los estudios sobre la temática de los cambios en la heroicidad del futbolista, que servirán de aproximación teórica hacia el cambio en la heroicidad del personaje futbolístico, con el caso específico del conflicto entre Jorge Luis Pinto y los jugadores de la selección.

Estudio sobre las características del héroe y la monstrificación

En cuanto al estudio sobre los héroes se puede citar el trabajo de Dennis Arias quien aporta perspectivas interesantes ya que el autor estudia el concepto de héroes desde la perspectiva de “la monstrificación del espacio en que se desenvuelve el héroe en donde el autor abordó el espacio monstruoso de las bananeras del Caribe costarricense donde Carlos Luis Fallas luchaba contra la naturaleza inhóspita del espacio.”⁸⁴

El autor también aborda “la monstrificación comunista del enemigo en relación con la actividad bananera norteamericana en el Atlántico costarricense, en donde la compañía bananera y el país estadounidense era representados como un monstruo con tentáculos.”⁸⁵ La anterior aportación teórica será de gran utilidad para estudiar la monstrificación de la naturaleza del denominado partido de la nieve, así como la monstrificación de la figura del entrenador Jorge Luis Pinto.

Otro aspecto interesante que estudia Arias es el concepto “del héroe carismático en donde estudio las características carismáticas de Carlos Luis Fallas como líder sindical en las huelgas bananeras contra la United Fruit Company, además del hecho de que gracias a su simpatía por los obreros bananeros, se convirtiera en héroe de la huelga bananera de 1934 no siendo oriundo del Atlántico costarricense.”⁸⁶ Otro aspecto que estudió Arias es el concepto del “héroe viajero en donde abordó la figura de Carlos Luis Fallas como un personaje que recorre un camino socialmente difícil para convertirse en un héroe para la

⁸⁴ Dennis Arias Mora, *Héroes melancólicos y la odisea del espacio monstruoso: metáforas, saberes y cuerpos del biopoder (Costa Rica, 1900-1946)*. Editorial Arlekin, 2016.437-439

⁸⁵ Dennis Arias Mora, *Héroes melancólicos*: 472-476

⁸⁶ Dennis Arias Mora, *Héroes melancólicos*:482-490

clase sindical y trabajadora.”⁸⁷ Las anteriores aportaciones teóricas son de gran utilidad para estudiar el caso del futbolista Keylor Navas, en el tanto ayudan a estudiar su posición carismática que lo lleva a ser presentado como un símbolo nacional para atraer turismo, así como su difícil camino y características sociales que ayudan a la prensa a presentarlo como un héroe popular.

Estudios sobre la temática del fútbol en la globalización.

Ottman Ette aporta un interesante artículo que tiene una particularidad pertinente de analizar en esta temática, el autor aborda el fenómeno del mundial de fútbol en el caso de Alemania 2006, el autor analiza “como este evento se enmarca en el proceso de globalización al ser una competición que abarca países de todos los continentes en donde las desigualdades económicas y sociales entre países se diluyen en el campo de juego, además el mundial sirve de vitrina no solo futbolística sino que también cultural. El autor también expone al futbolista como sujeto individual desde la perspectiva de como el mundial lo convierte en un futbolista global.”⁸⁸

Ette hace un pertinente análisis del juego inaugural del mundial de Alemania 2006 en donde precisamente “Costa Rica participa en el juego inaugural ante la selección anfitriona, lo que situó a Costa Rica en una especie de vitrina global resaltando elementos característicos del país que forman parte del imaginario tales como naturaleza, paz, calidad y fútbol lo que a la vez cumple una función de promoción turística, el autor de esta manera expone como las características identitarias del imaginario de los países trascienden en el mundo globalizado por medio de los mundiales de fútbol.”⁸⁹

Enfoque temático sobre el uso del deporte como instrumento político

En este enfoque temático se puede destacar la forma en que María Verónica Moreira expone “la intrusión de actores políticos en la dinámica interna de la dirigencia de los clubes de fútbol,”⁹⁰ esta autora hace una aproximación sobre como actores del ámbito político se involucran en las elecciones dirigenciales en clubes de la Argentina, “con el fin

⁸⁷ Dennis Arias Mora, *Héroes melancólicos*:508-515

⁸⁸ Ette, Ottmar. “El fútbol como pasión: el Mundial. Costa Rica y los estudios culturales.” *Iberoamericana* (2001-) 7.27 (2007): 122.

⁸⁹ Ette, Ottmar. “El fútbol como pasión: 124-125

⁹⁰ María Verónica Moreira, “Juego electoral y relaciones políticas en el fútbol argentino”, *Historia: Questões & Debates*. Curitiba, Brasil, n. 57, jul./dez. 2012.: 130

de obtener apoyo popular tomando en cuenta la capacidad de convocatoria en gran parte de la población que tienen los clubes de fútbol.”⁹¹

Lo anterior resulta en un claro ejemplo de cómo los actores políticos se involucran en el fútbol para obtener apoyo popular, se puede relacionar con el caso de la selección de Costa Rica en donde si bien los políticos no se involucran en el aspecto dirigenal sí lo hacen en celebraciones de la selección.

Otro aporte importante para conceptualizar el uso político del fútbol lo representa el trabajo de Juan Antonio Simón quien estudia el caso específico en el que “el Dictador Español Miguel Primo de Rivera explota el enfrentamiento deportivo entre los equipos españoles frente al club argentino de Boca Juniors, que encerraba un desafío para decidir qué país jugaba mejor al fútbol en sus respectivas ligas.”⁹²

El anterior planteamiento del autor muestra “un uso político desde la perspectiva de reafirmar la identidad española en un período de tensión política y social en España.”⁹³ por lo tanto el uso político se traduce en un enfrentamiento de naciones a través del fútbol que busca fortalecer la unidad española. Esta propuesta presenta una similitud con una de las hipótesis que fueron propuestas para la presente investigación que tiene que ver con el uso político de los logros deportivos de la selección de Costa Rica en un contexto político y social polarizado.

En este mismo enfoque se puede destacar la propuesta de Francesco Screti que brinda ejemplos sobre el uso político del fútbol en tres contextos espaciales y temporales distintos, este autor expone como “La Italia Fascista (con el triunfo de su selección en los mundiales de 1934 y 1938), La España Franquista (con el Real Madrid ganador de seis copas de Europa en los años cincuenta) y la Argentina gobernada por el Dictador Jorge Rafael Videla (con la obtención del mundial 1978); todos estos dictadores utilizaron el fútbol para legitimar sus regímenes y dar una imagen positiva de sus respectivos países”⁹⁴ En los tres casos que expone el autor se evidencian diferentes usos políticos del fútbol que sirven de casos hipotéticos para entender el uso político de la participación de la selección en Brasil 2014.

91 María Verónica Moreira. “Juego electoral y relaciones políticas”:148

92 Juan Antonio Simón. ‘Fútbol global e identidades nacionales en 1925: la gira del Club Atlético Boca Juniors en España a través de su impacto en la prensa. *Universidad Europea de Madrid. España*. 2016: 46.

93 Juan Antonio Simón. ‘Fútbol global e identidades nacionales’:61

94 Francesco. Screti. “Fútbol, guerra, naciones y política.” *Razón y Palabra* 15.74 (2010).5-6

Enfoque temático del uso nacionalista e identitario del fútbol

Se puede hacer en primera instancia una aproximación conceptual con el trabajo de Heather Dichter quien estudió “la reanudación de la actividad futbolística en Alemania Occidental posterior al término de la segunda Guerra Mundial al darse partidos entre la selección alemana y su contraparte la selección de Suiza.”⁹⁵ La autora muestra como “las fuerzas de ocupación estadounidenses utilizaron la actividad futbolística como un medio por el cual la nueva nación alemana del oeste logrará un camino rápido a la democracia, por medio del resurgimiento de su equipo nacional de fútbol así como el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre alemanes y la mayoría de países.”⁹⁶

Con el anterior planteamiento se evidencia como la actividad futbolista es utilizada para darle una nueva identidad a un país devastado por una guerra y desacreditado a nivel internacional. La utilización de la selección alemana para este fin brinda una perspectiva de cómo la selección costarricense puede convertirse en un símbolo identitario tal es el caso de la hipótesis planteada para el contexto de Brasil 2014.

Otro trabajo que sirve para conceptualizar los usos nacionalistas del fútbol lo constituye el estudio de Matthew Taylor referente a la situación “del fútbol inglés en el transcurso de la Segunda Guerra Mundial,”⁹⁷ el autor da una aproximación de “como el fútbol se constituyó no solo como una salida emocional a la difícil situación del contexto de guerra sino que por ser una actividad tradicional de la cultura inglesa servía para reafirmar el patriotismo inglés frente a la agresión alemana.”⁹⁸ Esta propuesta aporta un interesante concepto que coloca al fútbol como una actividad cultural que identifica a un país y sirve para reafirmar identidad en un momento geopolíticamente difícil.

Dentro de este concepto de uso nacionalista es importante indagar en la propuesta de Richard Mills quien aporta un interesante estudio sobre “el triunfo futbolístico de la selección de Yugoslavia sobre la Unión Soviética en los Juegos Olímpicos de 1952 en Finlandia.”⁹⁹ Así mismo, Mills sostiene que la victoria en el ámbito futbolístico también

95 Heather Dichter. “Kicking Around International Sport: West Germany’s Return to the International Community Through Football”. *The International Journal of the History of Sport*. Vol 30, No 17, 2013. 2033

96 Heather Dichter. “Kicking Around International Sport: 2043

97 Matthew Taylor. “The People’s Game and the People’s War: Football, Class and Nation in Wartime Britain”. 1939-1945, *Historical Social Research / Historische Sozialforschung*. Vol. 40, No. 4 (154) (2015); 273

98 Matthew Taylor. “The People’s Game and the People’s War.: 295

99 Richard Mills, Cold War Football: Soviet Defense and Yugoslav Attack following the Tito–Stalin Split of 1948, *Europe-Asia Studies*. 2016 Vol. 68, No. 10, December 2016, 1737

era una victoria nacionalista y política de los yugoslavos quienes en ese contexto abogaban por llevar un camino ideológico que no estuviera dominado ni por los Estados Unidos ni por la Unión Soviética tomando en cuenta que las relaciones diplomáticas entre soviéticos y yugoslavos estaban en un punto de conflicto a pesar de ser países socialistas.¹⁰⁰

La propuesta anterior evidencia como un partido de fútbol adquiere connotaciones de lucha nacionalista dentro de un contexto de diferencia diplomática e ideológica entre países por lo que una selección y un partido de fútbol adquieren dimensiones más allá de lo deportivo acercándose a una posición de reforzamiento de identidad.

Para continuar conceptualizando el nacionalismo relacionado con el fútbol resulta pertinente analizar la propuesta de Kay Schiller referente al estudio “de la posición de elemento nacionalista que había alcanzado la selección alemana tras el mundial de Suiza 1954,¹⁰¹ el autor se encarga de indagar como la selección “a partir de obtener su primer campeonato mundial en 1954 ,se empieza a constituir como un elemento identitario de la cultura alemana ,que a su vez pasa “momentos de popularidad identitaria como el mundial de Alemania 1974 así como momentos de declive en el mundial del 2006;”¹⁰² otra aportación conceptual interesante resulta en que la misma selección alemana en el contexto del siglo XXI “representa a la cultura alemana a tal punto que su configuración multiétnica refleja la realidad cultural de Alemania.”¹⁰³

El artículo anterior muestra un interesante paralelismo entre cultura y selección en la forma en como se le confiere a la selección alemana ser el reflejo de la conformación cultural de la actual Alemania, así como el camino histórico que recorrió para convertirse en un elemento cultural de los alemanes, concepto que resulta pertinente al indagar el camino histórico de la selección costarricense para convertirse en una especie de símbolo nacionalista.

Otro trabajo que puede aportar una aproximación teórica sobre la utilización de las selecciones nacionales de fútbol como elemento nacionalista lo formula John Foot quien “se encargó de estudiar el impacto nacionalista de la victoria de Italia en la Copa mundial de fútbol de España de 1982,”¹⁰⁴ Foot muestra como la obtención de la copa mundial por

100 Richard Mills, *Cold War Football: Soviet Defence*:1756

101 Kay Schiller. “Siegen für Deutschland?” Patriotism, Nationalism and the German National Football Team, 1954-2014, *Historical Social Research / Historische Sozialforschung*, Vol. 40, No. 4 (154) (2015): 176

102 Kay Schiller. “Siegen für Deutschland?”:193

103 Kay Schiller. “Siegen für Deutschland?”:193

104 John Foot, *How Italian Football Creates Italians: The 1982 World Cup, the ‘Pertini Myth’ and Italian National Identity*. *The International Journal Of The History Of Sport*, Vol. 33, NO. 3, 2016.341.

parte de Italia “sirvió para completar el sentido de pertenencia y la identificación de los italianos con su país,”¹⁰⁵ en este aspecto fue determinante la gestión y el discurso del Presidente de la nación italiana Sandro Pertini, el cual consideraba que el proceso de unificación italiana del siglo XIX había quedado inconcluso y no había habido un evento que le generara pertenencia a todos los italianos como el triunfo de Italia en 1982.”¹⁰⁶

Este trabajo mencionado aporta un interesante ejemplo de cómo una actuación de una selección en un mundial significa no solo un triunfo a nivel deportivo, sino que también es un medio de orgullo y pertenencia nacionalista, así como un evento para unir a los ciudadanos de un país, lo que se relaciona con una de las hipótesis planteadas en esta investigación al presentarse la selección como un elemento de nacionalismo en Costa Rica.

Por último dentro del concepto de la construcción nacionalista alrededor del fútbol es pertinente el aporte de Chris Bolsean referente a la “creación de la Liga Nacional de fútbol en Sudáfrica,”¹⁰⁷ el autor da un ejemplo de cómo “el fútbol en Suráfrica por medio de la enorme popularidad que alcanzó en el país logró unificar el gusto por un deporte entre negros y blancos hasta el punto de restarle protagonismo al Rugby deporte tradicional sudafricano y un símbolo del Apartheid, lo que daba visos de lograr un aspecto en común en cuanto a dos grupos étnicos antagónicos en el contexto del Apartheid.”¹⁰⁸

Con esta propuesta se puede conceptualizar como el fútbol se utiliza para generar una unificación de grupos cultural y socialmente disímiles, lo que se relaciona con una de las hipótesis de la presente investigación en donde la participación de la selección costarricense en Brasil 2014 se circunscribe en un contexto político y social polarizado.

Enfoque temático de la construcción de la heroicidad en el deporte

A continuación se hace una aproximación teórica al concepto de la construcción de la heroicidad en el deporte iniciando con la propuesta de Iván Pérez quien expone el papel de los medios de comunicación, más allá de exponer a las selecciones y sus hazañas como elemento nacionalista, sino que “se ve la explotación de las actuaciones mundialistas desde el punto de vista lucrativo.”¹⁰⁹ Esta propuesta expone cómo la construcción de la

105 John Foot. How Italian Football Creates Italians: 355-356

106 John Foot. How Italian Football Creates Italians 355-356

107 Chris Bolsmann. Professional Football in Apartheid South Africa: Leisure, Consumption and Identity in the National Football League, 1959-1977, *The International Journal of the History of Sport*, 2013 Vol. 30, No. 16, 2016: 1947

108 Chris Bolsmann. Professional Football in Apartheid South Africa:

¹⁰⁹ Pérez, S. Iván. "El negocio del periodismo deportivo." *Razón y palabra* 69 (2009): 2

heroicidad tanto del jugador como el colectivo de la selección va en función de lucrar con la hazaña.

Saraí Mateus muestra como “los dioses o semidioses del humano primitivo, trascienden a la modernidad ya que en la actualidad muchas veces el hombre moderno convierte al futbolista en su Dios o Semidiós.”¹¹⁰ De esta forma Mateus presenta el paso del héroe primitivo al héroe moderno: el futbolista.

Mateus aporta otro concepto de la heroicidad haciendo alusión de cómo el futbolista “es convertido por los medios de comunicación en un héroe y salvador de la patria.”¹¹¹ Con el anterior concepto queda ejemplificada la forma en que se construye el héroe/futbolista, lo que resulta relevante para indagar en el tema de la construcción discursiva del héroe.

Como última aproximación teórica de Mateus, se puede rescatar la forma en que expuso ciertas características de los futbolistas, que son explotadas por los medios para construir su heroicidad, dichas características se ejemplifican en casos como el de “Radamel Falcao y la personalidad del colombiano, la estatura de Messi que no es un impedimento para ser un gigante en la cancha y el club Barcelona que ejemplifica la lucha independentista catalana.”¹¹² Con lo anterior queda ejemplificado que la construcción discursiva de la heroicidad, responde a ciertas características sociales o culturales, presentes en los futbolistas.

Siguiendo con la temática de la construcción de la heroicidad del futbolista, el trabajo de Adriana Garduño expone varios conceptos interesantes, en el caso mexicano y en los ejemplos de Cuauhtémoc Blanco y Hugo Sánchez. La autora define como la construcción “del mito del héroe/futbolista se hace en función de características de valentía y superación de obstáculos.”¹¹³ En la anterior cita se hace una cabal descripción de la construcción y ciertas características del héroe/futbolista.

Garduño expone en un segundo ejemplo de la construcción de la heroicidad del futbolista el caso de Cuauhtémoc Blanco, en donde expone “los orígenes humildes de Cuauhtémoc y su ascenso a héroe futbolístico de México.”¹¹⁴

¹¹⁰ Saraí Mateus Reyes. *“La musculatura de Messi o el talón de Aquiles el futbolista de la Liga Española narrado en las crónicas deportivas y publicidad como el héroe contemporáneo”*. Trabajo para optar por el título de magister en Comunicación. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Comunicación y Lenguaje Maestría en Comunicación Bogotá. 2014.:50

¹¹¹ Saraí Mateus Reyes. *“La musculatura de Messi”*:56

¹¹² Saraí Mateus Reyes. *“La musculatura de Messi”*:93

¹¹³ Adriana Esthela Garduño, y Luis Alberto Garduño Sánchez. “Fútbol, Política y Mito.”. *Deporte, Cultura y Sociedad*. Universidad Autónoma del Estado de México.2015:4826-4827

¹¹⁴ Adriana Esthela Garduño. “Futbol. Política y Mito.”:4833

Lo anterior muestra algunas características (sociales y personales), que presenta el futbolista. las cuales facilitan que el público lo considere un héroe, aunado a que dichas características facilitan el discurso de construcción del héroe/futbolista en los medios.

El último ejemplo de Garduño sobre la construcción de la heroicidad hace alusión al caso de Hugo Sánchez, expresando que “Hugo Sánchez surgió como jugador en la cantera de la UNAM, además de su paso por el Atlético de Madrid y el Real Madrid, donde a pesar del racismo y la xenofobia que sufrió, logró ser goleador de la liga española en 5 ocasiones, convirtiéndose en un héroe del imaginario futbolístico mexicano.”¹¹⁵ Con este ejemplo Garduño expone una característica social y una “hazaña” que convierten a un futbolista en héroe de un país, al ser contratado por uno de los clubes de más renombre a nivel mundial.

Enfoque temático de los cambios en la heroicidad del personaje futbolístico.

Con respecto al concepto de los cambios en la heroicidad del futbolista, concepto que está relacionado con el estudio del fenómeno héroe /villano, propuesto para la investigación en curso, en este caso el autor Iván Pérez aporta varios ejemplos sobre la construcción discursiva de los héroes y los villanos en el deporte, a partir del negocio del periodismo deportivo. En un primer ejemplo Pérez expone cómo los medios venden el acontecimiento deportivo desde dos polos:” la gloria y la tragedia. “¹¹⁶ Con el anterior ejemplo se puede inferir que en la gloria se situarán los héroes y en la tragedia estarán los villanos.

Pérez expone un segundo ejemplo, en donde define el papel de los medios en el discurso de los héroes y villanos en el fútbol: “El periodismo deportivo no dejará nunca su espíritu de ser un constructor de héroes o villanos, es lo que le da vida, es lo que buscan los lectores, radioescuchas, internautas y televidentes.”¹¹⁷ De esta forma Pérez resalta que para los medios es necesario difundir discursivamente al héroe tanto en su gloria como en su caída, este aspecto resulta importante en el caso de como los medios de prensa difunden el conflicto entre la selección y Jorge Luis Pinto quien a pesar de conseguir victorias para la selección, es convertido en villano por la prensa con su enfrentamiento contra los jugadores y la dirigencia.

¹¹⁵ Adriana Esthela Garduño. "Futbol. Política y Mito." :4832

¹¹⁶ Iván Pérez. "El negocio del periodismo deportivo." *Razón y palabra* 69 (2009):3

¹¹⁷ Iván Pérez. "El negocio del periodismo deportivo." *Razón y palabra* 69 (2009):5

En esta misma temática de los cambios en la heroicidad del héroe se pueden destacar algunos ejemplos propuestos por Sarai Mateus. En la primera aportación Mateus brinda un ejemplo a partir del mito de Aquiles: “Al igual que Aquiles el futbolista puede ser elevado a la condición de héroe por sus actos, pero esos mismos actos lo pueden convertir de golpe en villano.”¹¹⁸

La anterior afirmación nos ejemplifica como el futbolista o personaje futbolístico puede pasar de héroe a villano. Mateus expone un segundo ejemplo del fenómeno héroe/villano, en donde relaciona el fútbol con la guerra, afirmando lo siguiente “Toda guerra en su inicio, en su comienzo y su final tiene héroes, villanos y los que sufren o celebran las hazañas de aquellos.”¹¹⁹ Esta propuesta es interesante para analizar como Jorge Luis Pinto pasa de ser un héroe a un villano por su enfrentamiento con la selección.

Mateus no es el único referente que relaciona el fútbol con la guerra como analogía de la construcción de héroes y villanos. Francesco Screti también relaciona mediante un ejemplo del fútbol y la guerra en donde concluye que “El fútbol es la continuación de la guerra por otros medios.”¹²⁰

Esto es una muestra de que el fútbol se convierte en un campo de batalla donde surgen héroes y villanos. Screti profundiza un poco más en dicha analogía del deporte y la guerra de la siguiente forma: “El deporte es un aspecto fundamental de la expresión cultural de una nación y es empleado para escenificar la guerra entre las naciones de una manera sublimada o simbólica, de modo metafórico.”¹²¹ El anterior ejemplo explota el sentimiento nacionalista que gira en torno al deporte, que convierte al deporte en una guerra, donde solo hay dos opciones, victoria o derrota, en el caso de la presente investigación Jorge Luis Pinto obtiene victorias para la selección su conflicto contra un símbolo identitario como la selección nacional de fútbol lo convierte en un villano.

Descripción y evaluación de las fuentes

Las fuentes primarias que serán utilizadas para la investigación en curso, son siete periódicos costarricenses, seis de ellos en formato digital y uno en formato físico los cuales se describen a continuación:

¹¹⁸ Sarai Mateus Reyes. “*La musculatura de Messi*”:15

¹¹⁹ Sarai Mateus Reyes. “*La musculatura de Messi*”:15

¹²⁰ Francesco. Screti. “Fútbol, guerra”:2

¹²¹ Francesco. Screti. “Fútbol, guerra”:3

Periódico Al Día: Periódico especializado en deportes de cobertura nacional y tiraje diario, aunque se dejó de publicar a finales del 2014, su característica de periódico deportivo resulta de gran utilidad para el análisis del fenómeno deportivo de la Selección en Brasil 2014, maneja un lenguaje de crónica deportiva. Formaba parte del grupo Nación.

Diario Extra: Periódico de cobertura nacional y tiraje diario, auto nombrado “el diario de más venta en Costa Rica” por su bajo costo, por lo que tiene un público meta de sectores populares además del lenguaje coloquial de su línea editorial.

Periódico La Nación: Periódico de cobertura nacional y tiraje diario, este periódico tuvo las particularidades de destinar un suplemento exclusivo para la cobertura mundialista llamado “Puro Mundial”, así como columnas en la sección de opinión sobre temas relacionados con el fútbol y la selección. Tiene una orientación editorial menos enfocada a sectores populares y más orientada a sectores económicamente altos de la sociedad.

Semanario Universidad: De tiraje semanal y difundido por la Universidad de Costa Rica, destina columnas deportivas y de opinión con respecto a la participación de la selección en Brasil 2014, propone una línea editorial crítica.

La República: Periódico de tiraje diario, también aporta artículos interesantes no solo en materia de columna deportiva también lo hace con artículos de opinión referentes al proceso eliminatorio fogueos y la participación mundialista tiene un público meta de mayor similitud al del Periódico La Nación.

Eco Católico: Periódico semanal de corte religioso, este semanario aporta artículos de opinión interesantes en materia social sobre la participación de la selección, su línea editorial está muy relacionada con la postura oficial de la Iglesia Católica.

La Prensa Libre: Periódico de tiraje diario, se consultó en formato físico ya que para el momento de la presente investigación su base de datos digital se encontraba en mantenimiento, aporta interesantes artículos de opinión sobre la participación mundialista en Brasil 2014 y un volumen importante de artículos de columna deportiva, forma parte del Grupo Extra.

Las fuentes al estar en su mayoría en formato digital, presentan una gran accesibilidad tanto para consulta como para procesamiento de la información. En cuanto a la información que suministran las fuentes, esta se ciñe a las noticias periodísticas sobre los temas presentes en los objetivos de la investigación en curso, cabe destacar que no solo se utilizan artículos deportivos, sino que se incluyen artículos de opinión y nacionales.

La distribución espacial de estas fuentes se centra en Costa Rica y la distribución temporal va del 2013 al 2016. La mayor parte de la información periodística es más

abundante para el año 2014, ya que en ese contexto se da la participación de la Selección en Brasil 2014, así como las repercusiones inmediatas de dicha participación en la carrera de los seleccionados.

Con respecto a las ventajas y desventajas de las fuentes periodísticas, estas se pueden agrupar de la siguiente manera:

Ventajas de la fuente

Fácil acceso como medio digital

Facilidad de procesamiento

Abundante material para cubrir la delimitación temporal, (salvo en el caso de Al Día)

Abundante material para cubrir las temáticas de los objetivos

Limitaciones de la fuente

El periódico Al Día sólo cubre el 2013 y el 2014.

La fuente reproduce el discurso del periodista, pero no ofrece perspectiva sobre el impacto de dicho discurso en la opinión pública.

Como se ha planteado anteriormente, la fuente primaria será el artículo periodístico, pero será complementado con fuente secundaria como libros y artículos académicos referentes a las participaciones mundialistas anteriores de la Selección, con el objetivo de lograr una contextualización de los momentos futbolísticos de la selección que antecedieron a Brasil 2014.

Estrategia metodológica

La estrategia implementada consistió en un análisis de discurso de las noticias periodísticas que contengan información sobre las temáticas propuestas en los objetivos específicos, esto con el fin de entender la construcción discursiva que hace la prensa sobre la participación de la Selección. La información extraída de los artículos fue agrupada en bases de datos para facilitar tanto su acceso electrónico, como el estudio de variables e indicadores, además de la cuantificación de los indicadores para graficarlos.

La base de datos fue numerada desde el número 01 fue agrupada en cada periódico primero por la fecha del artículo, seguidamente aparece el nombre del autor del artículo,

como tercer aspecto de la base se detalla el título del artículo que seguidamente contiene su respectiva dirección electrónica. En la base seguidamente aparece el tipo de artículo respectivo, así como la sección y en el caso de ser un Periódico en formato físico como el caso de la Prensa Libre sus respectivas páginas.

La sección ya propiamente de consulta de la fuente y en específico de la información extraída de los distintos artículos periodísticos contiene las siguientes variables para estudiar los objetivos propuestos en esta investigación: Para el capítulo I se analizan las siguientes variables: Eliminatoria, nacionalismo y eliminatoria heroicidad y eliminatoria, clasificación y política. Para capítulo II se manejarán las siguientes: Fogueos antes del mundial, Participación de la selección. Presidente y la selección Políticos y la selección,

Para el capítulo III se manejaron las siguientes variables: Recibimiento a selección, Homenaje nacional, homenaje local, conflicto con Jorge Luis Pinto. Para el Capítulo IV se trabajó con las siguientes variables Traspasos después del mundial. especulaciones de traspasos, ganadores, perdedores, heroicidad de Keylor Navas y cambios en la heroicidad.

Para el caso de los periódicos de tiraje diario como La República, La Prensa Libre, Diario Extra y La Nación se analizó un mínimo de 70 artículos tanto de sección deportiva como de opiniones referentes a las variables propuestas anteriormente. Para el caso de Semanarios como el Eco Católico, Semanario Universidad y el periódico Al Día (del cual solo se pudo estudiar los años 2013 y 2014 al salir de circulación) se analizó un mínimo de 20 artículos tanto de opinión como de deporte que aporten informaciones referentes a las variables propuestas para el proyecto.

El análisis del discurso en la prensa, ha sido utilizado en la mayoría de trabajos sobre el fútbol en Costa Rica, mencionados anteriormente en el estado de la cuestión; por lo que esta estrategia fue considerada como idónea para llevar a cabo la investigación en curso, dado el tipo de fuente primaria que se utilizará, otro aspecto importante de la estrategia y de la fuente es que ayudan a extraer a través de las bases de datos los indicadores cualitativos que resultan pertinentes para las variables propuestas en la base de datos. Otro aspecto importante lo constituye el hecho de que las bases de datos son de gran ayuda para cuantificar la aparición de los indicadores cualitativos para construir gráficos.

Capítulo I. Etapa previa a la participación de la selección en Brasil 2014

Introducción

Resulta necesario antes de indagar en la participación de la selección en Brasil 2014 hacer un análisis de ciertos antecedentes en el camino que recorrió la selección para llegar al mundial brasileño. En primer lugar, se hará un repaso histórico de las participaciones de la selección mayor de fútbol en mundiales, se repasará la actuación de la selección nacional en el mundial de Italia 1990 la que fue hasta el 2014 la actuación más exitosa de un representativo costarricense en mundiales.

En segundo lugar, se indagará también en la participación de la selección en el mundial de Corea y Japón 2002 dado que se regresaba a un mundial después de que Costa Rica no logró clasificarse a los mundiales de Estados Unidos 1994 y Francia 1998. Por último, se indagará en la participación de la selección en el mundial de Alemania 2006 el cual resulta interesante desde la perspectiva del concepto de los cambios en la heroicidad con respecto a la selección nacional.

En el siguiente apartado de este capítulo se estudiará la etapa de la Hexagonal final para lograr un lugar en el Mundial de Brasil 2014, ahí se indagará el discurso periodístico relacionado con la cobertura de los diferentes partidos eliminatorios que enfrentó Costa Rica en su camino al mundial de Brasil 2014, se iniciará con el primer partido de la hexagonal culminando con el partido que antecede la clasificación de la selección al mundial. En el siguiente apartado se hará un análisis del discurso periodístico a partir del partido en que la selección logra la clasificación, culminando en el último partido de la hexagonal.

Por último se hará un análisis de la cobertura periodística sobre temas relacionados con la clasificación y la política, en este apartado se estudiarán a ciertas figuras políticas que se involucran con temas de la selección al momento en que se da la clasificación al mundial de Brasil 2014, esto con el fin de identificar los casos y figuras políticas que se relacionan con temas de la selección así como las acciones que los involucran con el fenómeno del representativo patrio en el momento donde se obtiene la clasificación

I) Repaso histórico de participaciones mundialistas

Para poder estudiar la relación entre fútbol, usos políticos y nacionalismo es preciso indagar en los antecedentes de la selección en participaciones en mundiales, con la intención de identificar momentos específicos en donde la heroicidad alrededor de la selección es exaltada por la prensa o es puesta en tela de juicio, siendo producto de los resultados deportivos.

Resulta por lo tanto de gran pertinencia hacer un repaso histórico de las participaciones mundialistas de la selección de fútbol de Costa Rica, tomando en cuenta el desempeño deportivo y la forma en que fue percibida la participación de la selección en la prensa deportiva tomando en cuenta la literatura y artículos periodísticos que han estudiado o abordado las diferentes participaciones mundialistas. De igual forma para entender las particularidades de la participación de la selección en el mundial de Brasil 2014 es necesario indagar en el proceso eliminatorio con el fin de comprender episodios de euforia nacionalista, así como de usos políticos de la clasificación de la selección al mundial de Brasil 2014.

Italia 1990

La primera ocasión en que una selección mayor de Costa Rica participó en un mundial fue en el año de 1990 disputado en Italia, cabe destacar que para ese contexto había cierto escepticismo en cuanto al desempeño que pudiera lograr la selección, aunque el logro de la primera clasificación “fue celebrado por los ticos con la mayor euforia dado el hito que se estaba logrando a nivel deportivo.”¹²²

El panorama de pesimismo frente a la participación de la selección en el mundial de Italia 1990 aumentó posterior a la clasificación debido a que “en los partidos de foguero la selección generó muchas dudas debido a los resultados y el desempeño en dichos partidos, por lo que en un sector de la prensa costarricense las expectativas eran poco alentadoras sobre los resultados que pudiera obtener la selección en el mundial de 1990.”¹²³ Aunado a esto el técnico en la eliminatoria el costarricense Marvin Rodríguez “había sido sustituido por el entrenador serbio Bora Milutinovic”¹²⁴ lo que añadió aún más incertidumbre sobre el papel que realizaría la selección en el mundial de Italia 1990.

¹²² Carlos Sandoval. *Fuera de Juego*. (San José. EUCR. 2006):66

¹²³ Carlos Sandoval. *Fuera de Juego*:66

¹²⁴ Carlos Sandoval. *Fuera de Juego*:66

En este contexto previo a una participación mundialista se evidenciaba que la selección no estaba situada en el tope de orgullo nacionalista antes del mundial dado el pesimismo generado por las actuaciones en los partidos de preparación. En la prensa deportiva internacional se desconocía mucho de lo que pudiera aportar la selección de Costa Rica en el mundial ya que incluso para referirse a la selección nacional utilizaban el apelativo de “cenicienta del mundial,”¹²⁵ lo que añadía más presión mediática al pesimismo que crecía alrededor del representativo costarricense. incluso la prensa manejaba el discurso de que la selección debía cuidarse de una posible “avalancha de goles en los tres partidos de la fase de grupos tomando en cuenta los rivales a los que se enfrentaba Costa Rica.”¹²⁶

El primer partido de la selección de Costa Rica fue ante la selección de Escocia, a pesar de la incertidumbre y el escepticismo que se daba alrededor de lo que de lo que pudiera lograr la selección en el mundial se da el primer triunfo de una selección costarricense en una participación mundialista, “el resultado fue de 1 a 0 a favor de los costarricenses.”¹²⁷ Un aspecto sumamente importante que destacó la prensa deportiva de aquel momento fue una declaración del presidente de aquel entonces Rafael Ángel Calderón Fournier quien manifestó que la selección había “logrado lo increíble al derrotar a la selección de Escocia en el primer partido del grupo.”¹²⁸

Lo anterior resulta interesante ya que evidencia como en aquel contexto de Italia 1990 una figura política importante como el caso del Presidente de la República se involucraba con declaraciones sobre el acontecimiento que significaba la primera victoria de una selección mayor en un mundial de fútbol.

El segundo partido que disputaría que Costa Rica en Italia 1990 lo enfrentaría con la selección de Brasil, los pronósticos tanto del entrenador de la selección de Costa Rica Bora Milutinovic como de cierta parte de la afición no eran muy optimistas en lo que a obtener un resultado positivo se refiere, ya que por un lado el entrenador manifestó que “el equipo de Brasil era ampliamente superior a la selección de Costa Rica así como la selección de Suecia”¹²⁹ que sería el último rival de Costa Rica en la fase de grupos del mundial de Italia 1990.

¹²⁵ Carlos Sandoval. *Fuera de Juego*:64

¹²⁶ Redacción La Prensa Libre. “Costa Rica buscara evitar una avalancha de goles”. *La Prensa Libre*, 7 de junio de 1990, deportes :6

¹²⁷ Albin Webb. “Costa Rica vence”. *La Prensa Libre*, 11 de junio de 1990, deportes: 6.

¹²⁸ Redacción La Prensa Libre “logramos lo increíble” *La Prensa Libre*, 11 de junio de 1990, deportes:7

¹²⁹ Redacción La Prensa Libre “ Soy realista. son superiores” *La Prensa Libre*, 11 de junio de 1990, deportes:15

Por otra parte, algún sector de la afición costarricense afirmaba que la selección de Costa Rica “no sería capaz de realizar ni siquiera un tiro de esquina cuando enfrentará a Brasil,”¹³⁰ lo que resultaba en una clara evidencia de que a pesar del triunfo ante Escocia aún se tenía desconfianza sobre el papel que haría la selección contra sus próximos rivales Brasil y Suecia.

El partido entre Costa Rica y Brasil termina con marcador de 1 a 0 a favor de la selección de Brasil, a pesar de que Costa Rica no logró obtener un resultado positivo la prensa costarricense manejó el discurso de que los brasileños “solo habían logrado anotarle un gol a la selección costarricense y que el resultado era bastante honroso”¹³¹ la prensa costarricense difundió incluso que “los aficionados costarricenses celebraron el marcador obtenido por la selección costarricense ante Brasil como una victoria”¹³² ya que el resultado fue en contra del pronóstico general de que Brasil le ganaría a Costa Rica con un abultado marcador, resaltando la personalidad de los costarricenses al evitar la avalancha de goles que pronosticaban algunos medios de prensa costarricense.

La prensa costarricense destacó también la actuación de uno de los jugadores costarricenses que se convertiría en uno de los principales héroes de la participación en Italia 1990: Luis Gabelo Conejo, ya que era considerado por la prensa como “el artífice de que Brasil no hubiera obtenido una goleada en su partido contra Costa Rica.”¹³³

En el último partido de la fase de grupos del mundial la selección costarricense se enfrentó a la selección de Suecia frente a la cual Costa Rica obtendría “la segunda victoria en un mundial mayor y por consiguiente la clasificación a los octavos de final del mundial de Italia 1990.”¹³⁴ La prensa enfatizó que con el triunfo y la clasificación a octavos de final, los seleccionados costarricenses habían derribado la etiqueta de la “cenicienta del mundial”¹³⁵ que se había gestado en la misma prensa costarricense.

Las celebraciones por el triunfo fueron multitudinarias en San José, en su primera participación mundialista la selección de Costa Rica lograba la clasificación a octavos de final de Italia 1990 por lo que la celebración en la capital de Costa Rica fue calificada por la prensa como un “manicomio gigante,” donde se muestran “las calles solitarias de San

¹³⁰ Gerardo Chávez “Apuestan a que Costa Rica no hará una “cona” “. *La Nación*, 16 de junio de 1990, deportes:8C

¹³¹ Redacción La Prensa Libre. “Brasil solo pudo hacer uno”. *La Prensa Libre* . 16 de junio de 1990, deportes:3

¹³² Enrique Salas “Y la afición celebro”. *La Nación*, 17 de junio de 1990, deportes :21E

¹³³ Portada. “Otra vez Gabelo “. *La Nación*, 17 de junio de 1990: portada

¹³⁴ Rodolfo Masis” estos valientes nos vuelven locos”. *La Nación*, 17 de junio de 1990, deportes.21 de junio 1990, deportes:20

¹³⁵ Rodolfo Masis” estos valientes nos vuelven locos”:20

José durante el partido y la multitudinaria afluencia de aficionados posterior al término del partido ante Suecia.”¹³⁶

El rival de Costa Rica en octavos de final fue Checoslovaquia , el marcador fue “de 4 a 1 a favor de los checoslovacos”¹³⁷ lo que significaba la eliminación de la representación costarricense del mundial de Italia 1990 ,la prensa difundió a partir de la eliminación y del hecho de que Costa Rica llegó a octavos de final en su primera participación mundialista que “el contexto y la generación futbolista de la década de los ochenta representaba la era dorada del fútbol nacional desde 1990 en adelante.”¹³⁸ Esto hacía referencia a las participaciones de la selección de fútbol en los juegos olímpicos de Moscú 1980 y Los Ángeles 1984 por los que la generación de Italia 1990 con la posición alcanzada en el mundial culminaba los resultados positivos del fútbol costarricense en la década de los ochenta.

A pesar del ambiente poco alentador presente en la prensa deportiva la selección de Costa Rica logró situarse “entre las trece mejores selecciones del mundo”¹³⁹ con su participación en Italia 1990, tomando en cuenta que hasta la actuación de la selección en el mundial de Brasil en 2014 la participación de Italia 1990 se consideró la página más exitosa a nivel de presencias mundialistas de la selección nacional dicha actuación de la selección fue descrita por la prensa deportiva nacional como una “gesta heroica.”¹⁴⁰ Haciendo un análisis de la anterior afirmación se puede apreciar a simple vista una relación de fútbol/heroicidad y nacionalismo alrededor de dicha descripción que hace la prensa deportiva nacional.

El héroe individual más sobresaliente es sin duda el portero Luis Gabelo Conejo ya que la prensa dedica dos páginas completas para “indagar los orígenes rurales del portero “¹⁴¹quien fue de los más destacados en la participación de la selección costarricense en Italia 1990 , este aspecto se puede relacionar con lo estudiado por Sergio Villena con respecto “al discurso nacionalista que exalta las virtudes del labriego sencillo como modelo del ser costarricense.”¹⁴² Este imaginario exalta la cultura rural y campesina que

¹³⁶ Redacción La Nación, “Manicomio gigante”. *La Nación*, 21 de junio de 1990, deportes :19

¹³⁷ Portada La Nación. “cayeron luchando” *La Nación*, 24 de junio de 1990, portada.

¹³⁸ Enrique Salas. “la década dorada del fútbol nacional”. *La Nación*, 23 de junio de 1990, deportes :80

¹³⁹ Carlos Sandoval. *Fuera de Juego*:66

¹⁴⁰ Carlos Sandoval. *Fuera de Juego*:65

¹⁴¹ Ronald Espinoza. “Historia de un ídolo”. *La Nación*, 25 de junio de 1990, deportes :8

¹⁴² Sergio Villena. “Imaginando la nación a través del fútbol”: el discurso de la prensa costarricense sobre “la hazaña mundialista de Italia 90”. *Peligro de Gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina*. Buenos Aires, Argentina CLACSO-ASDI, 2000:155

precisamente los liberales utilizaron para la construcción de la identidad nacional en el siglo XIX.

El contexto de Italia 1990 tuvo ciertas particularidades identitarias que se rescataron de otros contextos como el imaginario de los liberales del siglo XIX en referencia a “la esencia campesina que propició que algunos jugadores de origen rural en la selección mostraran entrega y sacrificio durante los partidos disputados.”¹⁴³ Con el rescate de dichos elementos del imaginario costarricense como el caso del “labriego sencillo” se establece nuevamente una relación entre identidad y selección rescatando una idea de contextos anteriores.

Hay aspectos interesantes de analizar en el contexto de la participación en Italia 1990 se puede analizar por el ejemplo el lema “en el mundial lo daremos todo” que hace un paralelo entre la nacionalidad y hacer el sacrificio en el terreno de juego por el prestigio de la patria aquí hay una interesante relación entre el fútbol y la identidad y el prestigio nacional, Al regreso de la selección del mundial de Italia 1990 la prensa comienza a difundir ciertos apelativos identitarios sobre el equipo, entre los que se puede mencionar “el equipo de todos”¹⁴⁴ que tiene una fuerte connotación nacionalista.

El lema de “lo daremos todo” nace de la canción oficial que se compuso para la participación de la selección en el mundial Italia 1990 que según la prensa de aquel entonces reportó un “éxito rotundo en ventas del disco.”¹⁴⁵ Además es un tema que durante años identificó a la selección nacional más allá del contexto de Italia 1990, es un tema que en diferentes contextos de eliminatoria y participación mundialista siguió presente, es en este punto en donde se le otorga a los seleccionados virtudes y valores que van a servir de ejemplo para la ciudadanía costarricense, la valentía, el sacrificio por la patria, el hecho de dejar el sudor en la camiseta por la selección eran expresiones que buscaban ejemplificar a los jugadores de la selección en Italia 1990 como ciudadanos que lo dejaban todo en el terreno de juego por el país.

El recibimiento a los seleccionados a su llegada al país se puede calificar como de “héroes nacionales” por diversos aspectos: En primer lugar la selección tuvo un “recibimiento de honor en el salón diplomático del Aeropuerto Internacional Juan

¹⁴³ Sergio Villena. “Imaginando la nación a través del fútbol”:155

¹⁴⁴ Sergio Villena. “Imaginando la nación a través del fútbol”:150-151

¹⁴⁵ Redacción La Prensa Libre. “Reportan buenas ventas de lo daremos todo”. *La Prensa Libre*, 12 de junio de 1990:23

Santamaría por el entonces Presidente de la República Rafael Ángel Calderón Fournier.¹⁴⁶ Posterior a dicho homenaje se llevó a cabo un desfile triunfal de la comitiva mundialista cuyo itinerario era recorrer las cuatro ciudades principales del valle central para que la población pudiera rendir homenaje a la selección nacional, el punto culminante del desfile tuvo lugar en el antiguo Estadio Nacional en la Sabana.

