

Conflicto en la Universidad

Estudiantes de tercer año de la Escuela de Periodismo nos entregaron las siguientes declaraciones:

"El sábado en la mañana explotó en la Escuela de Periodismo una bomba, cuando en el transcurso de la clase de periodismo gráfico, una alumna dio la noticia de que la cátedra de don José Marín Cañas fue sacada a concurso de antecedentes. La noticia causó sensación. En la tremolina hasta el profesor manifestó su extrañeza por tan absurda disposición. El pretexto es que don José Marín Cañas no tiene títulos universitarios. Títulos que tampoco tuvieron Abelardo Bonilla ni José Joaquín Trejos, quienes por décadas fueron magníficos e insustituibles catedráticos universitarios.

Cuando hace tres años el entonces director de la Escuela de Periodismo, hoy Ministro de Cultura, Juventud y Deportes, don Alberto Cañas Escalante, llevó al señor Marín Cañas como profesor, hizo la escogencia basándose en la vivacidad, amabilidad y enorme experiencia; en sus dotes personales y su aporte generoso y permanente a las letras nacionales, procurando así que un hombre que ha hecho de su vida un magisterio docente prestara a la juventud de Costa Rica la obra magnánima que significa educarla.

El rector de la Universidad, don Carlos Monge, sentó jurisprudencia cuando dijo: "No veo en el reglamento de la Universidad un artículo que impida entrar como profesor un premio nacional de Literatura".

DON JOSE MARIN CAÑAS

Poseedor del Premio Nacional de Literatura Magón 1.967, premio García Monge 1.970 (Periodismo), académico de la Lengua, ensayista, novelista y periodista, con obras publicadas en Europa, es el indicado para ejercer esta cátedra, por su profundo conocimiento de la materia, facilidad de expresarla, el enfoque humanístico que le da a la misma, que es base actual del verdadero periodismo.

El profesor don José Marín Cañas es un orgullo para la Escuela de Periodismo y para la cultura nacional, como piensan todos sus lectores en el país. El tratar de removerlo de su cátedra refleja la crisis por la que atraviesa la citada escuela, al rechazar un valor de esta magnitud.

Esto es un atropello a la cultura.

TECNICA DEL PRETEXTO

Inesperadamente la dirección de la Escuela de Periodismo anunció que la cátedra de Práctica Periodística III, que desempeña don José Marín Cañas estaba abierta a un concurso de antecedentes. Para ello se variaron de una carta inocua que en forma de circular enviaron inocentemente a los profesores, pidiéndoles los atestados que formaban su currículum. El señor Marín Cañas tiene títulos académicos pero no universitarios, y se consideró no obligado a presentar ningún atestado después de tres años de labor. Nosotros, como alumnos de él, podemos asegurar que esa labor fue muy efectiva, sólida, amena y profunda y no superada por ningún otro profesor universitario. En sus clases aprendimos el "quehacer" del periodismo, nos dio las bases culturales indispensables para el que quiera ser un verdadero periodista y no un simple redactor.

LOS ALUMNOS REBELDES DISPUESTOS A LIBRAR BATALLA

Los alumnos nos hemos lanzado a dar la batalla para que no se separe de su cargo a nuestro insustituible profesor, quien con su presencia enaltece y honra a la Escuela de Periodismo.

Numerosos intelectuales se han agrupado para unirse a este movimiento, indignados ante tal situación, cuyas intervenciones oportunamente recogeremos los alumnos para darlas a los lectores".