

El espíritu subversivo

LAURA FUENTES

redactora

de Max

ANTES DE LA OBRA DE MAX Jiménez, Costa Rica no conocía el arte de vanguardia y dormía en el sopor de sus paisajes rurales. Es este pintor, poeta, ensayista y escultor, quien enarbó su gesto agresivo contra lo tradicional y lo académico.

Debido a la impresionante calidad de su trabajo y a que el próximo año se cumplirán cien años de su nacimiento, el Museo de Arte Costarricense (MAC), al llegar a sus 22 años de existencia inaugurará una retrospectiva completa del artista el próximo 10 de setiembre a las 8 p.m. en su sede de La Sabana.

Se exhibirá toda la pintura, literatura y escultura que fue posible localizar.

La curaduría fue realizada por José Miguel Rojas, quien detalló que "la muestra cubre el período de 1924 a 1947 (año de la muerte del artista). Se divide en dos partes: una biográfica y otra concerniente a sus exposiciones de pintura en París, Nueva York y Costa Rica, entre 1939 y 1945"



"Sin título" de Max Jiménez (también conocida como "Mujer en la ventana")

Se exhibirán 115 objetos del artista, desde sus pinturas y esculturas, hasta ediciones originales de sus libros, cartas y poemas. Esto fue producto de la museografía hecha por Ana Gabriela Sáenz.

También se contará con el trabajo de artistas contemporáneos como Roberto Lizano, José Miguel Rojas y Juan Luis Rodríguez, que brindarán su perspectiva de Max Jiménez

desde la contemporaneidad, mediante un conjunto de 13 o 12 cuadros creados especialmente para la ocasión.

Así como habrán ensayos y libros escritos sobre Max Jiménez, por autores contemporáneos como Alvaro Quesada, junto con Joaquín García Monge, Carmen Lyra y Yolanda Oreamuno, con la idea de representar globalmente los símbolos de una época.

La realización de un documental por parte de la Universidad Latina sobre este artista, también forma parte de las actividades. Éste se encuentra en proceso de grabación con base en el montaje de la exposición y testimonios de quienes lo conocieron y admiran su trabajo desde diferentes perspectivas.

La colección se exhibirá hasta el 31 de diciembre de este año.