La participación de la selección en el mundial de Italia 1990 marcó el fin de lo que se denominó la etapa de nostalgia en el fútbol costarricense ya que se dejó de mirar hacia la denominada “época de oro del fútbol costarricense” tomando en cuenta que la selección en su papel de “cenicienta del mundial de Italia 1990”¹⁴⁷ había alcanzado una posición sobresaliente tomando en cuenta “su trayectoria y sus limitaciones en el marco del fútbol mundial”¹⁴⁸ así como la superación del pesimismo que había rodeado el contexto previo a la participación mundialista.

Alrededor de la generación de Italia 1990 se hizo una construcción de un tiempo “heroico e idílico” ya que hasta el mundial de 2014 la selección costarricense no volvió a acceder a la fase de octavos de final, por lo que esta generación fue el referente de heroísmo futbolístico por excelencia en el imaginario costarricense por alrededor de 24 años.

Cabe destacar que la década de 1990 en materia de participaciones mundialistas presenta la característica de que para los mundiales de Estados Unidos 1994 y Francia 1998 la selección costarricense fracasó en el proceso eliminatorio para acceder a dichos mundiales.

Corea y Japón 2002

Después de la participación de la selección en el mundial de Italia tuvieron que pasar 12 años para que un representante mayor costarricense volviera a un mundial, en el año 2001 en pleno proceso eliminatorio para lograr la clasificación al campeonato mundial que se celebraría en Asia en 2002 específicamente en conjunto en los países de Corea del Sur y Japón. Costa Rica jugaba el partido que decidía su clasificación frente a Estados Unidos, hubo un cambio del “tradicional escenario de las batallas simbólicas del fútbol el

¹⁴⁶ Sergio Villena. “Imaginando la nación a través del fútbol”: el discurso de la prensa costarricense sobre “la hazaña mundialista de Italia 90”. *Peligro de Gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina*, Buenos Aires, Argentina CLACSO-ASDI, 2000:149.

¹⁴⁷ Carlos Sandoval. *Fuera de Juego*:65

¹⁴⁸ Carlos Sandoval. *Fuera de Juego*:66

Estadio Nacional ya que el partido entre costarricenses y estadounidenses se jugó en el Estadio Ricardo Saprissa.”¹⁴⁹

Hubo una exhibición del fervor nacionalista alrededor del representativo costarricense a la hora de la entonación del denominado “himno más hermoso del mundo” así como la entonación de la “patriótica costarricense”¹⁵⁰ tras la victoria costarricense sobre la selección de Estados Unidos, que propició la clasificación al mundial de Corea y Japón 2002.

La obtención de dicha clasificación fue percibida como una especie de redención de la selección después de que se truncara el camino para clasificar a los mundiales de Estados Unidos 1994 y Francia 1998, además se cumplían ya 12 años de lo logrado en Italia 1990 por lo que la obtención de una nueva clasificación fue motivo de celebración y homenajes para la selección incluso antes de partir a Corea y Japón. Otro aspecto que se puede destacar es el hecho de que la etiqueta de “la cenicienta de los mundiales”¹⁵¹ fue superada ya que se vislumbraba que la selección de ahí en adelante sería asidua en cuanto a participaciones mundialistas se refiere.

Ya analizando la participación mundialista de Costa Rica en Corea y Japón 2002, se situó en un grupo con las selecciones de Brasil, Turquía y China. “El partido contra Turquía fue complicado y terminó con empate a un gol,”¹⁵² lo que obligó a la selección de Costa Rica a buscar un resultado positivo ante Brasil (que al final ganaría dicho mundial y se convertiría en Campeón Mundial), el partido entre ambas selecciones “termina cinco a dos a favor de la selección brasileña lo que supuso la eliminación de Costa Rica de la copa del mundo.”¹⁵³

A pesar de la eliminación en fase de grupos, la participación de la selección en Corea y Japón 2002 tiene como particularidad que para efectos de identidad y orgullo nacionalista fue percibida de manera positiva por la prensa y los aficionados, ya que se prepararon recibimientos y homenajes para los seleccionados y el cuerpo técnico, por lo que se puede identificar que a pesar de la derrota ante Brasil y la eliminación en primera fase la selección de fútbol costarricense no pierde su condición de símbolo nacionalista e identitario.

¹⁴⁹ Carlos Sandoval. *Fuera de Juego*: 95.

¹⁵⁰ Carlos Sandoval. *Fuera de Juego*: 94

¹⁵¹ Carlos Sandoval. *Fuera de Juego*: 95

¹⁵² Carlos Sandoval. *Fuera de Juego*: 116 -117

¹⁵³ Carlos Sandoval. *Fuera de Juego*: 121

Alemania 2006

Costa Rica clasificaría a otro mundial, el cual se disputó en Alemania en el 2006 logrando con esto por primera vez dos participaciones consecutivas en mundiales, la selección costarricense mediante sorteo se colocó en un grupo conformado por el anfitrión Alemania, Ecuador y Polonia. “Costa Rica jugó contra Alemania el partido inaugural”¹⁵⁴ lo que supuso que la selección costarricense fuera protagonista de una cobertura mediática sin precedentes. lo que aumento también la expectativa y cierta cuota de optimismo de la prensa deportiva costarricense sobre el desempeño que pudiera lograr la selección en su enfrentamiento con Alemania.

Al disputarse dicho partido la selección costarricense “fue derrotada por Alemania por marcador de cuatro a dos,”¹⁵⁵ pero desde la óptica de la prensa el desempeño de la selección en el campo de juego fue calificado de “positivo “ tomando en cuenta que estaba enfrentando a una selección de primer orden además de ser el país anfitrión del mundial.”¹⁵⁶ Este partido generó bastante optimismo en la prensa de cara al segundo partido en que se enfrentarían Costa Rica y Ecuador , rival que por trayectoria deportiva no era tan fuerte como Alemania ,se disputó el partido y los costarricenses “perdieron el encuentro por marcador de tres por cero,”¹⁵⁷ este resultado dejaba a Costa Rica eliminado matemáticamente del mundial, “lo que impactó mucho en la imagen que difundiría posteriormente la prensa sobre la selección.”¹⁵⁸ El optimismo que había mostrado la prensa al iniciar el mundial había caído tras el marcador ante la selección de Ecuador.

En el tercer y último partido de ese mundial Costa Rica enfrentaría a Polonia, en un partido donde estaba más en disputa el “honor” que la clasificación la cual se había perdido en la derrota ante los Ecuatorianos, a pesar de que Costa Rica “inició ganando el partido Polonia empató rápidamente y al final anotó el gol de victoria,”¹⁵⁹ lo que propició que la selección de Costa Rica concluyera “su participación en mundiales más negativa en términos numéricos y deportivos,”¹⁶⁰ ya que acumuló nueve goles en contra y solo tres a favor, además de perder los tres partidos disputados.

Esta participación representó una ruptura en cuanto a la posición de orgullo nacional e identidad que siempre giró en torno a la selección, caso contrario las críticas de

¹⁵⁴ La Nación.10 de junio de 2006:48A-51^a

¹⁵⁵ La Nación.10 de junio de 2006:48A-51A

¹⁵⁶ La Nación.10 de junio de 2006:48A-51A

¹⁵⁷ La Nación .16 de junio de 2006. portada.

¹⁵⁸ La Nación .16 de junio de 2006. portada.

¹⁵⁹ La Nación .21 de junio de 2006.40^a4-4A

¹⁶⁰ La Prensa Libre .22 de junio de 2006:2.

la prensa deportiva calificaron la actuación de la selección en Alemania 2006 como un “fracaso” desde el punto de vista deportivo.

El descontento no se quedó solo en el discurso periodístico ya que a la llegada de la selección al Aeropuerto Internacional Juan Santamaría, la prensa y algunos aficionados se apersonaron no a recibir con homenajes a la selección sino a “increpar a los futbolistas y en especial al cuerpo técnico encabezado por Alexandre Borges Guimarães, uno de los más criticados y señalados por la prensa deportiva.”¹⁶¹ Ha sido la única selección que llegó de un mundial de fútbol que no tuvo desfile ni homenajes tanto de autoridades políticas, deportivas e incluso del aficionado común.

La participación de Costa Rica en Alemania 2006 representa un punto en donde la heroicidad y el orgullo nacionalista alrededor de la selección fueron dejados de lado por la prensa y los aficionados. La actuación calificada negativamente por ambos grupos sirvió para rebatir el estatus de símbolo identitario de la selección. Con las anteriores propuestas se puede explicar desde el punto de vista deportivo el caso representativo de Alemania 2006 en donde la selección pierde su condición de orgullo nacionalista dado el resultado. Cabe destacar que la participación en Alemania 2006 ocurre en un contexto político y social muy dividido, puesto que se debatía la aprobación del tratado de libre comercio con Estados Unidos, por lo tanto, la utilización de la figura heroica de la selección en dicho contexto histórico para fines políticos fue imposible.

Al concluir el análisis resulta pertinente rescatar el mundial de Italia 1990 como un momento cumbre en que la selección de Costa Rica se convierte en un elemento de fuerte orgullo nacionalista dado el hito deportivo que pudo lograr tanto al clasificar a un primer mundial como superar la fase de grupos.

Recapitulando el mundial del 2002 a pesar de la eliminación de fase de grupos la percepción de la prensa fue optimista en cuanto al desempeño de la selección, la participación de Alemania 2006 es representativa en cuanto la figura de la selección como símbolo de orgullo nacionalista se puso en entredicho debido a la actuación y posterior eliminación sin puntuar de Costa Rica. Fue una coyuntura representativa en cuanto al declive de la heroicidad alrededor de la selección nacional. Costa Rica tuvo que esperar ocho años para volver a un mundial tras no obtener la clasificación para el mundial de Suráfrica 2010, al lograr clasificar a Brasil 2014 etapa clasificatoria que será analizada en el siguiente apartado.

¹⁶¹ La Prensa Libre .22 de junio de 2006:2.

II) Etapa clasificatoria al mundial de Brasil 2014

El análisis de la cobertura periodística de la etapa clasificatoria inicia en el mes de febrero de 2013 en este proceso denominado la Hexagonal final para lograr la clasificación al mundial de Brasil 2014, Costa Rica debió enfrentarse a las selecciones de Estados Unidos, México, Jamaica, Panamá y Honduras a visita recíproca, siguiendo el formato de la hexagonal de Confederación de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe de Fútbol (CONCACAF). De este enfrentamiento entre las seis selecciones se disputarían tres plazas directas para participar en el mundial de Brasil 2014, el cuarto lugar jugaría el repechaje para disputar otra plaza directa. El primer partido disputado por Costa Rica fue en Panamá contra la selección local, fue un partido “en que los locales ganaban dos a cero, pero la selección costarricense logró anotar dos goles y de esta manera empatar el partido.”¹⁶²

A pesar de conseguir un punto jugando en condición de visitante en la prensa deportiva costarricense se estaba creando cierto pesimismo por la actuación de Costa Rica ante Panamá, por lo que se vislumbraba un panorama nada alentador en cuanto a los futuros encuentros donde debía enfrentarse a Estados Unidos o México, la misma prensa hace latente que el resultado en condición de visitante “no es tan negativo dado que la Hexagonal será larga y complicada,”¹⁶³ además que el aficionado costarricense “tenía que estar preparado para sufrir debido a la calidad de los rivales y a los difíciles estadios donde tendría que jugar.”¹⁶⁴ Por ende lejos de manejar un discurso triunfalista en la prensa se manejaba una cierta desconfianza sobre los resultados deportivos que pudiera lograr la selección en el resto de la hexagonal en su camino a clasificar al mundial, analizando este discurso periodístico la selección para el contexto inicial de la Hexagonal eliminatoria estaba lejos aún de la euforia identitaria y heroica.

Las anteriores afirmaciones son muestra de que el empate ante Panamá estaba añadiendo cierto pesimismo a la percepción de la prensa sobre el proceso eliminatorio de la selección, siendo más específico el estilo de juego del entrenador Jorge Luis Pinto que presagiaba “que el camino eliminatorio se tornaría complicado dado el sistema de juego del entrenador.”¹⁶⁵ Con lo anterior se puede apreciar que lejos de un ambiente triunfalista

¹⁶² Gaetano Pandolfo. “Nota de Tano”. *La República*. 8 de febrero de 2013.

¹⁶³ Gaetano Pandolfo. “Nota de Tano”. *La República*. 8 de febrero de 2013.

¹⁶⁴ Gaetano Pandolfo. “Nota de Tano”. *La República*. 8 de febrero de 2013.

¹⁶⁵ Gaetano Pandolfo. “Nota de Tano”. *La República*. 8 de febrero de 2013.

y de confianza se estaba gestando un ambiente de pesimismo con respecto al desempeño de la selección en los futuros compromisos de la eliminatoria.

En el segundo partido eliminatorio Costa Rica debía viajar a la ciudad de Denver para enfrentarse a la selección de los Estados Unidos, en el transcurso del partido “las condiciones climáticas se tornaron adversas hasta el punto en que sobrevino una nevada que dificultaba el desempeño de los jugadores de ambos equipos”¹⁶⁶ además de que la capa de nieve impedía ver la demarcación de la cancha. por dicho motivo, los jugadores costarricenses solicitaban al árbitro que se detuviera el partido y fuera reprogramado .pero el árbitro se negó y el partido continuo en donde la selección de Costa Rica recibió un gol de la selección de Estados Unidos con el cual el marcador finalizaría uno a cero a favor de los estadounidenses.

En la prensa deportiva costarricense se empezó a manejar el discurso de que los estadounidense “habían utilizado la nieve para vencer a la selección de Costa Rica,”¹⁶⁷ precisamente este partido hizo eco en la prensa sobre la percepción tanto de la selección de Estados Unidos como de organismos como la Confederación de Norteamérica Centroamérica y el Caribe de Fútbol (CONCACAF) y la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) que “no acataron la petición de Costa Rica de suspender así como anular el partido”¹⁶⁸ dadas las condiciones climáticas en que se llevó a cabo dicho partido. En algunos casos la prensa también tomo el fenómeno de la nieve en Denver como una excusa del entrenador y los seleccionados para justificar una derrota que los dejaba con un punto de seis disputados en la hexagonal, lo que se puede traducir en una justificación del momento en que se situaba la selección de cara a afrontar los siguientes partidos eliminatorios.

La victoria estadounidense en aquel recordado partido quedó en el imaginario como una afrenta en contra de no solo la selección, sino de todos los costarricenses ,es un hecho a destacar en el proceso eliminatorio debido a que enardeció el componente nacionalista en la prensa costarricense. El discurso de la prensa expuso claramente que los estadounidenses se habían “valido de todo para ganarle a Costa Rica sobre una gruesa capa de nieve,”¹⁶⁹ ante la negativa del árbitro de suspender el encuentro y reprogramarlo en mejores condiciones climáticas aptas para la práctica del fútbol.

¹⁶⁶ Cristian Williams, “ Caímos en la nieve”. *La República* 23 de marzo de 2013

¹⁶⁷ Paulo Rodríguez, “ Estados Unidos se valió de todo para vencer a Costa Rica”. *Al Día* .22 de marzo de 2013

¹⁶⁸ Cristian Williams, “ Caímos en la nieve”. *La República*.23 de marzo de 2013

¹⁶⁹ Paulo Rodríguez “Estados Unidos se valió”

La prensa destacó como los futbolistas costarricenses manifestaron que “el partido contra Estados Unidos en Denver debió de haberse suspendido.”¹⁷⁰ Futbolistas como Bryan Ruiz, Álvaro Saborío y Keylor Navas externaron su descontento por la forma en cómo el árbitro del encuentro Joel Aguilar Chicas manejó el tema de la nieve, así como la posibilidad de “suspender el partido dadas las condiciones adversas para la eficaz práctica del fútbol.”¹⁷¹

En otro artículo se difundió como La Federación Costarricense de Fútbol “elevó una queja formal ante la FIFA debido a que el partido no se suspendió”¹⁷² en el momento en que la nevada en Denver se intensificó, además de que solicitó “que se sancionara al árbitro y se reprogramara el encuentro,”¹⁷³ medidas que no fueron tomadas en cuenta por el ente rector del fútbol mundial aunque en otro artículo se difunde como la FIFA llega a admitir que “las condiciones adversas de nevada favorecieron a la selección estadounidense.”¹⁷⁴

En otro artículo la prensa difunde como el comunicador mexicano David Faitelson manifiesta que la “mafia concafuiana”¹⁷⁵ había obligado a Costa Rica a jugar el partido sin importar las condiciones del terreno de juego, también comparó el juego y sus condiciones climáticas con “un partido de Hockey,”¹⁷⁶ y por último manifestó que había sido “ridículo y peligroso,”¹⁷⁷ hacer jugar a los ticos en esas condiciones.

En otro artículo periodístico se expone como varias cadenas televisivas a nivel internacional destinan notas sobre el caso de programas como “Fútbol Picante que aportó titulares tales como “Estados Unidos ganó bajo la nieve de Colorado,”¹⁷⁸ “fue increíble que no se suspendiera el partido”¹⁷⁹ además de decir “los estadounidenses son más buenos en el hockey sobre hielo que los ticos”.¹⁸⁰ El programa Sportscenter de la cadena ESPN

¹⁷⁰ José Fernando Araya, “Jugadores de la tricolor molestos por no suspender el partido *La Nación*, Deportes, 22 de marzo de 2013.

¹⁷¹ José Fernando Araya, “Jugadores de la tricolor”

¹⁷² Juan José Herrera, Fedefútbol ratificó que presentara una queja ante la FIFA, *La Nación*, Deportes, 22 de marzo de 2013.

¹⁷³ Juan José Herrera, “Fedefútbol ratificó”

¹⁷⁴ Redacción, “FIFA admite que intensa nevada favoreció a Estados Unidos. *La Nación*, Deportes, 23 de marzo de 2013.

¹⁷⁵ Germán Matamoras, “Faitelson dijo que permitir el juego con la fuerte nevada es parte de la mafia concafuiana” *La Nación*, Deportes, 23 de marzo de 2013.

¹⁷⁶ Germán Matamoras, “Faitelson dijo que permitir el juego”

¹⁷⁷ Germán Matamoras, “Faitelson dijo que permitir el juego”

¹⁷⁸ Germán Matamoras, “Prensa internacional hizo eco de las insólitas condiciones del juego de la sele”. *La Nación*, Deportes, 23 de marzo de 2013.

¹⁷⁹ Germán Matamoras, “Prensa internacional hizo”

¹⁸⁰ Germán Matamoras, “Prensa internacional hizo”

hizo una analogía del partido con deportes de nieve titulado “X Games USA-Costa Rica.”¹⁸¹

Por otra parte el Denver Post tituló que “Los X-Games llegaron al juego clasificatorio, las condiciones del tiempo eran más cómodas para realizar maniobras en una *halfpipe* (rampa usada en snowboarding) que para hacer un tiro de esquina.”¹⁸² Otro de los medios internacionales fue Diario Marca que difundió las palabras del anotador del gol del triunfo estadounidense Clint Dempsey quien declaró que “era increíble que jugaran en esas condiciones ya que era difícil ver en el campo de juego.”¹⁸³

Otro titular mostró que “la nieve no dejó ver la mejor versión de ambas escuadras y a diferencia en el marcador fue una jugada circunstancial, no por un gesto técnico.”¹⁸⁴ El anterior artículo del periódico La Nación resulta sumamente pertinente ya que recoge “diversos titulares de medios internacionales sobre el partido en Denver entre Estados Unidos y Costa Rica.”¹⁸⁵

Otros medios de comunicación de gran prestigio internacional también difundieron las condiciones y el marcador del partido entre Estados Unidos y Costa Rica, por ejemplo, The Washington Post publicó que el partido disputado en la nieve de Denver “había sido surrealista y farsante,”¹⁸⁶ además de que los estadounidenses “saben aprovechar la diversidad climática y geográfica de su país.”¹⁸⁷

Otro periódico estadounidense que cubrió el partido en la nieve de Denver fue The New York Times el cual difundió como “los jugadores continuaron jugando como atletas a pesar de las condiciones climáticas adversas”¹⁸⁸ además de que “los trabajadores del estadio mantuvieron la demarcación de la cancha y ningún jugador salió herido.”¹⁸⁹ Otro diario internacional que difundió las incidencias del partido en la nieve de Denver fue The Guardian quien difundió que “como ocurrió un partido en estas condiciones climáticas”¹⁹⁰ y que el “partido no fue bonito pero ya está en los libros.”¹⁹¹

¹⁸¹ Germán Matamoros.” Prensa internacional hizo “

¹⁸² Germán Matamoros,” Prensa internacional hizo “

¹⁸³ Germán Matamoros.” Prensa internacional hizo “

¹⁸⁴ Germán Matamoros,” Prensa internacional hizo “

¹⁸⁵ Germán Matamoros.” Prensa internacional hizo “

¹⁸⁶ Steven Goff, “US national soccer team defeats Costa Rica in a blizzard, 1-0. in World Cup qualifier”. *The Washington Post*, March 23 2013.

¹⁸⁷ Steven Goff. “US national soccer team”

¹⁸⁸ George Vecsey.” In snowstorm. US Finds Remedy for a Cold Spell”. *The New York Times*, March 23 2013

¹⁸⁹ George Vecsey.” In snowstorm”.

¹⁹⁰ Graham Parker.” USA 1- 0 Costa Rica -as it happened, *The Guardian*, March 22 2013.

¹⁹¹ Graham Parker.” USA 1- 0 Costa Rica.

Tomando en cuenta los discursos de estos tres medios de comunicación internacionales es interesante apreciar que The Washington Post y The Guardian son los que manejan el abordaje del partido de la nieve en Denver con más objetividad incluso con cierta crítica a las condiciones climatológicas y la calidad del espectáculo que los equipos fueron capaces de dar dadas las condiciones adversas. En el caso de The New York Times se aprecia un cierto discurso de legitimar el hecho de que el partido no se haya suspendido apelando a que los futbolistas en el campo se comportaron como verdaderos atletas y haciendo alusión a los trabajadores del estadio que estuvieron pendientes de que la demarcación de la cancha estuviera visible.

Otro punto de legitimación de que el partido se llevara a cabo lo representa la frase de que “ningún jugador salió herido,”¹⁹² lo que muestra una justificación de que el partido no se suspendiera a pesar de las condiciones climáticas y del terreno de juego no eran las aptas, en este punto dos diarios del país anfitrión del partido (The Washington Post y The New York Times) muestran un discurso distinto a la hora de abordar dicho partido, con el caso de The Guardian es un poco más comprensible que se dé una especie de crítica a las condiciones del partido debido a que es un medio de comunicación británico.

Otro aspecto relacionado con el partido en Denver que difundió la prensa costarricense tiene que ver con el hecho de que muchos aficionados “protestaron escribiendo en la cuenta oficial de la FIFA de la red social Facebook:”¹⁹³ ahí aficionados costarricenses atacaron al ente rector del fútbol “por no reprogramar al partido entre Estados Unidos y Costa Rica, la mayoría de aficionados profirió ofensas contra la FIFA cuestionando también su política de Fair Play.”¹⁹⁴

El anterior artículo resulta interesante ya que puede convertirse en un indicador del descontento entre el aficionado costarricense con la FIFA debido a la realización del partido en Denver a pesar de las condiciones climáticas adversas al darse una protesta visible y cuantificable en la cuenta oficial de la FIFA otro punto importante resulta en que este artículo también permite entender la llegada en el aficionado costarricense del discurso de la selección como elemento nacionalista.

En el partido entre Estados Unidos y Costa Rica se puede apreciar como en la prensa costarricense aflora el componente nacionalista alrededor de la selección nacional

¹⁹² Graham Parker. “USA 1-0 Costa Rica.

¹⁹³ Daniela Cerdas. “Aficionados arremeten contra la FIFA en su perfil de Facebook por su rechazo al reclamo de Costa Rica”, *La Nación*, 26 de marzo de 2013.

¹⁹⁴ Daniela Cerdas. “Aficionados arremeten contra la FIFA”

como resultado de las condiciones en que se jugó el partido ante Estados Unidos en Denver Colorado, que significó una derrota para Costa Rica en la Hexagonal rumbo al mundial. Este partido se presenta como un drama nacional y como una afrenta a los costarricenses, aspectos que se van a analizar más a fondo con el partido de vuelta en el que Costa Rica recibe a los Estados Unidos por la eliminatoria en el Estadio Nacional de la Sabana.

Resulta interesante que la prensa crea un fuerte sentimiento anti estadounidense producto que el partido se jugara bajo esas condiciones, a fin de que por factores climáticos y extrafutbolísticos se perjudicara a Costa Rica. Precisamente cuando se indague en el partido de vuelta en Costa Rica se va a evidenciar el fuerte sentimiento anti estadounidense que estaba presente en los aficionados cuando la selección estadounidense tuvo que trasladarse a Costa Rica a enfrentar a la selección.

La prensa presentó el partido de la nieve como una especie de espacio climático monstruoso con el que la selección no pudo luchar y que lo colocó en una desventaja deportiva, por lo que el enemigo estadounidense representado por la prensa utilizó este espacio monstruoso de la nevada en su territorio para ganarle a Costa Rica.

Posterior al partido en Estados Unidos la selección de Costa Rica enfrentó a la selección de Jamaica en el Estadio Nacional de la Sabana, marcando así el primer partido de la Hexagonal jugado en territorio costarricense. El marcador final fue de dos a cero a favor de la selección de Costa Rica consiguiendo así la primera victoria en la Hexagonal y la acumulación de cuatro puntos de nueve en disputa hasta ese momento incluso la prensa manifestó que con el resultado obtenido por Costa Rica la selección de Jamaica “había pagado los platos rotos”¹⁹⁵ a raíz del resultado obtenido ante Estados Unidos en el partido disputado en Denver.

Otro aspecto que recalcó la prensa lo constituye el hecho de que a pesar de la victoria el desempeño técnico de la selección costarricense “no fue tan bueno en comparación al juego que mostró frente a Estados Unidos en Denver,”¹⁹⁶ en esta afirmación se cuestiona en cierta forma la posición de heroicidad de la selección costarricense que a pesar del triunfo no exhibió un juego atractivo técnicamente hablando.

En el partido siguiente disputado de nuevo en territorio costarricense Costa Rica enfrentó a la selección de Honduras a la cual “derrotaría por marcador de uno a cero adjudicándose su segunda victoria en la Hexagonal y llegando a acumular siete puntos de

¹⁹⁵ Cristian Williams. “Jamaica pago los platos rotos”. *La República*, 27 de marzo de 2013.

¹⁹⁶ Cristian Williams. “Jamaica pago los platos rotos”

doce en disputa,¹⁹⁷ la prensa destacó el hecho de las dos victorias consecutivas en territorio costarricense haciendo “imperiosa la necesidad de lograr la victoria en todos los partidos en el Estadio Nacional de la Sabana.”¹⁹⁸ Además de que el liderato de la hexagonal producto del resultado generaba más optimismo de cara al próximo partido eliminatorio de la selección .

Posteriormente la selección de Costa Rica se enfrentó a México en el Estadio Azteca en donde los costarricenses sacaron un empate que en términos deportivos los favorecía ya que habían logrado “sacar un punto en condición de visitante y en un estadio considerado como “difícil” históricamente hablando,”¹⁹⁹ tras dicho resultado la prensa deportiva costarricense se mostró optimista en cuanto al desempeño de la selección para afrontar los siguientes partidos de la Hexagonal, “incluso la prensa manifestó que el desempeño de la selección en México estuvo a un paso de darles la victoria en el Estadio Azteca.”²⁰⁰

En el siguiente partido la selección de Costa Rica recibió en el Estadio Nacional a la selección de Panamá a la cual derrotó por dos a cero, con lo que acumulaba su tercera victoria en condición de local y acumulaba números positivos en su posicionamiento en los primeros lugares de la Hexagonal final, el empate ante México propicia que el discurso pesimista de la prensa sobre el juego de la selección se contenga tras la actuación de los jugadores en el Estadio Azteca.

El siguiente partido fue disputado entre Costa Rica y Estados Unidos en el Estadio Nacional, marcaba la llegada de la selección estadounidense después del partido disputado en Denver bajo condiciones de nevada y es posible percibir “con este partido el afán de revancha tanto en la prensa como en los aficionados”²⁰¹ debido a la posición de los estadounidenses y delegados de la FIFA y de CONCACAF de que el partido en Denver se llevara a cabo a pesar de la nevada que estaba teniendo lugar en el estadio incluso personalidades de la política nacional enfatizaron la importancia de que Costa Rica ganara por el honor “ya que el partido en Denver había sido injusto,”²⁰² incluso la prensa tenía su

¹⁹⁷ Cristian Williams, Victoria y confianza, *La República*, 8 de junio de 2013.

¹⁹⁸ Gaetano Pandolfo. “Nota de Tano”. *La República*. 8 de junio de 2013.

¹⁹⁹ Gaetano Pandolfo. “Nota de Tano”. *La República*, 12 de junio de 2013

²⁰⁰ Cristian Williams. “Solo nos faltó el gol”, *La República*, 12 de junio de 2013

²⁰¹ Gaetano Pandolfo Rimolo. “Costa Rica vs E.E.U.U.: Venganza es mala consejera. *Semanario Universidad, Deportes*, 4 de setiembre de 2013.

²⁰² Gaetano Pandolfo Rimolo. “Costa Rica vs E.E.U.U.: Venganza es mala consejera, *Semanario Universidad, Deportes*, 4 de setiembre de 2013.

cautela con estas declaraciones ya que se consideraba que el afán revanchista podía jugar en contra de la selección de Costa Rica.

Antes de iniciar el partido los aficionados presentes en el Estadio Nacional abuchearon el himno estadounidense, así como el “acto de darle la espalda a la bandera del fair play y abuchear el himno de la FIFA.”²⁰³

Ya en materia deportiva la selección costarricense venció a los Estados Unidos por marcador de tres a uno, la euforia de la prensa deportiva y de los aficionados tras dicha victoria no se hizo esperar ya que el partido en Denver y la victoria se convirtieron en una especie de “revancha moral y nacionalista”²⁰⁴ para los costarricenses, ya que la “publicidad alusiva al partido de la nieve”²⁰⁵ fue una constante en la prensa deportiva nacional que cubrió la victoria en el Estadio Nacional.

Otro artículo difundió como la selección “se ganó los aplausos de su público en el Estadio Nacional por su desempeño en el partido contra Estados Unidos,”²⁰⁶ por otro lado la selección estadounidense “recibió constantes abucheos durante todo el partido”²⁰⁷ al recordar el partido de la nieve en Denver.

En otro de los titulares de la prensa costarricense se habló de que “la venganza la habíamos logrado todos al describir el ambiente hostil que los aficionados costarricenses generaron en el Estadio Nacional para presionar psicológicamente a los jugadores estadounidenses, como represalia por el partido jugado en la nieve de Denver.” Lo anterior es una descripción interesante que hace la prensa sobre el sentimiento antiestadounidense que era palpable entre la mayoría de aficionados que asistieron al partido contra los Estados Unidos, la prensa también difundió como el aficionado “salió a las calles a festejar el triunfo de tres a uno sobre la selección de Estados Unidos.”²⁰⁸

Como se pudo analizar en el proceso clasificatorio el partido que más “exaltó el componente nacionalista alrededor de la selección costarricense fue el partido contra Estados Unidos en Denver.”²⁰⁹ dicho partido fue utilizado por la prensa para crear un ambiente de revancha nacionalista a la hora en que los estadounidenses jugaron en suelo

²⁰³ Cristian Williams. “Cerca si Brasil está muy cerca”. *La República*, 7 de setiembre de 2013

²⁰⁴ Gactano Pandolfo. “Nota de Tano”. *La República*, 7 de setiembre de 2013

²⁰⁵ Carolina Ruiz. “La clasificación al Mundial también se celebra en las redes sociales”. *La Nación*, 10 de setiembre de 2013

²⁰⁶ José Fernando Araya. “aplausos al tricolor abucheo para Estados Unidos. *La Nación*, 6 de setiembre de 2013

²⁰⁷ José Fernando Araya. “aplausos a la tricolor”.

²⁰⁸ Daniel Jiménez. “Afición tica salió a la calle a festejar triunfo ante Estados Unidos. *La Nación*, 6 de setiembre de 2013.

²⁰⁹ Cristian Williams. “El antes y después de Denver”. *La República*, 13 de setiembre de 2013.

costarricense y cuando el partido se disputó en el Estadio Nacional ese componente nacionalista estuvo presente, de esta forma la coyuntura del partido en la nieve además de la prensa y el aficionado convierten el partido entre Costa Rica y Estados Unidos en una revancha entre países, cabe destacar que la prensa internacional cubrió ampliamente ese partido y la mayoría de medios de comunicación internacionales reprobaban la actuación del árbitro de continuar con el partido a pesar de las condiciones adversas.

Resulta interesante analizar cómo la totalidad de los aficionados presentes en el Estadio Nacional de la Sabana manifestaron un marcado sentimiento antiestadounidense, lo que evidencia el alcance nacionalista de lo ocurrido en el partido de Denver. Históricamente en Costa Rica las opiniones sobre los estadounidenses han sido divididas, pero en términos de la selección de fútbol como elemento nacionalista Estados Unidos fue visto de manera unánime por los aficionados como el “enemigo más odiado.”

Es relevante establecer paralelismos entre el discurso antiestadounidense de la prensa cuando la selección de Estados Unidos viene a disputar su partido a Costa Rica con el discurso que manejaba el comunismo en el contexto de la United Fruit Company, Estados Unidos era el enemigo y la posición puede decirse anti yankee fue unánime entre los aficionados presentes en el Estadio Nacional sin distingo de simpatías políticas o ideológicas, un discurso que también se dio en otros contexto como la campaña nacional de 1856 en la cual el filibustero era percibido como un enemigo invasor.

III) Clasificación al Mundial

En este apartado se hará un análisis de la cobertura periodística desde el momento en que se obtiene la clasificación a Brasil 2014 hasta el último partido de la hexagonal, el partido donde finalmente la selección nacional logra su clasificación a la justa mundialista se da en Jamaica en el marco del partido de vuelta por la eliminatoria en el cual “si la selección costarricense lograba un punto clasificaba en combinación de resultados con el partido entre Honduras y Panamá,”²¹⁰ la selección de Costa Rica inició el partido ganando pero la selección de Jamaica logró empatar y dejar el partido con marcador uno a uno, la selección de Costa Rica tuvo que esperar el fin del partido entre Honduras y Panamá para conocer la noticia de que se habían clasificado para el mundial de Brasil 2014.

En el momento de la clasificación surge un héroe individual a raíz del resultado deportivo se trata del entrenador de la selección el colombiano Jorge Luis Pinto a quien

²¹⁰ Gaetano Pandolfo. “Nota de Tano”. *La República*, 11 de setiembre de 2013

cierta parte de la prensa considera como “el artífice de que Costa Rica volviera a disputar un mundial categoría mayor,”²¹¹ también la prensa hace evidente la forma en que muchos detractores del entrenador colombiano ahora celebren la obtención de la clasificación a Brasil 2014, incluso un exjugador y mundialista costarricense en el 2002 Rolando Fonseca asegura que la clasificación era “un justo premio para la labor de Jorge Luis Pinto con la selección además de ser una contestación a los múltiples detractores que criticaban al entrenador colombiano,”²¹² por lo que se puede observar Jorge Luis Pinto alcanza una cuota de heroicidad tras lograr la clasificación al mundial.

Posteriormente Costa Rica ya en condición de clasificada al mundial de Brasil 2014, viaja a Honduras para disputar su partido eliminatorio de vuelta contra la selección local que finalmente “se impone por marcador de uno a cero,”²¹³ fue la primera derrota de Costa Rica desde el partido en que perdió ante Estados Unidos uno a cero en la ciudad de Denver. La prensa al cubrir la derrota de la selección de Costa Rica ante Honduras no manejó un discurso negativo, ya que se puede inferir que la misma prensa aún estaba inmersa en la euforia que causó la clasificación de la selección al mundial de Brasil 2014, tras ausentarse del mundial de Suráfrica 2010.

El siguiente partido ya de trámite para una selección de Costa Rica ya clasificada se llevó a cabo en el Estadio Nacional, contra la selección de México, Costa Rica inició ganando, posteriormente el equipo mexicano empató pero Costa Rica logró la victoria que estaba truncándole a México su clasificación al mundial ya que Panamá estaba ganando su encuentro contra los Estados Unidos y estaba desplazando a México en puntos por la plaza de repechaje para obtener la clasificación al mundial, de esta forma “el aficionado costarricense presente en el estadio celebraba los goles de Panamá que significaban la eliminación de México, lo que pone en evidencia la tradicional rivalidad futbolística entre ambos países,”²¹⁴ pero finalmente Costa Rica ganó el encuentro dos a uno pero México obtuvo el derecho al repechaje al ganar Estados Unidos tres a dos a Panamá.

²¹¹ Cristian Williams, “¡Bien hecho. Profel!”, *La República*, 12 de setiembre de 2013

²¹² José Pablo Alfaro. Rolando Fonseca: “Yo no olvido cuando humillaron a Jorge Luis Pinto, esta clasificación es la recompensa”. *Al Día*, 10 de setiembre de 2013.

²¹³ Luis Fernando Rojas. “Nos faltó ofensiva”. *La República*, 12 de octubre de 2013

²¹⁴ Luis Fernando Rojas. “Una victoria para recordar”. *La República*, 16 de octubre de 2013

La prensa también difundió en un artículo “como los aficionados profirieron burlas a los mexicanos a través de las redes sociales,”²¹⁵ debido a que por algunos minutos estuvieron eliminados del mundial y finalmente clasificaron por la victoria de Estados Unidos ante Panamá.

Resulta interesante al indagar la cobertura periodística del partido que la selección disputó contra México en Costa Rica ya que se aprecia una reacción que pudiera catalogarse como xenofóbica al celebrarse la eliminación de México, producto de la combinación de resultados que desplazaba a dicha selección de los puestos que otorgaban ya sea plazas directas o repechaje hacia el mundial. Esta reacción de los aficionados ante el rival guarda mucha similitud con el partido ante Estados Unidos en Costa Rica, en donde la afición hizo sentir su animadversión por la selección estadounidense producto del partido en la nieve en Denver, lo anterior resulta en un punto muy importante en donde la prensa difunde el exacerbado nacionalismo que gira en torno a la selección nacional de fútbol de Costa Rica.

En este apartado es palpable que el sentido nacionalista estuvo presente en el caso específico del partido de Costa Rica contra México en el Estadio Nacional, en donde el aficionado celebró la momentánea eliminación de los mexicanos del mundial, al celebrar los goles que anotaba Panamá en su compromiso contra los Estados Unidos. Otro aspecto resulta en que el discurso pesimista que exhibió la prensa deportiva se transformó en un discurso triunfalista, a partir de las victorias ante las selecciones de Estados Unidos y México.

IV) Clasificación y Política

La clasificación de la selección al mundial de Brasil 2014 no solo atrajo el interés de la prensa deportiva y los aficionados comunes, sino que también captó el interés de figuras de la política nacional. A continuación, serán analizados dos ejemplos de esta relación entre la clasificación de la selección y figuras de la política nacional en el contexto 2013/2014, en esta relación entre la clasificación de la selección y la política se pueden identificar dos figuras políticas que serán objeto de estudio tal es el caso del por entonces candidato presidencial por el partido Liberación Nacional Johnny Araya Monge y la entonces Presidenta de la República Laura Chichilla Miranda.

²¹⁵ Paulo Rodríguez. “ Mensajes de apoyo para Costa Rica y burlas para México en las redes sociales”, *La Nación*, 15 de octubre de 2013.

Uno de los momentos en que la clasificación de la selección al mundial de Brasil 2014 y la política tuvo que ver con el contexto electoral que se avecinaba, en el momento en que la selección de Costa Rica estaba recibiendo noticias sobre el marcador del partido entre Honduras y Panamá, al conocer que se había obtenido la clasificación la celebración fue inmediata en el camerino de la selección nacional de Costa Rica, en donde a través de las imágenes se ve al candidato presidencial para el periodo 2014/2018 Johnny Araya que “se mostró celebrando con jugadores y cuerpo técnico de la selección como si fuera un jugador o un miembro del cuerpo técnico.”²¹⁶ El entonces candidato presidencial aparece en el propio camerino que utilizó la selección en una zona exclusiva para jugadores y miembros del cuerpo técnico .siendo parte de la celebración por la obtención de la clasificación al mundial de Brasil 2014 ante Jamaica.

Dicha acción de Araya suscitó múltiples críticas de parte de la prensa, debido a que dicha aparición en el camerino de la selección fue hecha en el inicio de la campaña presidencial, por lo que su acto fue calificado por la prensa como de “politiquería.”²¹⁷ Cabe destacar que el candidato Johnny Araya viajó a Jamaica en el mismo avión de la selección de Costa Rica. además que hizo ciertas declaraciones en donde expresó que en el caso de llegar a la presidencia de la República iba a ser un “presidente futbolero.”²¹⁸

Las críticas no solo vinieron de parte de la prensa, sino que tuvieron eco en la Asamblea Legislativa en donde diputados como José María Villalta del partido Frente Amplio criticó duramente la actitud de Johnny Araya, al utilizar la clasificación de la selección como un medio por el cual hacer politiquería.²¹⁹ Por otra parte, Carmen Muñoz diputada del partido Acción Ciudadana también criticó la forma en que Johnny Araya apareció en la celebración de la selección tomando en cuenta el contexto de campaña política. El caso de Johnny Araya su acción le trajo más críticas que apoyo popular por lo que dicha acción resultó un uso político infructuoso.

Johnny Araya se defendió de las críticas aduciendo que le unía una gran amistad con los seleccionados, además de que ya en otros mundiales y otras eliminatorias había

²¹⁶ Redacción Diario Extra. “Celebración de Araya despierta críticas “. *Diario Extra*, Deportes ,12 de setiembre de 2013.

²¹⁷ Redacción Diario Extra. “Celebración de Araya despierta críticas “. *Diario Extra*, Deportes ,12 de setiembre de 2013.

²¹⁸ Pedro Retana. “Johnny Araya. seré un presidente futbolero”. *Diario Extra*, Deportes ,10 de setiembre de 2013.

²¹⁹ Redacción Diario Extra. “Celebración de Araya despierta críticas “. *Diario Extra*, Deportes ,12 de setiembre de 2013.

acompañado a la selección nacional de Costa Rica. El jefe de campaña de Johnny Araya Antonio Álvarez Desanti defendió al candidato con la consigna de que los ataques calificando de “politiquería” la aparición de Johnny Araya era producto de la coyuntura de la campaña electoral y eran motivados solo “por el afán de desprestigiar al candidato del Partido Liberación Nacional.”²²⁰ por lo que el jefe de campaña descalificó las críticas de los diputados calificándolos también de “ataques personales.”²²¹

La actitud de Johnny Araya al utilizar a la selección como medio para fines electorales puede explicarse como una forma de acercarse al ciudadano común que es aficionado al fútbol, de esta forma fundirse entre la masa como un aficionado más, pero el efecto en la prensa y muchas figuras políticas fue el contrario y marcó un punto de inflexión en la popularidad y apoyo electoral hacia Johnny Araya, ya que las críticas que sufrió a manos de otros políticos dieron al traste con que la aparición de Araya en la celebración de la selección le generará popularidad.

Las críticas de los diputados y otros políticos de oposición pudieron tener cierto eco en los posibles votantes, al difundirse en la prensa provocando que la popularidad de Araya lejos de aumentar disminuyera y le generara una imagen negativa frente al electorado, lo cual marcaría el primero de algunos desaciertos de su campaña política, con esto se puede concluir que el uso político de la selección en la etapa de clasificación por parte de Araya fue fallido para sus objetivos de ganar popularidad política.

Por medio de la prensa escrita resulta interesante deducir que el uso de la selección como herramienta política para generar apoyo popular no siempre es eficaz y puede depender de la simpatía o antipatía que genere un determinado candidato con su personalidad o con su trayectoria política lo que viene a significar que el usar a la selección como instrumento político no es una garantía de apoyo popular y puede representar un rechazo generalizado no solo a nivel político sino a nivel de la población.

El otro ejemplo de cómo la clasificación de la selección se relacionó con la política es el de la entonces presidenta de la República Laura Chinchilla Miranda, quien previo al partido entre Costa Rica y Jamaica manifestó su intención de “dar asueto en caso de que la selección lograra la clasificación al mundial Brasil 2014,”²²² dichas declaraciones las hizo durante un consejo de gobierno que se llevó a cabo antes de que se disputara el

²²⁰ Redacción Diario Extra. “Celebración de Araya despierta críticas”.

²²¹ Redacción Diario Extra. “Celebración de Araya despierta críticas”.

