



El "eterno femenino" es un tema obsesivo en las creaciones de Jiménez Deredia.

JIMÉNEZ DEREDIA EN COSTA RICA

SEXUALIDADES DE MARMOL

LORNA CHACON

La República

En 1972, un joven artista costarricense se graduaba como escultor en el Conservatorio Castella. Diez años después, el nombre de Jiménez Deredia conquistó Europa con sus obras elaboradas en mármol de la zona italiana de Carrara, donde se estableció definitivamente.

Las esculturas de Jiménez Deredia ocupan uno de los mejores lugares en diversas colecciones, museos y bienales internacionales. Además, ha elaborado diferentes esculturas públicas dentro de las que destaca una pieza monumental ubicada en los Jardines de América Latina en la Porte de Champerret, en París, Francia.

En esta ocasión, gracias al esfuerzo de la Galería Valanti, los costarricenses podrán apreciar 20 esculturas y diez dibujos de este reconocido artista, en una muestra que se inaugurará el próximo domingo 24 de julio, y se prolongará hasta la primera se-

mana de setiembre.

La apertura de esta exposición coincide con la visita de este artista a Costa Rica, quien estará en el país hasta el 8 de agosto.

"Yo creo que es importante mantener un contacto con la gente que está en el campo de uno. Me encuentro muy feliz cuando vengo acá porque me reciben muy bien y me reencuentro con otros artistas con los que mantengo contacto como Domingo Ramos, Crisanto Badilla o Néstor Zeledón", expresó el escultor.

Las obras de Jiménez Deredia aluden directamente a la sexualidad humana, tanto del hombre como de la mujer. Los órganos de ambos géneros son delineados en formas suaves en las que descubre un amplio abanico de texturas que caracterizan gran parte de sus creaciones, elaboradas principalmente en mármol, pero también en ladrillo y bronce.

Aunque su verdadero nombre es Jorge, únicamente se le conoce como Jiménez Deredia, ya que en Italia so-



El escultor costarricense Jiménez Deredia se encuentra en el país para inaugurar su exposición el próximo domingo (La República/Xavier Boussion).

lo se usa un nombre y un apellido. De este modo, el artista decidió utilizar su primer apellido y el nombre de su provincia natal.

Después de su estadía en Costa Rica, Jiménez Deredia regresará a Italia para cumplir con diversos compromisos profesionales. Personalmente, este escultor inaugurará su exposición este domingo de 11 a.m. a 4 p.m. en la Galería Valanti, ubicada en Paseo Colón, 25 metros norte del Hotel Torremolinos.