

Zúñiga le pinta a la espiritualidad

MARIAMALIA LÓPEZ

marlopez@nacion.com

El artista Édgar Zúñiga expone todo este mes *Inframundo espiritual*, una muestra de 16 pinturas hechas en técnicas mixtas en la sala de exposiciones temporales de la Galería Arte 99.

“Quiero reflejar el mundo en que vivimos: desesperante a veces, angustioso, lleno de expectativas por la pérdida de va-

lores culturales”, reseñó Zúñiga, quien aunque es más reconocido por su trabajo como escultor ya había expuesto su pintura.

“Siempre he pintado, pero no con tanta dedicación ni continuidad. Me gusta la pintura porque me permite contar más cosas y jugar con la simbología”, afirmó.

En sus cuadros, donde predominan los tonos café, aparecen claramente o escondidos dibujos

de sus esculturas. Según señala, en cada cuadro está presente una posible salida: “Creo en el ser humano, porque en el mundo existe la bondad y la espiritualidad. Confío en que eso, tarde o temprano, se impondrá sobre el poder de las armas”. La Galería está 100 metros al oeste del Banco Interfín, en Rorhmoser. Abre de lunes a viernes, de 9 a. m. a mediodía y de 1 a 6 p. m.



ARCHIVO / LA NACIÓN

Obra de Édgar Zúñiga.