²²² Esteban Mata, Laura Chinchilla analiza dar asueto si Costa Rica clasifica esta noche al Mundial Brasil 2014, *La Nación*, Deportes .10 de setiembre de 2013.

encuentro. Posteriormente la mandataria desistió de la idea de dar asueto a lo que manifestó que tenía planeado “brindarles un homenaje a los seleccionados”²²³ y el cuerpo técnico de la selección. Inmediatamente después del arribo de la selección de Costa Rica procedente de Jamaica la mandataria “recibió a la delegación en la Casa Presidencial, con el fin de compartir un almuerzo con los seleccionados,”²²⁴ así como brindarles un homenaje por la obtención de la clasificación al mundial.

En este caso es más difícil dilucidar si esta acción de la mandataria representa un uso de la selección como instrumento político, la fuente y el discurso periodístico no reportaron información que ayudara a entender los motivos explícitos por los cuales la Presidenta Laura Chinchilla quisiera congraciarse y celebrar a los seleccionados más allá del contexto futbolístico, como hipótesis se puede plantear que a pesar de que ya estaba al final de su mandato presidencial esta acción pudo haber estado motivada por enderezar un poco la deteriorada imagen de su mandato presidencial, cuestionado por supuestos actos de corrupción de miembros de su administración.

Resulta interesante el hecho de que la mandataria quisiera dar asueto por el simple hecho de que la selección clasificara al mundial. por medio de esa acción hay una manifestación del uso político por parte de la presidenta Chinchilla, aunado al hecho de comprometerse de lleno con brindarle un homenaje de héroes a los seleccionados, al lograr la ansiada clasificación a Brasil 2014 después de 8 años de ausencia de las justas mundialistas. Lo anterior es un claro indicativo de la posición de orgullo nacional que empezaba a rodear a la selección nacional de fútbol que tras 8 años de ausencia volvía a lograr una clasificación a un mundial en este caso el de Brasil 2014.

Conclusión

La selección ha recorrido un largo camino para convertirse en un elemento identitario y de nacionalismo en el imaginario costarricense, pero no debe olvidarse que ha tenido momentos en que ese orgullo nacionalista se debilita como por ejemplo el caso de la participación en Alemania 2006. El proceso eliminatorio pasó por momentos de pesimismo y euforia en lo que a la prensa deportiva se refiere, partidos como la visita a Panamá y en Denver pusieron a prueba la credibilidad y el optimismo de la prensa para

²²³ Daniela Cerdas. Laura Chinchilla conversará con la Fedelútbol para posible homenaje a la Selección Nacional. *La Nación*, Deportes, 11 de setiembre de 2013.

²²⁴ Hermes Solano. Laura Chinchilla almorzó con cuerpo técnico y dirigentes de la Selección de Costa Rica como homenaje por clasificación al Mundial. *Al Día*, 13 de setiembre de 2013.

con la selección, todo lo contrario, los partidos en casa contra Estados Unidos y México en donde el apoyo y el triunfalismo se hicieron presentes en el discurso de la prensa deportiva.

El elemento nacionalista también se hizo latente en estos dos encuentros en el Estadio Nacional, la tradicional rivalidad futbolística frente a los mexicanos y la coyuntura del partido en la nieve de Denver avivaron el sentido nacionalista y xenófobo en contra de estas selecciones.

El segundo apartado dio interesantes perspectivas sobre como figuras políticas se involucran con temas de la selección. La primera manifestación la ejemplifica el excandidato presidencial por el partido liberación nacional Johnny Araya, quien aprovecha el contexto de la clasificación de la selección al mundial de Brasil 2014 “para aparecer en el camerino celebrando con los seleccionados,”²²⁵ con un claro propósito de ganar apoyo electoral, pero este es un ejemplo de un uso político que no le resultó eficaz al candidato desde la perspectiva de ganar caudal electoral, puesto que esta acción fue la primera de muchas acciones erráticas de su propaganda política, esto dio un claro ejemplo que la selección como medio político para ganar apoyo electoral no es del todo infalible.

En el caso de Laura Chinchilla que fue protagonista con el tema del asueto por la clasificación, además del homenaje a los seleccionados en Casa Presidencial resulta difícil dilucidar motivos políticos con estas acciones, la fuente periodística tiene dicha limitante, por lo que una de las preguntas sin responder en este aspecto es si la presidenta buscaba recomponer la imagen de su gobierno aprovechando la coyuntura de la clasificación al mundial, la fuente reporta esta limitante o no es capaz de establecer una correlación entre la percepción del gobierno de Chinchilla y sus motivos por homenajear a la selección.

²²⁵ Redacción Diario Extra. “Celebración de Araya despierta críticas”. *Diario Extra*, Deportes. 12 de setiembre de 2013.

Capítulo II. Participación de la selección en Brasil 2014

Introducción

El punto central de la presente investigación gira en torno al análisis de la cobertura y discurso periodístico de la prensa nacional sobre la participación de la selección mayor de fútbol de Costa Rica en el mundial 2014. En el presente capítulo se hará un análisis del abordaje de la prensa sobre dicha participación, pero resulta necesario estudiar esa participación desde una coyuntura más amplia al incluir la etapa de fogueos previa a la partida de la selección nacional hacia Brasil, esto con el fin de identificar las expectativas que giraban alrededor a esta generación de jugadores producto de los partidos previos al mundial y alejándose un poco del contexto de la fase eliminatoria, la cual como se analizó en el capítulo anterior dejó una impresión particular en la prensa deportiva costarricense. Por lo que, en este punto resulta necesario indagar la forma en que la prensa deportiva abordó y percibió la etapa de fogueos de la selección como preparación y proyección de lo que podía ser la actuación del seleccionado en el mundial de Brasil 2014.

El análisis del abordaje de la prensa se centrará en estudiar la forma en que la prensa difundió los resultados de los diferentes partidos que enfrentó la selección, la forma en cómo se cubrieron las celebraciones, además de los calificativos que recibió la selección tanto de forma colectiva como los de cada uno de los jugadores conforme avanzaban los partidos.

También se hará un análisis del abordaje de la prensa escrita sobre la aparición del Presidente en temas y escenarios relacionados con la participación de la selección costarricense. Empero, se tomará en cuenta las declaraciones que el Presidente pudo haber hecho sobre temas relacionados con la selección nacional. Así mismo, se indagará en la cobertura de la prensa sobre la forma y el lugar en donde el Presidente presenció los diferentes partidos disputados por la selección nacional.

Por último, se indagará en la cobertura de la prensa sobre los momentos en los que otras figuras políticas se relaciona con temas de la selección, de manera similar en cómo se hizo el análisis sobre el Presidente Luis Guillermo Solís, se hará un abordaje de cómo algunos políticos presenciaron los diferentes partidos disputados por la selección, al igual que las declaraciones que hicieron relacionadas a los resultados deportivos obtenidos por Costa Rica en el mundial Brasil 2014.

I) Etapa de Fogues previa al mundial Brasil 2014

La selección mayor de fútbol realizó seis partidos de preparación de cara a su participación en el mundial de Brasil 2014, dicha etapa de fogues inicio en el mes de noviembre de 2013 y termino a inicios de junio de 2014. La selección costarricense se enfrentó a las selecciones de Australia en territorio australiano y Chile en la Ciudad de Coquimbo. Posteriormente la selección realizó una gira por los Estados Unidos de Norteamérica en donde jugaría partidos de fogueo con las selecciones de Corea del Sur, Paraguay, Japón e Irlanda.

El partido contra Australia se efectuó en la ciudad de Sidney se resolvió con marcador de uno a cero a favor de los australianos, lo que marcaba el inicio de la etapa de fogues con una derrota, la prensa califico el partido como "aburrido, decepcionante e incluso para dormirse,"²²⁶ haciendo alusión al desempeño mostrado por la selección ante Australia con la consecuente pérdida del partido. En otro artículo de la prensa se destacó el partido como "pálido"²²⁷ se manifestó también que el equipo nacional "careció de ideas y espíritu ofensivo."²²⁸ La prensa estaba mostrando un panorama desalentador para la selección, en el tanto para otro artículo se afirmó que con el rendimiento que habían mostrado ante Australia no se lograría superar la primera ronda del mundial Brasil 2014.²²⁹ "aunado a esto la prensa destacó que el partido estaba para un cero por cero."²³⁰

Otro aspecto resaltado por la prensa resulta en el hecho de que al equipo tenía que "mejorar bastante en defensa además de que el ataque de la selección había sido

²²⁶ Cristian Williams, Partido para el olvido, *La República*, 20 de noviembre de 2013

²²⁷ Harold Leandro. Tricolor cayó en pálido partido ante Australia. *La Nación*, Deportes, 20 de noviembre de 2013.

²²⁸ Harold Leandro. "Tricolor cayó en pálido partido ante Australia". *La Nación*, Deportes, 20 de noviembre de 2013.

²²⁹ Rodrigo Murillo Arce, Jugando tan flojo no pasamos de la primera ronda, *Diario Extra*. Deportes. 20 de noviembre de 2013.

²³⁰ Rodrigo Murillo Arce, "El partido estaba para un 0-0". *Diario Extra*. Deportes, 20 de noviembre de 2013.

pobre,²³¹ resultaba evidente que la prensa con este primer fogueo tenía preocupación por el rendimiento que iba a mostrar la selección en el mundial de Brasil 2014 toando en cuenta le juego que había mostrado en el primer partido de la serie de fogueos previos antes del mundial.

Otro de los discursos de la prensa se centró en señalar que “se podía demandar el entrenador Jorge Luis Pinto y a los jugadores por hacer al aficionado y la prensa levantarse en la madrugada a presenciar dicho partido.”²³² Es evidente que a pesar de haber perdido por un mínimo margen de goles contra Australia el desempeño de la selección no fue del agrado de la prensa deportiva, por esta razón es conveniente analizar el resto de la etapa de fogueos a fin de entender si esta percepción se mantuvo o cambio.

El segundo partido se realizó en la ciudad de Coquimbo Chile , entre Costa Rica y la selección local, en el cual la selección chilena derrotó a los costarricenses por cuatro a cero. de nuevo la prensa reprobó el accionar de la selección en dicho partido tomando en cuenta el abultado marcador aunque también el discurso periodístico reivindicó el hecho de que el entrenador Jorge Luis Pinto no utilizó a una “gran mayoría de jugadores titulares de la eliminatoria para el partido contra Chile.”²³³ Aunque por otra parte el periodismo deportivo atacaba al entrenador Jorge Luis Pinto por el hecho de “no tener un equipo base a la vez que estaba probando jugadores en demasía lo cual se veía reflejado en las derrotas de la selección en los dos primeros partidos de fogueo.”²³⁴

Otro aspecto que destacó la prensa fue el hecho de que los jugadores que vieron acción “habían desaprovechado la oportunidad de tener un puesto en Brasil 2014 dado el pobre juego que mostró la selección en conjunto.”²³⁵ En otro artículo la prensa manifestó que la selección con el rendimiento mostrado “no llegaría ni al mundial de Play Station.”²³⁶ Es evidente que tras las dos derrotas de los partidos de fogueo el triunfalismo con que la prensa tomó el cierre de la eliminatoria había cambiado paulatinamente, a raíz de los resultados de la selección en los fogueos.

La selección reanuda su etapa de fogueos con una gira por los Estados Unidos de Norteamérica, en la ciudad de Los Ángeles enfrenta a la selección de Corea del Sur que

²³¹ David Goldberg. “Sele cayó en Australia y dejó mucho por hacer en ataque”. *La Nación*, Deportes ,20 de noviembre de 2013.

²³² Gaetano Pandolfo, Nota de Tano, *La República* ,20 de noviembre de 2013

²³³ Cristian Williams. “ prueba no superada”. *La República*, acción,23 de noviembre de 2013.

²³⁴ Gaetano Pandolfo, Nota de Tano, *La República* ,27 de noviembre de 2013

²³⁵ Harold Leandro. “ La Tricolor fue goleada 4-0 por Chile”. *La Nación*, Deportes ,22 de enero de 2014.

²³⁶ Rodrigo Murillo Arce, “ Así no van ni al mundial de Play Station”. *Diario Extra*, Deportes, 22 de enero de 2014.

derrota a los costarricenses por marcador de uno por cero. Dicha derrota incremento las críticas de la prensa sobre el rendimiento de la selección tras tres partidos de fogeos en los que la selección había perdido todos. la prensa deportiva tituló “reprobados,”²³⁷ en relación con el partido ante Corea del Sur. Se manifestó también que el juego ante Corea fue “una decepción dada la promesa del cuerpo técnico de que el desempeño de la selección mejoraría conforme avanzaran los fogeos.”²³⁸ Otro discurso de la prensa mostró que los jugadores que luchaban por un puesto para el mundial de Brasil 2014 y que participaron en el partido “tenían que adquirir una pantalla plasma para ver el mundial, puesto que la prensa consideraba que no tenían nivel para ir a Brasil 2014.”²³⁹

En otro artículo la prensa se manifestó “desilusionada”²⁴⁰ del rendimiento de la selección a pesar de que “no fue un marcador abultado como en el partido ante Chile la derrota genero preocupación nuevamente en la prensa deportiva,”²⁴¹ como se puede apreciar el panorama que vislumbraba la prensa con respeto a las expectativas sobre la selección no era alentador, ya el resultado de la derrota por cuatro goles de diferencia era preocupante desde la forma en como lo difundía la prensa costarricense.

En el segundo partido de la gira de fogeo por los Estados Unidos la selección nacional jugó contra el representativo de Paraguay, en dicho partido Costa Rica obtiene su primera victoria en fogeos previos al mundial de Brasil 2014, al vencer dos a uno en el Estadio Nacional. El partido tuvo su simbolismo en cuanto a la percepción del desempeño de la selección ya que fue el “último partido jugado en Costa Rica antes del mundial.”²⁴² Lo anterior, en consecuencia, significaba la despedida de los seleccionados por parte de los aficionados costarricenses. Además de que era la primera victoria de la fase preparatoria para el mundial, la prensa mostró que a pesar de la victoria “la selección sufrió para obtenerla,”²⁴³ pero también la prensa expuso que el equipo “se despedía de la afición costarricense con nota perfecta.”²⁴⁴ Todo suponía que la selección exhibía un cambio de

²³⁷ Cristian Williams. “Reprobados”, *La República*, 27 de enero de 2014

²³⁸ Cristian Williams. “Reprobados”, *La República*, 27 de enero de 2014

²³⁹ Pedro Retana Cuendis. Vayan comprándose un plasma bien grande. *Diario Extra*, Deportes, 27 de enero de 2014.

²⁴⁰ Germán Matamoros. “Selección Nacional desilusionó en amistoso ante Corea del Sur y perdió 0-1” *La Nación*, Deportes, 25 de enero de 2014.

²⁴¹ Germán Matamoros. “Selección Nacional desilusionó”

²⁴² Cristian Williams. “Campbell hizo la noche”. *La República*, 6 de marzo de 2014

²⁴³ Harold Leandro. La Tricolor sufrió para vencer 2-1 a Paraguay.” *La Nación*, Deportes, 6 de marzo de 2014.

²⁴⁴ Rodrigo Murillo Arce, Sele aprueba examen con buena nota, *Diario Extra*, Deportes, 6 de marzo de 2014.

rumbo en la tendencia de derrotas de los partidos de fogueo lo que estaba por confirmarse o descartarse en los próximos tres partidos de preparación que aún quedaban.

Se reanuda la gira de fogueo por Estados Unidos con un encuentro que enfrentaba a Costa Rica con la selección de Japón, en el cual los japoneses obtuvieron la victoria al derrotar a la selección costarricense por tres a uno, la prensa volvió a mostrar un discurso de preocupación con respecto al desempeño de la selección, se afirmó que “faltaba mucho trabajo por hacer,”²⁴⁵ con respecto al desempeño de la selección. Otro aspecto que resaltó la prensa fue que la defensa de Costa Rica “estuvo muy pálida ante el ataque de los japoneses.”²⁴⁶ En otro artículo se evidenció que la derrota de Costa Rica se tradujo en el hecho de que la “defensa nacional se vio en serios aprietos cuando los japoneses apretaron el acelerador en alusión a la velocidad de los jugadores de Japón,”²⁴⁷ Los anteriores discursos muestran cómo se vuelve a una posición de pesimismo por parte de la prensa con respecto al futuro de la selección de cara al mundial de Brasil 2014.

El último partido de preparación de cara a la participación de la selección en el mundial Brasil 2014 sería contra la selección de Irlanda. el partido finalizó con un empate a un gol, antes del partido la prensa muestra un discurso de análisis de los rivales en los últimos dos partidos de fogueo de la selección, “unos japoneses muy rápidos y unos irlandeses muy potentes.”²⁴⁸ Esta situación había establecido una relación entre los marcadores y el desempeño de la selección en esos dos partidos en contraposición con un escenario hipotético esta vez con los rivales del grupo del mundial,²⁴⁹ de modo que la prensa hace sus proyecciones de cómo pueden ser los resultados de la selección nacional, tomando en cuenta características físicas y tácticas de rivales específicos como Japón e Irlanda. En otro artículo se muestra optimismo y pesimismo al mismo tiempo ya que se resalta “el accionar del jugador Joel Campbell, pero las críticas a la defensa nacional continúan.”²⁵⁰ En otro artículo la prensa destacó que con el empate Costa Rica “iba a ir con honor a encarar el mundial,”²⁵¹ por lo que se aprecia un resurgimiento del discurso de optimismo.

²⁴⁵ Cristian Williams. “falta mucho”, *La República*, 3 de junio de 2014.

²⁴⁶ Pedro Retana Cuendis. Qué Kagawa con esa defensa.... *Diario Extra*, Deportes, 3 de junio de 2014.

²⁴⁷ José Fernando Araya. Japón tumba a la Tricolor con juego colectivo y velocidad. *La Nación*, Deportes, 2 de junio de 2014.

²⁴⁸ Gaetano Pandolfo. Nota de Tano, *La República*, 7 de junio de 2014.

²⁴⁹ Gaetano Pandolfo. Nota de Tano, *La República*, 7 de junio de 2014.

²⁵⁰ Pedro Retana Cuendis, Joel nos multiplica la fe, *Diario Extra*, Deportes, 7 de junio de 2014.

²⁵¹ Daniel Jiménez. Costa Rica igualó ante Irlanda con gol de Celso Borges en el último juego antes del Mundial *La Nación*, Deportes, 6 de junio de 2014.

La selección nacional finalizó su etapa de seis partidos de fogueos previa a la participación en Brasil 2014 con un balance de una victoria, un empate y cuatro derrotas, resultados que crearon cierta preocupación y crítica en la prensa debido a las características de los rivales, la proximidad del mundial así como el grupo que debía enfrentar Costa Rica en el mundial, el denominado “grupo de la muerte” con tres selecciones que contaban con campeonatos mundiales (Inglaterra, Italia y Uruguay), por lo que el panorama que proyectaba la prensa con respecto al desempeño de la selección en el mundial era poco optimista.

Resulta interesante como la prensa construye una imagen de las selecciones rivales de Costa Rica en este caso Uruguay, Inglaterra e Italia como “monstruos imbatibles” utilizando el apelativo del grupo de la muerte que también es muy común del lenguaje futbolístico, este discurso aumenta aún más el pesimismo de cara al inicio del mundial para Costa Rica.

II) Participación de la selección en el mundial Brasil 2014

Uno de los ejes centrales de la presente investigación resulta en indagar la cobertura periodística sobre la participación de la selección en el mundial Brasil 2014 tomando en cuenta los resultados deportivos, la posible resonancia histórica a nivel futbolístico de la actuación de la selección, las manifestaciones de celebración de los aficionados además de ciertas frases discursivas que convierten a la selección y a algunos seleccionados en héroes nacionales colectivos e individuales respectivamente. También se tomará en cuenta la difusión de la figura colectiva de la selección más allá del éxito, por lo que se estudiará la participación de la selección en Brasil 2014 como ejemplo en la sociedad costarricense.

La presencia de Costa Rica en el mundial Brasil 2014 no iba a ser del todo optimista de parte de la prensa tal y como se analizó en el apartado anterior la etapa de fogueos dejó muchas dudas sobre el desempeño deportivo además de que había quedado situado en el llamado “grupo de la muerte”, con tres selecciones que ya habían sido campeonas del mundo (Italia, Uruguay e Inglaterra). El primer partido de la selección sería contra los uruguayos el día 14 de junio, “quienes iniciaron ganando con un penal de Edinson Cavani,”²⁵² con lo que las expectativas menos optimistas parecían cumplirse, aun con la

²⁵² Redacción Diario Extra, “¡Histórico! La Tricolor venció a Uruguay en debut”, *Diario Extra*, Deportes, 14 de junio de 2014.

desventaja en el marcador “la selección ganaría 3 a 1 con tantos de Joel Campbell, Óscar Duarte y Marco Ureña.”²⁵³

Costa Rica daba la sorpresa además de que el partido contra los uruguayos fue interpretado por la prensa como “una revancha por la serie de repechaje eliminatoria rumbo a Suráfrica 2010 en donde los uruguayos eliminaron a los ticos de participar en el mundial surafricano.”²⁵⁴ con lo anterior se puede observar un discurso de revancha por parte de la prensa muy similar al que se vivió en el contexto de la eliminatoria ante la selección de los Estados Unidos.

La prensa también creó un discurso de optimismo con el sorpresivo triunfo ante Uruguay, pregonando que la victoria evidenciaba que “Costa Rica tenía potencial para enfrentar a los campeones mundiales del grupo.”²⁵⁵ Como se puede apreciar la prensa deportiva costarricense comenzaba a evidenciar un discurso triunfalista al calor del resultado contra la selección de Uruguay en el partido inaugural del grupo.

El ambiente triunfalista se percibió con las palabras del asistente técnico de la selección costarricense Paulo Cesar Wanchope, quien afirmó que la selección de Uruguay “fue testigo de lo que los costarricenses son capaces de hacer,”²⁵⁶ por tanto las perspectivas de triunfo al enfrentar a la selección de Italia iban en aumento tras la victoria ante Uruguay, la prensa con lo dicho se encarga de difundir el ambiente triunfalista que se perfilaba en los medios a partir del triunfo ante Uruguay.

Otro aspecto dentro del discurso de la prensa es la retrospectiva de que esa forma de jugar de los ticos recordó a los héroes de Italia 1990, pero que ya el pasado debía dejarse atrás y centrarse en el presente en el cual “la selección había derrotado a un campeón mundial.”²⁵⁷ También la manifestación del aficionado por el triunfo no se hizo esperar ya que la celebración en la Fuente de la Hispanidad fue multitudinaria, el Presidente Luis Guillermo Solís se hizo presente “en la Fuente de la Hispanidad para unirse a la celebración de los aficionados costarricenses,”²⁵⁸ incluso la celebración no fue solo tica, la población

²⁵³ Redacción Diario Extra. “¡Histórico!

²⁵⁴ Kenneth Hernández. “Costa Rica humilló a la misma Uruguay que un día la sacó de un Mundial”. *Al Día*, 15 de junio de 2014.

²⁵⁵ Redacción Diario Extra. “¡Histórico!

²⁵⁶ EFE. Wanchope “se dieron cuenta de lo que podemos hacer”. *La República*, 16 de junio de 2014.

²⁵⁷ Fiorella Masis. “Costa Rica le grita al mundo su histórica victoria de 3-1 sobre Uruguay”, *Al Día*, 14 de junio de 2014.

²⁵⁸ Freddy Alemán. “Costa Rica se tira a las calles para celebrar el triunfo de la Sele”. *Al Día*, 14 de junio de 2014

nicaragüense celebró el tanto de Óscar Duarte debido “a sus orígenes nicaragüenses,”²⁵⁹ por lo que la prensa interpreto que “el gol y los aportes del defensa a la selección estaba sirviendo para unir a Nicaragua y a Costa Rica.”²⁶⁰

La prensa presenta a Oscar Duarte como un héroe que por sus orígenes trasciende el imaginario costarricense motivando a que los nicaragüenses se sientan identificados con su participación en el mundial. El caso de Oscar duarte es sumamente interesante ya que provoca que la celebración de la participación de la selección en Brasil 2014 quede transnacionalizada ya que el pueblo nicaragüense celebra el gol de Duarte y le realiza un homenaje en Nicaragua.

Es importante hacer una comparación entre la generación de 1990 y la del 2014, en términos de difusión del país por medio de los resultados deportivos, ya que la generación de 1990 no tuvo el aparato de medios de comunicación que si tuvo la generación de 2014, por medio de las redes sociales, además del hecho de que la generación de 1990 contaba con jugadores que alternaban el ser futbolistas con otra profesión, caso contrario a la generación de 2014 en donde los futbolistas son profesionales y viven de su salario. Todo esto puede dar una perspectiva de la figura de la selección en un mundo globalizado como el del siglo XXI y como la selección se convierte en un símbolo de identidad nacional y en un difusor del país en una sociedad globalizada como la actual.

En otro artículo la prensa también establece ciertos paralelismos entre los jugadores que estaban disputando el mundial de Brasil 2014 con los que jugaron y fueron protagonistas en el mundial de Italia 1990, por ejemplo “se compara a Joel Campbell con Hernán Medford por el gol que Campbell anotó ante Uruguay,”²⁶¹ también se establece “una comparación entre los porteros Keylor Navas y Luis Gabelo Conejo”²⁶² haciendo alusión a la actuación de Navas al detener las llegadas al marco de la selección uruguaya, con lo anterior se aprecia como la prensa recurre a la remembranza de la participación costarricense en el mundial de Italia 1990, estableciendo una comparación entre jugadores de aquella generación con jugadores que participaban en Brasil 2014.

El próximo rival era la selección de Italia campeona mundial en 2006, en un partido sobre el cual había mucha expectativa dado el palmarés que tenía la selección italiana , el

²⁵⁹ Gabriel Vargas. “Nicas hacen suya la alegría de Duarte”. *La Nación*, puro mundial, 14 de junio de 2014.

²⁶⁰ EFE. “el triunfo logra unir a Nicaragua y Costa Rica”. *La República*, 20 de junio de 2014.

²⁶¹ Redacción. “La sele empieza a escribir su propia historia”. *La Prensa Libre* , 16 de junio de 2014: pp 5

²⁶² Redacción. “La sele empieza a escribir su propia historia”: ppm 5

20 de junio la selección le gana a Italia con un gol de cabeza de Brian Ruiz “quien logra vencer al portero Gianluigi Buffon,”²⁶³ además la prensa también destacó el hecho de que Mario Balotelli dijera que no conocía a ningún jugador de Costa Rica, por lo que la prensa afirmó que ya conocía bien a quien lo detuvo en este caso Giancarlo González.

Otro punto que tocó la prensa fue que el “país del mae y de la pura vida” “estaba demostrando que podía llevarse por delante a cualquier rival.”²⁶⁴ Otro hecho que destacó la prensa fue la capacidad de la selección para frenar a las principales figuras del cuadro italiano, como la selección “anuló el juego del centrocampista Andrea Pirlo, como desapareció al delantero Mario Balotelli y como limitaron el juego de la figura de la Roma Danielle de Rossi.”²⁶⁵

Posterior al partido se dio una multitudinaria celebración en la Fuente de la Hispanidad donde el lugar “se tiñó con los colores de la bandera costarricense;”²⁶⁶ la celebración tradicional en la fuente fue catalogada por la prensa “más multitudinaria que contra Uruguay.”²⁶⁷ Lo anterior pone en manifiesto al euforia nacionalista alrededor de la selección, al transformarse un lugar como la fuente de la hispanidad en un punto simbólico donde se exhiben los colores patrios producto de la participación de la selección en Brasil 2014.

En otro artículo la prensa destaca la heroicidad de la selección posterior al triunfo contra Italia haciendo alusión a que “el prestigio que había ganado la selección al país no había sido igualado por ningún diplomático ni por ningún discurso en las Naciones Unidas, así como, que los once soldados futbolistas costarricenses habían dejado en alto a su país derrotando a dos selecciones campeonas del mundo,”²⁶⁸ y que con su hazaña “habían puesto el nombre de Costa Rica en todas las portadas del mundo.”²⁶⁹ Este discurso evidencia que la selección comienza a posicionarse de nuevo como un símbolo de orgullo nacionalista.

Otro aspecto que la prensa mostró con respecto al desempeño en el partido contra Italia resulta en los valores que ejemplificaban los seleccionados con su labor en el mundial, valores como “solidaridad, unión garra y perseverancia situaban a la selección

²⁶³ David Goldberg. “Selección de Costa Rica hace historia y causa locura”. *La Nación*, puro mundial, 20 de junio de 2014.

²⁶⁴ David Goldberg. “Selección de Costa Rica”.

²⁶⁵ David Goldberg. “Selección de Costa Rica”.

²⁶⁶ Soledad Montero. “Ticos inundan las calles”. *La República*, 20 de junio de 2014.

²⁶⁷ Alejandro Fonseca. “clasificamos y no es broma”. *Diario Extra*, Deportes, 20 de junio de 2014.

²⁶⁸ Gaetano Pandolfo. “Nota de Tano”. *La República*, 20 de junio de 2014.

²⁶⁹ Gaetano Pandolfo. “Nota de Tano”. *La República*, 20 de junio de 2014.

como un modelo a seguir para la sociedad costarricense,²⁷⁰ este aspecto sitúa a la selección no solo como símbolo de orgullo nacional sino como un colectivo que encarna los valores que debe emular la ciudadanía costarricense.

En un editorial del periódico la Prensa Libre se destaca posterior al partido contra Italia que la selección nacional de Costa Rica “no había ido solo a participar , sino que también a competir,”²⁷¹ enumerando “ciertos valores que la selección había mostrado en los dos primeros partidos del grupo.”²⁷² Lo anterior va a constituir en un discurso recurrente en la cobertura sobre la selección en el mundial; el rescate de ciertos valores que sirven de ejemplo a raíz de la participación de la selección en Brasil 2014.

Con el triunfo contra Italia la selección clasificaba a octavos de final, sin haber jugado el tercer partido contra los ingleses, quienes con el triunfo de la selección y el resultado de su partido contra Uruguay quedaron matemáticamente eliminados antes de enfrentarse a Costa Rica, por lo que al final de la fase Uruguay e Italia se disputarían el segundo lugar del grupo. La prensa mostró que la selección “ya no era la cenicienta del grupo sino que había asesinado al grupo de la muerte.”²⁷³ En la prensa se creaba el discurso de que esta selección estaba “superando a los viejos héroes de Italia 1990 ,el periodismo deportivo lo presentó como el fin de una presión sobre las nuevas generaciones por emular o superar la participación en aquel verano italiano.”²⁷⁴

Un elemento explotado por la prensa deportiva es la retrospectiva al enfatizar que el día 20 de junio día en que derrotan a Italia también tiene una conexión con Italia 90, al producirse el mismo día y en el mismo mes de 1990 el partido en que Costa Rica derrotó por dos a uno a Suecia, además se mostró que en diferentes años en los partidos realizados 20 de junio la selección no ha perdido.

Otro aspecto discursivo que explotó la prensa fue la cobertura a nivel mundial de la sorpresiva victoria costarricense sobre los italianos que convertían a la selección nacional en tópico a nivel mundial, la prensa también destacó que los seleccionados de Brasil 2014 eran los nuevos héroes futbolísticos pero que no se debía olvidar a los viejos héroes de Italia 1990, puesto que estos ya eran parte de la historia y fueron la primera página de una selección costarricense en un mundial. Por lo tanto, a pesar de la brillante

²⁷⁰ Gerardo Mora Pana. “El fútbol nos hace soñar”. Eco Catolico.29 de junio de 2014

²⁷¹ Editorial. “no fuimos solo a participar. también a competir” *La República* ,21 de junio de 2014

²⁷² Editorial. “no fuimos solo a participar. también a competir”

²⁷³ Redacción Diario Extra. “Costa Rica asesina al Grupo de la Muerte y pasa a octavos”. *Diario Extra*, Deportes. 20 de junio de 2014.

²⁷⁴ David Goldberg, “Hay nuevos héroes, pero los viejos siguen ”. *La Nación*, Puro Mundial.20 de junio de 2014

actuación en 2014, la participación en el “verano italiano era un recuerdo imborrable que debía quedar grabado.”²⁷⁵ Se percibe como una especie de nostalgia en el imaginario del hecho de que los seleccionados de Italia 1990 habían sido superados por los resultados en Brasil 2014. Otro aspecto discursivo que explotó la prensa deportiva fueron las declaraciones del ex seleccionado Gilberto Martínez quien en ese momento jugaba en la segunda división italiana, Martínez manifestó que Costa Rica había “callado a los italianos quienes afirmaban que golearían al seleccionado costarricense.”²⁷⁶

Quedaba un último partido en el grupo contra los ingleses, ya la prensa pregonaba que en ese último partido la selección “matagigantes” mataría al tercer gigante en ese caso Inglaterra.²⁷⁷ Con lo anterior resulta evidente que el tono triunfalista en la prensa deportiva estaba subiendo producto de el sorpresivo triunfo sobre Italia y la clasificación a la fase de octavos de final ,pero el encuentro contra Inglaterra fue el partido más cerrado del grupo el cual terminó sin goles, la prensa destacó en este partido la actuación de Keylor Navas “al detener los remates de los ingleses.”²⁷⁸ por ende, la selección terminó en el grupo de forma histórica, invicto, recibiendo solo un gol y anotando cuatro goles.

La fuente de la hispanidad volvió a ser “el epicentro de una multitudinaria celebración”²⁷⁹ ya que la selección clasificó invicta en el grupo. Por otra parte la prensa difundió como el entrenador Jorge Luis Pinto dejó de lado el discurso triunfalista y manifestó que la fase siguiente “sería mucho más difícil que lo que se había enfrentado,”²⁸⁰ La prensa también le puso otra etiqueta a la selección “la muerte del grupo,”²⁸¹ porque al quedar situados en el grupo de la muerte los ticos finalmente fueron la muerte que mató a los campeones mundiales, la prensa también publicó que la selección “tomo el toro por los cuernos,” haciendo alusión a una frase dicha por el Director Técnico Jorge Luis Pinto al conocerse el grupo en el que estaría Costa Rica en el mundial “entre más bravo el toro ,mejor la corrida.” La prensa relacionó estas frases con el hecho de que la selección dominó y salió invicta del grupo de la muerte.²⁸²

²⁷⁵ David Goldberg, “Hay nuevos héroes”

²⁷⁶ Esteban Valverde. “Gilberto ‘Tuma’ Martínez: ‘Costa Rica calló a toda Italia’”. *Al Día*, 22 de junio de 2014.

²⁷⁷ Rodrigo Murillo. “¡Aquí matamos el tercer ‘gigante!’”. *Diario Extra*, Deportes, 23 de junio de 2014.

²⁷⁸ Alejandro Fonseca. ¡Invencibles! y, en primer lugar. *Diario Extra*, Deportes, 24 de junio de 2014.

²⁷⁹ Soledad Montero. “alicionados ticos de nuevo a la calle”. *La República* ,25 de junio de 2014

²⁸⁰ Cristian Williams. “Lo que viene es más difícil”. *La República* ,25 de junio de 2014.

²⁸¹ Rodrigo Murillo, “Sele tomó el toro por los cuernos”, *Diario Extra*, Deportes, 24 de junio de 2014.

²⁸² Rodrigo Murillo. “Sele tomó el toro”.

En un artículo de opinión del periódico La República se hace difunde que la selección de Costa Rica paso de “cenicienta a Reina del mundial.”²⁸³ también se hace una recapitulación de los mejores momentos de la selección nacional a lo largo de la historia, el caso del primer campeonato centroamericano y el Caribe, pasando por la hazaña de la selección nacional de los años 1950 los llamados “chaparritos de oro” y además de la selección de Italia 1990. Con el anterior artículo se ve una característica recurrente que es la constante nostalgia de los triunfos de antaño, el caso de Italia 1990 es el que más se rememora en cuanto a cubrir y comparar los nuevos logros de la selección en el contexto de Brasil 2014.

Quedaba la espera para el sorteo de los octavos de final para conocer el rival que enfrentarían en la próxima fase del mundial, la selección se enfrentaría con Grecia para disputar una histórica participación en cuartos de final, como se analizó anteriormente a pesar de la euforia y en ambiente triunfalista que reinaba en la prensa el entrenador Jorge Luis Pinto buscó con sus declaraciones bajar un poco la presión sobre Costa Rica.

El partido contra Grecia fue difícil, con la expulsión de Óscar Duarte parecía que la situación “se complicaría para la selección costarricense.”²⁸⁴ la selección inició ganando con un tanto de Bryan Ruiz pero los griegos empatan el partido que se extendería hasta definición de penal para decidir la clasificación a los cuartos de final, Celso Borges, Bryan Ruiz, Joel Campbell anotaron sus respectivos penales, el momento determinante y de heroísmo viene cuando “el portero Keylor Navas ataja el penal decisivo a los griegos,”²⁸⁵ lo que le daba la oportunidad al jugador Michael Umaña de concretar el penal que llevaría a la selección a la instancia de los cuartos de final, Umaña anota y la selección triunfa ante Grecia y escribe un hito de las participaciones mundialistas, la prensa destacó los cobros de penal de los ticos que fueron descritos como hechos “con un temple envidiable.”²⁸⁶

La prensa le hizo ver a los lectores que la clasificación a la fase de cuartos de final “no era un sueño,”²⁸⁷ que era una realidad que la selección nacional había vencido a Grecia y se colocaría “entre las ocho mejores selecciones del mundo.”²⁸⁸ Brasil 2014 se convertía de esta manera en la mejor participación de la selección a nivel mundialista, la celebración fue sin precedentes al situarse Costa Rica en cuartos de final de un mundial por primera

²⁸³ Walter Hernández Valle. “De cenicienta a Reina”. *La Prensa Libre*. Agera, 26 de junio de 2014: pp 13

²⁸⁴ Fiorella Masis. “Costa Rica escribe la historia más brillante del fútbol nacional: estamos en cuartos de final”. *Al Día*, 29 de junio de 2014.

²⁸⁵ Alejandro Fonseca. “¡Qué grande maes!”. *Diario Extra*, Deportes. 28 de junio de 2014.

²⁸⁶ Fiorella Masis, “Costa Rica escribe la historia”

²⁸⁷ Cristian Williams. “vivanlo, no es un sueño, estamos en cuartos”, *La República*, 30 de junio de 2014.

²⁸⁸ Cristian Williams. “vivanlo. no es un sueño

vez en su historia, la prensa describió como la “marea roja” de aficionados salió a las calles para celebrar el histórico pase a octavos de final al concretar Michael Umaña el penal ganador. Otro aspecto que destacó la prensa es el hecho de que la selección de Costa Rica era la única selección del área de CONCACAF que se había situado entre los 8 mejores del mundial Brasil 2014, otro aspecto difundido por la prensa costarricense es la cobertura de la “actuación de Keylor Navas por los medios deportivos alrededor del mundo.”²⁸⁹

Su compañero Celso Borges también profirió halagos para Navas calificándolo como un “arquero”,²⁹⁰ la prensa costarricense presente en Brasil también manifestó un discurso de añoranza de disfrutar la celebración que se estaba llevando a cabo en Costa Rica, la posible “resaca futbolística”²⁹¹ que se había desatado después de la histórica clasificación ante Grecia. La prensa también profirió un discurso en el que calificó parte del partido como la “media hora más dramática de la historia del fútbol costarricense.”²⁹²

Con respecto a la celebración del aficionado producto de la clasificación a cuartos de final la prensa tituló que “se cayó el país,”²⁹³ haciendo alusión a la multitudinaria afluencia de aficionados portando la bandera y camiseta de Costa Rica que acudieron a la ya tradicional Fuente de la Hispanidad, en dicho aspecto sobre la fuente de la Hispanidad se relaciona el fútbol con “las connotaciones militares y la guerra simbólica con el término fortín,” ya que la prensa hace alusión a que “la fuente se había convertido en el fortín donde se exaltaban a los héroes futbolistas.”²⁹⁴

Con lo anterior se evidencia también que la Fuente de la Hispanidad se ha ido convirtiendo en el sitio donde se celebran las hazañas de estos nuevos héroes nacionales. En este caso los seleccionados que colocan el nombre de Costa Rica en alto en un mundial de fútbol que es observado por millones de televidentes alrededor del mundo, ya que la prensa costarricense dio seguimiento a “un gran número de medios de comunicación internacionales en los cuales el encabezado era la victoria de Costa Rica en la serie de penales”²⁹⁵ y su posterior clasificación para disputar una histórica fase de cuartos de final de Brasil 2014. Otro aspecto que resaltó la prensa costarricense sobre la cobertura

²⁸⁹ Mercedes Agüero, “Keylor Navas brilla en las portadas de todo el mundo”. *La Nación*, puro mundial, 30 de junio de 2014.

²⁹⁰ David Goldberg. “Celso Borges:” Como no íbamos a confiar en Keylor si es un arquero”. *La Nación*, puro mundial, 30 de junio de 2014.

²⁹¹ David Goldberg. “Ayer debió ser un día de resaca futbolística”. *La Nación*, puro mundial, 1 de julio de 2014.

²⁹² Gaetano Pandolfo, Nota de Tano, *La República*, 30 de junio de 2014.

²⁹³ Luis Fernando Cascante. “se cayó el país”. *La República*, 30 de junio de 2014.

²⁹⁴ Luis Fernando Cascante. “se cayó el país”. *La República*, 30 de junio de 2014

²⁹⁵ Dina Vargas, somos portada en el planeta, *La República*, 30 de junio de 2014

mediática internacional resulta en “la especial atención y mención sobre el portero Keylor Navas”²⁹⁶ y la forma en cómo detuvo el penal decisivo contra Grecia.

En un interesante artículo editorial del periódico La República se hace una analogía entre la hazaña de la selección y el hecho de buscar siempre “la excelencia en todos los ámbitos de la sociedad costarricense,”²⁹⁷ partiendo de que “la grandeza no se mide por el tamaño,”²⁹⁸ tomando en cuenta que la selección costarricense en un principio fue subestimada por sus rivales y para ese momento estaba situada entre las ocho mejores del mundo. Dicho artículo también recalca ciertos valores que la selección ejemplificó en el mundial de Brasil 2014 tales como “esfuerzo, disciplina, honestidad, conciencia de que hay que aprender algo cada día y respeto.”²⁹⁹ Por lo que el anterior artículo va más allá vislumbrando a los seleccionados costarricenses como “héroes culturales dignos de imitar por la niñez”³⁰⁰ al encarnar los valores antes citados.

Con lo anterior se puede apreciar el cómo la selección que participó en el mundial de Brasil 2014 es presentada como colectivo por la prensa no solo como un símbolo identitario, sino que se adquiere una connotación de heroicidad cultural, evocando con sus actuaciones en la cancha valores necesarios para la ciudadanía y en especial para la niñez. la selección como colectivo y los valores individuales de los jugadores son difundidos por la prensa como modelos a seguir para la sociedad costarricense en todos los aspectos.

La selección costarricense jugó su partido de la fase de cuartos de final ante la selección de Holanda, un oponente en el papel sumamente difícil para Costa Rica, el partido a pesar del amplio dominio holandés terminó en los 120 minutos reglamentarios cero por cero. Los costarricenses con la actuación tanto de Keylor Navas como de la defensa evitaron cualquier gol de los holandeses, pero tuvieron incapacidad para atacar como “lo evidenció el empate a cero goles durante el tiempo reglamentario”³⁰¹ por lo que vendrían los penales, la misma instancia que le permitió a los ticos sobrepasar a Grecia y clasificar a octavos. Los penales “no favorecieron a los costarricenses aunado a la intimidación del portero holandés.”³⁰² la selección quedaría eliminada eso si con números

²⁹⁶Dinia Vargas, somos portada en el planeta

²⁹⁷ Editorial. La grandeza no se mide por el tamaño. La República .5 de julio de 2014

²⁹⁸ Editorial. La grandeza no se mide por el tamaño

²⁹⁹ Editorial. La grandeza no se mide por el tamaño

³⁰⁰ Editorial. La grandeza no se mide por el tamaño

³⁰¹ Redacción Diario Extra. “Holanda gana la tanda de penaltis y jugará semifinal contra Argentina”, *Diario Extra*, Deportes, 5 de julio de 2014.

³⁰² Redacción Diario Extra. “Holanda gana”.

para la historia, en cinco partidos obtuvo dos triunfos y tres empates, se marchó invicto, anotó cinco goles y solo recibió dos.

El discurso que proyectó la prensa es que a pesar de la eliminación la celebración no se detuvo en San José, que a pesar del nerviosismo que causaron los penales y la angustia de la eliminación ninguno de los ticos perdió por el hecho de “haber concretado la selección la presencia en cuartos de final”³⁰³ no se había perdido nada porque la selección había logrado un papel histórico en mundiales y los penales habían sido lo único que pudo detenerlos frente a la fuerte selección holandesa, además la prensa costarricense destacó que los jugadores “defendieron con heroísmo “la hermosa bandera” la cual con su entrega habían hecho famosa en todo el mundo,”³⁰⁴ de hecho la prensa presentó un panorama contrafactual haciendo alusión de lo que “hubiera pasado si el jugador costarricense Marco Ureña concretara una acción de gol que hubiera llevado a Costa Rica a jugar las semifinales del mundial.”³⁰⁵

Lo anterior resulta interesante puesto que la prensa establece una relación entre un símbolo identitario como lo es la letra del himno nacional con el papel que logró la selección en Brasil 2014, en relación con su heroísmo al defender la hermosa bandera costarricense, por lo que son elementos que la prensa manejó para resaltar la heroicidad nacionalista de la selección costarricense.

