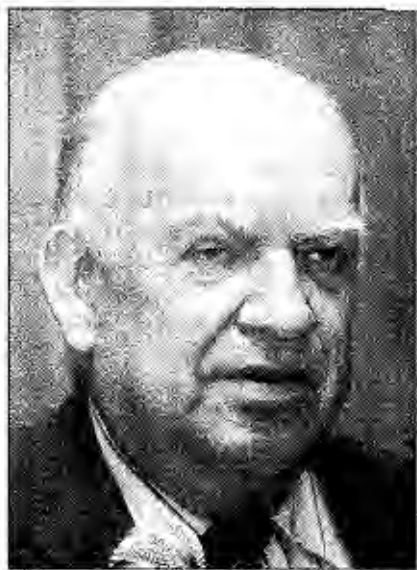


Un maestro de la academia



ENTRE LAS OBRAS DEL HISTORIADOR CARLOS MELÉNDEZ FIGURAN "DOCTOR JOSÉ MARÍA MONTEALEGRE", "LA ILUSTRACIÓN EN EL REINO DE GUATEMALA" Y "CONQUISTA Y POBLAMIENTO DE COSTA RICA".

HISTORIADOR DE CORAZÓN, HEREDIANO DE NACIMIENTO, GEÓGRAFO, PROFESOR E INVESTIGADOR, CARLOS MELÉNDEZ FALLECIÓ EL 12 DE JUNIO EN SU CIUDAD NATAL. MELÉNDEZ PERTENECIÓ A UNA GENERACIÓN DE ILUSTRES ESTUDIOSOS DE LA HISTORIA PATRIA, JUNTO CON CARLOS MONGE ALFARO Y RAFAEL OBREGÓN LORÍA, ESTE ÚLTIMO RECIENTEMENTE DESAPARECIDO.

PROFESOR DE HISTORIA COLONIAL EN LA ESCUELA DE HISTORIA Y DIRECTOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS DE AMÉRICA CENTRAL, AMBOS DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, MELÉNDEZ TUVO UNA LARGA Y FRUCTÍFERA LABOR ACADÉMICA, QUE FUE RECONOCIDA EN 1995 CON EL DOCTORADO HONORIS CAUSA DE ESTA CASA DE ESTUDIOS.

MERCEDES MUÑOZ, SU COLEGA Y ALUMNA, RECORDABA EN DICHA OCASIÓN EL SIGNIFICADO DE LAS GIRÁS QUE PROMOVÍA EL MAESTRO EN SU AFÁN DIDÁCTICO. ESTAS SERVÍAN "PARA COMPARTIR VIVENCIAS CON EL PROFESOR, LOS OTROS PROFESORES COLEGAS, LOS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS. FUERON MOMENTOS IMPORTANTES PORQUE SENTARON LAS BASES DE UNA GENERACIÓN, QUE CON GRAN CAMARADERÍA AÚN DEPARTE CON SUS MAESTROS".

SIMILAR DISTINCIÓN RECIBIÓ DE PARTE DE LA UNIVERSIDAD DE TULANE, ESTADOS UNIDOS Y DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN EN NICARAGUA.

UNA DE SUS OBRAS DE MÁS LARGO ALIENTO FUE IMPULSAR EL PROYECTO DE UNA "HISTORIA GENERAL DE COSTA RICA", PUES MELÉNDEZ CREÍA QUE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA TENÍA LA RESPONSABILIDAD DE DARLE ESTO AL PAÍS, ... "PORQUE ES EL ORGANISMO MÁS LLAMADO A DAR SU APOORTE RELEVANTE AL CONOCIMIENTO DE NUESTRO PASADA, Y AL HECHO DE QUE DENTRO DEL AMBIENTE INTELECTUAL DEL PAÍS ES SENTIDA LA NECESIDAD DE UNA OBRA DE ESTA NATURALEZA".

PREMIO NACIONAL DE CULTURA "MAGÓN" EN 1993, DON CARLOS RECIBIÓ EN DOS OCASIONES EL "AQUILEO ECHEVERRÍA" EN LA RAMA DE HISTORIA (EN 1982 POR SU LIBRO "CONQUISTADORES Y POBLADORES").

PARA FRANCISCO HENRÍQUEZ, DIRECTOR DE LA ESCUELA DE HISTORIA, LA PARTIDA DE MELÉNDEZ SIGNIFICA UN GRAN VACÍO PORQUE "DADA SU FORMACIÓN GENERALISTA, DON CARLOS ERA UNA VETA DE INVESTIGACIÓN POR SU VASTA BIBLIOTECA Y SU MANEJO DE UNA GRAN CANTIDAD DE INFORMACIÓN... YA NO QUEDAN HISTORIADORES CON ESTA VISIÓN INTEGRAL".

OTRO RASGO CARACTERÍSTICO ES SU APOORTE A LA HISTORIOGRAFÍA CENTROAMERICANA Y SU INTERÉS EN LA REGIÓN ATLÁNTICA, DONDE VIVIÓ ALGÚN TIEMPO. FRUTO DE ESA EXPERIENCIA FUE LA OBRA "EL NEGRO EN COSTA RICA", ESCRITO EN COAUTORÍA CON QUINCE DUNCAN. "SOMOS UNA SOCIEDAD MESTIZA, AÚN CUANDO CON FRECUENCIA TENDEMOS A OLVIDARLO", DECÍA MELÉNDEZ.

EN FUNCIONES DE EMBAJADOR DE COSTA RICA EN ESPAÑA, EN 1985, RECOPILO GRAN CANTIDAD DE DOCUMENTOS RELEVANTES EN LOS ARCHIVOS ESPAÑOLES, QUE LUEGO TRAJÓ A COSTA RICA.

DON CARLOS FUE VELADO EN LA CASA DE LA CULTURA DE HEREDIA EN LA NOCHE DEL LUNES 12; EL 13 POR LA MAÑANA EL PERSONAL DE LA ESCUELA DE HISTORIA DE LA UCR LE RINDIÓ UN HOMENAJE EN ESE LUGAR, ANTES DE SER ENTERRADO EN LA TIERRA QUE ÉL TANTO AMÓ.

A PESAR DE QUE LA HISTORIA ESTÁ DE LUTO, SU LEGADO HA SIDO ENRIQUECIDO POR VARIAS GENERACIONES DE ESTUDIOSOS QUE ÉL FORMÓ CON ESE AMOR ESPECIAL HACIA LA HISTORIA VIVA. "SÓLO A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO DE ESE PASADO NUESTRO ES QUE PODREMOS LLEGAR A COMPRENDER EL MODO COMO SE LLEGÓ A CONSTITUIR NUESTRA VERDADERA REALIDAD Y CULTURA; SÓLO POR ESE MISMO CAMINO SERÁ POSIBLE RESCATAR NUESTROS VERDADEROS VALORES...", AFIRMABA EL MAESTRO.