

El día histórico

Recopilación:
Marta Castegnaro



DON JOSÉ MARÍN CAÑAS
N-1904

Figura cumbre de la novelística nacional, nació en San José, en el seno de una familia de origen español. Estudió en el Liceo de Costa Rica, en el Seminario y en el Conservatorio de Música; se trasladó luego a España con el fin de realizar estudios superiores de matemática, pero razones económicas le impidieron concluirlos. En el transcurso de su vida ha sido periodista, profesor, comerciante, músico, empresario, agricultor y ganadero, lo que explica el profundo conocimiento que posee de los aspectos importantes de la nacionalidad costarricense.

Marín Cañas, una de las pocas culturas universales de nuestro país, es autodidacto. "El único título que poseo es el de Contabilista de la Escuela Manuel Aragón, -dijo en una oportunidad-, y eso que ya no sé ni dónde está". No obstante, cuando ejerció las funciones de Director de un periódico, "La Hora" en la década de los treinta, revolucionó totalmente el periodismo y supo inyectarle a la información un sentido popular tan auténticamente nacional, que en poco tiempo levantó la circulación del vespertino.

Como novelista, Marín Cañas ha desarrollado una de las labores más importantes dentro de las letras nacionales. Sus dos obras principales, "El infierno verde" y "Pedro Arnáez", figuran entre las mejores novelas producidas en Costa Rica. La primera, escrita para ser publicada como folletín en "La Hora", es una crónica novelada de la guerra que mantuvieron Paraguay y Bolivia en la región del Chaco, y puede considerarse precursora de la novelística latinoamericana posterior; narra en forma realista, la sed, el cansancio, el hambre y lucha contra el ambiente, de un combatiente. La segunda, calificada como la obra maestra de este autor, profundiza en el sufrimiento anímico, en los problemas de índole más trascendental del ser humano. Por lo tanto, en lo más significativo de su labor, Marín Cañas ha ofrecido a sus lectores la dimensión material y la dimensión espiritual del dolor humano.

Con ser tan trascendente el trabajo realizado por don José en la novela nacional, no es menor el que actualmente ejecuta en el periodismo: la labor de intelectual auténtico que desarrolla por medio

de sus comentarios en la página 15 de "La Nación", ayudando a sus conciudadanos a "pensar bien" y enfocando a la luz de los valores eternos la problemática nacional, es invaluable, y muy pocos pensadores han tenido la capacidad, el conocimiento y la sensibilidad necesarios para poder llevarla a cabo de manera tan positiva. El pensamiento de don José, expuesto siempre en forma bella, ajustado a las más estrictas normas de la ética profesional, y en cuya manifestación el público reconoce una absoluta y profunda honestidad, sirve de guía intelectual a miles de costarricenses.

Marín Cañas fue Profesor en la Universidad de Costa Rica. Es Miembro de honor del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, Miembro del Ateneo Iberoamericano de Buenos Aires y Académico de la Lengua. Su labor literaria ha merecido el Premio Nacional de Literatura, el Premio Magón 1967 y el Premio Pío Viquez de Periodismo. Es Comendador de la Orden de Isabel La Católica y posee la Gran Cruz de Alfonso X, el Sabio. Actualmente es presidente del Instituto de Cultura Hispánica.