La prensa costarricense también dio seguimiento a las cadenas internacionales que cubrieron el partido entre Costa Rica y Holanda, en donde adjetivos como juego “sufrido,”³⁰⁶ por lo que la prensa destacó que las tandas de penaltis y el hecho de que se había quedado tan cerca de pasar a las semifinales “provocó nerviosismo extremo y tristeza en periodistas y aficionados.”³⁰⁷ Además los medios internacionales resaltaron que a pesar de la eliminación Costa Rica ya había hecho historia en copas mundiales y que sin duda quedaría como la gran revelación del mundial Brasil 2014. Otro discurso de la prensa fue que los ticos “quedaron con el corazón roto, pero con el alma intacta “debido a que la eliminación dolió enormemente por “ser los penales los responsables de la eliminación.

³⁰³ María Fernanda Cruz, “San José siguió la fiesta porque aquí nadie perdió”. *La Nación*, puro mundial, 6 de julio de 2014.

³⁰⁴ María Fernanda Cruz, “San José siguió la fiesta”

³⁰⁵ Gaetano Pandolfo, Nota de Tano. *La República*. 7 de julio de 2014

³⁰⁶ Alonso Mata, “Prensa destaca a Navas y califica el juego como sufrido”. *La Nación*, puro mundial, 6 de julio de 2014.

³⁰⁷ David Goldberg, “Costa Rica: Con el corazón roto, pero con el alma intacta” *La Nación*, puro mundial, 6 de julio de 2014.

³⁰⁸ La selección había hecho un gran juego contra Holanda al llevarla hasta la tanda de los penaltis.

En otro de los artículos periodísticos se destaca que la selección con su participación y presencia en los cuartos de final del mundial había logrado “unir a todo un país”³⁰⁹ y que a base de entrega pudieron “frenar a la selección holandesa que había sido subcampeona en el mundial de Suráfrica 2010;”³¹⁰ con respecto a lo anterior de lograr unir a todo un país en este caso la prensa reconoce y difunde que la selección es un elemento que ayuda a aglutinar a toda la ciudadanía costarricense tomando en cuenta una coyuntura de triunfos sin precedentes en las participaciones mundialistas costarricenses lo que reafirma la posición de la selección mayor de fútbol como símbolo de orgullo nacionalista.

La mención de la actuación “heroica”³¹¹ de Keylor Navas a lo largo del partido fue parte de los titulares de las cadenas deportivas internacionales, también la prensa costarricense destacó que la forma en que las cadenas deportivas de prensa y televisión internacional cubrieron la actuación de la selección denotó que Costa Rica, con su coraje y resultados “se había ganado el amor y el respeto del mundo.”³¹²

La prensa costarricense también destacó el logro de la selección haciendo alusión a que empataron la mejor marca invicta en mundiales, “igualando la actuación de Estados Unidos en el mundial de Uruguay 1930.”³¹³ Otro aspecto que destacó la prensa costarricense resulta en la cobertura que se dio “en las cuentas oficiales de redes sociales tanto de los futbolistas costarricenses como de la selección nacional, la cual creció exponencialmente después de la actuación de los ticos en Brasil 2014.”³¹⁴

En dos Editoriales del periódico La República se hizo una evaluación del ejemplo de la selección por su hazaña en el mundial de Brasil 2014, por ejemplo se afirmó que los integrantes de la selección nacional podían convertirse en “seleccionados educadores”³¹⁵ ya que su participación en el mundial evidenció “ciertos valores que servían para educar a la ciudadanía tales como inteligencia emocional, trabajo, disciplina y cultura para la

³⁰⁸ David Goldberg. “Costa Rica: Con el corazón”

³⁰⁹ Cristian Williams. ¡Gracias Selección, sos grande!. *La República*, 6 de julio de 2014.

³¹⁰ Cristian Williams. Gracias Selección!

³¹¹ Andrés Díaz. “Costa Rica se ganó el amor del mundo a base de coraje”. *La Nación*, puro mundial, 8 de julio de 2014

³¹² Andrés Díaz. “Costa Rica se ganó el amor del mundo a base de coraje”

³¹³ Rodrigo Calvo. “Costa Rica empató la mejor marca invicta de la Concacaf en los mundiales” *La Nación*, puro mundial, 7 de julio de 2014

³¹⁴ Fernando Chávez. “La selección nacional campeona en redes”. *La Nación*, puro mundial, 8 de julio de 2014

³¹⁵ Editorial. “hagamos seleccionados educadores”, *La República*, 9 de julio de 2014

competición,”³¹⁶ además se hizo una “analogía entre la gran cantidad de seleccionados que juegan en ligas europeas con la necesidad de enviar los profesionales al exterior para que se capaciten como manera de potenciar sus habilidades.”³¹⁷ Lo anterior nos muestra como la selección no solo se toma como un símbolo de orgullo nacionalista sino que las virtudes que exhibió en el campo de juego se toman como ejemplo más allá del fútbol para ayudar como ejemplo a la sociedad.

En el segundo editorial se recapitulan de nuevo los valores que mostró la selección a lo largo del mundial. “el trabajo duro, la entrega, la constancia y el máximo esfuerzo”³¹⁸ afirmando que la heroicidad de la selección con sus respectivos valores “no deben solo quedarse en el campo de juego sino que debe ser parte de lo cotidiano en la sociedad costarricense.”³¹⁹ Con los editoriales anteriores se evidencia como la prensa contribuye a crear a partir del mundial de Brasil 2014 una selección de fútbol como ejemplo de valores para sus ciudadanos aspecto que contribuye también a la posición de la selección como elemento de orgullo nacionalista.

En otro editorial presente en el Eco Católico se resalta al término de la participación de la selección el hecho de que el ejemplo de los seleccionados y de la selección como colectivo “debe llevarnos a una nueva identidad como país, para alcanzar la excelencia en el ámbito social,”³²⁰ reconociendo que la selección tiene un fuerte simbolismo nacionalista, además resulta interesante que desde una perspectiva de un semanario católico se difunda a la selección como un elemento identitario y portador de ciertos valores que la Iglesia Católica considera necesarios para la sociedad.

III) El Presidente y la selección

A continuación, se analizarán los diferentes momentos en donde se involucra al presidente electo para el periodo 2014 /2018 Luis Guillermo Solís, con los distintos acontecimientos en torno a la participación de la selección en el mundial de Brasil 2014. La particularidad de Luis Guillermo Solís y su llegada a la presidencia de la República tienen que ver con que fue el ganador más improbable de la elección ya que en la mayoría de encuestas publicadas a lo largo del proceso electoral no estuvo colocado en los primeros lugares de las encuestas y al final logró insertarse en la primera ronda frente al

³¹⁶ Editorial. “hagamos seleccionados educadores”

³¹⁷ Editorial. “hagamos seleccionados educadores”

³¹⁸ Editorial. “Seamos héroes de lo cotidiano”. *La República*, 8 de julio de 2014

³¹⁹ Editorial. “Seamos héroes de lo cotidiano”.

³²⁰ Gerardo Mora Pana, Sele debe llevarnos a una nueva identidad, *Eco Católico*, 14 de julio de 2014.

liberacionista Johnny Araya, al no alcanzar el porcentaje requerido; en la segunda ronda se impuso a Araya quien había renunciado a hacer campaña política lo que lo llevó sorpresivamente a ganar la elección, colocando por primera vez al Partido Acción Ciudadana en el poder y cortando de esta manera la era bipartidista además de la hegemonía de ocho años del partido Liberación Nacional.

A pesar de lo increíble de su triunfo Solís heredaría un país que había atravesado una campaña electoral difícil y polarizada, con una sociedad costarricense que había estado expuesta a discursos de ataque entre ideologías reviviendo un poco el debate ideológico predominante en tiempos de la guerra fría, también las entradas y salidas de algunos candidatos y los ataques personales entre ellos, como también ataques entre partidos políticos, sumado al descontento ciudadano por la hegemonía política del Partido Liberación Nacional empañado por escándalos de corrupción.

Solís se enfrentaba a un gran reto y una gran incertidumbre sobre el rumbo político de Costa Rica tras 8 años de gobiernos del Partido Liberación Nacional, el panorama era aún más incierto dado que era la primera vez que el Partido Acción Ciudadana accedía al poder. Precisamente el inicio del mundial y la participación de la selección coincidieron con los primeros meses de gobierno de Luis Guillermo Solís, la prensa presentó la forma en que Solís celebró el triunfo de la selección en el primer partido contra Uruguay donde Costa Rica ganó 3 a 1, “el presidente vio el partido en su casa por ser sábado y se mostró eufórico como un aficionado tico más ese día.”³²¹

Para cuando la selección juega su segundo partido del mundial ante Italia obteniendo el triunfo, la celebración de una multitud de aficionados en la fuente de la hispanidad no se hizo esperar, precisamente en esa celebración el presidente Luis Guillermo Solís se apersonó a la fuente “a celebrar como un aficionado más entre la multitud de quienes acudieron al festejo del sorpresivo triunfo,”³²² incluso comparte directamente con los aficionados presentes en la fuente y aprovecha “para saludarlos y tomarse selfies con ellos según lo detalla la prensa,”³²³ Esta acción del Presidente Solís al estar en el mismo festejo de todos los ciudadanos en un contexto donde su gobierno ve las primeras luces coincidiendo con la clasificación a octavos de final.

³²¹ Redacción Diario Extra. “Presi eufórico con gane de la sele”. *Diario Extra*. Deportes, 14 de junio de 2014.

³²² Marcelo Portronieri, “Presidente Solís se unió a la fiesta”. *La Nación*. Deportes, 21 de junio de 2014.

³²³ Marcelo Portronieri. “Presidente Solís”.

En otro artículo de opinión del periódico *La Nación* se hace alusión al simbolismo nacionalista del fútbol relacionándolo con la acción del presidente Solís de llegar a pie a la celebración en la fuente y “convertirse en un aficionado más entre los asistentes.”³²⁴ en este artículo se pone en debate si la actitud del Presidente obedece a motivos políticos o estuvo motivada por “una manifestación de un aficionado al fútbol como cualquier otro,”³²⁵ dado que el fútbol es un fenómeno simbólico que trasciende los estratos sociales y “tiene una resonancia más importante que la religión y el nacionalismo.”³²⁶

Otro episodio simbólico que involucra al presidente radica en el hecho de que se atrevió a dar un pronóstico sobre el partido ante Italia en el cual aseguro que Costa Rica “ganaría el partido y pasaría a octavos.”³²⁷ Lo anterior evidencia a un Presidente comportándose como un aficionado como cualquier otro al aventurarse a hacer pronósticos sobre los resultados deportivos de la selección.

En el periódico *La Prensa Libre* en su portada del 21 de junio se muestra al Presidente Solís con la camisa de la selección y enarbolando una bandera nacional en “medio de la celebración de los aficionados que se apersonaron a la Fuente de la Hispanidad,”³²⁸ con lo anterior se puede apreciar como este medio de comunicación coloca la imagen del Presidente en medio de la celebración justo en la portada del periódico, la cual es visible para el lector cuando adquiere el periódico y además para cualquier persona que pase por algún punto de venta y alcance a ver la portada, esto provoca un impacto inmediato en el lector y a manera de hipótesis se puede percibir es un recurso muy eficaz para que la prensa escrita transmita la imagen del Presidente como un aficionado más celebrando la victoria ante Italia.

En otro artículo de opinión la prensa expone “el estado de euforia en que se encontraba la población costarricense”³²⁹ después de la victoria ante la selección de Italia, dado que hasta el Presidente de la República “se había tirado a la calle a celebrar el triunfo”³³⁰ en la Fuente de la Hispanidad con el resto de aficionados. Con lo anterior la prensa también difunde el cómo la Fuente de la Hispanidad sigue ganando valor simbólico

³²⁴ Víctor Mora. Fútbol e identidad cultural. *La Nación*, Deportes, 7 de julio de 2014.

³²⁵ Víctor Mora. Fútbol e identidad cultural.

³²⁶ Víctor Mora. Fútbol e identidad cultural.

³²⁷ Fanny Tayver. “Presidente Luis Guillermo Solís pronostica triunfo de Costa Rica ante Italia en el Mundial”. *La Nación*, Deportes, 17 de junio de 2014.

³²⁸ Portada, *Prensa Libre*, 21 de junio de 2014.

³²⁹ Delia Villalobos. “Hasta el Presidente se tiró a la calle”. *La Prensa Libre*. Ágora. 21 de junio de 2014: pp 13

³³⁰ Delia Villalobos. “Hasta el Presidente se tiro a la calle: pp 13

como epicentro de las celebraciones de los triunfos de la selección en donde el Presidente Luis Guillermo Solís acude tras cada triunfo.

Otro momento en donde la prensa relaciona la figura del presidente y la selección resulta en el partido entre Costa Rica e Inglaterra que decidiría al líder del Grupo, el periódico *La Prensa Libre* título que “la selección había paralizado el estado costarricense,”³³¹ ya que el Presidente Luis Guillermo Solís “había apartado dos horas de su agenda como mandatario para poder observar el partido entre costarricenses e ingleses en el salón multiusos de la Casa Presidencial.”³³² Con lo anterior se observa como la prensa difunde a un Presidente que separa un espacio de su agenda para ver un encuentro de fútbol de la selección . habilitando un espacio para tales efectos dentro de un ambiente de estricto protocolo como lo es la Casa Presidencial, es una muestra de cómo la prensa difunde a un Presidente que aparece frente a la nación como un aficionado más deseoso de celebrar el éxito que estaba cosechando la selección costarricense en el Mundial de Brasil 2014.

El Presidente Solís se muestra ajeno a su investidura de líder de la nación fundido en la celebración como un aficionado más entre la masa, se puede manejar a manera de hipótesis que estas acciones del Presidente pudieron obedecer a la necesidad de unir a una sociedad que había estado dividida por temas políticos además de que Solís representaba a un partido que por primera vez accedía al poder en Costa Rica.

En otro artículo del periódico *La Nación* se hace una interesante analogía entre Luis Guillermo Solís y la selección nacional, precisamente al momento en que se da el empate en el tercer y último partido de la fase de grupos del mundial contra Inglaterra en donde la selección asegura el primer lugar del grupo de manera histórica, el autor hace la comparación de la actuación de la selección que “contra todos los pronósticos lidero el llamado grupo de la muerte con la llegada de Solís a la presidencia de forma sorpresiva e impensable.”³³³ Incluso se hace alusión a que Luis Guillermo Solís probablemente ni se imaginaba que “estaría viviendo la histórica participación de la selección como Presidente de Costa Rica.”³³⁴ La anterior analogía se relaciona con una personificación de la llegada contra todos los pronósticos de Luis Guillermo Solís y el PAC a la silla presidencial en relación con la hazaña que estaba gestando la selección en Brasil 2014 , con todo el peso simbólico e identitario que la selección tiene en el imaginario costarricense.

³³¹ Andrés Bermúdez “la sele paralizó al estado “. *La Prensa Libre*, 25 de junio de 2014: pp 2

³³² Andrés Bermúdez “la sele paralizó al estado “. pp 2

³³³ Álvaro Murillo. “Luis Guillermo Solís “es un regalo inesperado “. *La Nación*, Deportes .25 de junio de 2014.

³³⁴ Álvaro Murillo. “Luis Guillermo Solís “. .

Resulta interesante como la prensa maneja estas articulaciones discursivas en contextos específicos, como lo puede ser los primeros meses de gobierno de Solís, así como la brillante participación de la selección en el mundial en donde los seleccionados están situados en el pedestal nacionalista de los aficionados y son el objeto de orgullo nación al coincidiendo con el inicio del mandato presidencial de Luis Guillermo Solís

Otra de las manifestaciones simbólicas que relacionan al presidente con el contexto de la participación de la selección en la mundial resulta en el hecho de que el presidente Solís en todas las celebraciones de los partidos se mostrara “ataviado con la camisa oficial de la selección nacional.”³³⁵ La camisa de la selección se presenta como un símbolo identitario que estuvo presente en la mayoría de asistentes en las multitudinarias celebraciones de los triunfos de la selección en Brasil 2014.

Se puede rescatar el hecho de que Solís llegó a la celebración del triunfo ante Italia en la fuente de la Hispanidad con la camiseta de la selección, “también durante el partido ante Uruguay él y su familia vestían la camisa de la selección”³³⁶ al igual que en el partido contra Inglaterra en donde el presidente “se muestra en el salón multiuso de la casa presidencial junto con miembros de su gabinete observando el partido con la camisa de la selección.”³³⁷

Otro momento que difunde la prensa en donde el Presidente Luis Guillermo Solís se involucra con la selección en el contexto mundialista se da previo al partido de octavos de final ante Grecia , el Presidente vía telefónica “conversa con el entrenador de la Selección Jorge Luis Pinto al igual que con el capitán Bryan Ruiz.”³³⁸ El Presidente les manifiesta antes de enfrentar el partido ante Grecia que todo el equipo “debe estar comprometido para hacer historia ganando el encuentro y clasificando a la fase de cuartos de final.”³³⁹ además manifiesta que si se daba la histórica clasificación “celebraría de nuevo al lado de todos los aficionados que llegaran a la Fuente de la Hispanidad.”³⁴⁰ Con lo anterior vemos a un Presidente que dirige una palabras como líder de la nación a los seleccionados recordándoles el deber patriótico de poner en alto el nombre de Costa Rica

³³⁵ Marcelo Portronieri. "Presidente Solís".

³³⁶ Ferlín Fuentes. "Luis Guillermo Solís tendrá un ojo en el juego de la Tricolor". *Al Día* .20 de junio de 2014

³³⁷ Álvaro Murillo. "Luis Guillermo Solís".

³³⁸ Ferlín Fuentes. "Luis Guillermo Solís ""la selección debe estar comprometida para hacer historia". *Al Día* .29 de junio de 2014.

³³⁹ Ferlín Fuentes. "Luis Guillermo Solís ""la selección

³⁴⁰ Ferlín Fuentes. "Luis Guillermo Solís ""la selección

al hacer historia en un evento deportivo de difusión global como lo es el campeonato de fútbol.

En otro artículo se difunde una nota en donde se muestra al Presidente observando el partido ante Grecia en “su casa al lado de su familia,”³⁴¹ haciendo alusión a que entonaba el grito de apoyo a la selección “oe oe ticos ticos.”³⁴² Lo anterior constituye una forma en cómo la prensa difunde la imagen del presidente en la intimidad de su casa viendo el partido de la selección como un aficionado más.

Posterior al triunfo ante Grecia que significó la clasificación a la fase de cuartos de final el presidente aparece en medio de todos los aficionados ataviado con la camisa de la selección y manifiesta que “el momento de la clasificación a cuartos de final era mágico y único para nuestro país.”³⁴³ Con lo mencionado se puede apreciar como de nuevo el presidente ajeno a su investidura y protocolo se presenta junto a los demás ciudadanos de igual a igual.

Otro momento en que la figura del Presidente se ve relacionada con los acontecimientos de la selección se reflejó cuando estaba próximo el regreso de la selección provenientes de Brasil, el Presidente decreta que “para motivos de recibir a la delegación mundialista se dará asueto a los empleados del sector público,”³⁴⁴ el presidente de esta forma propicia que los funcionarios del sector público “puedan darle la bienvenida”³⁴⁵ a los seleccionados /héroes de Brasil 2014.

El presidente no escapa a ese simbolismo nacionalista que se ha ido construyendo alrededor de la camisa de la selección nacional, en un contexto en que la selección está trascendiendo a nivel de un mundial de fútbol, es el símbolo patrio por excelencia y la mayor fuente de orgullo para la mayoría de costarricenses, en especial los que sienten predilección por el fútbol.

Para la participación de la selección costarricense en el mundial de Rusia 2018 el recién electo Presidente de Costa Rica por el partido Acción Ciudadana Carlos Alvarado recibió a la delegación mundialista en Casa Presidencial en donde fueron juramentados, además de que el Presidente Alvarado manifestó que “con cada jugada de la selección en

³⁴¹ Redacción. “Presidente Solís vio el partido con su familia”, *La Prensa Libre* ,30 de junio de 2014. pp 5

³⁴² Redacción. “Presidente Solís vio el partido con su familia”. pp 5

³⁴³ Anibal Calderón. “Luis Guillermo Solís “Es un momento mágico y único para nuestro país”. *Al Día* ,29 de junio de 2014.

³⁴⁴ Soledad Montero. “Darán tarde libre para recibir a la sele”. *La República* “.7 de julio de 2014

³⁴⁵ Soledad Montero. “Darán tarde libre para recibir a la sele

el mundial estaban uniendo a todo el país.”³⁴⁶ Se debe recordar que la campaña electoral de 2017-2018 lejos de ser polarizada como la del 2013-2014 más bien fracturó a la sociedad costarricense en dos bloques políticos, uno que apoyo al partido Restauración Nacional y otro que apoyó al Partido Acción Ciudadana en la segunda ronda, la selección por tanto debía servir con su participación a unir a la fracturada sociedad costarricense, lo que no se concretaría debido al fracaso deportivo de la selección costarricense en Rusia 2018.

A manera de conclusión se puede rescatar que el hecho de que la coyuntura de la participación de la selección en el mundial coincidiera con los primeros meses del mandato del Presidente Luis Guillermo Solís inducen a manejar ciertas hipótesis sobre su interés en la actuación de la selección más allá de ser un aficionado más, ya que estos posibles motivos no están implícitos en la fuente periodística. Empero, se tomaron en cuenta ciertos discursos presentes en la prensa es indudable que la posición de orgullo nacionalista de la cual goza la selección nacional se acrecentó, debido a la histórica participación y las celebraciones por los triunfos de la selección en escenarios como la Fuente de la Hispanidad fueron momentos propicios para que el Presidente apareciera apartándose de su investidura y fundiéndose con la masa, ataviado con la camiseta de la selección nacional. Otro aspecto importante resulta en que el Presidente le diera la oportunidad a los empleados del sector público de poder estar presentes en el recibimiento de la selección, por medio del decreto de asueto para la tarde del día en que la delegación mundialista arribaba a territorio nacional.

IV) Otros políticos y la Selección

En este apartado se indagará en la discusión y el debate de la selección en la esfera política, a diferencia del primer capítulo donde se indagó en la aparición de figuras políticas en temas relacionados con la selección dentro del contexto de la etapa de clasificación, en este apartado se toma en cuenta el contexto mundialista propiamente dicho, así como debate de la participación de la selección en el ámbito político resulta en la propuesta de creación de un día nacional del fútbol.

Resulta interesante que este debate en la esfera política a diferencia de los que protagonizaron figuras individuales como la Expresidenta Laura Chichilla, el excandidato presidencial Johnny Araya así como el Presidente Luis Guillermo se estudia a

³⁴⁶ Pedro Retana, “Esperamos un gran desempeño en Rusia”. *Diario Extra*, 28 de mayo de 2018

conglomerados políticos y no a actores políticos específicos, por consiguiente el análisis de los motivos políticos de este debate serán más complejos de indagar que en el apartado anterior pero para efectos de esta última parte del capítulo se trata de obtener una aproximación de las motivaciones de estos conglomerados políticos para debatir en su espacio la participación o acontecimientos relacionados con la actuación de la selección en el mundial de Brasil 2014.

Uno de los momentos en que la prensa cubre la relación entre otros políticos y la actuación mundialista en Brasil 2014 tiene lugar el durante el partido que se disputó ante la selección de Inglaterra que significó el liderato de Costa Rica en el llamado “grupo de la muerte.” Diputados como Antonio Álvarez Desanti, Henry Mora y Otton Solís “vieron el partido entre costarricenses e ingleses en sus respectivos despachos de la Asamblea Legislativa,”³⁴⁷ por lo que al igual que lo hizo el Presidente Luis Guillermo Solís, así apartaron dos horas de su agenda para poder presenciar el partido que significó el liderato del grupo para Costa Rica, estas notas de la prensa también evidencian como las figuras políticas en la intimidad de sus despachos observan y manejan el acontecimiento deportivo de la selección, desde sus perspectivas de figuras políticas y miembros del primer poder de la República.

Otra figura política que la prensa cubrió mientras veía el partido entre Costa Rica e Inglaterra fue la Ministra de Educación Pública Sonia Marta Mora, quien “observó el encuentro en la Escuela Mauro Fernández del centro de San José, donde compartió con alumnos de ese centro educativo los cuales al igual que ella estaban ataviados con la camisa de la selección nacional.”³⁴⁸ Esta difusión de la prensa sobre la acción de la ministra muestra a una funcionaria del sector educación que asiste a ver el partido en una escuela primaria en donde esos niños probablemente hayan escuchado de la selección de Italia 1990, sin embargo no tuvieron la oportunidad de ver dicho mundial, por su lado en contexto del 2014 lo estaban viviendo y a manera de hipótesis se puede tomar en cuenta el mismo caso del Presidente Solís, la ministra representaba a un partido que estaba por primera vez en el poder y abordar el acontecimiento futbolístico del liderato en el grupo de la muerte, compartiendo con niños de primaria puede interpretarse como un elemento de exaltar el patriotismo alrededor de la selección en niños que no vivieron el mundial de Italia 1990. Además, se puede interpretar como una manera de dar una primera impresión de la gestión que iba realizar en el Ministerio de educación pública.

³⁴⁷ Andrés Bermúdez “la sele paralizó al estado”. *La Prensa Libre*, 25 de junio de 2014: pp 2

³⁴⁸ Andrés Bermúdez “la sele paralizó al estado”. pp 2.

Posterior al partido contra Grecia, en donde la selección costarricense obtuvo el pase a los cuartos de final, la prensa cubrió la opinión de varias figuras políticas sobre el logro obtenido por la selección en el mundial, personajes como los “Ex Presidentes Oscar Arias y Miguel Ángel Rodríguez, la diputada del partido Movimiento Libertario Natalia Díaz y la ministra de Educación Sonia Marta Mora expresaron su agradecimiento a la selección nacional por poner en alto el nombre del país a nivel mundial,”³⁴⁹ así como demostrar a toda la ciudadanía que los costarricenses “pueden lograr grandes hazañas en todos los ámbitos.”³⁵⁰ De esta forma la prensa difunde como algunas figuras políticas se involucran de lleno con el contexto mundialista y de la misma forma en que ocurrió con el Presidente Luis Guillermo Solís se muestran como aficionados ante la participación y los logros obtenidos por la selección en Brasil 2014 además de relacionar el éxito de la selección de con la capacidad del costarricense de lograr grandes éxitos en todos los ámbitos.

Otro caso en que la prensa difunde la participación de figuras políticas en temas relacionados con la selección lo constituye la noticia de que el Ex Presidente de la República Rafael Ángel Calderón Fournier “presenciando el triunfo de la selección en el partido ante Grecia,”³⁵¹ se muestra al exmandatario celebrando en el mismo estadio donde la selección obtuvo el pase a los cuartos de final. Al igual sucedió lo mismo en los casos de los ex mandatarios Miguel Ángel Rodríguez y Oscar Arias, la prensa difunde al Expresidente Calderón Fournier desde el propio estadio donde se logra la clasificación a cuartos de final.

Uno de los debates generados por la participación de la selección en Brasil 2014 resulta en la iniciativa propuesta por la diputada del partido Liberación Nacional Paulina Ramírez, quien propuso al calor de los buenos y sorpresivos resultados que estaba dando la selección en el mundial “que se estableciera un día nacional del fútbol,”³⁵² en dicha moción fue “secundada por el diputado Otto Guevara del Movimiento Libertario “además del diputado del Partido Unidad Social Cristiana Rafael Ortiz.”³⁵³

Inmediatamente después de que la selección nacional ganara su encuentro contra la selección de Italia donde logró clasificar a octavos de final la diputada Paulina Ramírez

³⁴⁹ Paula Ruiz. “Alegria en blanco, azul y rojo”. *La Prensa Libre*, 30 de junio de 2014: pp 6.

³⁵⁰ Paula Ruiz. “Alegria en blanco, azul y rojo”: pp 6.

³⁵¹ Joel Solano. “Expresidente Calderón celebra triunfo de la selección”. *La Prensa Libre*, 1 de julio de 2014: pp 7

³⁵² Daniela Cerdas. “El Fútbol tendría su día nacional”. *La Nación*, 26 de junio de 2014.

³⁵³ Daniela Cerdas. “El Fútbol tendría su día nacional”

propuso que el día en que se conmemoraría al fútbol fuera el 20 de junio debido a que en esa fecha la selección nacional había logrado la clasificación a octavos de final en dos mundiales distintos (Italia 1990 y Brasil 2014), precisamente ya existía un precedente sobre declarar esa fecha el día nacional del fútbol, esto se había planteado en 1991 en donde el gobierno “había decretado el 20 de junio como el día nacional del fútbol tras la actuación de la selección en el mundial de Italia 1990.”³⁵⁴

La nueva iniciativa proponía que el decreto de 1991 se convirtiera en ley como reconocimiento político por el hecho de que la selección había logrado “su segunda clasificación a octavos de final de un mundial mayor.”³⁵⁵ la diputada enfatizó que dedicarle un día nacional al fútbol y a la selección era un reconocimiento merecido por el hecho de que la selección contribuía a la proyección internacional del país, además de que representaba un estímulo para la promoción turística del país por lo que establecer un día que conmemorara al fútbol y la selección nacional que le había significado “gran prestigio y resonancia internacional a Costa Rica era una forma de contribuir a la promoción turística del país.”³⁵⁶

Cabe destacar que este debate sobre el día nacional del fútbol se da cuando la selección aún no había disputado la fase de octavos de final del mundial contra Grecia, se percibe una clara alegoría al pasado glorioso al ubicar el día 20 de junio haciendo un paralelismo con la primera clasificación a octavos de final que tuvo lugar en el mundial de Italia 1990, la casualidad de la historia situó en ese mismo día y mes pero de 2014 el partido en que Costa Rica logró su segunda clasificación a octavos de final, al derrotar por un gol a cero a Italia selección con cuatro copas mundiales ganadas. Una gran coincidencia había colocado esa fecha en el imaginario futbolístico costarricense, cargada de un simbolismo histórico que relacionaba directamente las dos páginas más significativas de la selección en participaciones mundialistas, por lo que la coincidencia de fechas ofrecía una oportunidad para crear memoria histórica sobre la propuesta de que el fútbol tuviera su día nacional.

Conclusión.

Como primer punto de conclusión podemos recapitular la temática del abordaje de la prensa sobre la etapa de fogueros de la selección nacional de fútbol antes de la

³⁵⁴ Daniela Cerdas. “El Fútbol tendría su día nacional ”

³⁵⁵ Daniela Cerdas. “El Fútbol tendría su día nacional ”

³⁵⁶ Daniela Cerdas. “El Fútbol tendría su día nacional ”

participación de la selección, se pudo apreciar que las derrotas en algunos de los partidos de fogueo propiciaron que se diera un discurso de pesimismo en cuanto a afrontar un grupo tan difícil como en el que iba a competir la selección de Costa Rica. La prensa no mostraba un panorama alentador con respecto a la etapa de fogueo, ya que los rivales a los que se enfrentaba la selección no eran precisamente de la elite del fútbol mundial, sumado al desempeño y los partidos perdidos por la selección, por lo que la incertidumbre sobre la actuación de la selección costarricense en el llamado “grupo de la muerte” aumentaba tomando en cuenta el discurso de pesimismo que manejó la prensa deportiva que cubría los partidos de fogueo. Así, los números deportivos en la etapa de fogueo fueron regulares en cuanto a victorias y de esta forma se vio reflejado en el discurso periodístico.

Con respecto al abordaje de la prensa sobre la participación de la selección en el mundial, los medios fueron creando un discurso triunfalista conforme la selección obtenía victorias dado el prestigio deportivo que tenían sus rivales, logrando vencer en el denominado “grupo de la muerte.” La prensa presentó la participación de la selección como una gesta heroica, por ejemplo el partido entre Costa Rica y Uruguay se tomó como una revancha debido al enfrentamiento eliminatorio rumbo a Suráfrica 2010. Los partidos ante Italia y Grecia también fueron catalogados por la prensa escrita como “hechos históricos,” debido a que contra Italia se logró la clasificación a la fase de octavos de final y contra Grecia la clasificación a cuartos, en el caso del partido contra Inglaterra el resultado y el partido en si no se exaltaron tanto sino el hecho de ganar invictos el denominado “grupo de la muerte.”

Otro aspecto que la prensa difundió ampliamente durante la participación de la selección fue la celebración del aficionado en la fuente de la hispanidad después de los partidos de la selección nacional, se dio una prolífica difusión de los aficionados con sus camisetas y banderas, en un punto que se convertiría en tradicional para vitorear a los héroes nacionales futbolistas, en lo que puede catalogarse como el lugar en donde el nacionalismo relacionado con el fútbol es reproducido por la población.

Otro punto interesante del abordaje de la prensa e resulta en mostrar la actuación de la selección en Brasil 2014 como una enseñanza para aplicar el éxito del equipo en distintos ámbitos de la sociedad costarricense, semanarios como el Eco Católico presentaron que la hazaña de la selección podía servir para mejorar como sociedad, así como editoriales del periódico La República en donde la acción de la selección de alcanzar una histórica fase de Cuartos de final en el mundial servía de motivación para alcanzar el éxito en todos los ámbitos de la sociedad costarricense. En este punto se aprecia como

discursivamente la prensa convierte a la selección nacional no solo como un modelo deportivo, sino que se convierte también en un modelo que encarna ciertos valores que toda la sociedad debe imitar.

En cuanto a la aparición del Presidente Luis Guillermo Solís en temas relacionados con la participación de la selección se evidenció en las distintas celebraciones de los triunfos de la selección, en especial en el partido contra Italia en donde llegó caminando a la Fuente de la Hispanidad y se situó en lo alto del puente uniéndose a la celebración del resto de las personas como un aficionado más, se debe entender esta acción del Presidente dentro de un contexto en que se venía saliendo de una campaña electoral muy polarizada, sumado al hecho de que era la primera vez que el partido Acción Ciudadana llegaba a la presidencia. Otro aspecto interesante resulta en la llegada del presidente con la camiseta de la selección nacional, lo que puede representar una forma de aparecer como un aficionado más de la multitud que celebraba los triunfos de la selección. En este caso la fuente no fue capaz de aportar información sobre el impacto en la población del hecho de que el Presidente llegara con la camiseta de la selección.

Otro momento interesante en que el Presidente se involucra con la selección resulta en el hecho de que hiciera una llamada al entrenador Jorge Luis Pinto y los seleccionados justo antes de que se diera el partido contra Grecia de octavos de final, ahí la prensa difundió al mandatario como cabeza de la nación recordándole a los seleccionados la importancia de dejar al país muy en alto. Lo presentado es un fiel reflejo en como la cabeza del gobierno del país aconseja a los “nuevos héroes nacionales,” para que continúen con su labor de otorgarle al país prestigio internacional con sus actuaciones en la cancha de fútbol.

Con respecto a la cobertura de la prensa sobre cómo se involucraron otras figuras políticas con el contexto de la participación de la selección, se difundió por ejemplo la manera en que los diputados del congreso vieron el partido en sus respectivos despachos de la Asamblea Legislativa, dejando de lado su posición política y asumiendo un papel de aficionados más en el contexto de la participación mundialista, así como el caso de la ministra de educación quien observó el partido ante Inglaterra en una escuela de la capital.

Por otra parte, también la prensa dio cobertura a las palabras de algunas figuras políticas sobre el éxito de la selección en Brasil 2014, haciendo paralelismos del éxito deportivo costarricense con lograr el éxito en otras áreas de la sociedad. Estas manifestaciones de los políticos guardan cierta similitud con el discurso predominante de

la prensa cuando la selección nacional logra su mejor participación en mundiales, de hecho, se toma a al equipo patrio como un modelo más allá del ámbito futbolístico elevándolo a un colectivo que encarna ciertos valores y virtudes que son necesarias de rescatar y emular por la sociedad actual.

Como vacíos que se pueden apreciar en el análisis resulta el hecho de que el impacto de la articulación discursiva de la prensa no se puede medir en la población que leyó este tipo de notas que cubrieron la participación de la selección en Brasil 2014, no se puede medir el alcance del discurso de heroicidad de los seleccionados presente en la prensa en la percepción del lector. Por otro lado, el discurso periodístico no arroja los motivos explícitos del Presidente de la República Luis Guillermo Solís para aparecer en los festejos más allá de presentarse como un aficionado más. La hipótesis manejada tiene que ver con el inicio de su gobierno, la primera vez que el partido acción ciudadana llegaba al poder, la incertidumbre política y la división política de la población costarricense producto de la campaña electoral 2013/2014 además de que dicha coyuntura se relacionó por casualidad con la actuación de la selección en el mundial Brasil 2014.

De igual forma otro vacío de la investigación resulta en el hecho de el discurso periodístico no devela los motivos implícitos de ciertas figuras políticas que se involucran con temas relacionados con la selección, la prensa difunde a ciertos personajes políticos presenciando los partidos y dando opiniones de la participación de la selección, haciendo analogía de cómo se puede emular el éxito de la selección en el ámbito de la sociedad costarricense, es difícil interrogar a la fuente periodística en este aspecto pero esta problemática es interesante de abordar con otro tipo de fuente en una investigación futura.

Capítulo III. Llegada a Costa Rica, homenajes a los seleccionados y conflicto con Jorge Luis Pinto.

Introducción

En el presente capítulo se abordarán los acontecimientos inmediatos posteriores al fin de la participación de la selección costarricense tomando en cuenta cuatro apartados en los cuales se indagará primero en el caso específico del recibimiento de la delegación nacional en su arribo a territorio costarricense. Un momento en donde participa el Presidente de la República Luis Guillermo Solís así como miembros de su gabinete, tomando en cuenta también los homenajes que se celebraron en honor de los jugadores del equipo costarricense, tanto en el Aeropuerto como en el Parque de la Sabana que significó un recibimiento a escala de la población que pudo acudir a la tarima ubicada en La Sabana y que pudo tener un contacto más directo con los seleccionados, como con el entrenador de la selección Jorge Luis Pinto, así también como brindar un multitudinario homenaje a manera de cierre del homenaje nacional hacia los seleccionados.

Posteriormente en materia de homenajes se indagarán los casos específicos de jugadores que recibieron honores y reconocimientos por parte de las municipalidades de sus cantones de origen. Esto con el fin de entender la manera en que la prensa costarricense cubre y difunde la celebración, así como los homenajes que las autoridades de los gobiernos cantonales al igual la población le dedicó a los seleccionados nacionales como forma de exaltar la posición de heroicidad que fueron ganando entre la ciudadanía, a raíz de su participación en el mundial de Brasil 2014, sumado al sentido de orgullo y pertenencia cantonal que significaron los homenajes de las municipalidades a los seleccionados en sus respectivos cantones de origen, incluyendo además las distinciones que cada municipalidad otorgo a los seleccionados.

En el último apartado del presente capítulo se abordará el conflicto entre el Entrenador de la selección Jorge Luis Pinto y los dirigentes así como los jugadores de la selección tomando en cuenta la posición sobresaliente que gozaba Pinto como uno de los artífices de la participación de la selección en Brasil 2014 aspecto que lo colocó en una posición de heroicidad que fue difundida por la prensa, tomando en cuenta la iniciativa de los diputados del congreso de otorgarle la ciudadanía honorífica por sus servicios al país por medio de la actuación deportiva de la selección en Brasil 2014. Es pertinente analizar las problemáticas que surgieron en la relación entre el entrenador Jorge Luis Pinto y la Federación Costarricense de Fútbol, así como los jugadores con el fin de entender los

cambios en la posición de heroicidad que alcanzó el entrenador, en el momento en que la selección estaba realizando un papel sobresaliente en el mundial de Brasil 2014, además de como dichas problemáticas orientan la percepción de la prensa y las figuras políticas con respecto a la imagen del entrenador Jorge Luis Pinto.

I) Recibimiento de la selección

Tras la eliminación de la selección de Costa Rica en cuartos de final ante Holanda se tenía pactado que el día 8 de julio la selección costarricense regresaría a Costa Rica, en donde se estaban planeando grandes homenajes para rendir tributo a jugadores y cuerpo técnico tras el papel logrado en el mundial Brasil 2014 y de colocar el nombre de Costa Rica de manera positiva en todo el mundo. El primer homenaje se llevaría a cabo apenas la selección arribara al Aeropuerto Internacional Juan Santamaría, ahí estarían presentes las máximas autoridades deportivas del país al igual que “el Presidente de la República Luis Guillermo Solís quien los recibiría en Base 2 del mismo aeropuerto.”³⁵⁷

El primer miembro de la delegación mundialista en salir del avión fue el director técnico Jorge Luis Pinto quien inmediatamente al descender de la aeronave “fue recibido por el Presidente de la República.”³⁵⁸ El otro gran homenaje se llevaría a cabo en La Sabana, donde se instalaría una tarima a donde arribaría los seleccionados en una carroza que los trasladaría desde el aeropuerto hasta la Sabana, “para poder saludar a los aficionados.”³⁵⁹

La prensa también recurrió a la retrospectiva para recordar como los héroes deportivos de gestas pasadas son recibidos “en la calle, resaltando los ejemplos de la Selección de Fútbol de 1956 los llamados “Chaparritos de Oro”, las nadadoras María del Milagro París, Silvia y Claudia Poll así como la Selección de Italia 1990.”³⁶⁰ Lo anterior es un punto interesante ya que la prensa hace una mirada histórica del simbolismo que encierra que la ciudadanía reciba a los héroes deportivos en la calle, en donde la memoria nostálgica aparece recordando de nuevo el hito futbolístico por excelencia del fútbol costarricense antes de lo conseguido en Brasil 2014, la participación en Italia 1990, esta

³⁵⁷ Redacción Diario Extra. “Estos hombres hicieron grande y hermosa a Costa Rica”. “*La Nación*, puro mundial, 9 de julio de 2014

³⁵⁸ Soledad Montero. Sele está en suelo tico: ¡Bienvenidos!. *La República*. 8 de julio de 2014

³⁵⁹ Randall Corella. “El paso de la selección nacional fue un alegre caos”. “*La Nación*, puro mundial, 9 de julio de 2014

³⁶⁰ Katherine Chávez. “Costa Rica: el país que recibe en la calle a sus héroes deportivos”, “*La Nación*, puro mundial, 9 de julio de 2014

aproximación de la prensa a los momentos históricos en donde han sido homenajeados héroes deportivos no solo en la disciplina del fútbol resulta interesante porque muestra el ritual de recibimiento a los héroes en las calles para que la población tenga contacto directo con ellos.

El día 8 de Julio la selección arriba al Aeropuerto Juan Santamaría, donde son recibidos por el Presidente y miembros del Gabinete del Poder Ejecutivo en el salón diplomático, se les dedica un sentido homenaje a los seleccionados y al cuerpo técnico de la selección encabezado por el Técnico Jorge Luis Pinto. Uno de los más ovacionados al salir del avión fue el portero Keylor Navas a quien los aficionados consideran el principal artífice de la histórica participación costarricense en Brasil 2014, “por sus atajadas principalmente atajar el penal en la serie contra Grecia.”³⁶¹ El Presidente Luis Guillermo Solís declara que los jugadores “hicieron grande y hermosa a Costa Rica.”³⁶² Sumado a esto el mandatario resaltó que los seleccionados “son héroes de Costa Rica.”³⁶³

El Presidente Solís fue protagonista “en el recibimiento de los seleccionados cuando arribaron a base 2 del Aeropuerto Internacional Juan Santamaría,”³⁶⁴ el Presidente les brindó un recibimiento de honor. además de que declaró “que los seleccionados y cuerpo técnico eran dignos héroes de la patria,”³⁶⁵ además de que declaró que su participación en el mundial de Brasil 2014 podía servir de ejemplo a todos los costarricenses para ir más lejos, resaltando también “el hecho de que los seleccionados encarnaron los más profundos valores de los costarricenses.”³⁶⁶

En el recibimiento el presidente de nuevo se vuelve un ciudadano más que exalta a los seleccionados y cuerpo técnico, además de que como líder de la nación manifestó que son héroes de la patria que llevaron con su actuación en el campo de juego los valores más representativos del ser costarricense, lo que se puede interpretar como el reforzamiento del imaginario en que la selección nacional de fútbol es considerada un elemento de orgullo nacionalista e identitario.

También el Presidente Solís enfatiza que los seleccionados nacionales “con su actuación en el mundial exhibieron principios y valores dignos de emular por todo el

³⁶¹ Daniel Jiménez. “Keylor Navas, el portero recibido como héroe por robarse más de cuatro millones de corazones”. “*La Nación*, puro mundial, 9 de julio de 2014

³⁶² Redacción Diario Extra. “Estos hombres hicieron grande”.

