

# Jiménez Deredia: solo lo nuevo

El escultor llegó con otro libro y las invitaciones a dos grandes muestras

DORIAM DÍAZ  
ddiaz@nacion.com

El escultor costarricense Jorge Jiménez Deredia, radicado en Italia, se encuentra en el país en el que se llama “una visita de médico”; es decir, un viaje rápido y lleno de trabajo y compromisos. Llegó con un nuevo libro sobre su trabajo bajo el brazo y los proyectos de dos exposiciones —una de ellas importantísima— en su portafolio.

El creador de la escultura de San Marcelino Champagnat que está en el Vaticano y de la *Imagen cósmica* del Museo de Arte Costarricense sacó ayer un rato en su ajetreado día para hablarle a *Viva* de novedades en su carrera.

Viene de inaugurar en la prestigiosa galería Ramis Barquet en Monterrey (México) una exposición de 14 de sus obras recientes y ayer ofreció una conferencia en la Universidad Nacional sobre la importancia del símbolo.

Sin embargo, lo último es un libro de 132 páginas con una larga e interesante entrevista que le hace el filósofo y periodista Geppe Inseerra al escultor costarricense.

Jiménez Deredia trajo de muestra pocos ejemplares porque unos 4.000 que se distribuirán en Costa Rica vienen en camino en un contenedor. Habrá que esperar hasta diciembre para que esté a la venta.

*Génesis: puente de luz*, nombre de la publicación, es un libro que sirve para entender el pensamiento del escultor que sustenta su trabajo. Lo primero que el lector encuentra es una presentación de la filóloga y profesora María Amoretti Hurtado; después está la entrevista que le hizo Inseerra y posteriormente una carta del psiquiatra Mariano Loiacono al periodista, a propósito de la conversación con el tico.

## En diciembre

Se distribuirá en el país el nuevo libro de Jiménez Deredia.

Al final de la obra se ubican una reflexión acerca de la obra de Jiménez Deredia hechas por el crítico francés Pierre Restany, escritas unos 10 días antes de morir el año pasado.

“El libro aclara muchas dudas sobre mi trabajo y lo que pienso”, detalló el herediano de 50 años.

## Lo que viene

Jiménez Deredia estará en el país hasta el 20 de noviembre y después se irá a Italia a preparar dos exposiciones que tiene en agenda: una en Coral Gables en Miami (Estados Unidos), que se inaugurará el 4 de febrero del 2005, y otra, enorme, en Roma programada para el 2006.

En Miami, el escultor también exhibirá obra reciente, diferente a la de Monterrey.

Jiménez Deredia fue invitado por la Comuna de Roma para realizar una gigantesca exposición en la capital italiana. Al artista se le cederá el Palacio de Exposiciones, histórico edificio romano, y cinco plazas de la ciudad, entre

ellas la Plaza Venecia.

“Será una exposición de unas 40 o 50 obras con obra anterior y obra nueva. Habrá piezas en bronce y mármol desde pequeñas hasta monumentales”, comentó. Y agregó: “Valter Veltroni, alcalde de Roma, quiere esa exposición como un mensaje positivo y de esperanza en tiempos difíciles... Exponer así en Roma sucede una vez en la vida. Es importante porque es una puerta para toda Europa y América Latina”.

La exposición en Roma se llamará *Ruta de la paz. Una utopía para el continente americano*.



**Sí mismo** es una nueva escultura de Jorge Jiménez Deredia. Esta es una de las 14 piezas que el costarricense exhibe en la galería Ramis Barquet en Monterrey hasta diciembre.

CARDINO GALERÍA RAMIS BARQUET-MONTERREY / PARA LA NACIÓN