

# Sagot y Ross reciben premios por divulgar cultura

El pianista Jacques Sagot obtiene el premio Joaquín García Monge

El galardón Pío Víquez de periodismo es para Marjorie Ross



**Andrea Solano B.**  
ansolano@nacion.com

Desde sus respectivas disciplinas dos costarricenses se preocupan por difundir la cultura y esa labor les mereció un Premio Nacional.

La lista de ganadores de dichos reconocimientos –divulgada el lunes– incluye los nombres de Jacques Sagot y Marjorie Ross, ardonados con los premios Joaquín García Monge y Pío Víquez, respectivamente.

A Sagot se le reconoce su tarea de divulgación y promoción cultural desde sus facetas como pianista y escritor, mientras que a Ross se le premia por una trayectoria periodística de 45 años.

**Música para todos.** Ana Isabel Piza, Eduardo Ulibarri y René Muñiz fueron los tres miembros del jurado que tomaron la decisión unánime de otorgar el premio Joaquín García Monge a Jacques Sagot.

El jurado destaca que la divulgación sistemática realizada por Sagot ha influido en el desarrollo de una cultura musical más amplia y sólida en Costa Rica.

“Creo que un músico de formación clásica tiene la obligación de ser un pedagogo y acercar el público a su música no solo a través



El pianista y escritor Jacques Sagot considera que la música clásica debe tener un enfoque didáctico. ARCHIVO

## NOVEDADES Tanto el pianista Jacques Sagot como la periodista Marjorie Ross presentan este año un nuevo libro

de la ejecución, sino a través de la palabra”, declaró Sagot.

Según el pianista, el público agradece toda esa información adicional que un músico pueda brindar sobre las obras y los autores que interpreta.

Por eso es que su estrategia de divulgación combina medios de comunicación como *La Nación*, Radio Universidad y Canal 13 con conferencias, charlas y recitales didácticos para un público diverso.

Además tiene 22 años de escribir las notas a los programas de mano de los conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional.

El fallo destaca que “Sagot se ha caracterizado por explicar los términos, estructuras y estilos de la música en un lenguaje sencillo y atractivo, pero a la vez preciso”.

El músico afirma que el reto está en lograr un equilibrio de modo que la información pueda interesar tanto a un público no especializado como a conocedores de la materia.

**Cocina del conocimiento.** La nueva dueña del Premio Pío Víquez, Marjorie Ross, lleva 45 años de carrera periodística como articulista, editora, columnista y reportera, principalmente de prensa escrita.

Ross combina su ejercicio periodístico con algunos géneros literarios como el ensayo, la poesía y la narrativa además de la investigación social y cultural.

El jurado –integrado por Armando Vargas, Rocío Fernández y Mario León– concuerda en que Ross “es una escritora no convencional al fusionar el periodismo y la literatura con pericia técnica y agudeza crítica”, dice el fallo.

La autora defiende el vínculo entre ambas disciplinas.

“Después de Internet, hay quienes sostienen que la supervivencia de los medios escritos pasa, justa-



Marjorie Ross presenta este año su nuevo libro sobre el aspecto sociocultural de la cocina. ARCHIVO

mente, por una vuelta a esos orígenes”, opinó Ross.

Como autora se ha destacado por varios libros sobre el rescate de la identidad culinaria costarricense en los que analiza la cocina con un enfoque sociocultural. ■