³⁶³ Dinia Vargas. Una fiesta inolvidable, *La República*, 9 de julio de 2014

³⁶⁴ Redacción Diario Extra. “Estos hombres hicieron grande y hermosa a Costa Rica”. Diario Extra. Deportes. 9 de julio de 2014.

³⁶⁵ Redacción Diario Extra. “Estos hombres hicieron grande”

³⁶⁶ Redacción Diario Extra. “Estos hombres hicieron grande”

pueblo costarricense.³⁶⁷ Autoridades de la Municipalidad también le otorgaron el título de “hijos predilectos de la Ciudad de San José a toda la delegación mundialista que asistió a Brasil incluso a jugadores que no actuaron en el mundial por estar lesionados pero que eran parte de la convocatoria inicial antes del mundial.”³⁶⁸ La prensa también profirió halagos a la selección al cubrir el arribo al país, dedicando un titular denominado “muchas gracias campeones.”³⁶⁹

Con los artículos anteriores la prensa difunde como el mandatario aprovechando la bienvenida presenta a los seleccionados como portadores de valores que servirían de ejemplo a la ciudadanía. Empero, el presidente con sus declaraciones reafirma la posición de heroicidad de la cual gozaran los seleccionados gracias a lo obtenido en el mundial de Brasil 2014.

La prensa también difunde las palabras de algunas personalidades de la selección al llegar a territorio nacional, de primer plano hacen referencia a las declaraciones del entrenador Jorge Luis Pinto quien al “grito de “Que viva Costa Rica” agradeció a sus jugadores el desempeño en el mundial así como el cariño y la bienvenida del pueblo costarricense”³⁷⁰ del capitán de la selección nacional Bryan Ruiz, quien a su arribo al aeropuerto agradeció la bienvenida y apoyo de la afición costarricense además declaró que la selección había partido a Brasil “como la cenicienta, pero regresado como la revelación del mundial.”³⁷¹ En suma, la prensa difunde como el capitán de la selección nacional declara que “la actuación en Brasil 2014 da para soñar en una futura presencia mundialista en Rusia 2018;”³⁷² en este punto la prensa explota las palabras del Capitán de la selección con respecto al hito de la selección en el mundial que después de partir contra todos los pronósticos hace una gran actuación que permite mirar hacia el futuro y emular esta hazaña en el próximo mundial de Rusia 2018.

La prensa destacó también como el arribo, homenaje y salida de los seleccionados “alteró el tráfico aéreo y la llegada y salida de pasajeros del Aeropuerto Juan Santamaría,”³⁷³ posteriormente los seleccionados son transportados a la respectiva carroza

³⁶⁷ Irina Grajales. “Costa Rica vivió fiesta tricolor. *La Prensa Libre*, 9 de Julio de 2014, pp 3

³⁶⁸ Juan José Herrera. “Municipalidad de San José declara a los seleccionados “hijos predilectos de San José”. *La Nación*, puro mundial, 9 de julio de 2014

³⁶⁹ Juan José Herrera. “Muchas gracias Campeones”. “. *La Nación*, puro mundial, 9 de julio de 2014

³⁷⁰ Dinia Vargas, Una fiesta inolvidable.

³⁷¹ Dinia Vargas. Una fiesta inolvidable

³⁷² Soledad Montero. “Estamos soñando con Rusia 2018”, *La Republica*, 9 de julio de 2014

³⁷³ Randall Corella. “El paso de la selección”.

donde darán el desfile triunfal, para tener contacto con los aficionados antes del homenaje en la tarima ubicada en La Sabana.

Cientos de aficionados salen a saludar a la selección a su paso por la Autopista General Cañas, también piden autógrafos a los jugadores en las cinco horas de recorrido que fueron descritas por la prensa como “un alegre caos vial”³⁷⁴ de celebración y de aficionados eufóricos por recibir a los héroes de Brasil 2014. La prensa no dejó escapar el hecho de que la llegada y el recibimiento de los héroes futbolistas provocaron un enorme desorden vial en los alrededores del Aeropuerto Internacional Juan Santamaría al igual que en la Autopista General Cañas.³⁷⁵ Este punto resulta importante de analizar ya que actividades cotidianas como el tráfico vehicular y actividades de suma importancia, como el tráfico de personas que entran o salen del país por medio del Aeropuerto Internacional Juan Santamaría se paralizan para dar recibimiento a la selección nacional que llega de su participación en Brasil 2014, esto resulta en un interesante punto de análisis sobre el sitio que se le ha otorgado a la selección en el imaginario costarricense.

II) Homenaje nacional

Se había planeado un desfile desde el aeropuerto hasta La Sabana pasando por la Autopista General Cañas con el fin de que todos los aficionados pudieran vitorear y saludar a los seleccionados en su transitar hacia La Sabana donde se daría “el último homenaje a la selección en conjunto además en donde se daba por concluido el desfile triunfal en una tarima situada frente a la estatua del Expresidente de la República León Cortes Castro”³⁷⁶ Lo anterior constituye el primer acercamiento entre los seleccionados y la población después de que la delegación mundialista aterriza en el aeropuerto Juan Santamaría.

La espera se prolongó algunas horas para los aficionados que esperaban en la tarima ubicada en La Sabana, ya que “durante cinco horas la carroza que transportaba a los seleccionados no hacía su arribo,”³⁷⁷ a pesar de esta tardanza el entusiasmo del recibimiento en los aficionados según lo describe la prensa “no disminuyó por el contrario la expectativa aumentó.”³⁷⁸ Finalmente después de cinco horas de desfile en donde los seleccionados recorrieron la autopista General Cañas arriban a la tarima de la Sabana en

³⁷⁴ Randali Corella. “El paso de la selección”

³⁷⁵ Jorge Sanejo. “Apoteósico”. *La Prensa Libre*. 9 de Julio de 2014. pp 25

³⁷⁶ Dina Vargas, Bienvenida Sele, *La República*. 9 de julio de 2014

³⁷⁷ Andrés Soto. “Bienvenidos héroes”. *La Prensa Libre*. 9 de julio de 2014. pp 2

³⁷⁸ Andrés Soto. “Bienvenidos héroes”.

donde miles de personas esperaban para dar “el último multitudinario homenaje,”³⁷⁹ más informal que el celebrado con el Presidente y el gabinete, un homenaje más orientado a que la población que se hiciera presente pudiera ver y aclamar a los seleccionados de Costa Rica.

En el homenaje en La Sabana los jugadores se mostraron más efusivos y desenvueltos, uno de los más ovacionados fue el arquero Keylor Navas, el héroe de casi todos los partidos de la selección al “haber permitido solo dos goles en el mundial y detener el penal decisivo ante Grecia”³⁸⁰ del mismo modo cuando al Director Técnico de la selección Jorge Luis Pinto, le tocó dedicar una palabras de agradecimiento, “la afición no le dejó hablar debido a la ovación que le brindaron”³⁸¹ al considerarlo uno de los artífices de la histórica participación de Costa Rica en Brasil.

Este abordaje de la prensa sobre el homenaje a los seleccionados en la tarima de La Sabana resulta interesante de analizar ya que da una oportunidad de apreciar el grado de heroicidad alcanzado por la selección entre los aficionados, por ejemplo que asistieron en multitud al recibimiento así como las muestras de apoyo en ese contexto al entrenador Jorge Luis Pinto, aquí se puede apreciar el único momento en que la fuente escrita puede arrojar evidencia del alcance entre la ciudadanía de la heroicidad de los futbolistas, producto de la participación de la selección al evidenciarse la forma en que es recibido cada integrante de la selección así como la afluencia de personas al acto.

Este homenaje cumple con el ritual que fue descrito por la prensa en relación con los recibimientos de otras personalidades deportivas a su arribo al país al darse en el Parque Metropolitano La Sabana, así como en las calles de San José para que la población en general tuviera un contacto más directo con los seleccionados.

III) Homenaje local

Los seleccionados por último recibieron homenajes por separado en sus cantones de origen, por ejemplo, Bryan Ruiz recibe un “sentido homenaje en el Parque de su natal Alajuelita con un desfile al que acuden gran cantidad de ciudadanos del cantón,”³⁸² Keylor Navas recibe “un homenaje en Pérez Zeledón, desfilando a lo largo de la carretera

³⁷⁹ Gabriel Vargas. “Jugadores de la sele “este recibimiento es algo inexplicable”. *La Nación*, puro mundial, 9 de julio de 2014

³⁸⁰ Gabriel Vargas. “Jugadores de la sele”.

³⁸¹ Gabriel Vargas. “Jugadores de la sele”.

³⁸² José Luis Rodríguez, “Bryan Ruiz les quebró la cintura a las calles de Alajuelita”. *La Nación*, puro mundial, 10 de julio de 2014

Interamericana sur hasta el cantón,”³⁸³ Joel Campbell, Giancarlo González y Roy Miller “reciben un multitudinario homenaje en el Parque de Desamparados.”³⁸⁴

El caso más interesante es el homenaje brindado al jugador Óscar Duarte no precisamente en Costa Rica, sino que se le brinda un homenaje en Nicaragua por el gol “que anotó en la victoria ante Uruguay por lo cual el jugador viaja a Nicaragua para recibir el reconocimiento de autoridades gubernamentales y del pueblo nicaragüense.”³⁸⁵ El caso de Óscar Duarte resulta interesante ya que al ser nicaragüense por nacimiento el pueblo de Nicaragua hace propio el logro del jugador y le da un homenaje, es un interesante punto en donde Costa Rica y Nicaragua comparten a la celebración por el buen desempeño en Brasil 2014 y de esta manera se superan los discursos de xenofobia que tradicionalmente han aflorado entre costarricenses y nicaragüenses.

Otro de los seleccionados que es homenajeado en su cantón natal es el caso del jugador Cristian Gamboa quien “recibe un caluroso homenaje en su natal Liberia por parte del municipio de dicha ciudad.”³⁸⁶ Otro caso involucró al portero Keylor Navas, quien también recibió un emotivo “homenaje en el Valle del General,”³⁸⁷ la municipalidad le dio el homenaje final en el Estadio Municipal el cual tenía contemplado llevara de ahí en adelante el nombre del portero costarricense.

Es interesante como los cantones por medio de estos homenajes resalta el sentido de orgullo local hacia los seleccionados que tuvieron un papel deportivo significativo en la participación mundialista, haciendo a la población cantonal participe de la hazaña de los seleccionados oriundos de cada cantón.

A continuación, se indagará en el debate político sobre los jugadores de la selección en las municipalidades, esto debido a que los distintos gobiernos locales dedicaron distintos honores y distinciones a los seleccionados oriundos de sus respectivas jurisdicciones al regresar al país y después de recibir los homenajes como grupo de selección, se va a hacer un análisis de las distinciones y también de algunos obstáculos políticos que enfrentaron para otorgar dichos honores.

³⁸³ Redacción Diario Extra. Keylor ya tiene su estadio en Pérez Zeledón. *Diario Extra*. Deportes, 10 de junio de 2014.

³⁸⁴ José Luis Rodríguez. “Joel Campbell, Roy Miller y Pipo González desatan locura en Desamparados”. *La Nación*. puro mundial, 10 de julio de 2014

³⁸⁵ Fiorella Masis. “Oscar Duarte fue recibido en Nicaragua por cientos de personas”. *La Nación*, puro mundial, 10 de julio de 2014

³⁸⁶ Carlos Vargas. “Cristian Gamboa tuvo efusivo recibimiento en Liberia”. *Al Día*. 10 de julio de 2014.

³⁸⁷ Redacción Diario Extra. “Nunca se le puede olvidar a uno dónde creció”. *Diario Extra*. Deportes, 12 de julio de 2014

Uno de los primeros debates que surgen como consecuencia del buen papel de la selección en los gobiernos locales resulta en “otorgarle nombres de los mundialistas oriundos a los estadios de sus respectivos cantones.”³⁸⁸ El caso más conocido fue el debate en la Municipalidad de Pérez Zeledón para cambiar el nombre del Estadio Municipal de la localidad y rebautizarlo con el nombre de Estadio Keylor Navas Gamboa, esto por la “brillante actuación del portero en el mundial y por el hecho de ser oriundo de Pedregoso de Pérez Zeledón”³⁸⁹ pero surgió un enorme inconveniente para que esta disposición de la Municipalidad del cantón se cumpliera, ya que el nombre de Keylor Navas no podía ser utilizado para nombrar al Estadio Municipal esto debido a la “disposición 3535 de la Comisión Nacional de Nomenclatura que tiene bajo su tutela nombrar los sitios o edificios de carácter público.”³⁹⁰

La normativa dicta que en el caso de sitios o edificios de carácter público solo se pueden rebautizar con nombres “de personas que ya hayan fallecido.”³⁹¹ la comisión critico duramente a la Municipalidad al haber transgredido la ley y haber rebautizado el Estadio Municipal con el nombre de Keylor Navas sin la consulta previa a la comisión, lo que denota que se estaba pasando por alto disposiciones de ley a nivel de nomenclatura al calor de la euforia mundialista.

Otro aspecto que criticaron fue el hecho de que “al calor de los homenajes a los seleccionados, se transgredan las leyes que rigen los nombres de edificios públicos.”³⁹² la comisión no le resta importancia a que los seleccionados como en el caso de Keylor Navas reciban sus merecidos honores pero que ninguno de esos honores puede pasar por encima de una ley como es el caso de rebautizar un Estadio Municipal con el nombre de alguien que está con vida.

Con esta polémica que surge con el rebautizo del Estadio de Pérez Zeledón se evidencia como las decisiones en la esfera política en este caso a nivel de un gobierno local se ven permeadas por la euforia de homenajes a los seleccionados, sin importar que esas decisiones transgreden ciertas normativas, ya sea de forma consciente o inconsciente. Resulta difícil dilucidar si el municipio decreto el nombramiento del estadio municipal con el nombre del portero con pleno conocimiento de la ley de la Comisión Nacional de

³⁸⁸ José Fernando Araya. “Estadios llevarán el nombre de los mundialistas”, *La Nación. Deportes*. 10 de julio de 2014.

³⁸⁹ José Fernando Araya. “Estadios llevarán el nombre”.

³⁹⁰ Patricio Altamirano. “Nombre de Keylor Navas a Estadio de Pérez Zeledón va contra la ley”. *La Nación. Deportes*, 29 de julio de 2014.

³⁹¹ Patricio Altamirano. “Nombre de Keylor Navas”.

³⁹² Patricio Altamirano. “Nombre de Keylor Navas”.

Nomenclatura, el discurso y la fuente periodística no aportaron mayores detalles al respecto, pero es claro que dicho nombramiento se dio por el contexto de honores a los futbolistas en especial la figura de Keylor Navas que ya tenía un peso simbólico importante por sus actuaciones con la selección en el mundial.

El caso de Keylor Navas no es el único en este tipo, también se dio con el futbolista Michael Umaña quien recibió un caluroso homenaje en el cantón³⁹³ del cual es oriundo Santa Ana.³⁹³ el municipio de Santa Ana organizó este recibimiento además que el presidente del comité cantonal de deportes y recreación de Santa Ana ratificó que el estadio municipal y el polideportivo del cantón fueran bautizados con el nombre de Michael Umaña. Esta disposición obviamente no llegó a concretarse debido a que también transgredía la normativa de la Comisión Nacional de Nomenclatura, por lo que se presenta un segundo ejemplo de cómo en los gobiernos locales la euforia mundialista llevó a rendir homenajes a los seleccionados transgrediendo las normativas de edificios públicos.

El caso de Michael Umaña al igual que el de Navas tienen su singularidad ya que Umaña adquiere resonancia futbolística al ser el autor del último penal contra Grecia en donde la selección logró la clasificación a la histórica fase de cuartos de final, por lo que el homenaje probablemente le aportaba mayor prestigio y reconocimiento al cantón de Santa Ana, al distinguir a una figura considerada por la prensa como determinante en el acceso de la selección a la fase de cuartos de final del mundial Brasil 2014.

El último debate de la participación de la selección en la esfera política en específico en los gobiernos locales se dio con la declaración de los seleccionados como hijos predilectos en diferentes cantones, como es el caso de la Municipalidad de San José, que organizó el recibimiento de los seleccionados en la Sabana, la municipalidad nombro a toda la delegación mundialista “hijos predilectos de la ciudad de San José” incluso a los que no vieron participación en el mundial por lesión como es el caso “de Heiner Mora y Álvaro Saborío.”³⁹⁴ Este caso es particular porque es un nombramiento general de hijos predilectos a toda la delegación mundialista, hecho por la municipalidad del cantón central de San José, es muy distinto a los casos que serán analizados a continuación en que este tipo de homenajes se hace a un solo jugador o a un máximo de tres aunado a ser una distinción hecha por el municipio de la capital del país.

³⁹³ José Fernando Araya, “Estadios llevarán el nombre”.

³⁹⁴ Redacción Diario Extra. “Preparan gigantesco recibimiento”. *Diario Extra*, Deportes, 8 de julio de 2014.

Otro de los nombramientos de “hijos predilectos” fue llevado a cabo por la municipalidad de Desamparados, para los jugadores “Roy Miller ,Giancarlo González y Joel Campbell ,ya que Miller es oriundo del distrito de Higuito , González de Calle Fallas y Campbell de San Rafael Abajo,”³⁹⁵la municipalidad organizó un acto de homenaje en el parque central de la localidad y fue “sumamente multitudinario,”³⁹⁶ incluso bastante desordenado por la cantidad de gente que asistió para compartir con los seleccionados. La Municipalidad de Desamparados con esta declaratoria también presenta a una figura simbólica de la selección durante el mundial, no se debe olvidar que Joel Campbell anotó el importante gol con el que se remontó el marcador frente a Uruguay en el primer partido del mundial.

Otro de los nombramientos de “hijo predilecto” se dio por parte de la Municipalidad de Alajuelita, la “distinción fue otorgada al seleccionado Bryan Ruiz,”³⁹⁷ el propio jugador en un artículo de prensa destaca su pertenencia al cantón con bastante orgullo, siendo oriundo del distrito de San Felipe. En el artículo también agradece el homenaje organizado por el municipio local, “en donde el jugador profirió el grito tradicional local; “Alajuelita tu eres mi cantón.”³⁹⁸ El jugador no solo agradeció su nombramiento no solo de hijo predilecto sino que también agradeció que el municipio lo nombraba “dedicado de los juegos deportivos nacionales de Alajuelita 2016,”³⁹⁹ incluso el jugador relaciono su nuevo papel de modelo con las palabras del párroco de la Iglesia quien en el homenaje manifestó que “Ruiz era un modelo, no un ídolo ,porque ídolo solo Dios.”⁴⁰⁰

La relación Religión/Fútbol no se puede dejar pasar en cuanto a celebrar a los héroes futbolísticos se refiere y en el anterior artículo se evidencia dicha relación cuando Ruiz se desliga de su posición de ídolo y adopta la de un modelo positivo para la juventud de Alajuelita.

El anterior artículo sobre Ruiz también es interesante debido a que muestra directamente la forma en que Ruiz vivió el homenaje organizado por la Municipalidad de Alajuelita, además de cómo asumía las distinciones tanto de ser declarado “hijo predilecto” y dedicado de los Juegos Deportivos que se llevarían a cabo en el cantón en el ese año. En el caso de Ruiz se presenta de nuevo la tónica de las municipalidades de presentar a otra

³⁹⁵ José Luis Rodríguez. “ Joel Campbell, Roy Miller y Pipo González desatan locura en Desamparados “. *La Nación*, Deportes ,10 de julio de 2014.

³⁹⁶ José Luis Rodríguez. “ Joel Campbell, Roy Miller”

³⁹⁷ Bryan Ruiz, ¡Costa Rica mi país. Alajuelita es mi cantón!. *Al Dia*, 13 de julio de 2014.

³⁹⁸ Bryan Ruiz, “ ¡Costa Rica mi país!”

³⁹⁹ Bryan Ruiz, “ ¡Costa Rica mi país!”

⁴⁰⁰ Bryan Ruiz, “ ¡Costa Rica mi país!”

figura simbólica de la participación mundialista, ya que Ruiz además de ser el capitán, anotó el gol del triunfo ante Italia y el gol ante Grecia por lo que constituye una de las más importantes figuras de la selección nacional.

El último caso de declaratoria de hijo predilecto involucra al portero de la selección nacional Keylor Navas las autoridades de la municipalidad le otorgan la distinción de “hijo predilecto,” además de que le confieren las llaves de la ciudad, también la Municipalidad “le entrego un libro en donde los habitantes del cantón escribieron palabras de apoyo y motivación durante el tiempo que la selección participó en Brasil 2014.”⁴⁰¹ Resulta lógico que la municipalidad otorgara estas distinciones a uno de los jugadores más simbólicos de la selección en Brasil 2014 quien atajó el penal en el partido contra Grecia, que por gracia del destino nació en la localidad de Pedregoso de Pérez Zeledón, era indudable la resonancia que ya tenía Navas incluso a nivel internacional por lo que Municipalidad y el cantón se promocionarían con esta distinción a nivel cantonal.

Como se ha analizado en el debate de las repercusiones de la participación de la selección en el mundial Brasil 2014 se les dieron ciertas distinciones y homenajes a los seleccionados en sus distintos cantones de origen. Dichas distinciones buscaban dar cierta relevancia a los municipios, ya que en la mayoría de los casos en los que se concedió la distinción de “hijo predilecto” se otorgó a seleccionados con un peso simbólico en la participación de la selección en Brasil 2014 tal es el caso de Bryan Ruiz, Joel Campbell, Keylor Navas y Michael Umaña.

La distinción puede ir más allá de solo el reconocimiento, sino que puede interpretarse como una forma de promoción y prestigio para los cantones, en este caso el discurso periodístico y la fuente en si no fueron capaces de aportar información que esclareciera los motivos explícitos por los cuales se les otorgo esta distinción a los seleccionados más allá del contexto del reconocimiento por él logró en Brasil 2014, lo que resultaría interesante abordar en una investigación futura.

Sitios simbólicos de homenaje a los héroes futbolísticos

La participación de Costa Rica en Brasil 2014 provocó grandes celebraciones por parte de los aficionados, en la mayoría del territorio nacional, pero hay un lugar en específico que se convierte en una especie de “altar de la selección,” es recurrente en los tres periódicos como lugar de escenificación del culto a los héroes, “en este caso de la

⁴⁰¹ Redacción Diario Extra. “Nunca se le puede”.

Fuente de la Hispanidad⁴⁰² en San Pedro de Montes de Oca. Posteriormente a los partidos que disputó la selección costarricense en Brasil 2014 una multitud de aficionados se apersonaron a celebrar las victorias y el pase a octavos y cuartos de final en la fuente, en donde “el puente que pasa sobre la Fuente era adornado con una gran bandera de Costa Rica,⁴⁰³ el simbolismo de este lugar ha ganado tanta importancia que el Presidente de la República Luis Guillermo Solís el día en que Costa Rica venció a Italia llegó a pie a dicho puente para unirse a la celebración de los miles de aficionados presentes y “se mostró como un ciudadano más , amante del fútbol.”⁴⁰⁴ Por lo tanto se puede apreciar que la Fuente de la Hispanidad representa ese altar en donde se coloca a los héroes futbolísticos de manera simbólica además de donde se exaltan sus hazañas.

Precisamente en artículo de opinión del periódico La Nación se hace una comparación entre “el mundial y el carnaval ya que ambos son un espacio de exaltación de la cultura popular, además de ser un medio por el cual se diluye la jerarquización social, en este artículo se expone como en la Fuente de la Hispanidad presidente y ministros se funden en la celebración con el resto de la ciudadanía⁴⁰⁵ de esa forma desaparece esa diferenciación social así como la jerarquía política, otro punto importante del artículo en donde se relacionan el mundial y carnaval” resulta en el hecho de ser medios que propician la nostalgia nacionalista y el rescate identitario;⁴⁰⁶ la Fuente de la Hispanidad fue escenario de ese carnaval de celebración nacionalista después de los partidos de la selección en donde aficionados de distinto origen social con o sin mando político celebraron al unisonó las victorias de la selección.

El otro punto donde se celebraron a los héroes lo representa el Parque Metropolitano La Sabana, lugar donde se realizó el recibimiento a los seleccionados , dicho lugar guarda cierta mirada hacia la historia del fútbol al ser dicho parque el primer lugar donde se empezó la práctica del fútbol a finales del siglo XIX, sumado al hecho de que en ese lugar está el antiguo emplazamiento de la Federación de Fútbol, además de ser durante décadas la sede del Estadio Nacional de Costa Rica donde se logró la clasificación al mundial de Italia 1990, por lo que es un lugar que guarda un simbolismo histórico con respecto a los orígenes del fútbol así como acontecimientos históricos de la selección.

⁴⁰² David Goldberg, "Selección de Costa Rica hace historia y causa locura. *La Nación*, 21 de junio de 2014.

⁴⁰³ David Goldberg. "Selección de Costa Rica hace historia".

⁴⁰⁴ Marcelo Portronieri. "Presidente Solís se unió a la fiesta".

⁴⁰⁵ Amalia Chaverri. "El fútbol como carnaval". *La Nación*. 9 de julio de 2014.

⁴⁰⁶ Amalia Chaverri. "El fútbol como carnaval".

La importancia simbólica de La Sabana y del Estadio Nacional se puede apreciar en el hecho de que fue el obsequio del gobierno de la República Popular China a Costa Rica por el restablecimiento de las relaciones económicas y diplomáticas fuera un Estadio de fútbol, que a pesar de muchos obstáculos se construyó en el mismo lugar donde se jugó por primera vez fútbol en Costa Rica. Resulta interesante la posición del fútbol como elemento identitario y la referencia al pasado con el lugar donde los costarricenses jugaron al fútbol por primera vez.

Como se puede apreciar el principal lugar de culto a los héroes presentado por la prensa es la fuente de la hispanidad en San Pedro, este fue el principal epicentro de la celebración tras los partidos de la selección en Brasil 2014 aunque le siguen en menor medida La Sabana y los parques de los cantones. La fuente en este caso se convierte en una especie de "altar donde se exaltan las victorias de los héroes futbolistas,"⁴⁰⁷ es el escenario físico en donde también se construye su imaginario de heroicidad y en donde interactúan los ciudadanos alrededor de dicha construcción.

El otro punto que funge como escenario de la construcción de la heroicidad alrededor de los jugadores son los parques de los respectivos cantones de donde son oriundos los jugadores, ahí en ese punto la mayoría de jugadores reciben la distinción de hijos predilectos del cantón esto también a manera de promocionar a los héroes de la comunidad a toda la población local, además de ser un propiciador de fama y prestigio para el cantón mismo. Un punto interesante sobre la forma en que los jugadores son presentados ante la comunidad resulta en que esta exposición frente a los aficionados del cantón en que nacieron los convierte de figuras extraordinarias a figuras ordinarias, al compartir con la población del cantón.

IV) Conflicto entre Jorge Luis Pinto y los jugadores de la selección

El conflicto entre Jorge Luis Pinto y los seleccionados de Brasil 2014 atrajo gran atención mediática ya que supuso un cambio en la heroicidad que había ganado Pinto en la participación en el mundial y la cual había quedado en manifiesto por el recibimiento de los aficionados en La Sabana. Es pertinente antes de indagar en el conflicto del entrenador estudiar cómo se fue construyendo heroicidad alrededor de su figura además de los momentos en que dicha heroicidad se empezó a poner en entredicho al igual que las

⁴⁰⁷ David Goldberg, "Selección de Costa Rica hace historia y causa locura. *La Nación*, 21 de junio de 2014.

posturas de la prensa con respecto a las declaraciones y acusaciones tanto de Jorge Luis Pinto como de los dirigentes y jugadores.

Otro caso de construcción de heroicidad individual producto de la participación en Brasil 2014 lo representa el ex entrenador de la selección nacional Jorge Luis Pinto, que era el seleccionador en Brasil 2014, para iniciar con el análisis se puede citar las declaraciones que hizo el ex jugador Rolando Fonseca a raíz de la obtención de la clasificación al mundial 2014. Fonseca afirmó que “al obtener el pase al mundial Pinto había callado a sus detractores quienes habían criticado su gestión al inicio de la eliminatoria además de que fue criticado por su fallida primera gestión en la selección.”⁴⁰⁸ El exjugador se encarga por lo tanto de ir mostrando a Pinto como un “héroe” que “supero dificultades internas para llevar a la selección de nuevo a una justa mundialista, tras el fracaso en 2006 y la ausencia de Suráfrica 2010.”⁴⁰⁹

Se puede apreciar cómo se da un asomo de la concepción de Pinto como una figura salvadora del país si concebimos a la selección como un símbolo identitario, también se puede mencionar una declaración de Pinto al conocerse los representativos que serían rivales de Costa Rica en Brasil 2014. el entrenador declaró que “mientras más bravo sea el toro mejor la corrida.”⁴¹⁰ El entrenador tiene una particularidad que muchos entrenadores extranjeros de fútbol no tienen, entonar el himno nacional como si fuera un costarricense más, pero ahora es preciso hacer el análisis de la heroicidad alrededor de Jorge Luis Pinto durante el mundial de Brasil 2014.

Conforme el éxito deportivo de la selección en el mundial aumentó, también surgió mucha admiración por el trabajo de Jorge Luis Pinto, no solo a nivel de Costa Rica sino que también en la ciudad de Santos en Brasil donde “se fijó el cuartel general de la selección en Brasil.”⁴¹¹ Pinto fue galardonado con una medalla de honor por parte del Ayuntamiento de la ciudad, en la ceremonia Pinto “se mostró conmovido por la distinción;”⁴¹² en el tanto dentro de Costa Rica se estaba gestando la forma en que se iba a premiar al entrenador por su trabajo con el representativo patrio.

Uno de los puntos interesantes en que se identifica que la prensa comienza a difundir un cierto desacuerdo entre Jorge Luis Pinto y los dirigentes del fútbol

⁴⁰⁸ José Pablo Alfaro. Rolando Fonseca: “Yo no olvido cuando humillaron a Jorge Luis Pinto, esta clasificación es la recompensa”. *Al Día*, 10 de setiembre de 2013.

⁴⁰⁹ José Pablo Alfaro. “Rolando Fonseca”

⁴¹⁰ Rodrigo Murillo Arce. “Sele tomó el toro por los cuernos”. *Diario Extra*, 25 de julio de 2014.

⁴¹¹ Rodrigo Murillo, Pinto llora en emotiva entrega. *Diario Extra*, 8 de julio de 2014.

⁴¹² Rodrigo Murillo, Pinto llora

costarricense lo ejemplifica el hecho de que “a partir del fin de la participación de la selección en el mundial se presentaba el tema de la renovación del contrato entre la Federación Costarricense de fútbol y el entrenador como un tema complicado.”⁴¹³ Esto quería decir que la continuidad de Jorge Luis Pinto después del buen papel logrado por la selección en el mundial estaba en entredicho, aún no había salido a relucir ningún tipo de conflicto explícito entre el entrenador colombiano y los dirigentes de la Federación Costarricense de Fútbol.

En dado momento la prensa califica como un “mito” que sea todo el mérito del entrenador la actuación de la selección en Brasil 2014, ya que esa acción representaba una falta de respeto al trabajo de los jugadores nacionales durante los partidos determinantes del torneo, se reconoce a Jorge Luis Pinto como un gran estratega pero “no se le asigna todo el mérito para no ir en detrimento del aporte de los seleccionados nacionales en la participación en el mundial.”⁴¹⁴ Este caso mencionado es otro ejemplo del conflicto entre el entrenador extranjero y los seleccionados costarricenses, puesto que resultaba para la prensa un irrespeto que se le den todos los méritos de la participación mundialista al entrenador colombiano.

Tal y como se analizó en el capítulo anterior, el seleccionador patrio con la obtención de la clasificación a Brasil 2014 empezó a ganar simpatía entre los aficionados, el punto culminante de su popularidad y de su posición de heroicidad tanto en la prensa como en los aficionados vino con los resultados positivos en el mundial de Brasil 2014. Esta coyuntura de éxito de la selección le significó a Pinto que los diputados de la Asamblea Legislativa propusieran otorgarle la ciudadanía de honor “por sus servicios en aras de un buen papel de Costa Rica en el mundial”⁴¹⁵ y por ende una forma de poner en alto el nombre de la nación.

En un principio la iniciativa de otorgarle la ciudadanía honorífica al director técnico de la selección nacional Jorge Luis Pinto inicio con mucha fuerza en el plenario legislativo. “El primer diputado en impulsar esta iniciativa fue Rafael Ortiz del partido Unidad Social Cristiana.”⁴¹⁶ el diputado justifico la iniciativa con el papel de Pinto en “la brillante participación de la selección en el mundial de Brasil 2014.”⁴¹⁷ Ortiz enfatizó que Pinto por su papel en el buen desempeño del seleccionado patrio en Brasil había dado un servicio al

⁴¹³ Cristian Williams. ¿Sigue Jorge Luis Pinto?. La República .7 de Julio de 2014

⁴¹⁴ Antonio Alfaro. La Scie: ¿Mito o realidad?. *Al Día*. 16 de octubre de 2014.

⁴¹⁵ Andrea González. “Diputados agilizan acuerdo”.

⁴¹⁶ Daniela Cerdas. “El Fútbol tendría su día nacional”

⁴¹⁷ Daniela Cerdas. “El Fútbol tendría su día nacional”

país que podía resumirse en una notable contribución “al prestigio del país y a una entrega hacia un país que no era el suyo.”⁴¹⁸

El mismo Rafael Ortiz se encargó posteriormente de darle un trámite ágil a la propuesta en el congreso ya que en primera instancia “la moción fue aprobada por unanimidad en el congreso,”⁴¹⁹ el diputado Ortiz buscaba que el trámite de la ciudadanía honorífica a Pinto no tuviera que pasar por la comisión de honores ni otra comisión para que “de esta forma se discutiera directamente en el plenario legislativo.”⁴²⁰

La gestión del Diputado Ortiz puede tener un sesgo ya que él fue por muchos años Presidente del club costarricense Liga Deportiva Alajuelense, equipo que Pinto dirigió a principios de la década del 2000, lo que condiciona también el interés del legislador por lograr esta distinción para el entrenador de la selección en el mundial de Brasil 2014.

Posteriormente en el contexto de disputas entre Jorge Luis Pinto y la Federación además del intercambio de acusaciones con algunos seleccionados la iniciativa de otorgarle la ciudadanía honorífica a Jorge Luis Pinto” fue perdiendo fuerza en el congreso,⁴²¹ diputados como Otto Guevara y Óscar López cuestionaron el hecho de que Jorge Luis Pinto ya había recibido una paga monetaria por sus servicios al país por medio de la selección, mientras otros extranjeros trabajan por el país de forma voluntaria, por lo que no procedía una distinción como tal.⁴²²

Las bancadas de los partidos Acción Ciudadana ,Frente Amplio y Liberación Nacional cuestionaron entre otras cosas la importancia de aprobar este proyecto de ley , al igual que la naturaleza del proyecto, ya que consideraron que “la idea de concederle la ciudadanía a Jorge Luis Pinto había surgido al calor de la euforia producto de la participación de la selección en el mundial además de si Pinto tenía los méritos necesarios para concederle tal distinción.”⁴²³ Finalmente la iniciativa de otorgarle ciudadanía a Pinto fue desestimada en el congreso a raíz de ciertas declaraciones de Jorge Luis Pinto en donde manifestó que había “dormido con el enemigo,” “haciendo referencia a su asistente técnico Paulo Cesar Wanchope.”⁴²⁴

⁴¹⁸ Daniela Cerdas. “El Fútbol tendría su día nacional ”

⁴¹⁹ Andrea González. “Diputados agilizan acuerdo para otorgar la ciudadanía honorífica a Jorge Luis Pinto”. *La Nación*. Deportes, 7 de julio de 2014.

⁴²⁰ Andrea González. “Diputados agilizan acuerdo”.

⁴²¹ Diego Castillo. “Pierde fuerza la idea de dar la ciudadanía de honor a Jorge Luis Pinto”, *La Nación*, Deportes .18 de julio 2014

⁴²² Diego Castillo. “Pierde fuerza la idea”

⁴²³ Diego Castillo. “Pierde fuerza la idea”

⁴²⁴ Harold Leandro. “Diputados prefieren detener proyecto para dar ciudadanía de honor a Jorge Luis Pinto”. *La Nación*, Deportes ,28 de julio de 2014.

Ya para ese momento se difundían en la prensa rumores muy fuertes sobre la continuidad de Jorge Luis Pinto como entrenador de la selección ya que “la dirigencia costarricense no estaba de acuerdo con algunas condiciones que el entrenador proponía para asegurar su continuidad al frente de la selección nacional,”⁴²⁵ los dirigentes también sostenían que el éxito y el renombre que había alcanzado Jorge Luis Pinto con el papel logrado por la selección en el mundial Brasil 2014 provocaba que “sus aspiraciones salariales crecieran a un nivel que el fútbol costarricense no podía costear.”⁴²⁶ El propio entrenador señaló que ya manejaba “tres ofertas de selecciones de renombre para dirigir las si las negociaciones sí no llegaban a términos favorables para el entrenador,”⁴²⁷ con esta información que difundía la prensa comenzaba a resultar evidente que ya existían diferendos entre el entrenador Jorge Luis Pinto y los dirigentes costarricenses en este caso por temas meramente económicos y de contrato.

Finalmente se dio la salida del entrenador Jorge Luis Pinto de la dirección técnica de la selección “a finales de julio de 2014,”⁴²⁸ la dirigencia del fútbol costarricense no se pudo poner de acuerdo con las condiciones que el entrenador colombiano presentó para hacer efectiva su renovación de contrato, el cual “había llegado a su término justo en el momento en que la selección concluyó su participación en el mundial de Brasil 2014.”⁴²⁹ La prensa difundió las declaraciones del entrenador en donde expuso que las exigencias en materia deportiva que asegurarían su continuidad al frente de la dirección técnica “no eran negociables,”⁴³⁰ por consecuencia, no se llegó a un acuerdo entre Pinto y la Federación Costarricense de Fútbol.

La prensa hizo una aseveración interesante acerca de que Jorge Luis Pinto había sido una especie de “constructor del buen papel de la selección en el mundial Brasil 2014 pero que a pesar de eso la Federación Costarricense cortaba la cabeza del constructor incluso cuando había logrado una obra de esa importancia”⁴³¹ haciendo alusión al desempeño de la selección en el mundial.

Otro aspecto que la prensa destacó se centró en que uno de las razones por la que los dirigentes del fútbol costarricense no renovaron del entrenador Jorge Luis Pinto era que

⁴²⁵ Cristian Williams. ¿Seguirá Pinto?. *La República*. 24 de julio de 2014

⁴²⁶ Cristian Williams. ¿Seguirá Pinto?

⁴²⁷ Cristian Williams. ¿Seguirá Pinto?

⁴²⁸ Gaetano Pandolfo, nota de tano. *La República* .25 de julio de 2014

⁴²⁹ Gaetano Pandolfo, nota de Tano.

⁴³⁰ Gaetano Pandolfo, nota de Tano

⁴³¹ Gaetano Pandolfo, nota de Tano

se había “excedido en cuanto a la forma de exigir un mayor rendimiento a los jugadores,”⁴³² lo que la prensa calificó como una negativa tanto de las autoridades federativas como de los jugadores a “seguir la disciplina y exigencias del entrenador colombiano.”⁴³³ En este punto la prensa da a entender que como parte del imaginario al costarricense no le parecen las posiciones de disciplina férrea y exigencia, estableciendo paralelismos entre la disciplina que implanto y quería seguir implantando Jorge Luis Pinto y la posición intransigente de la Federación en la negociación para la renovación del contrato que venció al concluir la participación de la selección en el mundial.

En otro artículo de opinión que aparece en la prensa se presenta una opinión sobre lo que se considera el “antes y el después de Jorge Luis Pinto,”⁴³⁴ haciendo alusión a las visiones anteceden y preceden al finiquito contractual entre el entrenador y la Federación Costarricense de Fútbol. el artículo se centra primero en dar una opinión primero del “antes” del despido tomando en cuenta el “excelente papel que hizo la selección en Brasil 2014 y la importancia de la dirección técnica de Jorge Luis Pinto que a futuro podía potenciar un nuevo comienzo exitoso en el fútbol costarricense, exaltando la mentalidad de disciplina que intentaba implantar el entrenador Jorge Luis Pinto.”⁴³⁵ Dentro del mismo artículo se difunde el “después” del despido de Jorge Luis Pinto en donde se difunde como la negociación de “la renovación del entrenador se truncó por la negativa de los seleccionados de someterse a la disciplina de Jorge Luis Pinto.”⁴³⁶ En este artículo se recurre de nuevo al supuesto imaginario que ejemplifica que los jugadores costarricenses “no se adaptan a la disciplina y por ende no iban a respaldar la renovación contrato de Jorge Luis Pinto.”⁴³⁷

El anterior artículo de opinión resulta interesante ya que resalta el papel de Jorge Luis Pinto en el papel logrado por la selección, además que expone las supuestas consecuencias negativas del despido del entrenador en materia de crecimiento futbolístico para el fútbol costarricense a nivel selección, además de que critica tanto a los dirigentes por no aceptar las condiciones de Jorge Luis Pinto, así como a los jugadores de la selección que no aceptaron la disciplina del entrenador y por ende no respaldaron la decisión de la renovación de contrato de Pinto.

⁴³² Gaetano Pandolfo, nota de Tano

⁴³³ Gaetano Pandolfo, nota de Tano

⁴³⁴ Humberto Pacheco. “Pinto, el antes y después”. *La Republica* .28 de julio de 2014.

⁴³⁵ Humberto Pacheco. “Pinto, el antes y después”

⁴³⁶ Humberto Pacheco. “Pinto, el antes y después”

⁴³⁷ Humberto Pacheco. “Pinto, el antes y después”

La prensa incluso difunde las primeras declaraciones de Entrenador tras no renovar el contrato con la Federación Costarricense de fútbol, en dichas declaraciones el entrenador “se defiende sobre las especulaciones sobre si ejercía un mal trato a los jugadores en cuanto a su gestión como director técnico.”⁴³⁸ Más bien Jorge Luis Pinto fue enfático en señalar que los cuestionamiento a su gestión en ese sentido surgían porque a los jugadores costarricenses “les dolía la disciplina que él consideraba fundamental para lograr grandes objetivos a nivel futbolístico,”⁴³⁹ por ejemplo, lograr llegar a la fase de cuartos de final del mundial además de lograr el liderato del grupo en el que estaba selecciones como Italia, Uruguay e Inglaterra.

Con las anteriores declaraciones también Jorge Luis Pinto quería desmentir cualquier rumor de maltrato o agresión a alguno de sus jugadores durante su gestión que tenía como puntos centrales “el trabajo arduo y la disciplina en aspectos físicos y tácticos.”⁴⁴⁰ Al contrario señala que “futbolistas como Keylor Navas y Bryan Ruiz tuvieron roces con el pero él se dirigió siempre a todos los jugadores con respeto y afán conciliatorio.”⁴⁴¹ Dichas declaraciones serían las primeras de muchas que difundiría la prensa con respecto a las acusaciones mutuas entre el entrenador con los dirigentes y jugadores de la selección de fútbol de Costa Rica.

La prensa difunde también que el entrenador Jorge Luis Pinto declaró que “su asistente técnico Paulo Cesar Wanchope había sugerido a la Federación Costarricense de Fútbol su destitución año y medio antes del mundial,”⁴⁴² por lo que textualmente Pinto afirmó que había “dormido con el enemigo por año y seis meses,”⁴⁴³ haciendo alusión a una posible “traición de su asistente para suplantarlo en la dirección técnica de la selección nacional.”⁴⁴⁴ De esta manera Pinto expone un conflicto con otro miembro de la delegación mundialista además de ser un ex jugador de gran renombre para el país así como el asistente técnico del entrenador colombiano.

El conflicto verbal entre Pinto y los seleccionados influyó implícitamente de manera decisiva en la decisión de los diputados de “detener la iniciativa de la ciudadanía

⁴³⁸ Redacción La Nación. “Jorge Luis Pinto afirma que a sus jugadores les dolió su disciplina”. *La Nación* 31 de julio de 2014.

⁴³⁹ Redacción La Nación. “Jorge Luis Pinto afirma que a sus jugadores les dolió su disciplina”

⁴⁴⁰ Redacción La Nación. “Jorge Luis Pinto afirma que a sus jugadores les dolió su disciplina”

⁴⁴¹ Redacción La Nación. “Jorge Luis Pinto afirma que a sus jugadores les dolió su disciplina”

⁴⁴² Redacción Universidad. “Pinto se va la de la selección de Costa Rica por deslealtad en el cuerpo técnico”, *Semanario Universidad*, 25 de julio de 2014.

