

RADAR

JOSE León Sánchez —un hombre que sabe lo que es el dolor hasta grados infinitos— nos entregó un ejemplar de su libro “Cuando canta el caracol”.

La emotiva dedicatoria que estampó en este ejemplar, no sólo revela al hombre sensible, sino su estilo franco y directo.



La agradecemos y la guardaremos con cariño.

Pero más que esta impresión amistosa, personal, queremos glosar el libro. Y aunque no hemos terminado de leerlo, todo, sí queremos adelantar algunos comentarios.

Hay hombres a los cuales los tremendos encuentros del dolor moral, del dolor físico, o ambos juntos; las situaciones terribles donde se ponen a prueba las capacidades del espíritu y la fortaleza de la carne, les permite entrever un día el relámpago de la verdad.

En uno de sus versos sencillos dijo José Martí:

**“Rápida como el reflejo
dos veces vi el alma, dos:
cuando se me murió el viejo,
cuando ella me dijo adiós...!”**

¡Cuántas veces habrá visto el alma José León!

Los relatos angustiosos, con mucho de biográfico del libro, absorben la atención hasta la última palabra. Si es cierto que nos hace paladear el sabor amargo de todas las caídas y todas las injusticias, como paradoja, nos dejan percibir toda la grandeza de lo noble.

Levantarse de las miasmas para saber de la belleza de la poesía; verse desgarrado para aprender lo que es el perdón; sentir el flagelo del odio, para encontrar lo inmarcesible del amor; vivir dentro de la aberración monstruosa de los caracteres torcidos por el rencor, para ponerlos en letra de molde y mostrarlo en todo su espanto, sin ira; dar la lección del cristianismo altivo, y ser además ejemplo de lo que puede el hombre al encontrarse a sí mismo, es algo tan extraordinario que no cabe en un comentario hecho al saltar de las telas que hacen la prosa cotidiana.

El libro es impresionante. Nos ha hecho pensar. No ha hecho sentir y comprender...

Más que los muchos méritos literarios, en la crudeza caliente de los relatos hay un verdadero mensaje humano, que no debemos dejar de conocer...

Roldán