

Se publicó novela de Gerardo César Hurtado

Ha salido al público costarricense la novela Gerardo César Hurtado "Así en la vida como en la muerte" publicada por la Editorial Universitaria Centroamericana en coedición con la Editorial Universitaria de Costa Rica. Esta novela es un intento de definición en el campo de la novela costarricense.

La Historia y el amor, la política y el juego de los cuerpos, son algunos elementos que configuran las relaciones entre hombres y mujeres abocados a la búsqueda de sí mismos. El amor como símbolo de las relaciones humanas. La muerte como símbolo de la destrucción de los valores humanos ante las guerras fratricidas y los conflictos bélicos.

El autor pretende ofrecer una



visión de esa conciencia que se desintegra con el paso de los días: la conciencia nacional como en una radiografía para develar las cualidades que definen al hombre, hoy, en Costa Rica. Hay recursos válidos en su expresión literaria: técnica exigente y lenguaje depurado, con trasfondo de acontecimientos vividos por los jóvenes no muy lejos de nuestro tiempo.

El crítico chileno Luis Harss, autor de "Los Nuestros" libro de entrevistas con escritores latinoamericanos de hoy (Buenos Aires, 5a. ed., 1973) nos dice lo siguiente sobre la novela de Hurtado: "En "Así en la vida como en la muerte" de Gerardo César Hurtado, el paisaje está lleno de vida y turbulencia. Hay un ojo que trata de ver más allá de las cosas, y una mano que las transforma: un mundo completo de gentes, imágenes, palabras, acontecimientos que se responden misteriosamente, como en un juego de espejos oscuros, con muchas capas de sentido y gran fuerza interior. Tiene desde ya, una fuerza hipnótica que absorbe al lector; hay no sólo muchas buenas ideas, sino un mundo y una visión".