⁴⁴³ Redacción Universidad. “Pinto se va la de la selección”

⁴⁴⁴ Redacción Universidad, “Pinto se va la de la selección”

honorífica,⁴⁴⁵ aunque los diputados adujeron que en el plenario legislativo habían proyectos más importantes que debían aprobarse por sobre el tema de la ciudadanía de Pinto, aunque en la bancada de Frente Amplio si fueron enfáticos en que la iniciativa “se había visto permeada por la euforia producto de la participación mundialista.”⁴⁴⁶

El análisis del debate de la ciudadanía honorífica de Jorge Luis Pinto en el congreso de la República se vio muy influenciado por el contexto de euforia alrededor de la selección. Empero, posteriormente cuando las acusaciones que intercambio Pinto con los seleccionados, cuerpo técnico y federativos llegaron a un punto de inflexión, dicha iniciativa perdió apoyo en el plenario legislativo hasta que el proyecto se detuvo en el congreso.

El punto de inflexión en la heroicidad de Pinto resulta primero en un conflicto con los federativos del fútbol nacional “a causa del premio económico del mundial además de la renovación de contrato del seleccionador.”⁴⁴⁷ Otro punto álgido de la conversión de Pinto de héroe a villano fue el conflicto verbal con su asistente técnico Paulo Cesar Wanchope por supuestos malos tratos del entrenador a miembros del cuerpo técnico y jugadores, tal es el caso de las acusaciones mutuas entre Pinto y el capitán de la selección Bryan Ruiz, hubieron acusaciones de Ruiz de maltrato y prepotencia de parte del entrenador así como acusaciones de Pinto al capitán sobre “la falta de respeto, falta de profesionalismo y disciplina de parte de Bryan Ruiz.”⁴⁴⁸

El conflicto con el jugador Bryan Ruiz pudo desencadenar el hecho de que el seleccionador se convirtiera en villano debido a que entro en conflicto con el capitán de la selección y por ende atentó contra el simbolismo de la selección como elemento identitario y de nacionalismo. Incluso el entrenador manifestó a la prensa que el jugador costarricense nunca se acostumbró a la disciplina y la exigencia propia de la gestión del seleccionador. por lo que con estas palabras estaba atacando a la forma de ser del costarricense y de alguna forma de enmarcaban ya en una cuestión de afrenta identitaria, esto resulta en el punto álgido del conflicto verbal entre los jugadores y el ex entrenador de la selección.

Como se ha podido analizar en artículos anteriores la prensa no solo se encarga de difundir aspectos negativos en cuanto a la figura del entrenador Jorge Luis Pinto, sino que

⁴⁴⁵ Harold Leandro. “Diputados prefieren”.

⁴⁴⁶ Harold Leandro. “Diputados prefieren”.

⁴⁴⁷ Fiorella Masis, “Fedefutbol da por cerrado el conflicto con Jorge Luis Pinto”. *Al Día*, 28 de julio de 2014.

⁴⁴⁸ Fiorella Masis, Jorge Luis Pinto: ‘Es inadmisibile que se esté insinuando algún tipo de violación y atropello de mi parte’, *Al Día*, 28 de julio de 2014.

hay ciertas opiniones que son favorables a la metodología de disciplina del entrenador frente a la actitud de los jugadores y el cuerpo técnico, la prensa por ejemplo difunde como las autoridades del fútbol costarricense así como los jugadores retrataron la figura del entrenador colombiano como una especie de “ogro”⁴⁴⁹ haciendo alusión a los supuestos maltratos que el entrenador ejercía sobre los seleccionados.

El anterior artículo de opinión aporta visiones interesantes del trabajo de Jorge Luis Pinto en donde se muestra a un entrenador que “no atiende favoritismos sobre ninguno de sus jugadores así como pensar que ningún jugador tenía el puesto de titular asegurado en la selección;”⁴⁵⁰ este aspecto aunado a la disciplina física y técnica que eligió a sus jugadores para lograr el papel que se llegó a obtener en el mundial dados los rivales a los que se enfrentó Costa Rica motivo según el artículo de opinión a que los jugadores costarricenses consideraran a Jorge Luis Pinto como una especie de ogro. Esta cuestión del “ogro” en referencia a la figura de Pinto puede enmarcarse en la teoría de la monstrificación del enemigo, ya que un sector de la prensa transforma a Pinto en un enemigo monstrificado del jugador costarricense.

En otro artículo de opinión se difunde que el trabajo duro que Jorge Luis Pinto implementó en Costa Rica “fue lo que llevó a Costa Rica a un sitio futbolístico sin precedentes en la historia del balompié a nivel de participaciones mundialistas.”⁴⁵¹ pero que a pesar de esa labor del entrenador “fue despedido por los dirigentes debido a las acusaciones de maltrato y agresiones que los jugadores le señalaron a Jorge Luis Pinto.”⁴⁵² Este artículo señala un planteamiento particular que hace alusión a que el modelo de trabajo disciplinado y férreo de Jorge Luis Pinto necesario para lograr una participación de la magnitud de lo obtenido por la selección en Brasil 2014 “chocó contra la cultura costarricense que según el artículo es reacia a aceptar los liderazgos firmes y la disciplina que caracterizaban la gestión de Jorge Luis Pinto.”⁴⁵³

Una tendencia en los artículos de opinión anteriores se resume en exponer que culturalmente los jugadores costarricenses rechazaban la disciplina de Jorge Luis Pinto y la tildaban de maltrato o agresión, por lo que estos artículos de opinión aceptan en cierta forma las declaraciones del entrenador colombiano, quien enfatizó que a los futbolistas

⁴⁴⁹ Rafael Ugalde, Un ogro llamado Pinto, *Semanario Universidad*, 5 de agosto de 2014.

⁴⁵⁰ Rafael Ugalde, Un ogro llamado Pinto

⁴⁵¹ Tatiana Lobo, El caso Pinto, *Semanario Universidad*, 6 de agosto de 2014

⁴⁵² Tatiana Lobo, El caso Pinto

⁴⁵³ Tatiana Lobo, El caso Pinto

costarricenses les molestaba el trabajo arduo y la disciplina que el entrenador consideraba fundamental para afrontar el mundial.

En otro interesante artículo de opinión se difunde el cómo Jorge Luis Pinto “llevó al límite de la exigencia y la disciplina a los jugadores de la selección nacional para poder salir avante dado el grupo que tocaba enfrentar en el mundial.”⁴⁵⁴ Este artículo pone en manifiesto que “la mentalidad de Jorge Luis Pinto”⁴⁵⁵ se materializó en la mejor presentación que una selección ha tenido en participaciones mundialistas, dicho comentario también subraya que para “haber alcanzado la posición que obtuvo Costa Rica en el mundial los jugadores debían de hacer un enorme sacrificio.”⁴⁵⁶ Como último aspecto este artículo critica a las autoridades del fútbol costarricense “por haber despedido al entrenador colombiano después de que por medio de su aporte Costa Rica lograra un puesto inédito en participaciones mundialistas.”⁴⁵⁷

En un último artículo se difunden opiniones interesantes y dentro de la misma línea de análisis sobre la disciplina ejercida por Jorge Luis Pinto para lograr los objetivos en Brasil 2014, se difunde como “la mentalidad de trabajo férreo que estaba implementando el entrenador colombiano choca contra la cultura del “pobrecito” queda personificada en los jugadores de la selección que acusaban a Jorge Luis Pinto de agresiones y maltratos al resentir la disciplina que se ejercía sobre ellos,”⁴⁵⁸ además el artículo difunde la opinión de que los dirigentes “de manera equivocada hicieron eco de las acusaciones de los jugadores quienes confundían maltrato con disciplina.”⁴⁵⁹ Por último, el artículo subraya una visión de que los dirigentes “no fueron lo suficientemente agradecidos con el aporte de Jorge Luis Pinto en la participación de la selección en el mundial Brasil 2014.”⁴⁶⁰

Por medio del último artículo se puede extraer una interesante dinámica que se da en cuanto a la figura de Pinto en el medio costarricense, ya que hay un sector de la prensa que defendió el papel de Pinto en la participación sobresaliente de Costa Rica en el mundial y por otro lado un sector de la prensa que lo ataca por su actitud con los jugadores costarricenses, por lo tanto la figura de Pinto provocó una división entre quien pensaba que seguía siendo un héroe más de Brasil 2014 y quien lo retiraba de dicha posición de heroicidad.

⁴⁵⁴ Gerardo Contreras, Pinto es dignidad y decoro, *Semanario Universidad*, 20 de agosto de 2014

⁴⁵⁵ Gerardo Contreras, Pinto es dignidad y decoro

⁴⁵⁶ Gerardo Contreras, Pinto es dignidad y decoro

⁴⁵⁷ Gerardo Contreras, Pinto es dignidad y decoro

⁴⁵⁸ Edmundo Retana, Los agradecidos hablan de la luz, *Semanario Universidad*, 24 de setiembre de 2014

⁴⁵⁹ Edmundo Retana, Los agradecidos hablan de la luz

⁴⁶⁰ Edmundo Retana, Los agradecidos hablan de la luz

Conclusión

El recibimiento de los seleccionados por parte del presidente y altas personalidades del deporte costarricense dio una primera aproximación del grado de heroicidad que había ganado la selección a raíz de su participación en el mundial de Brasil 2014 “al ser recibidos en el salón diplomático del Aeropuerto por el propio Presidente.”⁴⁶¹ Con respecto a los homenajes cabe destacar el que se le brindó a la selección en “la tarima ubicada en el Parque Metropolitano La Sabana.”⁴⁶² En el recibimiento en el aeropuerto el Presidente Luis Guillermo Solís recalcó las cualidades de entrega y sacrificio de los seleccionados las cuales ejemplificaban al ser costarricense, eso es una muestra del como el gobernante de la nación rinde homenaje y exalta las características de los héroes que deben ser imitadas por la ciudadanía lo que representa una relación entre la selección y la cuestión identitaria. La coyuntura mundialista representó un aporte sorpresivo al inicio del mandato de Luis Guillermo Solís para efectos de lograr cohesión social.

Ya que la cobertura periodística dio una aproximación de cómo los aficionados recibieron a los seleccionados lo que resulta importante ya que en una pequeña medida ayuda a entender el alcance de heroicidad que tuvo la participación de la selección en los aficionados presentes en dicho homenaje. Es interesante ya que no solo se extrae información de cómo la prensa difunde el desarrollo del homenaje, sino que a partir de dicha celebración se obtiene una pequeña medida de la posición de heroicidad de la cual goza la selección entre los aficionados.

Con respecto a los lugares donde se rinde culto a los futbolistas/héroes el más popular es la Fuente de la Hispanidad, ya que incluso el Presidente de la República Luis Guillermo Solís se apersono después del partido contra Italia para celebrar “como un aficionado más.”⁴⁶³ Otro lugar es el Parque Metropolitano La Sabana que fue el sitio donde se llevó a cabo el homenaje con los aficionados, lugar que guarda mucha conexión con los orígenes del fútbol y con el Estadio Nacional escenario de partidos importantes de la selección.

El último caso de escenario de culto a la heroicidad de los futbolistas fueron los parques de los cantones de los cuales los jugadores eran oriundos como una forma de crear

⁴⁶¹ Redacción Diario Extra. “Estos hombres hicieron grande y hermosa a Costa Rica”. “*La Nación*, puro mundial,9 de julio de 2014

⁴⁶² Juan José Herrera. “Muchas gracias Campeones”, “. *La Nación*, puro mundial,9 de julio de 2014

⁴⁶³ Marcelo Portronieri. “Presidente Solís se unió a la fiesta”. *La Nación*, Deportes,21 de junio de 2014.

orgullo y pertenencia al cantón. Lugares como la Fuente de la Hispanidad y La Sabana han ganado trascendencia como lugar de celebración y culto a los héroes, ya sea por popularidad simbólica entre el aficionado o por trascendencia histórica o conexión con un pasado idílico como La Sabana.

La última distinción a nivel de gobiernos locales se centró en la declaratoria de hijos predilectos a los seleccionados en donde surgió un aspecto interesante, “La Municipalidad de San José otorgo esta distinción a todos los jugadores y miembros del cuerpo técnico de la selección.”⁴⁶⁴ Las demás distinciones se llevaron a cabo en cada cantón del cual los seleccionados eran oriundos, estas medidas fueron manejadas a manera de hipótesis inconclusa como una forma de orgullo cantonal además de una forma de ganar prestigio para las municipalidades, ya que la fuente no fue explícita en cuanto a los motivos implícitos de las municipalidades para otorgar tales distinciones.

El caso del conflicto entre el entrenador Jorge Luis Pinto y jugadores y cuerpo técnico de la selección es otra de las problemáticas que se estudiaron en este capítulo el cual durante y al término del mundial fue considerado uno de los artífices de la buena participación de la selección en Brasil 2014. No obstante, posteriormente, el conflicto verbal entre el entrenador y algunos jugadores fue socavando la posición de heroicidad de Jorge Luis Pinto debido a que criticó la falta de disciplina del futbolista costarricense en especial el caso de Bryan Ruiz, con esta acción se puede considerar a manera de hipótesis que el entrenador con estas declaraciones atentó contra la “sacralidad” de la selección como elemento identitario y de nacionalismo, lo que finalmente convertiría al entrenador en villano. Prueba de ello, fue el “proyecto fallido de otorgarle la ciudadanía honorífica,”⁴⁶⁵ iniciativa que se estaba gestando en la Asamblea Legislativa la cual había sido influenciada por el contexto de euforia tras la participación mundialista y que cuando salieron a la luz los conflictos entre el entrenador y los dirigentes, así como algunos jugadores los diputados del congreso de la República decidieron dejar de dar apoyo a la iniciativa de dar la ciudadanía al entrenador colombiano hasta que el proyecto se detuvo.

En el caso de Jorge Luis Pinto la cuestión nacionalista también fue un factor en el conflicto con la selección ya que el entrenador con sus declaraciones en aspectos culturales tales como la reticencia del jugador costarricense a aceptar la disciplina estaba atacando

⁴⁶⁴ Redacción Diario Extra. “Preparan gigantesco recibimiento”. *Diario Extra*, Deportes, 8 de julio de 2014.

⁴⁶⁵ Diego Castillo, “Pierde fuerza la idea de dar la ciudadanía de honor a Jorge Luis Pinto”. *La Nación*, Deportes, 18 de julio 2014

“la “forma de ser “del jugador costarricense, además de entrar en conflicto con el capitán de la selección nacional Bryan Ruiz.”⁴⁶⁶La relación conflictiva entre el entrenador y la selección también se debe ver desde la óptica nacionalista ya que estaba atentando contra la selección como elemento identitario por excelencia dentro del imaginario costarricense lo que propició la pérdida de heroicidad y de popularidad del entrenador frente a la prensa, los diputados y los aficionados.

Resulta interesante destacar que también se identificó una línea de opinión que resaltaba como el trabajo y la disciplina de Jorge Luis Pinto fueron determinantes para lograr los objetivos que se alcanzaron en el mundial Brasil 2014, además que hace eco de las declaraciones de Pinto al difundir que los jugadores de la selección entraron en conflicto con el entrenador colombiano no por que fueran maltratados por el entrenador, sino porque no estaban de acuerdo con el código de disciplina que impuso para lograr hacer un buen papel en un mundial difícil como lo es Brasil 2014.

La prensa dio amplia cobertura a las múltiples declaraciones entre el Entrenador Jorge Luis Pinto y miembros de la selección costarricense ya que esta coyuntura influyó en que el Congreso de la República perdiera interés en otorgar la distinción de la ciudadanía al entrenador colombiano. La prensa fue sumamente específica al señalar los aspectos negativos que enumeró el Entrenador con respecto a la falta de disciplina de los jugadores costarricenses, así como las acusaciones de maltrato de algunos de los jugadores más sobresalientes de la selección nacional. Algunos aspectos que la fuente no pudo aportar se pueden resumir en el hecho de cómo influyó la intención de otorgar la ciudadanía honorífica a Jorge Luis Pinto, así como el discurso periodístico no aporta la visión de la afición sobre el Entrenador tras su conflicto con los seleccionados.

⁴⁶⁶ Fiorella Masis, Jorge Luis Pinto: 'Es inadmisibles que se esté insinuando algún tipo de violación y atropello de mi parte', *Al Día*, 28 de julio de 2014.

Capítulo IV. Repercusiones de la participación en Brasil 2014 en la carrera de los seleccionados.

Introducción

La participación de la selección en el mundial de Brasil 2014 colocó a los jugadores costarricenses en el mapa del fútbol a nivel mundial, ya que al estar situados en un grupo sumamente difícil pudieron colocarse en el primer lugar de dicho grupo, así como llegar hasta la fase de cuartos de final del mundial. De este modo los medios de comunicación internacionales daban a conocer los nombres de los jugadores que habían logrado un excelente papel frente a tres países campeones mundiales como lo eran Italia Uruguay e Inglaterra, así como el hecho de eliminar a Grecia para que de esta forma accediera a los cuartos de final donde posteriormente fueron eliminados por la selección de Holanda.

A continuación, se hará un análisis de cómo la actuación de la selección influyó en la proyección internacional y en nuevos contratos para casos específicos de algunos jugadores de la selección, así se analizaron los casos de los jugadores que obtuvieron mayor éxito deportivo y económico y los que vivieron situaciones deportivas más adversas tras la participación en el mundial Brasil 2014. En cada caso se estudiarán las especulaciones que se daban en el contexto posterior del mundial acerca de los destinos de las carreras de algunos seleccionados que tuvieron un papel destacado tomando en cuenta su protagonismo y rendimiento en el mundial. Un aspecto interesante que se estudiará son las repercusiones de la participación desde el punto de vista de construcción de heroicidad por parte de la prensa en casos específicos de jugadores con ciertas características sociales y geográficas.

Se analizará si esos contratos fueron bastante lucrativos o si las experiencias de los jugadores en esos nuevos clubes fueron positivas o negativas desde el punto de vista deportivo, además de agrupar los casos específicos de ganadores y perdedores desde el punto de vista de mejora o deterioro de su situación deportiva con las transacciones y negociaciones de contratos con nuevos equipos producto de su accionar en el mundial de Brasil 2014.

Habiendo hecho esta introducción se pueden analizar esos casos específicos de héroes futbolísticos que emergen producto de la participación mundialista, haciendo un análisis de ciertas características deportivas, sociales y culturales, las cuales rodean a dichos jugadores representativos que se convertirían en héroes o que serían presentados como héroes por el discurso periodístico, así como también los cambios en la heroicidad del futbolista producto del imaginario nacionalista alrededor de la selección nacional, todo esto haciendo un análisis del caso específico del futbolista Keylor Navas.

I)Repercusiones de la participación en la carrera de los seleccionados

La participación de la selección en el mundial de Brasil 2014 no sólo generó cambios en el aspecto económico y deportivo de los seleccionados, sino que se producen también ciertas repercusiones con respecto a construcción de heroicidad alrededor de algunos futbolistas que tuvieron una participación destacada en el mundial, como ciertas características sociales y culturales en los casos específicos de esos nuevos héroes que surgen en el contexto posterior a su participación en Brasil 2014. La actuación de los seleccionados no solo significó una mejora en la situación deportiva o económica de algunos jugadores, sino que también tuvo un impacto identitario y de construcción de heroicidad alrededor de ellos.

Resulta pertinente analizar que hay ejemplos de héroes futbolistas que tienen una atención mediática más que los demás seleccionados por lo que se indagará en las características sociales, geográficas, así como mediáticas que propician la heroicidad de algunos jugadores y como dichas características generan una mayor difusión por parte de la prensa costarricense.

Se debe entender primero que los máximos referentes heroicos en materia futbolística hasta la participación de la selección en el mundial de Brasil 2014 eran los seleccionados de Italia 1990, al ser la primera selección en participar en un campeonato mundial mayor, además de llegar a octavos de final de dicho mundial. La particularidad del mundial de Brasil 2014 resulta en que rompió todos los precedentes de participación exitosa de la selección al llegar a cuartos de final y no perder un solo partido en tiempo reglamentario tomando en cuenta también la magnitud de los rivales que enfrentó Costa Rica en la fase de grupos (Italia, Uruguay e Inglaterra).

Era una cuestión lógica que tras superar deportivamente la participación de 1990 los nuevos héroes en materia futbolística del imaginario nacional resultaran los seleccionados del 2014. Lo anterior tiene que ver con un aspecto que se analizó en el primer capítulo, cuando se contextualizó la historia de las participaciones costarricenses en mundiales, tras la participación negativa del 2006 y la ausencia en el mundial Suráfrica 2010. el éxito en Brasil 2014 significaba un resurgimiento de la selección como elemento identitario y de heroicidad nacionalista.

Habiendo hecho esta introducción se puede hacer el análisis de esos casos específicos de héroes futbolísticos que emergen producto de la participación mundialista, haciendo un análisis de ciertas características deportivas, sociales y culturales que rodean a esos jugadores representativos quienes se convertirían en héroes o que serían presentados

como héroes por el discurso periodístico. Se debe aclarar que no solo los jugadores adquieren ese estatus, sino que hay un caso particular que será objeto de estudio, el caso del entrenador de la selección costarricense en Brasil 2014, Jorge Luis Pinto.

Joel Campbell

El primer caso en el que se indagará es el de Joel Campbell quien fue “el anotador de uno de los goles ante Uruguay,”⁴⁶⁷ Joel Campbell es uno de esos héroes que tienen ciertas características sociales que son presentadas por la prensa tal es el caso del hecho de ser afrodescendiente, así como “haber crecido en Desamparados,”⁴⁶⁸ un cantón de los llamados “barrios del sur de San José. “El caso de Campbell ejemplifica a ese jugador que surge de este tipo de barrios y que ha visto en el fútbol “un medio de movilidad social.”⁴⁶⁹

Bryan Ruiz

El otro caso a analizar Bryan Ruiz, capitán en el mundial, desde la parte del logro deportivo es presentado por la prensa como un héroe debido a que fue el anotador del único gol con el que Costa Rica vence a Italia el 20 de junio. Además de ser el anotador del gol en el empate contra Grecia de la fase de octavos de final, puesto que estos fueron partidos con una alta difusión por parte de la prensa deportiva, debido a que en el primer caso contra Italia se trataba del partido que definió la clasificación a octavos de final y en el caso del partido contra Grecia era el definitorio para acceder a los cuartos de final.

Bryan Ruiz al ser protagonista en ambos partidos aunado al hecho de ser el capitán del representativo patrio se va convirtiendo en un referente de heroísmo, pero más allá del ámbito de su actuación futbolística es necesario identificar ciertas características sociales o culturales que posee Ruiz, las cuales son difundidas por la prensa; se puede empezar por ejemplo con el homenaje que recibe en su cantón Alajuelita “ un cantón de los llamados “barrios del sur de San José.”⁴⁷⁰ con problemas de pobreza y delincuencia en donde el jugador puede emerger como un modelo positivo para los jóvenes. En Alajuelita una multitud de esta ciudad “lo recibe en el parque de la localidad,”⁴⁷¹ para explicar esto aparece un artículo de prensa narrado por el propio jugador donde detalla el homenaje que recibió en su cantón natal no oculta sus orígenes sencillos, El propio jugador aconseja a

⁴⁶⁷ Fiorella Masis. “Costa Rica le grita al mundo su histórica victoria de 3-1 sobre Uruguay”. *Al Día*, 14 de junio de 2014

⁴⁶⁸ José Luis Rodríguez. “ Joel Campbell. Roy Miller y Pipó González desatan locura en Desamparados”. *La Nación* .10 de julio de 2014.

⁴⁶⁹ Redacción Diario Extra, El empresario detrás del futbolista: Conozca a Joel Campbell, *Diario Extra*, 14 de junio de 2018.

⁴⁷⁰ Bryan Ruiz. “ ¡Costa Rica mi país!”.

⁴⁷¹ Bryan Ruiz. ¡Costa Rica mi país. Alajuelita es mi cantón!. *Al Día*, 13 de julio de 2014.

los jóvenes con su testimonio de vida, de pasar de ser un joven en un lugar socialmente difícil encontró en el fútbol “un medio de movilidad social así como ser tomado como un referente de vida por los jóvenes del cantón donde creció.”⁴⁷²

La prensa muestra como el Ruiz “hace un repaso de la realidad social que le tocó vivir durante su camino a convertirse en futbolista y capitán de la selección nacional,”⁴⁷³ además de mejorar su situación económica llegando a militar en el fútbol europeo. En ese mismo artículo el capitán se muestra consciente de que se ha convertido en una especie de “héroe” y modelo a seguir para los jóvenes. pero a la vez toma una posición de modestia al dar consejos a los jóvenes no solo para llegar a convertirse en referente, sino que el deporte y el estudio son medios para “evitar que las circunstancias negativas de dicho entorno social complicado influyan en los jóvenes.”⁴⁷⁴

La prensa cumple su cometido y presenta al héroe futbolístico narrando en primera persona algunas características sociales que lo motivaron a jugar al fútbol, deporte que además de proporcionarle movilidad social lo llevó también a ser referente y un “héroe” para los jóvenes. La prensa presenta esta noticia sobre el capitán de la selección y sus orígenes sociales, pero le añade más teatralidad por el hecho de que sea el propio jugador quien narre en primera persona la totalidad del artículo, lo que pretende hacer más atrapante para el público la historia detrás de la trayectoria de Ruiz.

Óscar Duarte

Otro caso interesante de estudiar sobre la heroicidad individual de los seleccionados lo representa el jugador Óscar Duarte, quien anota un gol en la victoria de la selección costarricense ante Uruguay, el caso de Óscar guarda una similitud con el caso del capitán de la selección Bryan Ruiz. por el hecho de que Duarte creció en los llamados “Barrios del Sur de San José. “en un entorno social difícil”⁴⁷⁵ pero el aspecto más llamativo de este caso es el hecho de que Óscar también tiene orígenes nicaragüenses, por lo que “el gobierno de Nicaragua le dedica un homenaje de héroe,”⁴⁷⁶ aquí se evidencia como los nicaragüenses se identifican con el logro deportivo de la selección costarricense a través de un jugador que tiene ascendencia nicaragüense y que “logra una posición de heroicidad dentro del imaginario de Costa Rica,”⁴⁷⁷ lo que en cierta forma rompe temporalmente con

⁴⁷² Bryan Ruiz. “¡Costa Rica mi país!”.

⁴⁷³ Bryan Ruiz. “¡Costa Rica mi país!”.

⁴⁷⁴ Bryan Ruiz. “¡Costa Rica mi país!”.

⁴⁷⁵ Franklin Arroyo. La fiesta Tricolor es desde Aserri hasta Masaya. *Al Día*, 10 de julio de 2014.

⁴⁷⁶ Fiorella Masis. Óscar Duarte tuvo caluroso recibimiento al llegar a Nicaragua. *Al Día*, 10 de julio de 2014.

⁴⁷⁷ Fiorella Masis. Óscar Duarte tuvo caluroso.

el estereotipo muy difundido entre los costarricenses sobre los inmigrantes nicaragüenses, los cuales en ocasiones son discriminados por cierta parte de la población costarricense .

Duarte rompe con esa lógica no solo convirtiéndose en héroe primero en Costa Rica y luego en Nicaragua sino que su participación en el mundial le depara mejorar su estatus al incorporarse a la liga española con el Club Espanyol de Barcelona, con este caso también se puede apreciar como la figura del jugador sirve para que ambos países tengan algo positivo en común de lo cual ambos estén orgullosos compartiendo la celebración por el logro del jugador que comparte ambas nacionalidades, rompiendo un poco con la conflictiva coyuntura limítrofe y la discriminación que existe entre costarricenses y nicaragüenses. Cabe destacar que durante la administración de Laura Chinchilla 2010-2014 se llevó a cabo la construcción de la Trocha Fronteriza, en un contexto en el que se había dado una coyuntura de graves conflictos limítrofes entre ambos países principalmente en el territorio de Isla Calero.

Después de analizar la difusión de la prensa sobre algunos seleccionados y su actuación en el mundial Brasil 2014 el portero Keylor Navas, así como el capitán Bryan Ruiz, son presentados por la prensa como los nuevos héroes futbolísticos ya que fueron protagonistas en los momentos determinantes de la selección en el mundial, Bryan Ruiz con goles en los partidos ante Italia, así como contra Grecia y Keylor Navas con su actuación en los partidos y los penales contra Grecia.

Otro aspecto interesante resulta en que Keylor Navas y Bryan Ruiz también comparten ciertas características sociales afines que ayudan a la prensa a presentarlos como héroes populares al tener un origen socioeconómico humilde. El caso de Óscar Duarte resulta interesante porque no solo comparte un origen socioeconómico popular con Ruiz y Navas, sino que además convierte con su origen nicaragüense el logro de la selección no solo en un asunto costarricense, también hace partícipes a los nicaragüenses de la celebración en Costa Rica, Empero, el caso particular de Celso Borges representa una excepción del futbolista/héroe de los sectores populares ya que es hijo del exfutbolista y entrenador Alexandre Guimaraes, además ambos proceden de un nivel económico acomodado.

II) Especulaciones sobre sus carreras y transacciones después del mundial.

En el contexto inmediato a la finalización de la participación de la selección en el mundial surgieron en la prensa deportiva diversos rumores y especulaciones sobre los nuevos destinos en materia de clubes y contratos para algunos de los jugadores que tuvieron un papel destacado tomando en cuenta la difusión del papel logrado por la selección costarricense a nivel internacional. En este apartado se hará un análisis de las especulaciones en cuanto a nuevos contratos de los seleccionados costarricenses como repercusión de su participación en el mundial de Brasil 2014 que fueron difundidas por la prensa inmediatamente después de que la participación en el mundial llega a su fin, se hará una aproximación a los rumores y especulaciones que difundía la prensa sobre el destino de algunos seleccionados costarricenses en cuanto a los clubes que querían contratarlos.

Como segundo punto resulta pertinente dilucidar la forma en que se resolvieron las diversas especulaciones que manejó la prensa con respecto a nuevos contratos de los seleccionados de Brasil 2014, por lo que en el siguiente apartado se hará una aproximación del cómo la prensa difunde los nuevos destinos deportivos de los seleccionados costarricenses posterior a su participación en el mundial Brasil 2014. Resulta interesante hacer este análisis para resolver las diversas especulaciones que presentaba la prensa con respecto a los nuevos equipos de los jugadores costarricense en orden cronológico.

Keylor Navas

Keylor Navas había tenido un gran rendimiento deportivo con el club Levante, equipo al cual pertenecía antes del mundial Brasil 2014. Habían muchas especulaciones sobre el destino deportivo de Keylor Navas quien algo que no tardó mucho en esclarecerse ya que poco después de terminada la participación mundialista se da "Su fichaje por el Real Madrid,"⁴⁷⁸ ganador de diez trofeos de la UEFA Champions League el cual confirmó el 5 de agosto cuando aterrizó en el Aeropuerto de Valdebebas en Madrid, fue presentado con la camiseta del equipo en el Estadio Santiago Bernabéu en compañía del Presidente del club Florentino Pérez, el presidente del equipo manifestó que estaban llevando a cabo el fichaje de uno de los mejores porteros del mundo, "y que estaba seguro que Keylor Navas cumpliría con las expectativas del madridismo."⁴⁷⁹

Pérez además agradeció al club Levante antiguo club de Navas por las facilidades para llevar a cabo la transacción del jugador, la presentación se llevó a cabo en el mismo

⁴⁷⁸ Redacción Al Día. "Keylor Navas firmó contrato con el Real Madrid". *Al Día*, 3 de agosto de 2014.

⁴⁷⁹ Redacción Al Día. "Keylor Navas firmó".

recinto donde habían sido presentadas otras grandes estrellas que habían llegado al Real Madrid, incluso Navas declaró a la prensa española en su primera entrevista como jugador del Madrid “que desde niño jugaba a que iba a ser presentado en esa misma sala además de manifestar que era un sueño tener la oportunidad de jugar en el Real Madrid.”⁴⁸⁰ Empero el jugador estaba emocionado por la nueva vida que le iba a tocar residiendo en la capital española con su familia, la prensa también dio a conocer que Navas “sería vecino del jugador portugués Cristiano Ronaldo.”⁴⁸¹

La transacción que más atención mediática tuvo fue sin duda “la contratación de Keylor Navas al Real Madrid”⁴⁸² ya que ningún centroamericano había llegado a jugar en dicho equipo que es uno de los más famosos y exitosos a nivel mundial, el jugador pasa de jugar en el club Levante a jugar en el Real Madrid por lo que hubo una notable mejora deportiva para el portero además de colocarse en el foco de la atención mediática al llegar a un club tan conocido y exitoso a nivel global.

Yeltsin Tejeda

Otro caso que se puede analizar es el del Jugador Yeltsin Tejeda ,sobre este jugador hubo “mucha especulación sobre los posibles equipos que querían contratarlo,”⁴⁸³ ya que se esperaba dado su buen desempeño en el mundial “sería pretendido por equipos de mucho renombre a nivel internacional producto de su excelente juego en Brasil 2014.”⁴⁸⁴ Las especulaciones del traspaso de Yeltsin Tejeda fueron catalogadas por la prensa como “una auténtica novela.”⁴⁸⁵ puesto que se difundían muchos rumores en los diferentes medios de comunicación que exponían que “equipos de ligas de mucho prestigio a nivel mundial querían contratarlo.”⁴⁸⁶

Tras un sinnfin de “rumores sobre su posible vinculación a equipo de alta competitividad y prestigio,”⁴⁸⁷ en última instancia se decantó por jugar en la “Liga 1

⁴⁸⁰ Redacción Diario Extra. “Desde los 8 años me entrevistaba solo diciendo: 'aquí estamos con Keylor Navas, portero del RM’”. *Diario Extra*, Deportes, 7 de agosto de 2014.

⁴⁸¹ Redacción Diario Extra. “Desde los 8 años

⁴⁸² Redacción Al Día, “Keylor Navas firmó contrato con el Real Madrid”.

⁴⁸³ Gaetano Pandolfo, Nota de Tano. *La República*. 25 de agosto de 2014

⁴⁸⁴ Gaetano Pandolfo, Nota de Tano.

⁴⁸⁵ Gaetano Pandolfo, Nota de Tano.

⁴⁸⁶ Gaetano Pandolfo, Nota de Tano.

⁴⁸⁷ Gaetano Pandolfo, Nota de Tano.

francesa, en específico con el club Evian,”⁴⁸⁸ lo cual genero mucha sorpresa ya que se esperaba que” arribara a un club y a un campeonato de mayor prestigio a nivel mundial.”⁴⁸⁹

Giancarlo González

Ahora se analizará otro caso de repercusiones de Brasil 2014 en la carrera de los seleccionados , el caso de Giancarlo González, quien se desempeñaba como defensa de la selección nacional, quien después de jugar en la Mayor League Soccer . recibe una oferta de la Serie A italiana en específico del Palermo, el 9 de setiembre de 2014 el club Columbus Crew de la MLS “confirma el fichaje de González por el Palermo por 5 millones de dólares.”⁴⁹⁰ un contrato bastante lucrativo ,en donde el jugador portaría en el equipo la camisa número 12. González “afirmo que es un sueño para el llegar a una liga de tanto prestigio como la liga italiana,”⁴⁹¹ en suma se propone como meta hacer una buena primera temporada con su nuevo equipo.

Óscar Duarte

Otro caso sobre fichajes de seleccionados lo constituye el defensor Óscar Duarte, quien anota un gol en la victoria de la selección costarricense ante Uruguay. Finalmente Duarte abandona el “Brujas de Bélgica para pasar a la liga española.”⁴⁹² Con este caso también se puede apreciar como la figura del jugador sirve para que ambos países tengan algo positivo en común de lo cual ambos estén orgullosos, compartiendo la celebración por el logro del jugador que comparte ambas nacionalidades, rompiendo un momentáneamente con la conflictiva coyuntura limítrofe y de relaciones diplomáticas que ha existido entre ambos países en los últimos años. En el caso de Duarte hubo una notable mejoría en su situación deportiva ya que pasa de jugar en la primera división de Bélgica a ser “contratado por el club Espanyol de Barcelona.”⁴⁹⁴ La prensa costarricense manifestó que Duarte con un trabajo “silencioso, pero a pasos de gigante”⁴⁹⁵ había logrado colocarse en una liga de gran importancia a nivel europeo como la liga española, al ser contratado en el Español de

⁴⁸⁸ Harold Leandro. “Evian confirmó contratación de Yeltsin Tejeda”, *La Nación*, Deportes ,22 de agosto de 2014.

⁴⁸⁹ Gaetano Pandolfo, Nota de Tano.

⁴⁹⁰ Gabriel Vargas. “Giancarlo González se va al Palermo italiano por \$5 millones”. *La Nación*, Deportes, 24 de agosto de 2014.

⁴⁹¹ Esteban Valverde. Giancarlo González: ‘Jugar en Serie A es un sueño’. *Al Día*, 27 de agosto de 2014.

⁴⁹² Esteban Valverde. “Óscar Duarte, un peón silencioso que da pasos de gigante”. *La Nación*, Deportes, 25 de enero de 2015.

⁴⁹⁴ Dinia Vargas. “Estar en España ya es la culminación de un sueño”. Duarte. *La República* ,18 de marzo de 2016

⁴⁹⁵ Esteban Valverde. “Óscar Duarte, un peón”

Barcelona, ese silencio al trabajar y ganarse su puesto manifiesta la prensa es lo que lo ha caracterizado a lo largo de su faceta como futbolista.

Duarte logró paso a paso ganarse un lugar en el club Español a base de virtudes como motivación esfuerzo y paciencia, además la prensa resaltó el hecho de que Duarte llegaba con muchas opciones de ser titular debido a que el Español “había tenido una temporada sumamente pobre debido a los constantes errores en la zona defensiva.”⁴⁹⁶ Por esta razón, el costarricense podía aportar seguridad en esa parte que le había dado dificultades al Español.

Celso Borges

Otro caso que se puede analizar es el de Celso Borges quien también logra llegar a una liga tan importante como la española al llegar al Deportivo La Coruña, su buen desempeño en su primera temporada que incluso llevó a su club a cosechar un arranque histórico que le deparó “colocarse en posiciones de acceso a las principales competencias europeas de clubes,”⁴⁹⁷ De hecho, esto le llevó a renovar su contrato con el Deportivo La Coruña por dos años más en 2016.

Celso manifestó que estaba muy a gusto en el cuadro de La Coruña además de que había recibido mucho apoyo y confianza por parte de los dirigentes del club además de que sus actuaciones con el equipo le habían ayudado a ir recuperando poco a poco su nivel y de esta forma el juego del club a nivel colectivo iba mejorando también. Celso afirmó que se había sentido bienvenido en el club y que se sentía “sumamente feliz con su renovación de contrato con el “Deportivo.”⁴⁹⁸

Bryan Ruiz

Otro caso sobresaliente es el del capitán de la selección Bryan Ruiz, desde la parte del logro deportivo es presentado por la prensa como un héroe, debido a que fue el anotador del único gol con el que Costa Rica vence a Italia el 20 de junio además de ser el anotador del gol en el empate contra Grecia de la fase de octavos de final, fueron partidos con una alta difusión por parte de la prensa deportiva, debido a que en el primer caso contra Italia se trataba del partido definitivo para la clasificación a octavos de final y en el caso

⁴⁹⁶ Esteban Valverde. “La titularidad parece segura para Óscar Duarte en el Espanyol”. *La Nación*, Deportes, 25 de enero de 2015.

⁴⁹⁷ Redacción Diario Extra. Celso: “He encontrado un lugar en el que me siento bienvenido”. *Diario Extra*, Deportes, 9 de abril de 2016.

⁴⁹⁸ Redacción Diario Extra. Celso: “He encontrado un lugar.”

del partido contra Grecia tenía el fin acceder a los cuartos de final. Ruiz al ser protagonista en ambos partidos aunado al hecho de ser el capitán del representativo patrio se va convirtiendo en un referente de heroísmo.

Había mucha especulación sobre el destino deportivo del capitán de la selección nacional, ya que la prensa difundía que muchos equipos de las ligas de Europa tenían el deseo de contratarlo, de primera mano la prensa manejó que Ruiz tendría como destino la primera división de Alemania, en específico al club Werder Bremen. Otros rumores difundidos por la prensa manifestaban que el destino probable del capitán de la selección sería la primera división de Turquía ya que el club Besiktas de Estambul era el equipo a nivel europeo que estaría más interesado en contratarlo, aunque diversas especulaciones apuntaban a que también era pretendido por clubes de las ligas de primera división de países como Holanda y Ucrania. Finalmente, el destino deportivo de Ruiz iba a situarse en Portugal.

La contratación de Bryan Ruiz es la última en darse como repercusión de su participación en Brasil 2014, el capitán de la selección nacional llega a ser “contratado por el Sporting de Lisboa de Portugal”⁴⁹⁹ uno de los clubes más importantes de la liga portuguesa, después de una gran actuación a lo largo de la campaña 2015/2016 su equipo el Sporting obtiene el subcampeonato al no poder alcanzar al club Benfica quien en su lugar obtiene el título campeón de Portugal, lo que evita que Bryan culmine su primera temporada con Sporting con un título de campeón.

El primer año con el Sporting “ha sido promisorio para el capitán de cara tener un buen ritmo de juego en la selección;”⁵⁰⁰ incluso fue pieza clave en la UEFA Europa League para la clasificación del Sporting a los octavos de final al anotar “el gol del triunfo en contra del Besiktas de Turquía,”⁵⁰¹ así como lograr mantener en toda la temporada el liderato de la liga portuguesa hasta el final cuando Benfica los sobrepasa y obtiene el título de campeón.

Joel Campbell

⁴⁹⁹ Redacción Diario Extra. “Temporadón sin premio para Bryan”,

⁵⁰⁰ Redacción Diario Extra. “Temporadón sin premio para Bryan”. *Diario Extra*, Deportes, 16 de mayo de 2016.

⁵⁰¹ Andrés Rojas. “Sporting clasifica con gol de Bryan Ruiz”. *Diario Extra*, Deportes, 10 de diciembre de 2015.

A pesar de su buen rendimiento en la participación mundialista, ha tenido dificultades para sobresalir en su club. Posterior a la participación en el mundial Campbell “regresa al Arsenal de Inglaterra,”⁵⁰² equipo que lo excluyó de su equipo principal, el futbolista estaba realmente indignado con el entrenador Arsene Wenger “ya que no es incluido en el equipo titular del Arsenal inmediatamente después de su participación en el mundial.”⁵⁰³ La prensa difunde el malestar del jugador con el equipo del Arsenal, ya que “a pesar de su excelente participación en el mundial Brasil 2014 no ha encontrado un lugar o el entrenador no ha abierto un espacio en el equipo para él.”⁵⁰⁴ El descontento de Joel Campbell abrió espacio a muchos rumores y especulaciones que afirmaban que se “daría su salida del Arsenal para vincularse a otro club en enero del 2015,”⁵⁰⁵ por lo que eran múltiples las especulaciones sobre su futuro deportivo.

Posteriormente el jugador manifestó que en todos los equipos a los que ha ido le ha costado sobresalir, en el Arsenal aseguró que implica más dificultad debido a que “es un equipo con mucho más renombre que en los que ha jugado anteriormente,”⁵⁰⁶ pero que si regresó al Arsenal por sus actuaciones en Brasil 2014, esto es porque tiene calidad futbolística para estar ahí manifestó el jugador quien además manifestó que ha tenido un buen aprendizaje en los clubes en los que ha militado y eso le ayudará a ganarse un puesto de titular además de que precisamente estar en el Arsenal le dará un mayor aprendizaje en relación a sus experiencias en otros clubes.

Campbell aseguro estar contento en su nueva estadía en el Arsenal a pesar de las dificultades para obtener un puesto en el equipo titular, Campbell enfatizó que no debe desesperarse sino “esperar la oportunidad y trabajar debido a que el equipo tiene excelentes jugadores y la competencia es muy dura,”⁵⁰⁷ para tener asegurada la titularidad otorgada por el técnico Arsene Wenger.

III) Ganadores y Perdedores

Las repercusiones deportivas y económicas de la participación en algunos casos específicos de jugadores fueron muy disimiles entre los casos representativos de jugadores

⁵⁰² Esteban Valverde. Joel Campbell: ‘En todos los equipos me ha costado, pero siempre he salido adelante’. *Al Dia*, 3 de octubre de 2014.

⁵⁰³ Redacción La República. Campbell indignado en el Arsenal. *La República*. 8 de noviembre de 2014.

⁵⁰⁴ Redacción La República. Campbell indignado en el Arsenal

⁵⁰⁵ Redacción La República. Campbell indignado en el Arsenal

⁵⁰⁶ Esteban Valverde. ‘Joel Campbell: ‘En todos los equipos’

⁵⁰⁷ Esteban Valverde. ‘Joel Campbell: ‘En todos los equipos’.

que se estudiaron en cuanto repercusiones deportivas, económicas y de heroicidad. Es interesante que a través de la cobertura de la prensa se pudo identificar plenamente que hubo ganadores y perdedores en cuanto a hacer un análisis comparativo sobre los destinos deportivos finales de algunos jugadores de la selección nacional posterior a su participación en el mundial, así que de esta forma se ejemplificarán ambos casos agrupando a los ganadores y perdedores en cuanto a transacciones y situación deportiva.

Ganadores

Al haber analizado las transacciones y la nueva situación deportiva de los seleccionados se pueden identificar los ejemplos de ganadores con respecto a transacciones y mejora en su situación deportiva, de acuerdo con la información que aportó la prensa con respecto al destino de cada uno de los casos más pertinentes de analizar de los seleccionados de Brasil 2014.

Keylor Navas

Uno de los ganadores en términos deportivos y de remuneración económica fue sin duda el portero de la selección nacional Keylor Navas ya que sus actuaciones en el mundial propiciaron que fuera “contratado por el Real Madrid”⁵⁰⁸ uno de los equipos de mayor renombre en el mundo, en suma que le valió ser “el primer jugador centroamericano en disputar una final de la Liga de Campeones de Europa.”⁵⁰⁹ sin duda su llegada al Real Madrid también reportó que su estatus de heroicidad aumentara considerablemente al llegar a un equipo de una gran atención mediática a nivel mundial, lo que propicio que la prensa dedicara interesantes artículos en el contexto en que el portero disputaría la final de la Liga de Campeones de Europa del 2016.

Otro aspecto interesante sobre la llegada de Keylor Navas al Real Madrid tiene que ver con todos “los obstáculos deportivos que tuvo que enfrentar para consolidarse como el portero titular del Real Madrid.”⁵¹⁰ El caso particular de Keylor Navas reporta no solo de haber ganado por su participación en el mundial una mejora sustancial en su situación deportiva y económica, sino que, también por su llegada al Real Madrid se convierte en el primer centroamericano en hacerlo alcanzando de esta forma un grado de heroicidad que es plenamente difundido por la prensa.

⁵⁰⁸ Redacción Al Día. “Keylor Navas firmó contrato con el Real Madrid”.

⁵⁰⁹ Redacción Diario Extra. San Andrés espera ver a su ídolo campeón.

⁵¹⁰ Eduardo Baldares. “Opinión: ¡Keylor Navas ganó!. pese a la MARCA del AS”

Óscar Duarte

El caso del defensa Óscar Duarte se puede agrupar en esta categoría de ganadores, ya que gracias a su actuación en el mundial de Brasil 2014 paso de jugar en la primera división de Bélgica a llegar a jugar en la liga española. El defensa se mostró satisfecho con su nuevo destino deportivo ya que manifestó a la prensa que “estaba muy contento con la mejora en su situación profesional y en llegar a jugar en la liga española con el Espanyol de Barcelona.”⁵¹¹

Celso Borges

Otro caso representativo de mejora en la situación deportiva lo ejemplifica el jugador Celso Borges, quien logra pasar de jugar en la primera división de Suecia a llegar a ser contratado “en la liga española por el club Deportivo La Coruña,”⁵¹² este caso refleja una tendencia interesante el principal destino de los jugadores costarricenses que participaron en el mundial Brasil 2014 que pudieron mejorar su situación deportiva al ser contratados en la liga de primera división de España, la liga española ha sido el destino más frecuente para los jugadores costarricenses que han participado en el mundial de Brasil 2014.

Bryan Ruiz

Otro caso de mejora en sus condiciones deportivas como producto de su participación en el mundial lo representa el capitán de la selección nacional Bryan Ruiz quien llega a ser contratado “por el Sporting Club de Lisboa de la liga portuguesa de fútbol,”⁵¹³ lo anterior representa que el jugador logre colocarse en uno de los clubes más importantes de la liga portuguesa.

El primer año con el Sporting “fue promisorio para el capitán de cara tener un buen ritmo de juego en la selección;”⁵¹⁴ incluso fue pieza clave en la UEFA Europa League para la clasificación del Sporting a los octavos de final al anotar “el gol del triunfo en contra del Besiktas de Turquía,”⁵¹⁵ así como lograr mantener en toda la temporada el liderato de la liga portuguesa hasta el final cuando Benfica los sobrepasa y obtiene el título de campeón.

⁵¹¹ Dinia Vargas. “Estar en España ya es la culminación de un sueño”. Duarte. La República .18 de marzo de 2016

⁵¹² Redacción Diario Extra. Celso: “He encontrado un lugar.

⁵¹³ Redacción Diario Extra, “Temporadón sin premio para Bryan”.

⁵¹⁴ Redacción Diario Extra. “Temporadón sin premio para Bryan”. *Diario Extra*. Deportes, 16 de mayo de 2016.

⁵¹⁵ Andrés Rojas. “Sporting clasifica con gol de Bryan Ruiz”. *Diario Extra*. Deportes, 10 de diciembre de 2015.

Giancarlo González.

Se puede agrupar el caso del defensa Giancarlo González en esta categoría ya que como repercusión inmediata del mundial poco después de terminar la participación de la selección “fue contratado por el club Palermo de la serie A (primera división del fútbol italiano).”⁵¹⁶ El ser contratado por un club italiano provocó una mejoría en su destino deportivo, ya que anterior a la participación mundialista militaba en el club Columbus Crew de la Major league Soccer de los Estados Unidos de Norteamérica.

González estaba arribando a una de las mejores ligas europeas por lo que su traspaso representa un mejoramiento de su carrera deportiva, además que representaría una mejora económica importante ya que “su traspaso al Palermo se acordaría en la cifra de \$ 5 000000.”⁵¹⁷ González inmediatamente después de concluir su participación en el mundial experimento una mejoría en su situación deportiva, en el tanto pasó de la liga mayor estadounidense a la serie A italiana que es considerada una de las mejores ligas del mundo.

Debuta en la serie A donde logra anotarle al Cessena el gol de la victoria, González manifiesta que por su fichaje se esperaba mucho de él y anotar fue la mejor forma de probar que venía a hacer un gran trabajo al Palermo, la prensa costarricense así como los medios italianos “destacaron el juego de González en su debut con Palermo así como el gol que le daría la victoria al Palermo.”⁵¹⁸ Como particularidad en cuanto a fichajes de seleccionados de Brasil 2014, González estaba convenciendo a Óscar Duarte de fichar por el club, porque la buena temporada de González “con el Palermo podía interesar a los dirigentes por otro defensor central costarricense,”⁵¹⁹ aunque a la postre la llegada de Duarte al Palermo no se concretó.

Perdedores

A pesar de la actuación sobresaliente de algunos jugadores de la selección, esto no los ayudó a mejorar su situación deportiva o en otros casos no les sirvió para ir a un equipo o en dado caso una liga de mayor prestigio, por lo que se analizará los casos de los perdedores en cuanto a mejora de contrato o situación deportiva producto de su participación con la selección de Costa Rica en el mundial de Brasil 2014.

⁵¹⁶ Gabriel Vargas. “Giancarlo González se va al Palermo italiano por \$5 millones”

⁵¹⁷ Gabriel Vargas. “Giancarlo González se va al Palermo italiano por \$5 millones”

⁵¹⁸ Patricio Altamirano. Giancarlo González: 'Se esperaba mucho de mí y tenía presión. pero supe manejarlo bien', *Al Día* .20 de octubre de 2014

⁵¹⁹ Esteban Valverde. Giancarlo González le guiña el ojo a Óscar Duarte para el Palermo italiano. *Al Día*, 21 de noviembre de 2014.

Yeltsin Tejada

Su estancia en el Evian no fue del todo exitosa debido a que Yeltsin empezó a lesionarse continuamente durante el año 2015, a pesar de haber iniciado con un buen desempeño dicha temporada, el mismo jugador manifestó a la prensa “que sus lesiones le estaban restando posibilidades para estar en la eliminatoria rumbo a Rusia 2018.”⁵²⁰

Otro aspecto negativo que estaba marcando el paso de Tejada en Francia es que su equipo Evian estaba dando un pésimo rendimiento de cara al cierre de la temporada 2015. Los peores presagios se confirmarían con el descenso de Tejada y de su equipo a la segunda división y luego a la tercera división francesa para la siguiente temporada, lo que agravaba más el momento futbolístico de Tejada “quien estaba luchando por un lugar para disputar con la selección la Copa Centenario.”⁵²¹

El caso de Yeltsin Tejada ejemplifica como las repercusiones de participar en el mundial de Brasil 2014, no le depararon recalar en un club importante además de que sus lesiones afectaron su rendimiento deportivo, sumado a dos descensos que han puesto en duda su titularidad e incluso su llamado a integrar nuevamente la selección mayor de fútbol.

Se puede apreciar que desde un primer momento no solo arriba a un club sin una cantidad sustancial de títulos y renombre de la liga francesa, sino que su situación deportiva se fue agravando ya que en su primera temporada desciende con dicho equipo a la segunda división francesa y posteriormente vive otro descenso en donde el club Evian baja a la tercera división. Tejada es uno de los ejemplos en que su destacada participación en Brasil 2014 no provocó una mejora en su situación deportiva.

Joel Campbell

Se especulaba que por su destacada participación finalmente lograría consolidarse en el Arsenal , pero el club y su técnico Arsene Wenger “lo enviaron en calidad de préstamos a distintos equipos de las ligas europeas”⁵²² tales como “el Lorient de la primera división de Francia), el Olympiacos de la primera división de Grecia , Betis y Villarreal de la primera división de España, así como el Sporting Club de la primera división de

⁵²⁰ Esteban Valverde. Yeltsin Tejada acepta que pierde millas rumbo a Rusia 2018. *La Nación*, Deportes. 20 de marzo de 2015.

⁵²¹ José Pablo Rojas. “ Yeltsin Tejada: entre la amargura del descenso y el optimismo de luchar por la Copa América”. *La Nación*. Deportes. 20 de mayo de 2016

⁵²² Geovanny Segura, Arsenal se olvida de Joel Campbell, *La Prensa Libre*, 11 de julio de 2017

Portugal.”⁵²³ no logrando consolidarse en ninguno de estos equipos y finalmente no pudo encontrar cabida en el Arsenal .

De acuerdo con la información periodística la participación de Campbell no le deparó estabilidad deportiva pero el jugador se dedicó a “potenciar los réditos económicos que la ha deparado el fútbol al incursionar e invertir en el mundo empresarial.”⁵²⁴

Como se ha analizado anteriormente el impacto de la participación de la selección de Costa Rica en Brasil 2014, tuvo fuertes repercusiones en la carrera de los seleccionados que participaron e hicieron historia en la justa brasileña. El caso más exitoso es el de Keylor Navas, quien recaló en el Real Madrid gracias a su actuación en la portería, otro caso sobresaliente es el de Giancarlo González quien logró un traspaso muy lucrativo al Palermo italiano. Celso Borges y Óscar Duarte lograron recalar en la liga española y fichar con Deportivo y el Español respectivamente. Bryan Ruiz logró ganarse un puesto y tener un buen rendimiento en la liga portuguesa con el Sporting, pero no todos los seleccionados de Brasil 2014 mejoraron su situación deportiva producto del mundial.

El caso de Yeltsin Tejeda evidencia que su actuación en Brasil 2014 no se vio recompensada con ir a un club de renombre, además de pasar por el drama de dos descensos y verse también afectado por las lesiones, lo cual también afectaría su rendimiento en la selección de Costa Rica. Otro caso es el de Joel Campbell, quien a pesar de haber regresado al Arsenal no ha logrado ganar un puesto en el equipo titular ni lograr que el entrenador del Arsenal Arsene Wenger le tome confianza y lo incluya en el equipo titular del Arsenal.

IV)Keylor Navas: Ascenso y cambios en su posición de heroicidad en el imaginario futbolístico e identitario costarricense.

El último caso que será objeto de análisis sobre la construcción de la heroicidad individual es el del portero de la Selección nacional Keylor Navas, uno de los aspectos más recurrentes presentes en la mayoría de artículos deportivos hacen referencia a las “atajadas de Navas” haciendo referencia a la heroicidad propiamente del portero. Indudablemente el desempeño de Navas en los partidos decisivos tal es el caso de los encuentros contra Italia, el partido contra Grecia, donde Keylor Navas tuvo una participación acertada al detener un penal que significaría la clasificación de la selección a los cuartos de final , así como el partido contra Holanda episodio en el que “Navas tuvo que responder al prolongado ataque

⁵²³ Geovanny Segura. Arsenal se olvida de Joel Campbell

⁵²⁴ Redacción Diario Extra, El empresario detrás del futbolista.

de los holandeses a su marco”⁵²⁵ llevando a Costa Rica a mantener el empate hasta la definición por penales.

Otro aspecto que mostró la prensa fue el hecho de que las actuaciones de Keylor Navas fueran presentadas en periódicos a nivel mundial, ya que muchas portadas de los principales medios de prensa deportivos alrededor del mundo difundieron la labor del portero en los partidos de octavos y cuartos de final. Otro artículo periodístico que hace la cobertura de su llegada al club Real Madrid el titular del artículo destaca que Navas es el “nuevo santo del Real Madrid.”⁵²⁶

La personificación de la prensa sobre Keylor Navas como un “santo” resulta en una clara manifestación simbólica de la heroicidad que ha alcanzado Navas tras su participación en Brasil 2014, lo cual es ampliamente difundido por la prensa. A Keylor Navas se le asigna ese rol de “santidad” para lograr los triunfos de la selección. Resulta interesante el cómo la prensa hace la relación entre fútbol y religión con la figura de Navas, explotando también la religiosidad característica de Navas en el terreno de juego.

Otra clara evidencia del grado de heroicidad alcanzado por el portero se manifiesta durante la llegada del avión de la selección al país, la prensa difundió como “Keylor Navas fue el más ovacionado por los aficionados que se apersonaron a las cercanías del Aeropuerto Internacional Juan Santamaría.”⁵²⁷ lo que muestra que más allá de la difusión periodística de la heroicidad aparece también la visión de los aficionados presentes fuera del Aeropuerto sobre el portero, dándole un recibimiento de héroe siendo el jugador de la selección que más ovación recibió por parte de la afición .

Otro aspecto que aumenta el aura de heroicidad sobre el portero es el momento en que se da “su fichaje por el Real Madrid,”⁵²⁸ ya que era la primera vez que un jugador centroamericano “llegaba a jugar con un club de tanto renombre a nivel mundial como el Real Madrid,”⁵²⁹ ahora los costarricenses no solo estarían atentos a la actuación de Navas con la selección, sino que también tendrían sus ojos puestos en la liga española y en la Champions League, debido a que la llegada de Navas al Real también significaba de alguna

⁵²⁵ Alonso Mata, “Prensa destaca a Navas y califica el juego como sufrido”. *La Nación*. 6 de julio de 2014.

⁵²⁶ Dinia Vargas. “Nuevo Santo del Real Madrid”. *La República*, 4 de agosto de 2014.

⁵²⁷ Daniel Jiménez. “Keylor Navas, el portero recibido como héroe por robrase cuatro millones de corazones”. *La Nación*. 9 de julio de 2014.

⁵²⁸ Redacción Diario Extra. “Desde los 8 años me entrevistaba solo diciendo: ‘aquí estamos con Keylor Navas, portero del RM.’ *Diario Extra*, 7 de agosto de 2014.

⁵²⁹ Redacción Diario Extra. “Presentamos a uno de los mejores porteros del mundo”. *Diario Extra*, 8 de julio de 2014.

manera un motivo de orgullo nacional si se analiza el alcance del portero de la selección como nuevo héroe del imaginario nacional.

La prensa también abordó discursivamente el fichaje de Navas analizando la opinión de la prensa y programas deportivos mexicanos quienes aseguraban “que Guillermo Ochoa iría al Real Madrid y que la contratación de Navas era para solventar la banca del equipo,”⁵³⁰ Navas tuvo que ganarse a pulso su lugar en el Real Madrid. La prensa manifestó incluso que lo único que le hacía falta al portero era tiempo para aclimatarse al Real Madrid, que el portero titular de ese momento Iker Casillas no tenía mayores condiciones técnicas que él, por lo que solo era cuestión de tiempo para que Navas pudiera optar por la titularidad en el Real Madrid, a través de su debut en agosto de 2014 en un encuentro válido por la primera fecha de la UEFA Champions League contra el club suizo Basilea, Navas tuvo un debut con nota perfecta.

La prensa comparó también la situación de Navas con la de Javier Hernández, haciendo alusión a que ser un “chicharito es más fácil que ser Navas “debido a algunas fallas de Navas en sus primeros partidos de la liga, producto de la enorme presión por sobresalir en el Real Madrid. Otro de los momentos álgidos de su estadía en el club blanco fue el deseo del Presidente Florentino Pérez de traer al Portero español del Manchester United David De Gea. La situación sobre si se haría un cambio entre ambos clubes por los dos porteros se dirimió el 31 de agosto del 2015,” cuando a las 12 media noche se cerraba el mercado de fichajes del fútbol español, la información de De Gea no llegó a tiempo a manos de la dirigencia del Madrid, por lo tanto, el cambio no se pudo llevar a cabo y Navas continuó siendo jugador del Real Madrid.”⁵³¹

Como punto importante cabe recalcar que la prensa dio cobertura al hecho, pero además enfatizó que Navas vivía un momento futbolístico más promisorio que el de David De Gea, por lo que Navas no solo había ganado el hecho de quedarse en el Madrid, sino que, también en cuanto a rendimiento deportivo “estaba mejor situado que De Gea, quien desde la percepción de la prensa costarricense vivía un momento futbolístico irregular.”⁵³²

Otro momento difícil que tuvo que pasar Navas se resume en partido en que el Madrid pierde cuatro goles a cero en el propio Estadio Santiago Bernabéu contra el F.C. Barcelona en el marco del Clásico del fútbol español. Navas venía saliendo de una lesión

⁵³⁰ José Pablo Alfaro. “Keylor Navas hizo que la prensa mexicana se picara”. *Al Día*. 8 de agosto de 2014.

⁵³¹ Eduardo Baldares. “Opinión: ¡Keylor Navas ganó!. pese a la MARCA del AS”. *La Nación*. Deportes. 31 de agosto de 2015.

⁵³² Eduardo Baldares. “Opinión: ¡Keylor Navas ganó!”

que lo había dejado fuera de disputar la Copa de Oro con la selección, incluso la prensa días antes del clásico había manifestado que “Navas era el novato deseado del Real Madrid.”⁵³³ Con el comentario anterior la prensa difundía cómo el portero había sabido ganarse su puesto en el Real en muchas oportunidades y había luchado contra todos los pronósticos incluso se liberó de su inminente salida del Real Madrid hacia el Manchester United, en un cambio para incorporar a David de Gea al Real Madrid. El cero a cuatro contra el F.C. Barcelona fue un momento crítico en la temporada del Madrid y en el caso específico la circunstancia más difícil para Keylor Navas “desde su fichaje por el Real Madrid.”⁵³⁴

El año 2016 va a ser el inicio de una de las etapas más exitosas en la carrera de Keylor Navas, debido a que, en la temporada 2015/2016 se convertiría en “el segundo portero en la historia de dicho torneo en mantener su portería invicta por más minutos en el partido de octavos de final que disputó ante el A.S. Roma de Italia.”⁵³⁵

Un evento que potenció aún más esa imagen de Keylor Navas como héroe se dio cuando participa con el Real Madrid en la final de la “UEFA (Unión Europea de Fútbol Asociado) Champions League 2016 contra el Atlético de Madrid.”⁵³⁶ En esa final el Real Madrid ganaría la undécima Champions League de su historia frente al Atlético de Madrid, recreando el tradicional “clásico” que enfrenta a los rivales de la capital de España. Con Keylor Navas como titular y protagonista triunfan en el estadio Giuseppe Meazza de Milán, “convirtiéndose en el primer centroamericano en ganar una Champions League.”⁵³⁷

El portero fue titular y protagonista en la definición por penales que le significó la undécima copa de Europa para el Madrid. Lo anterior resulta interesante en la manera en que su nombre y su país de origen se difundieron a nivel mundial, ya que la final de la UEFA Champions League es un evento muy seguido por los aficionados a nivel mundial, sumado al hecho de que Navas fuera el portero titular y que tuviera el protagonismo al definirse por penales.

En otro artículo periodístico la prensa define a Keylor Navas en el contexto de su participación en la final de la UEFA Champions League 2016 como “la muralla del Real

⁵³³ Redacción Diario Extra, “Keylor Navas, el novato deseado”. *Diario Extra*, Deportes, 19 de noviembre de 2015

⁵³⁴ Fanny Tayver, “Keylor Navas y el Real Madrid sufren humillante goleada 0-4 ante el Barcelona”. *La Nación*, Deportes, 21 de noviembre de 2015.

⁵³⁵ Redacción La Prensa Libre, Keylor Navas, el segundo menos batido de la Champions. *La Prensa Libre*, 8 de marzo de 2016.

⁵³⁶ Redacción Diario Extra, “Presentamos a uno”.

⁵³⁷ Steven Oviedo, “¡Gigantesco! Keylor Navas y el Real Madrid son campeones de Europa”, *La Nación*, Deportes, 21 de mayo de 2016.

Madrid y el emblema del fútbol costarricense,⁵³⁸ además de que se hace un amplio repaso de la historia del futbolista “desde sus inicios en la localidad de Pedregoso de Pérez Zeledón hasta llegar a la portería del Real Madrid.”⁵³⁹

La prensa abordó también como la cadena televisiva de deportes a nivel mundial ESPN para el contexto de la final de la Champions le dedicó uno de sus programas llamado “Destino Confidencial” a Keylor Navas, el connotado periodista deportivo Martin Ainstein se dio a la tarea de viajar a Costa Rica y conocer la cancha en San Andrés de Pedregoso de Pérez Zeledón, en donde el portero dio sus primeros pasos en el fútbol. También conversó con su mentor en esa misma cancha, así como con el exportero del Saprissa José Francisco Porras, el preparador de porteros de Saprissa Roger Mora y el entrenador de porteros de la selección nacional Luis Gabelo Conejo, ellos describieron en el documental todas las anécdotas que llevaron a Navas a convertirse en un gran portero, “así como su compromiso y disciplina para enfrentar muchas penalidades al salir de su tierra natal para llegar al Saprissa y luego para llegar a ser el portero del Real Madrid.”⁵⁴⁰

Lo anterior resulta interesante ya que no solo la prensa costarricense se encarga de presentar al portero como un héroe, una de las cadenas deportivas más importantes del mundo mostraba el camino de Navas desde la humilde cancha de su pueblo hasta la portería de uno de los clubes más importantes del mundo, un claro ejemplo de difusión del camino de un hombre desconocido a un héroe mediático de la nación.

La prensa costarricense no pierde detalle de este reportaje, además de que resulta interesante porque ejemplifica ciertas características sociales del portero, un jugador del área rural que surge en una humilde cancha que llega a brillar con la selección en un mundial, añadiendo a su éxito el hecho de llegar a jugar con el Real Madrid. Dichos elementos discursivos son los que se manejan a manera de hipótesis para generar la identificación de la mayoría de la población con la figura de Navas como héroe y fuente de orgullo nacionalista.

El caso de la explotación que hace la prensa de los orígenes sociales de Navas se explica a manera de hipótesis en la exaltación de características populares que generen identificación en la mayoría de la población, al ser un jugador proveniente de una zona alejada de la Gran Área Metropolitana, que llega finalmente a uno de los clubes más

⁵³⁸ Redacción Prensa Libre “Keylor Navas, muralla del Real Madrid y emblema del fútbol costarricense”, *La Prensa Libre*, 24 de mayo de 2016.

⁵³⁹ Redacción Prensa Libre “Keylor Navas, muralla del Real Madrid”.

⁵⁴⁰ Kenneth Hernández. “ESPN relata la historia de Keylor Navas en un documental”. *La Nación*, Deportes, 16 de mayo de 2015.

importantes del mundo. Así, la prensa difunde ese camino del héroe desde sus orígenes humildes hasta una posición de prestigio deportivo y heroicidad al lograr promocionar al país con su llegada al Real Madrid.

En otro artículo de la prensa se muestra como el pueblo natal de Keylor Navas San Andrés de Pedregoso, se preparaba para ver a su “ídolo e hijo predilecto”⁵⁴¹ convertirse en el primer futbolista de Centroamérica en disputar una final de UEFA Champions League, lo cual era un motivo de gran orgullo para los lugareños. Sumado a lo anterior se recoge el testimonio de uno de sus mentores en el pueblo quien “narra todas las dificultades que enfrentó Navas en el inicio de su carrera,”⁵⁴² siendo un claro ejemplo de ese camino de obstáculos que sortea el héroe para alcanzar su gloria.

Los anteriores aspectos sociales del camino de Navas para convertirse en héroe son exhibidos por la prensa aumentando esa aura de heroicidad, aunado a la promoción mediática que hace el reportaje de ESPN sobre dichos orígenes, lo que contribuye a la exaltación de Navas como un héroe que venció circunstancias sociales adversas en el pasado.

El rol de Navas como héroe va más allá de la cuestión deportiva, ya que se convierte en la imagen del país, en una campaña publicitaria del Instituto Costarricense de Turismo para atraer turismo al país, en donde el jugador es calificado como “el portero más feliz del mundo,”⁵⁴³ Keylor Navas se convierte en el “embajador turístico de Costa Rica,”⁵⁴⁴ la prensa difunde que Navas ejemplifica la personalidad y los valores del ser costarricense, características que motivaron al ICT para escoger a Navas. Aquí se ejemplifica como Keylor Navas se convierte en la imagen del país, en este caso para una campaña destinada a dar a conocer un aspecto que representa orgullo nacional, este es otro momento en que la heroicidad del portero nacional trasciende el campo de juego, el portero adquiere de alguna forma la posición de “bandera” del país no solo a nivel futbolístico, sino que también se convierte en una especie de emblema identitario que sirve para promocionar el país en materia turística.

En el anterior artículo a través de la prensa se puede analizar como el Instituto Costarricense de Turismo enlaza la figura de Navas con uno de los lemas más utilizados

⁵⁴¹ Redacción Diario Extra. San Andrés espera ver a su ídolo campeón. Barrio de Keylor Navas está de fiesta por la final. *Diario Extra*, 28 de mayo de 2016.

⁵⁴² Redacción Diario Extra. “San Andrés espera ver a su ídolo campeón”.

⁵⁴³ Manuel Avendaño. Keylor Navas, 'el portero más feliz del mundo', quiere atraer turistas europeos a Costa Rica. *La Nación*, 19 de mayo de 2016.

⁵⁴⁴ Greivin Granados. Así promociona Keylor Navas el turismo costarricense, *La Prensa Libre*, 11 de mayo de 2015.

para definir a Costa Rica en el imaginario cultural “el país más feliz del mundo, “Navas no solo es el portero más “feliz del mundo” por estar en el Real Madrid sino por el hecho de ser costarricense. En la cuestión del “portero más feliz del mundo “también se puede establecer un paralelismo con la teoría del “héroe carismático” ya que el I.C.T. recurrió a la popularidad de Navas en el contexto de su popularidad y su posición de orgullo nacionalista por disputar su primera final de UEFA Champions League con el Real Madrid.

La prensa también difunde un recorrido de los acontecimientos y los títulos colectivos que Navas protagonizó en el 2016, “como la obtención de la UEFA Champions League, la supercopa de Europa y el mundial de clubes, por lo que en aquel momento se catalogó como su mejor temporada desde su llegada al Real Madrid, además de ser el primer jugador masculino costarricense en ganar una Liga de Campeones de Europa, ya que la futbolista costarricense Shirley Cruz había ganado dos títulos de UEFA Champions League en el fútbol femenino europeo.”⁵⁴⁵

Sin duda alguna después de analizar la prensa para el año 2016 , dicho año resulta el inicio de uno de los contextos de auge de la figura de heroicidad de Keylor Navas, esta heroicidad ya no es producto de su juego con la selección costarricense sino está determinada por sus logros individuales y títulos colectivos obtenidos con el Real Madrid en la temporada 2015/2016, esto lo llevó a convertirse en el primer jugador centroamericano en disputar y ganar una UEFA Champions League con uno de los clubes de mayor proyección mediática en el mundo, lo que también resultó en un medio para promoción del país a nivel mundial como bien lo evidenció el hecho de ser elegido por el Instituto Costarricense de Turismo para ser Embajador turístico de Costa Rica ante el mundo.

Keylor Navas se convirtió en la principal figura de heroicidad futbolística producto de la participación en el mundial de Brasil 2014, posición que se vio reforzada tras su llegada al club Real Madrid ya que el título de liga de campeones de la UEFA del 2016 no sería el único que conseguiría Navas, como titular ganaría las finales del año “2017”⁵⁴⁶ y “2018,”⁵⁴⁷ logrando tres títulos consecutivos de la Champions League. En el 2018 Navas también es “galardonado con el premio al mejor portero de la Liga de Campeones de la

⁵⁴⁵ Geovanny Segura .2016: Un año inolvidable para Keylor Navas. *La Prensa Libre*, 23 de diciembre de 2016.

⁵⁴⁶ Redacción Diario Extra. ¡Keylor Navas hace historia!. *Diario Extra*, 3 de junio del 2017.

⁵⁴⁷ Redacción Diario Extra. “Keylor Navas hace todo por Costa Rica”. *Diario Extra* ,11 de marzo del 2018

UEFA,⁵⁴⁸ la prensa difunde la dimensión del premio el cual no había sido conseguido por ningún centroamericano.

Se puede concluir que el punto culminante en la carrera de Keylor Navas fue el estreno de su película biográfica “Hombre de fe “ que se estrenó en diciembre de 2017, en donde se narra su etapa de niñez y las diferentes dificultades que tuvo que superar para llegar a jugar con el Deportivo Saprissa, así como su paso por los equipos de Albacete y Levante para llegar finalmente al Real Madrid, por lo que resulta interesante como construcción de la heroicidad de Navas pasa del medio periodístico al medio cinematográfico. Incluso el título de la película establece un paralelismo entre religión y fútbol, simbolismos que construyen la característica heroicidad de Navas.

Con respecto a la película biográfica que se llevó a las salas de cine costarricenses al igual que el abordaje de la prensa sobre el camino que tuvo que recorrer Navas hasta su posición de heroicidad. Los anteriores elementos se pueden agrupar en la teoría del “héroe viajero” ya que Navas hace un “viaje heroico” de un espacio rural de Costa Rica hacia San José y posteriormente a España en donde pasa por los equipos de Albacete, Levante hasta llegar a jugar con uno de los equipos de mayor exposición mediática global como lo es el Real Madrid, Navas no solo es un héroe costarricense también se convierte en un héroe para los seguidores del Real Madrid lo que refuerza esa posición de héroe viajero.

Otro aspecto interesante de analizar resulta en que Navas siguió enfrentando momentos en que su continuidad en la portería del Real Madrid no iba a estar del todo asegurada ya que con la llegada de Santiago Solari a la dirección técnica del Real Madrid Navas fue relegado al banco de suplentes “hasta el retorno de Zinedine Zidane a la dirección técnica del Real Madrid en el 2019,⁵⁴⁹ lo que significó una nueva oportunidad para que Navas continuara como titular en el Real Madrid.

La prensa presentó esta nueva “dificultad “para el portero costarricense de ser relegado al banco de suplentes por el entrenador Solari y su reincorporación al equipo titular por el sorpresivo regreso de Zidane a la dirección técnica del Real Madrid, la prensa ya había presentado antes las dificultades que el portero costarricense había enfrentado para convertirse en titular y permanecer en el Real Madrid ante la inminente llegada de David de Gea.

⁵⁴⁸ Esteban Valverde. Keylor Navas como mejor portero de la Champions: ‘Me siento orgulloso de dejar el nombre de Costa Rica en alto’. *La Nación*. 30 d agosto del 2018.

⁵⁴⁹ Jasón Solano. ¿Volverá a ser titular Keylor Navas?. *Diario Extra*, lunes 11 de marzo de 2019.

El diario deportivo español Marca también difundió el momento deportivo de Keylor Navas en el Real Madrid para la temporada 2018-2019 en donde se define situación del jugador como una auténtica “montaña rusa,”⁵⁵⁰ puesto que “al renunciar Zinedine Zidane a la dirección técnica del Real Madrid y tras disputar partidos de titular en la liga de campeones de Europa con el técnico Julen Lopetegui, se dio la llegada del portero belga Thibaut Courtois y del técnico Santiago Solari. Lo anterior significó que fuera excluido de jugar en la liga española y en la Champions League como titular, situación que cambiaría con el “regreso de Zinedine Zidane a la dirección técnica del Real Madrid ya que volvería a ser titular.”⁵⁵¹

A continuación, se hará un análisis del cambio en la heroicidad de uno de los seleccionados de Brasil 2014, en este caso se estudiará a Keylor Navas. Se debe recordar como el portero con sus actuaciones defendiendo el marco de la selección en los cruciales partidos de Brasil 2014 fue ganando una posición de heroicidad muy difundida por la prensa, pero el punto culminante de ese estatus de héroe nacional aumentó al darse a conocer su fichaje por el Real Madrid, pero a partir de ahí, el portero tuvo que enfrentar episodios en los que su posición de heroicidad se vio comprometida, por lo que se hará un minucioso repaso de esos momentos específicos en donde la visión de Navas como héroe cambia.

El primer momento se dio en julio de 2015 cuando Navas “rehusó la convocatoria para la selección nacional que disputaría la Copa de Oro esto debido a una lesión.”⁵⁵² La prensa “especulo bastante en cuanto a si el portero en verdad estaba lesionado o si se estaba cuidando para dar la talla con el Real Madrid.”⁵⁵³ Otro aspecto que motivaba a la especulación era la proximidad del clásico español contra el Barcelona del 21 de noviembre de ese año. Navas supera la lesión y logra estar en el equipo titular del Real, pero el marcador no fue el mejor ya que “el Barcelona vence a los madridistas cero a cuatro en el propio Estadio Santiago Bernabéu.”⁵⁵⁴

La prensa costarricense dio una amplia cobertura del resultado, así como ciertos comentarios de los aficionados, entre ellos uno que celebraba la goleada sobre Keylor “por

⁵⁵⁰ Pablo Moreno, “La montaña rusa de Keylor Navas”. *Diario Marca*. 18 de marzo de 2019

⁵⁵¹ Pablo Moreno, “La montaña rusa de Keylor Navas”.

⁵⁵² Roger Murillo, Tendón de Aquiles deja a Navas sin Copa Oro. *Diario Extra*, 18 de junio de 2015.

⁵⁵³ José Pablo Alfaro. Keylor Navas queda fuera de la Copa Oro y Paulo Wanchope garantiza que no está fingiendo lesión. *La Nación*, 17 de junio de 2015.

⁵⁵⁴ Fanny Tayver. “Keylor Navas y el Real Madrid”

Vendepatrias,⁵⁵⁵ apelativo que es el más recurrente en los artículos en referencia a los cambios en la heroicidad del portero de la selección costarricense.

En un interesante artículo de opinión publicado en el periódico *La Nación*, escrito por Jacques Sagot, en el que enfatiza que el sentir de muchos aficionados que se mostraron complacidos por la goleada sufrida por Keylor Navas y el Real Madrid a manos del Barcelona “demostraba en su máxima expresión la “cultura de la envidia y el serruchapisos” propia del costarricense.”⁵⁵⁶

Sagot desde su percepción personal claro esta hace una acida critica a los detractores de Navas que están dentro de su país, que en dado momento celebraron sus atajadas en el mundial pero que “en el contexto del clásico español celebraban la derrota y la cantidad de goles que Navas permitió.”⁵⁵⁷ Aquí se evidencia como la prensa difunde un cambio en la condición del portero como héroe, producto de su negativa al llamado de la selección nacional. Con dicha acción Navas estaba atentando con el simbolismo identitario que tiene la selección en el imaginario costarricense, lo que se manifiesta en los aficionados costarricenses que celebran los momentos deportivos negativos del portero producto del mal resultado ante el Barcelona en el clásico.

El otro episodio de cambio en la heroicidad de Keylor Navas ocurrió en marzo de 2016 en el partido eliminatorio rumbo a la hexagonal final contra Jamaica en el estadio nacional, “el marcador fue de uno por uno,”⁵⁵⁸ pero el desempeño de Keylor Navas fue sumamente criticado incluso “se le achaco la culpa del gol anotado por los jamaquinos,”⁵⁵⁹ lo que constituye un ejemplo de cómo Keylor Navas desciende de la posición de héroe no por el hecho de rehusar al llamado de la selección, sino que el debilitamiento de la heroicidad tiene que ver con un resultado calificado por la prensa y la afición como poco positivo, en el que se le atribuye al portero culpa del gol de equipo contrario. Por lo que explica el cambio en la heroicidad de Navas, producto de una mala actuación que provoque un gol en contra de la selección.

Este caso ejemplifica bastante la volatiliidad de la heroicidad relacionada con los jugadores de fútbol la cual no es algo permanente ya que un día pueden ser los héroes de la afición pero al comenzar el nuevo día pueden ser villanos dependiendo de su desempeño

⁵⁵⁵ Antonio Alfaro, La golcada a Keylor Navas que deseaban muchos, *La Nación*. 21 de noviembre de 2015.

⁵⁵⁶ Jacques Sagot. Keylor Navas en el país de Liliput. *La Nación*. 30 de noviembre de 2015.

⁵⁵⁷ Jacques Sagot. Keylor Navas en el país de Liliput

⁵⁵⁸ Andrés Solano. Un punto a toda "Acosta". *Diario Extra*, 24 de marzo de 2016.

⁵⁵⁹ Andrés Solano. "Un punto a toda "Acosta".

en la cancha además de las expectativas de la prensa y los aficionados, estas malas actuaciones son de igual forma bastante difundidas por la prensa y a la larga pueden impactar en los lectores de forma que la visión de sus héroes futbolísticos puede variar.

Otro caso del cambio en la heroicidad del portero de la selección se puede situar en el momento en que Navas disputa “la final de la UEFA Champions League ante el Atlético de Madrid,”⁵⁶⁰ en donde se convierte en el primer centroamericano en ganar una copa “de campeones de Europa,”⁵⁶¹ lo que representó un motivo de orgullo nacional además de que significaba un aumento de la imagen de heroicidad alrededor del jugador, pero posteriormente la prensa da a conocer la noticia de que el portero había sufrido “una lesión en el tendón de Aquiles durante la final de la Champions.”⁵⁶² Ante esto de nuevo volvieron las especulaciones sobre la veracidad de la lesión ya que Navas “rehúsa el llamado de la selección para la convocatoria de jugadores que participarían en la Copa América Centenario.”⁵⁶³

La prensa difundió como la visión de la afición de Navas se estaba debatiendo entre “el amor y el odio, debido a la ausencia de Navas en dos convocatorias importantes, una para la Copa de Oro y otra para la Copa América Centenario,”⁵⁶⁴ por ciertas lesiones que generaban suspicacias en la prensa y la afición. Precisamente la prensa difundía el hecho de que durante la coyuntura de la final de Champions la misma afición que volcaba su orgullo por el portero por estar haciendo historia en una final de Copa de Europa, cambiaba de parecer al siguiente día con el calificativo recurrente de “vendepatrias,” “adjetivo que está presente en varios artículos de prensa referentes a la variable de cambios en la heroicidad.

El término “vendepatrias” resulta en un claro enlace con el debate del nacionalismo entorno a la selección y la forma en cómo ese nacionalismo convierte al futbolista de héroe a villano, tomando como ejemplo las ausencias de Keylor Navas de las convocatorias de la selección. La prensa al mostrar dicho apelativo se convierte en un medio para la invención de villanos, lo que pone en evidencia los apelativos que aparecen en los tres periódicos en especial el “vendepatrias” como título que califica a quien rehúsa un llamado de la selección, lo que en la prensa se muestra como el equivalente a traicionar a la patria.

⁵⁶⁰ Steven Oviedo. “¡Gigantesco! Keylor Navas

⁵⁶¹ Steven Oviedo. “¡Gigantesco! Keylor Navas

⁵⁶² Roger Murillo, Tendón faulea a Navas. Fuera de la Copa América. *Diario Extra*, 31 de mayo de 2016.

⁵⁶³ Roger Murillo, Tendón faulea a Navas.

⁵⁶⁴ Redacción Diario Extra. Keylor “del amor al odio”.

Habiendo analizado la construcción de la heroicidad, así como los cambios en la figura de Keylor Navas como héroe identitario, resulta importante indagar en el debate de la nacionalidad e identidad alrededor de este fenómeno de debilitamiento de la heroicidad, con el fin de analizar esa visión nacionalista que existe sobre la selección nacional y cómo influye de manera que convierte en villano hasta al más idolatrado miembro de la selección costarricense de fútbol. Por lo que, se indagará por qué la afrenta deportiva en contra de la selección es un motivo suficiente para hacer descender a los héroes futbolistas de su pedestal y convertirlos en una especie de traidores de la patria o "villanos." Igualmente se verá que no todo tiene que ver con el nacionalismo, sino que algunos medios de comunicación venden a los héroes y a los villanos desde otra perspectiva.

El aficionado considerara a la selección como una extensión más de la nación , un motivo de orgullo nacional y cuando se atente contra ese simbolismo quien sea el responsable se convertirá en villano, esto se puede relacionar con la problemática de las lesiones del portero de la selección Keylor Navas, quien rehúye a dos llamados de la selección, el primero en 2015 "cuando la selección se preparaba para competir en la Copa de Oro."⁵⁶⁵ Dicho evento provoca una reacción negativa en contra de Navas ya que la prensa difunde como muchos aficionados celebraron la derrota y goleada sufrida por Navas y el Real Madrid ante el Barcelona, utilizando un calificativo muy presente en la variable de cambios en la heroicidad, el "vendepatrias"⁵⁶⁶ representa esa visión del héroe rehúsa esa especie de llamado patriótico de la selección como elemento identitario de la nación.

Otro aspecto que tiene que ver con el orgullo nacional alrededor de la selección, tiene que ver con la actuación de Navas contra Jamaica por la eliminatoria, ya que la afición y prensa culpan al jugador de permitir un gol fácil que costó dos puntos que estaban prácticamente ganados, por lo que Navas al ser el responsable de un resultado fuera de las expectativas de la prensa y de los aficionados pasa de héroe como en el contexto de Brasil 2014 a villano.

Esta problemática de igual forma se puede contextualizar con anteriores actuaciones de la selección que provocan una disminución del fervor nacionalista hacia el combinado patrio, por ejemplo la actuación de la selección en el mundial de Alemania 2006, en donde los seleccionados fueron recibidos en las afueras del Aeropuerto como algo peor que villanos, lo que es una clara evidencia de debilitamiento del sentimiento nacionalista producto de los resultados poco útiles desde el punto de vista deportivo,

⁵⁶⁵ José Pablo Alfaro. Keylor Navas queda fuera

⁵⁶⁶ Antonio Alfaro, La golcada a Keylor Navas

incluso se llega a exponer que el cambio de la percepción que tiene el aficionado con respecto a la heroicidad de Navas tiene una explicación en el imaginario nacional causada por la “supuesta personalidad envidiosa del tico.”⁵⁶⁷ Esto remite a que probablemente no sea una cuestión de nacionalismo mancillado la que motive a considerar a Navas villano por no atender el llamado de la selección, sino que se ve sesgada por la envidia que supuestamente caracteriza al costarricense en relación con el éxito obtenido por Navas al llegar al Real Madrid. Con dicho artículo se pone en entredicho que el cambio en la heroicidad de Navas responda a cuestiones nacionalistas, sino que apela a la presunta cultura de envidia del costarricense que hace que algunos aficionados deseen que Navas fracase en el Real Madrid.

Otro punto en donde se debata el nacionalismo con respecto a la selección, se puede situar en la negativa de Navas a venir a la convocatoria para la Copa América Centenario posterior a jugar la final de la “UEFA Champions League,”⁵⁶⁸ lo cual resultó controvertido porque eran dos convocatorias a torneos importantes la que rehusaba el portero, por lo que el apelativo de “vendepatrias”⁵⁶⁹ salió a relucir de nuevo, haciendo referencia al hecho de que Navas renuncia al “llamado patriótico de la selección” a causa de las lesiones, las cuales generan desconfianza en la prensa y los aficionados provocando el cambio en la heroicidad con respecto a Navas.

La posición de héroe nacional de Keylor Navas se empieza a cuestionar debido a las lesiones y a las ausencias de los llamados a la selección para competiciones importantes, tal es el caso de la Copa Oro 2015 y la Copa América Centenario, pero no solo se debe considerar que el fervor nacionalista por si solo intenta convertir a héroes en villanos y viceversa, la prensa tiene motivos para construir villanos más allá de esos sentimientos.

Estos puntos son interesantes ya que demuestran que no solo el debate del nacionalismo permea la visión de héroes y villanos en el deporte, los medios de comunicación escogen que historias o que personajes venden más y la lógica del cuestionamiento a la figura heroica e identitaria de Navas ayuda a ese lucro.

Con respecto a los cambios en la posición heroica en el deporte lastimosamente los deportistas y en especial los jugadores de Fútbol están sujetos al capricho de la afición, que en un día los pueden ensalzar como héroes y en otros los hace caer en la categoría de

⁵⁶⁷ Jacques Sagot. Keylor Navas en el país de Liliput

⁵⁶⁸ Roger Murillo, Tendón faulca a Navas.

⁵⁶⁹ Redacción Diario Extra. Keylor “del amor al odio”.

villanos. La prensa también juega su papel difundiendo estas transformaciones de los futbolistas de héroes a villanos, ya que estas historias venden entre el aficionado y con respecto al debate de la identidad y de la nacionalidad se hace latente que quien atente contra la sacralidad de la selección nacional es considerado un traidor en este imaginario identitario relacionado con el fútbol. La prensa usa el apelativo “vendepatrias” en términos coloquiales del aficionado para equiparlo al de traidor de la patria, lo anterior no mide si antes se había dejado muy en alto el nombre de Costa Rica, lo que constituye una clara evidencia de lo frágil que es la heroicidad alrededor de un futbolista, el vaivén de la victoria y la derrota determina su condición de héroes y símbolos de la nación.

El caso de Keylor Navas explica precisamente esa dicotomía que rodea a los futbolistas cuando salen al campo, si hacen un mal papel son villanos y si logran los objetivos propuestos no solo por la dirigencia sino que también por las expectativas de los aficionados son aclamados como héroes, el punto importante que se resalta en uno de los artículos resulta en que los costarricenses no critican a Keylor Navas por su desempeño, sino que lo hacen por una cuestión que tiene que ver con la supuesta “carga de envidia” que supuestamente forma parte de la idiosincrasia del costarricense, en el momento en que el Barcelona les anota 4 goles en el propio Santiago Bernabéu jugando con el Real Madrid.

Todo parecía indicar que las convocatorias de Keylor Navas iban a generar suspicacias entre la prensa y la afición ya que sería la tercera vez que el portero rehúsa una convocatoria de la selección por una lesión, que será puesta bajo la lupa de la misma forma que su desempeño en la cancha. Los héroes futbolísticos están en lo más alto de la heroicidad cuando cumplen las expectativas de prensa y aficionados, pero cuando desilusionan a ambas partes el sentimiento se vuelve adverso y se los califica de villanos cambiando así la posición de heroicidad.

Alrededor de la religiosidad que siempre muestra Navas en la cancha se construye su primer simbolismo de heroicidad (San Keylor). El segundo simbolismo es el camino de obstáculos que tuvo que sortear Navas para llegar a ser portero, para consolidarse en el Real Madrid a pesar de los rumores que hacían presagiar que sería reemplazado tanto por Iker Casillas como por David de Gea, además de Tibaut Courtois en la época reciente. El tercer simbolismo tiene que ver con la figura carismática y global que representa Navas, lo cual tuvo un alcance tal que el Instituto Costarricense de Turismo hace una campaña publicitaria con el lema “el portero más feliz del mundo.” Navas se convierte en embajador publicitario y global de la imagen de Costa Rica. Los anteriores elementos nos dan una idea del grado de heroicidad y orgullo nacionalista que genera Navas a través de la prensa.

Keylor Navas con todos estos elementos heroicos e identitarios que construye la prensa puede decirse que es el héroe y fuente de orgullo nacionalista en un marco de globalización y supresión de las identidades nacionales, ya que el jugador al haber jugado y logrado triunfos impensables con un equipo del prestigio y promoción mediática como el Real Madrid ha obtenido una difusión global que ningún otro jugador costarricense de otros contextos históricos ha podido igualar, sumado al auge de las redes sociales en el contexto de la segunda década del siglo XXI.

Resulta importante también que la heroicidad de Navas como hemos analizado anteriormente está sujeta a su llamado a la selección que se ha convertido en una especie de llamada patriótica a una guerra simbólica, así como su desempeño en el campo de juego, por lo tanto, no es una heroicidad definitiva ni permanente.

La posición de Keylor Navas como héroe en el imaginario costarricense no se distancia mucho de héroes nacionales de otros contextos históricos, como los casos de Juan Santamaria o Juan Rafael Mora Porras. En la historiografía costarricense se han dado muchos debates que han puesto en duda su heroicidad y su imagen, con respecto a Juan Santamaria se ha puesto en entredicho tanto su existencia como las intenciones que tenían los políticos liberales en fomentar su culto heroico. De la misma manera la figura de Juan Rafael Mora Porras ha sido debatida en cuanto a su imagen como patriota y su pensamiento económico y político, además del imaginario negativo o una especie de “leyenda negra” que crearon sus adversarios políticos y económicos, como se puede apreciar la figura del héroe costarricense siempre ha sido cuestionada y debatida entre defensores y detractores y el fenómeno de la heroicidad de Keylor Navas no escapa a dicha dinámica.

Como se ha podido analizar la heroicidad de los integrantes de la selección de Brasil 2014 no está del todo asegurada, puede cambiar de un momento a otro, afectada tanto por el desempeño en el campo de juego así como la actitud que tengan los integrantes del combinado patrio hacia una convocatoria, el caso de Keylor Navas fue un claro ejemplo de ello, ya que fue muy criticado en su desempeño en el partido eliminatorio contra Jamaica, así como su ausencia de torneos importantes de la selección como la Copa Oro y la Copa América Centenario con lesiones que fueron bastante cuestionadas por la prensa y los aficionados. Estos factores provocaron un debilitamiento en la heroicidad ganada por Keylor Navas gracias a sus actuaciones en el mundial de Brasil 2014.

Conclusión

Como se ha analizado anteriormente el impacto de la participación de la selección de Costa Rica en Brasil 2014, tuvo fuertes repercusiones en la carrera en casos específicos de algunos seleccionados que participaron e hicieron historia en la justa brasileña. El caso más exitoso es el de Keylor Navas, quien “es contratado por el Real Madrid gracias a su actuación en la portería de la selección nacional durante los partidos más cruciales del mundial.”⁵⁷⁰

Otro caso sobresaliente es el de Giancarlo González quien logró un traspaso “muy lucrativo al Palermo italiano además de que supuso su llegada a una liga importante como lo es la serie A de Italia.”⁵⁷¹ Celso Borges y Oscar Duarte lograron recalar en la liga española y fichar con Deportivo y el Español respectivamente, logrando acceder a una liga de renombre a nivel europeo como lo es la liga española. Bryan Ruiz logró “ganarse un puesto y tener un buen rendimiento en la liga portuguesa con el Sporting,”⁵⁷² pero no todos los seleccionados de Brasil 2014 mejoraron su situación deportiva producto del mundial. Un aspecto muy interesante resulta en que la mayoría de los jugadores costarricenses que obtuvieron traspasos posteriores a la participación en el mundial tuvieron como destino la primera división de España.

El caso de Yeltsin Tejeda evidencia que su actuación en Brasil 2014 no se vio recompensada con ir a un club de renombre además de “pasar por el drama de dos descensos y verse también afectado por las lesiones.”⁵⁷³ Otro caso es el de Joel Campbell quien a pesar de haber regresado al Arsenal “no ha logrado ganar un puesto en el equipo titular ni lograr que el entrenador del Arsenal Arsene Wenger le tome confianza y lo incluya en el equipo titular del Arsenal.”⁵⁷⁴ Con el análisis anterior se puede discernir que la participación histórica de Costa Rica en Brasil 2014 tuvo repercusiones positivas en algunos seleccionados, pero de igual forma tuvo repercusiones negativas en jugadores como Yeltsin Tejeda y Joel Campbell quien en su situación con el Arsenal siguió como

⁵⁷⁰ Redacción Al Día. “Keylor Navas firmó contrato con el Real Madrid”.

⁵⁷¹ Gabriel Vargas. “Giancarlo González se va al Palermo italiano por \$5 millones”

⁵⁷² Redacción Diario Extra. “Temporada sin premio para Bryan”.

⁵⁷³ José Pablo Rojas. “Yeltsin Tejeda: entre la amargura del descenso y el optimismo de luchar por la Copa América”.

⁵⁷⁴ Redacción La República. Campbell indignado en el Arsenal

antes del mundial, sin oportunidad de lograr un puesto como titular o contar con el apoyo de su entrenador.

Con respecto a la heroicidad individual como repercusión de la participación en el mundial en las carreras de los seleccionados se encontraron casos de jugadores con orígenes sociales similares de los sectores populares (como el caso de Keylor Navas, Bryan Ruiz y Oscar Duarte). En el caso de Bryan Ruiz el mismo manifiesta como se puede llegar al estatus de héroe para proyectar un testimonio positivo a los jóvenes de su comunidad con un entorno social difícil.

En el caso de Oscar Duarte la prensa difunde como la actuación del jugador fue “motivo de celebración no solo en Costa Rica, sino que también en Nicaragua,”⁵⁷⁵ al tener también orígenes nicaragüenses, esto resulta interesante en un contexto de problemas limítrofes entre ambos países quienes llegan a compartir una alegría por la actuación del jugador en el mundial.

El caso del jugador Keylor Navas tiene la particularidad que es explotado por la prensa desde los orígenes rurales del jugador con una clara motivación de generar atención popular. Las actuaciones de Keylor Navas en los partidos más difíciles del mundial le valieron que fuera el más ovacionado por los aficionados en los distintos homenajes, incluso la prensa difunde como el portero se convierte en una especie de “santo” para la afición costarricense ejemplificando claramente los niveles de heroicidad a los que ha llegado el jugador, aunque hay un punto culminante en su heroicidad y lo representa su traspaso al Real Madrid convirtiéndose en el primer centroamericano en ganar la UEFA Champions League.

Después del análisis sobre la heroicidad individual en los seleccionados el futbolista que acumuló mayor heroicidad de acuerdo a la difusión de la prensa es Keylor Navas, ya que su traspaso al Real Madrid dispara la atención mediática sobre dada la trascendencia futbolística de llegar a dicho equipo.

Sin duda la contratación que más captó la atención de los medios periodísticos costarricenses fue la que involucró a Navas con el Real Madrid, ya que constituía un hecho sin precedentes en la historia del fútbol costarricense y centroamericano ya que ningún jugador de estos orígenes había sido contratado en este club con tanta atención mediática y prestigio a nivel mundial. Para otros seleccionados de Brasil 2014 sus traspasos significaron una mejora en su situación deportiva tal es el caso de Giancarlo Gonzáles.

⁵⁷⁵ Fiorella Masis, Óscar Duarte tuvo caluroso recibimiento al llegar a Nicaragua. *Al Día*, 10 de julio de 2014.

Oscar Duarte y Bryan Ruiz quienes pasaron a ligas más competitivas en comparación en las que militaban antes. En el caso de Yeltsin Tejada quien fue contratado por el Evian de Francia y Joel Campbell su situación deportiva no mejoro a pesar de su buen papel en el mundial.

Con respecto a los ganadores y perdedores en cuanto a las repercusiones deportivas en las carreras de los seleccionados los casos de ganadores se identifican en jugadores como Keylor Navas, Oscar Duarte, Giancarlo Gonzales y Celso Borges quienes a raíz de su desempeño en el mundial lograron ser contratados en mejores equipos que los que estaban jugando antes del mundial, Navas, Duarte y Borges llegan a la liga española mientras que González llega a la serie A italiana. Sin duda el caso más mediático fue el del portero Keylor Navas, ya que al ser contratado por uno de los clubes de mayor proyección a nivel mundial su contratación fue ampliamente difundida por la prensa costarricense.

Los casos representativos de perdedores los constituyen los futbolistas Yeltsin Tejada y Joel Campbell, en el caso de Tejada a pesar del buen papel hecho en el mundial fue contratado por un equipo modesto en la escena europea como lo es el Evian de Francia. En suma, de que paulatinamente su situación deportiva y la del equipo empeoraron ya que desciende primero a la segunda división y posteriormente el Evian desciende a la tercera división del fútbol francés. Ambos casos exponen como a pesar de que los dos jugadores tuvieron una destacada participación en el mundial de Brasil 2014 no llegaron a clubes ni a campeonatos de renombre como es el caso de futbolistas como Celso Borges, Keylor Navas o Oscar Duarte.

Tejada llega a al Evian un equipo con poco renombre de la liga francesa, en donde enfrenta una lesión que afecta su rendimiento en la cancha, así como momentos deportivos más difíciles en donde debe descender primero a la segunda división y después a la tercera, lo que llega a afectar de igual forma sus convocatorias a la selección nacional. En el caso de Joel Campbell su participación en el mundial no logró que se consolidara deportivamente hablando en el Arsenal, ni logró ganar la confianza del entrenador del equipo inglés lo que desembocó en que fuera a préstamo a varios clubes europeos sin poder consolidarse en ninguno de ellos.

Resulta indudable que la participación en Brasil 2014 supuso un antes y un después en la carrera de los seleccionados no solo desde la perspectiva de promoción internacional, sino que también en algunos casos específicos supuso su ascenso hacia figuras heroicas del imaginario nacional, la prensa difunde ampliamente las características deportivas y sociales que motivan a que los futbolistas sean considerados héroes nacionales y que por

su participación en Brasil 2014 hayan desplazado a los antiguos héroes futbolistas que eran los jugadores que participaron en el mundial de Italia 1990.

Analizando las conclusiones sobre el caso del jugador Keylor Navas las actuaciones del portero de la selección en los partidos más difíciles del mundial le valieron que fuera el más ovacionado por los aficionados en los distintos homenajes, incluso la prensa difundió como el portero se convierte en una especie de “santo” para la afición costarricense, ejemplificando claramente los niveles de heroicidad a los que ha llegado el jugador, aunque hay un punto culminante en su heroicidad y lo representa su traspaso al Real Madrid convirtiéndose en el primer centroamericano en ganar la UEFA Champions League. Después del análisis sobre la heroicidad individual el futbolista que acumuló mayor heroicidad de acuerdo a la difusión de la prensa es Keylor Navas ya que su traspaso al Real Madrid dispara la atención mediática sobre dada la trascendencia futbolística de llegar a dicho equipo.

A pesar de que el punto culminante del estatus de héroe de Keylor Navas llegó con su contratación por el Real Madrid, su estancia en el club condicionó su presencia en torneos importantes como la Copa de Oro y la Copa América Centenario, debido a lesiones que fueron puestas en tela de juicio por la prensa y los aficionados. Por lo tanto, el portero en contextos específicos como el del clásico español de noviembre de 2015 y después de la final de la UEFA Champions League fue perdiendo su condición de héroe convirtiéndose en villano siendo calificado como “vendepratrias”⁵⁷⁶ por no acudir a las convocatorias de la selección.

Otro aspecto que condicionó la heroicidad del portero resulta en el error en que incurrió en el juego eliminatorio contra Jamaica en marzo de 2016, en donde fue criticado por la prensa al permitir un gol que pudo haber comprometido los puntos de Costa Rica en la eliminatoria. Con el caso de Keylor Navas queda ejemplificado como a pesar de llegar a un grado de heroicidad tan grande como para ser presentado como un santo esa misma heroicidad puede cambiar de un momento a otro, con rehusar al supuesto llamado patriótico de integrar la selección nacional o poner en peligro el honor del país en el terreno de juego.

El debate de la nacionalidad y la identidad en torno a la selección de fútbol de Costa Rica permea los cambios en la heroicidad que afectan a los futbolistas, tomando en cuenta

⁵⁷⁶ Antonio Alfaro, La golcada a Keylor Navas que deseaban muchos. *La Nación*, 21 de noviembre de 2015

el simbolismo identitario que ha ganado la selección. En el caso de Keylor Navas rehusar un llamado de la selección equivale en el imaginario nacionalista relacionado con el fútbol a una afrenta contra la nación. La convocatoria a la selección por lo tanto se convierte en un llamado patriótico que no puede ser rehusado a riesgo de ser considerado un “vendepatrias,”⁵⁷⁷ apelativo recurrente en los artículos de prensa con referencia a la ausencia de Keylor de convocatorias importantes a la selección.

Conclusiones generales

La prensa exploto discursivamente el denominado “partido de la nieve,” dicho evento fue un punto de inflexión en el cual la prensa costarricense puso de manifiesto la afrenta a los jugadores de la selección, no solo desde el punto de vista deportivo sino que se llevó al plano nacionalista, ya que en el partido contra los estadounidenses en Costa Rica se vivió como una especie de “venganza nacionalista” por lo que ocurrió en Denver, articulándose inclusive discursos antiestadounidenses producto de la indignación por lo ocurrido en Estados Unidos.

Resultó evidente como la prensa a través del discurso periodístico difundió el sentimiento de odio y xenofobia hacia la selección estadounidense, lo que también se puede relacionar a la teoría de como los medios de comunicación venden los enfrentamientos de selecciones como una “guerra simbólica,” poniendo en manifiesto la venganza nacionalista.

El partido de la nieve constituyó un evento que unió a la prensa, la selección y la afición en general en contra de los estadounidenses en el partido que se disputa contra los Estados Unidos en Costa Rica, la prensa difunde ampliamente como el aficionado en el Estadio Nacional de la Sabana manifestó su repudio a la selección estadounidense, de esta manera se evidenció cómo la afición de manera unánime exhibe un fuerte sentimiento antiestadounidense.

Con respecto a la aparición de figuras políticas en el proceso eliminatorio con el cual la selección de Costa Rica logró su clasificación al mundial de Brasil 2014, la prensa efectivamente difunde como el candidato presidencial Johnny Araya y la Presidenta Laura Chinchilla se involucran en temas relacionados con la selección.

⁵⁷⁷ Antonio Alfaro, La goleada a Keylor Navas que descaban muchos, *La Nación*. 21 de noviembre de 2015.

El caso del candidato presidencial de aquel entonces Johnny Araya es el más representativo ya que su aparición en el camerino suscitó infinidad de críticas por parte de otras agrupaciones políticas, lo cual es ampliamente difundido por la prensa costarricense. La prensa difundió ampliamente como este uso político de la selección por parte de Araya fue infructuoso.

Las encuestas de apoyo electoral a Araya las cuales son difundidas por la prensa dan evidencia de que su aparición en las celebraciones de la selección no le reportaron más apoyo en cuanto a la intención de voto se refiere, además de que le significaron fuertes ataques por parte de diputados de otras agrupaciones políticas, quienes lo acusaron de estar haciendo campaña política por medio de la clasificación de la selección, en uno de los puntos más determinantes de la contienda electoral del periodo 2013-2014. Lo anterior muestra que utilizar a la selección para apoyo político no es del todo infalible y puede generar repudio o impopularidad como es el ejemplo de Johnny Araya.

En el caso de Laura Chinchilla la prensa primero hace el abordaje de su propuesta de dar asueto por la clasificación al mundial, propuesta que al final no se dio y que evidencia como la prensa presenta a la mandataria situando la clasificación de la selección como un evento de suma importancia para el país proponer dar el asueto.

Otro momento que la prensa difunde lo constituye el almuerzo que compartió con los integrantes de la selección a su arribo al país, la fuente periodística tiene como limitante dilucidar si la presidenta intentaba darle un giro al fin de su mandato presidencial el cual en aquel contexto estaba siendo cuestionado por casos como el de la denominada “trocha fronteriza.”

Cada uno de los partidos de la selección nacional son difundidos por la prensa deportiva costarricense como “dramas nacionales,” partidos como el de Uruguay e Italia tenían también su componente de “venganza nacionalista “ difundida por la prensa ya que con los uruguayos habían antecedentes como la eliminación de Costa Rica en el repechaje para lograr la clasificación al mundial de Suráfrica 2010 así como el momento en que la prensa costarricense tituló el célebre “Costa pobre,” haciendo referencia a la etapa de fogues de la selección costarricense. En el partido contra Italia se hizo referencia al jugador italiano Mario Ballotelli, en el tanto dijo que no conocía a ningún jugador costarricense, expresión que la prensa utilizó posterior a la victoria costarricense para hacer referencia de que ahora en adelante los italianos no olvidarían a los jugadores costarricenses.

Con lo anterior se identifica el discurso periodístico con la teoría del fútbol como una guerra simbólica entre países, tomando en cuenta el contexto cultural de Costa Rica como un país sin ejército, cuyo ejército lo ejemplifica la selección de fútbol. Es evidente que la prensa exalta por medio de la selección la defensa del nacionalismo costarricense frente a la otredad.

La prensa costarricense también difundió múltiples apelativos a la generación de Brasil 2014 como “matagigantes o mata campeones, “en alusión a que había obtenido el primer lugar en un grupo de ex campeones mundiales. La muerte fue otro apelativo que explotó la prensa debido a que el grupo había sido denominado el grupo de la muerte y la selección de Costa Rica había resultado ser “la muerte del grupo. “La prensa de nuevo teatraliza la participación de la selección, añadiendo apelativos que también identificarían en los próximos años a esta generación de jugadores y a dicha participación mundialista. Lo anterior se puede agrupar en la teoría de la monstrificación de los enemigos que hace la prensa al definir a la selección como “la muerte “del grupo en el mundial.

Resulta evidente que la prensa articula la difusión de los partidos de la selección en el mundial como evento de preocupación nacional. Lo anterior representa un claro ejemplo de la forma en que los medios de comunicación trabajan para difundir y convertir a la Selección en el principal símbolo de orgullo nacionalista.

La prensa expone claramente a los nuevos héroes futbolísticos que surgen de esta generación de jugadores como el caso de Joel Campbell quien anota el primer gol contra Uruguay, Óscar Duarte jugador con nacionalidad nicaragüense y costarricense que anotó gol contra Uruguay, Bryan Ruiz quien hizo el gol del triunfo ante Italia así como el gol ante Grecia, y uno de los casos más representativos el del portero Keylor Navas quien atajó el penal con el que Costa Rica avanzó a cuartos de final contra Grecia.

Dichos momentos deportivos específicos ayudaron a que la prensa creara cierta aura de heroicidad alrededor de estos jugadores, que además compartían características sociales similares al surgir de un entorno social difícil, el caso de Joel Campbell con su origen afrodescendiente además de su origen de barrio popular al crecer en un distrito de los barrios del sur de San José. Sumado al caso de Óscar Duarte que con su actuación logró que los costarricenses y los nicaragüenses celebraron por igual, la prensa difunde ampliamente cómo el gol de Duarte unió a ambos pueblos en una coyuntura de conflictos limítrofes entre ambos países.

La prensa difundió ampliamente las celebraciones de la afición costarricense por los triunfos de la selección en el mundial de Brasil 2014, principalmente los que se dieron

en la Fuente de la Hispanidad, dicho lugar se convirtió en el punto de referencia en donde se celebraron a los “héroes nacionales futbolistas,” en donde la bandera y la camiseta de la selección nacional fueron colocados y equiparados como símbolos identitarios. Lo anterior resulta interesante ya que la prensa difunde por medio de la cobertura de las celebraciones el alcance ciudadano que tuvo la participación de la selección en el mundial de Brasil 2014.

Otro aspecto interesante que destaca la prensa costarricense resulta en los paralelismos que establece entre los valores de entrega, humildad, sacrificio y éxito que los seleccionados mostraron en Brasil 2014 con la identidad costarricense y como esos valores deben ser emulados por la ciudadanía en general para beneficio del país, es otro punto en donde la prensa coloca a la selección costarricense no solo por sus triunfos en el terreno de juego sino que resalta valores que deben ser tomados como referencia para los habitantes de Costa Rica, lo que reafirma en cierta forma la posición de heroicidad de la selección en el imaginario futbolístico costarricense.

Cabe destacar que la participación de la selección y la cobertura de la prensa tienen una característica coyuntural, debido a que, si se analiza el caso del mundial de Rusia 2018, tomando en cuenta que la selección no hizo un buen papel deportivo, lo que truncó que la prensa pudiera hacer una construcción discursiva de heroicidad en dicho mundial; además de que no se le pudo dar un uso político a la participación de la selección en el 2018 dentro de un contexto de fractura político/electoral.

Como conclusión del segundo capítulo cabe destacar la aparición del presidente Luis Guillermo Solís en las celebraciones de la selección en la Fuente de la Hispanidad así como el hecho de llegar a este punto con la camiseta de la selección nacional costarricense, se establecieron ciertos paralelismos entre la presencia del presidente en los festejos con el contexto posterior a la campaña electoral de 2013/2014 que hubo una gran polarización de la sociedad costarricense, las celebraciones por los triunfos de la selección y la aparición del presidente Solís en dichas celebraciones unieron a la población en un contexto de polarización política y fragmentación social.

La prensa presentó al presidente también en su faceta de aficionado ya que cubrió ampliamente la forma en que presencié los diferentes partidos de la selección en el mundial de Brasil 2014, presentaron al presidente como un aficionado más que a pesar de su investidura y el protocolo, vivió y sufrió los partidos como todo aficionado a! fútbol.

La prensa difunde también como otras figuras de la política costarricense de aquel contexto presenciaron los partidos de la selección, dichas figuras políticas también rescataron en sus declaraciones a la prensa valores que exhibieron los jugadores en el

mundial, los cuales debían ser imitados por la ciudadanía en general. En este punto se aprecia cómo la prensa difunde a las figuras políticas que sitúan a la selección no solo como referente de heroicidad sino como un grupo que sirve de modelo de valores para la sociedad costarricense. La prensa explota activamente estos discursos en donde las figuras políticas exaltan los valores de los seleccionados como modelo para la sociedad costarricense, contribuyendo a crear heroicidad alrededor de los futbolistas.

La única limitante de la fuente periodística resulta en que no se puede dilucidar las motivaciones de las figuras políticas al ensalzar a los seleccionados o resaltar los valores que la selección exhibió en el mundial Brasil 2014.

Como conclusiones del tercer capítulo cabe destacar que la prensa cubre ampliamente el homenaje que el presidente Luis Guillermo Solís y su gabinete le dio a la delegación costarricense que participó en el mundial Brasil 2014, el recibimiento en el salón diplomático del aeropuerto internacional Juan Santamaría es una evidencia del grado de heroicidad que alcanzó la selección producto de su participación en el mundial.

La prensa difunde ampliamente como el Presidente Solís también hace alusión a los valores de los seleccionados que serán un ejemplo para toda la ciudadanía costarricense, lo anterior resulta interesante ya que la cabeza del gobierno de la República coloca a la selección como un colectivo que ejemplifica un conjunto de valores que deben ser emulados por la ciudadanía.

Otra conclusión del tercer capítulo la constituye que la cobertura que dio la prensa sobre el homenaje nacional hecho a los seleccionados en La Sabana da una importante perspectiva de la posición de orgullo nacionalista que alcanzó la selección ya que se muestra el multitudinario homenaje que la población costarricense dio a la selección a su arribo a La Sabana.

Los homenajes locales llevados a cabo por las municipalidades de los cantones de origen de los seleccionados difundidos por la prensa son una muestra del grado de orgullo y heroicidad alcanzado por los jugadores en el mundial de Brasil 2014, la Municipalidad de San José declara a toda la delegación costarricense hijos predilectos, los seleccionados son declarados hijos predilectos en sus respectivos cantones de origen además de que los municipios dedican homenajes a los seleccionados en donde se dan grandes aglomeraciones de residentes de cada cantón. Se puede apreciar con lo anterior como la prensa difunde la construcción de heroicidad sobre los futbolistas, ya a nivel de sus respectivos cantones de origen, tomando en cuenta las aglomeraciones de población de cada cantón en los homenajes.

Como última conclusión del tercer capítulo se puede resumir que el conflicto entre Jorge Luis Pinto y los seleccionados provocó un cambio en la posición de heroicidad que había ganado el entrenador conforme avanzaba la participación costarricense en el mundial de Brasil 2014, la prensa difunde ampliamente el conflicto entre entrenador y jugadores así como la pérdida de popularidad del entrenador que se puede evidenciar en el hecho de que la iniciativa que existía en la Asamblea Legislativa para otorgarle la ciudadanía honorífica a Jorge Luis Pinto se detuvo en el momento en que el conflicto con los jugadores estaba en su punto más álgido.

La pérdida de la posición de heroicidad de Jorge Luis Pinto puede estar relacionada con las críticas que el entrenador hizo sobre la disciplina de los jugadores costarricenses, así como entrar en conflicto con el capitán de la selección Bryan Ruiz. Pinto al estar en conflicto con los seleccionados se estaba enfrentando a un nuevo símbolo de orgullo nacionalista como lo era la selección en aquel contexto (su condición de extranjero puede ser un detonante del rechazo popular pero la fuente periodística tiene la limitante de no evidenciar tal fenómeno), por lo que el fracaso de la ciudadanía honorífica evidenciaba la pérdida de apoyo popular al entrenador de la selección costarricense.

La prensa también construye discursivamente la imagen de Pinto como un ogro enemigo de los jugadores, resulta interesante ya que se puede agrupar en la teoría de la monstrificación del enemigo, ya que Pinto con sus declaraciones se había convertido en un enemigo de Costa Rica al entrar en conflicto con los seleccionados costarricenses.

En el cuarto capítulo se puede destacar como primera conclusión que el mundial de Brasil 2014 supuso un antes y un después para el fútbol costarricense, la generación de la selección 2014 de alguna forma vino a tomar el lugar de la selección que participó en Italia 1990 como referentes de heroicidad futbolística, ya que deportivamente la generación del 2014 había alcanzado puestos sin precedentes en las participaciones mundialistas de Costa Rica.

Resulta importante recalcar que el contexto de Italia 1990 es muy distinto al del 2014 en dos aspectos: La globalización del deporte y los medios de comunicación alrededor del mismo en el contexto actual, en donde la generación de 2014 tuvo una mayor exposición mediática. El segundo aspecto es la composición de la selección costarricense, tomando en cuenta que en Italia 1990 todos los seleccionados pertenecían a la liga costarricense, mientras que en Brasil 2014 la mayor parte de los jugadores pertenecían ya sea a la liga estadounidense o a clubes europeos.

La participación no solo trajo cambios desde la perspectiva de heroicidad sino que significó una serie de cambios en cuanto al destino futbolístico y económico de varios jugadores de la selección costarricense, el caso más exitoso desde la perspectiva deportiva y económica fue el del portero Keylor Navas quien después del mundial es contratado por el Real Madrid ,con la importante remuneración económica y exposición mediática que esto representaba ya que el Real Madrid uno de los clubes de mayor renombre en el mundo , equipo con el que llegaría a ganar tres trofeos de la UEFA Champions League.

Otros jugadores como el caso de Giancarlo González, Celso Borges y Óscar Duarte mejorarían su situación deportiva ya que González pasaría de jugar de la MLS estadounidense a la serie A italiana.

Mientras tanto Borges y Duarte pasarían a jugar a la liga española, los casos de Joel Campbell y Yeltsin Tejeda representan jugadores en los que el mundial no representó una mejoría en su situación deportiva ya que Campbell no pudo consolidarse en los equipos que jugó después del mundial y Tejeda descendió dos veces con el Evian, equipo que lo contrato después del mundial , a pesar de haber sido jugadores destacados durante el mundial Brasil 2014 el caso de estos dos jugadores demuestra que el mundial no trajo una mejora a su situación deportiva .

La siguiente conclusión del cuarto capítulo tiene que ver con el ascenso de Keylor Navas como la principal “figura de heroísmo” producto de su desempeño deportivo en el mundial de Brasil 2014, su papel en los partidos ante Italia, Inglaterra y Grecia en los penales, lo convirtieron en el principal referente de heroicidad futbolística de Costa Rica. La prensa incluso personifica a Keylor como un santo (San Keylor) apelativo que la afición reproduce de igual manera. En el anterior punto se puede extrapolar como la prensa reproduce una iconografía del héroe relacionándolo con la santidad, lo cual evidencia el papel de la prensa en cuanto a construcción de los “héroes” relacionados con el fútbol.

Otra conclusión que se puede rescatar en este capítulo en cuanto a la construcción de la heroicidad de Navas lo constituye la campaña del Instituto Costarricense de Turismo en donde se nombra a Navas “el portero más feliz del mundo,” rescatando los valores y características sociales del jugador como la humildad, la perseverancia, el trabajo y el éxito; los cuales definen al ser costarricense y son relacionados por el discurso publicitario con el eslogan de Costa Rica como “el país más feliz del mundo.”

Es evidente como la prensa destaca esta relación entre el imaginario costarricense y la figura de Keylor Navas como un costarricense “modelo “de heroicidad y de valores propios del imaginario costarricense, lo cual se da en el contexto en que el portero

promociona al país disputando la final de la liga de campeones de la UEFA, lo anterior constituye uno de los puntos más representativos de la difusión de la figura de Navas como “héroe y referente identitario.”

Resulta interesante como se puede relacionar el discurso periodístico referente a la heroicidad de Navas con las teorías del héroe viajero y el héroe carismático; ya que se resaltan tanto los orígenes rurales de jugador, su camino desde una cancha de Pérez Zeledón a ser jugador del Real Madrid, así como el rescate de su iconografía para una campaña de promoción de turismo en la cual la prensa escrita cumple un papel central. Con lo anterior se establecen paralelismos con otros discursos periodísticos que abordaron a figuras como Luis Gabelo Conejo y Mauricio Montero, estudiadas por Sergio Villena, tomando en cuenta a jugadores del área rural que son difundidos como modelos de valores en el imaginario identitario del ser costarricense. Lo anterior también se relaciona con el modelo del labriego sencillo que exaltaron los liberales de finales del siglo XIX, por lo que este patrón discursivo es rescatado por la prensa en el contexto actual.

Un aspecto que sería interesante para concluir el análisis de la heroicidad de Navas en el discurso periodístico, es el hecho de que un niño de una escuela de Cartago en setiembre de 2017 presentó un farol con una figura de Keylor Navas. Lo anterior puede evidenciar la dimensión del discurso periodístico en cuanto a presentar a Navas como un héroe, el discurso periodístico puede calar en la población y por ende en la niñez al punto de que un niño considere y represente a Navas como un símbolo nacional en un farol.

A pesar de que el punto culminante del estatus de héroe de Keylor Navas llegó con su contratación por el Real Madrid, su estancia en el club condicionó su presencia en torneos importantes como la Copa de Oro y la Copa América Centenario, debido a lesiones que fueron puestas en tela de juicio por la prensa y los aficionados. Por lo tanto, el portero en contextos específicos como el del clásico español de noviembre de 2015 y después de la final de la UEFA Champions League fue perdiendo su condición de héroe convirtiéndose en villano siendo calificado como “vendepatrias,”⁵⁷⁸ por no acudir a las convocatorias de la selección. Se evidencia como la prensa también difunde y discute el hecho de que Navas estuviera realmente lesionado cuando rehúsa a los llamados a integrar la selección nacional.

⁵⁷⁸ Antonio Alfaro. La golcada a Keylor Navas que deseaban muchos. *La Nación*. 21 de noviembre de 2015

Otro aspecto que condicionó la heroicidad del portero resulta en el error en que incurrió en el juego eliminatorio contra Jamaica en marzo de 2016 en donde fue criticado por la prensa al permitir un gol que pudo haber comprometido los puntos de Costa Rica en la eliminatoria. Con el caso de Keylor Navas queda ejemplificado como a pesar de llegar a un grado de heroicidad tan grande como para ser presentado como un “santo,” esa misma heroicidad puede cambiar de un momento a otro con rehusar al supuesto llamado patriótico de integrar la selección nacional o poner en peligro el honor del país en el terreno de juego.

El debate de la nacionalidad y la identidad en torno a la selección de fútbol de Costa Rica finalmente condiciona el status de heroicidad de los futbolistas como individuos tomando en cuenta el simbolismo identitario que ha ganado la selección como colectivo. en el caso de Keylor Navas rehusar un llamado de la selección equivale en el imaginario nacionalista relacionado con el fútbol a una afrenta contra la nación, la convocatoria a la selección por lo tanto se convierte en una especie de llamado patriótico, que no puede ser rehusado a riesgo de ser considerado un “vendepatrias,”⁵⁷⁹ apelativo recurrente en los artículos de prensa con referencia a la ausencia de Keylor de convocatorias importantes a la selección. Se puede concluir que la heroicidad colectiva de la selección está muy por encima de los jugadores individualmente desde la perspectiva del imaginario nacionalista alrededor de la selección de Fútbol.

El apelativo vendrepatrias resulta en una clara evidencia de como los medios de comunicación difunden a la selección como el símbolo identitario por excelencia y atentar contra ese simbolismo equivale a una traición a la patria.

La heroicidad individual de Keylor Navas y de la selección como colectivo que construye la prensa tiene una característica coyuntural y por lo tanto es efímera, depende del contexto deportivo y de las actuaciones en el campo. La selección ha tenido momentos de auge y debilitamiento de su posición como elemento de orgullo nacionalista, en ese debate la prensa ensalza o critica a la selección dependiendo de su desempeño. En el caso de Navas tiene que ver con su compromiso con la selección y sus convocatorias, pero la prensa difunde esos momentos coyunturales en donde la heroicidad de Navas es discutida producto de sus ausencias con la selección por lo que la figura de “San Keylor” cae de ese “altar” nacionalista.

⁵⁷⁹ Antonio Alfaro, La goleada a Keylor Navas que descaban muchos, *La Nación*, 21 de noviembre de 2015.

Resultaría pertinente en una investigación futura si Navas es el único seleccionado de Brasil 2014 que aún goza de heroicidad y si dicha posición cambiara cuando deje de jugar al fútbol profesionalmente. Esta será una línea de investigación futura interesante, ya que analizando otros ejemplos de héroes futbolísticos como el caso de Diego Armando Maradona la heroicidad aún está presente en Argentina y la ciudad de Nápoles, incluso cuando su vida personal no ha sido del todo positiva.

Al hacer un análisis final del discurso periodístico referente a la cobertura de la participación de la selección en el mundial Brasil 2014, resultaría interesante en una investigación futura analizar el impacto del discurso periodístico en la población referente a presentar a la selección como referente identitario y a los seleccionados como héroes de la nación, por medio de entrevistas o encuestas que puedan dilucidar dicho impacto. Otro aspecto que resultaría interesante sería estudiar es el impacto de la participación de la selección en el mundial de Rusia 2018 en cuanto a la posición de heroicidad de la selección, ya que claramente en el 2018 no se alcanzó la posición de Brasil 2014, por lo que resultaría pertinente saber si hay un debilitamiento en la posición de heroicidad de la selección costarricense.

Otra temática que puede abordarse en una investigación futura puede ser el estudio de la promulgación de aumentos y medidas económicas o sociales que afectan a la población costarricense, las cuales se den en un contexto de triunfos de la selección o participaciones mundialistas, ya que se puede estudiar si hay una correlación entre utilizar políticamente el fútbol como distractor mientras se ejecutan ciertas medidas económicas, tributarias o sociales que afectan a los costarricenses.

Bibliografía

- Arias Mora Dennis. *Héroes melancólicos y la odisea del espacio monstruoso: metáforas, saberes y cuerpos del biopoder (Costa Rica, 1900-1946)*. Editorial Arlekin, 2016.
- Bolsmann Chris. Professional Football in Apartheid South Africa: Leisure, Consumption and Identity in the National Football League, 1959–1977, *The International Journal of the History of Sport*, 2013 Vol. 30, No. 16, 2016
- Calvo Rodrigo. *Historia de la selección nacional de fútbol/ Costa Rica Tomo 3*. Hermanos Trejos Sucesores Costa Rica, 1993
- Cubillo Máyla. *El Fútbol en Costa Rica una perspectiva sociológica*. (San José, Alma Mater, 1986).
- Dichter Heather. "Kicking Around International Sport: West Germany's Return to the International Community Through Football", *The International Journal of the History of Sport*, Vol. 30, No. 17, 2013.
- Foot John. How Italian Football Creates Italians: The 1982 World Cup, the 'Perini Myth' and Italian National Identity. *The international journal of the history of sport*, vol. 33, no. 3, 2016.
- Garduño María Esthela, y Luis Alberto Garduño Sánchez. *"Fútbol, Política y Mito."*. *Deporte, Cultura y Sociedad*, Universidad Autónoma del Estado de México. 2015.
- Martínez Esquivel Ricardo. "'Jugando con las identidades': El Estadio Nacional y el Barrio Chino de San José en el restablecimiento de las relaciones entre China y Costa Rica.", *Palabra de Clío*, Ciudad de México, 2018.
https://www.academia.edu/37073433/Jugando_con_las_identidades_El_Estadio_Nacional_y_el_Barrío_chino_de_San_Jos%C3%A9_en_el_restablecimiento_de_las_relaciones_entre_China_y_Costa_Rica
- Mills Richard. Cold War Football: Soviet Defense and Yugoslav Attack following the Tito–Stalin Split of 1948, *Europe-Asia Studies*, 2016 Vol. 68, No. 10, December 2016.
- Ministerio de Cultura Juventud y Deportes. *Deportivo Femenino Costa Rica F.C., primer equipo de fútbol femenino del mundo (1949/1999)*, M.C.J.D. Editorial de la Dirección de Publicaciones, 1999
- Moreira María Verónica. "Juego electoral y relaciones políticas en el fútbol argentino", *História: Questões & Debates*. Curitiba, Brasil, n. 57, jul./dez. 2012
- Naranjo Fernando. *Época de oro del fútbol en Costa Rica*. Editorial Costa Rica 1988
- Pastor Pacheco, José Antonio. *Historia del Deportivo Saprissa / José Antonio Pastor Pacheco*. Fotorama. San José, Costa Rica, 1988.

- Paus Eva. *Inversión extranjera, desarrollo y globalización: ¿Puede Costa Rica emular a Irlanda?*. Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José. Costa Rica, 2007
- Pérez, S. Iván. "El negocio del periodismo deportivo." *Razón y palabra* "69 (2009)
- Reyes Mateus Saraf Julieta. "La musculatura de Messi o el talón de Aquiles el futbolista de la Liga Española narrado en las crónicas deportivas y publicidad como el héroe contemporáneo." (2014). Trabajo para optar por el título de magister en Comunicación, Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Comunicación y Lenguaje Maestría en Comunicación Bogotá, enero de 2014.
- Rodríguez Onésimo. *Entre Canticos y graderías: La construcción de un colectivo juvenil del ámbito futbolístico en Costa Rica. El caso de la Ultra Morada*, Tesis de Maestría en Antropología. Universidad de Costa Rica, 2006
- Rossi Ana Cristina Ed." Barras, Violencia y control social; una mirada desde Clío y la historia social al fútbol", en *El lado oscuro: ensayos sobre violencia*, San José, Editorial Uruk, 2007
- Sandoval Carlos. *Fuera de Juego*. San José, EUCR, (2006).
- Santana Adalberto, coord. *Costa Rica en los inicios del siglo XXI*, EUNA, 2013
- Schiller Kay. "Siegen für Deutschland?" Patriotism, Nationalism and the German National Football Team, 1954-2014, *Historical Social Research / Historische Sozialforschung*, Vol. 40, No. 4 (154) (2015),
- Screti Francesco. "Fútbol, guerra, naciones y política." *Razón y Palabra* 15.74 (2010).
- Urbina Gaitán Chester. "Fútbol e identidad nacional en Centroamérica: Un análisis comparativo de los casos de Guatemala, El Salvador y Costa Rica." *Revista de ciencias sociales* 113 (2006): 177-187. <http://163.178.170.74/wp-content/revistas/113-114/urbina.pdf>
- Urbina Gaitán Chester. *El fútbol en San José. Un estudio histórico social acerca de su origen (1898~1921)*. Memoria de proyecto de graduación para optar al grado de Licenciado en Historia. Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Historia y Geografía, 1996.
- Villasuso Juan Manuel (editor). *Procesos de cambio en Costa Rica. Reflexiones al inicio del siglo XXI* San José: Friedrich Ebert Stiftung- CEDAL. 2003
- Villena Fiengo Sergio. "Imaginario nacionalista y fútbol en la prensa costarricense. Con manos de tierra y corazón de león." *Sociológica México* 39 (2015).123-147. <http://www.sociologiamexico.azc.uam.mx/index.php/Sociologica/article/view/530/503>

Villena Sergio." Imaginando la nación a través del fútbol, el discurso de la prensa costarricense sobre "la hazaña mundialista de Italia 90", *Peligro de Gol, Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina*, Buenos Aires, Argentina CLACSO-ASDI,2000. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/ot/20100922013219/5.pdf>

Villena Fiengo Sergio, Roger Magazine, and Jorge Vidal. "Futopias: Los usos nacionalistas del fútbol en Costa Rica." Panel: Futopias, fútbol y nacionalismo en América Latina. 2006
http://actacientifica.servicioit.cl/biblioteca/pn/PN51/P_Villena%20Fiengo.pdf

Villena Fiengo Sergio. . "Del fútbol y otros demonios, fútbol religión y nacionalismo en Costa Rica". *Anuario De Estudios Centroamericanos* 35/36. Universidad de Costa Rica: 137-47. 2009.JSTOR
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/anuario/article/view/1153/1214>

Villena Fiengo Sergio. "Fútbol, discurso publicitario e imaginarios nacionalistas en Costa Rica." *Razón y palabra* 69 (2009)
<http://www.razonypalabra.org.mx/FUTBOL%20DISCURSO%20PUBLICITARIO%20e%20IMAGINARIOS%20NACIONALISTAS%20EN%20COSTA%20RICA.pdf>

Weisleder Enrique y Bernardo Méndez. *Saprissa siempre grande*, San José Costa Rica, 2006.

Fuentes

Base de datos Selección de Costa Rica en Brasil 2014, Armando Fleming Fuentes, año 2019.

Periódico Al Día, 2013-2014

Diario Extra, 2013-2018

Periódico La Nación, 2013-2018

Semanario Universidad, 2013-2014

La República,2013-2014

Eco Católico, junio-julio 2014

La Prensa Libre, 2014-2016