

Cocorí

Nota aclaratoria: Este material ha sido modificado de su versión original para su conservación y restauración.

Cocorí es un libro lleno de encanto y ternura. Con sólo abrirlo queda uno hechizado por el corazón del negrito Cocorí. Es un cuento para niños, que también nos puede enseñar mucho a los que ya tenemos un puñado de años en nuestra historia.

Cocorí se pregunta el ¿por qué? de la vida, y no queda tranquilo hasta que encuentra el sentido a la existencia.

En la selva él busca sus respuestas, tiene amigos que le ayudan; no importa si son humanos o animales, cada uno tiene una personalidad y un mensaje que ofrecer a Cocorí.

Doña Madorra, la maestra de Sabiduría, la buena y vieja amiga le guía y llena de consejos.

Tití aparentemente inconsciente y superficial, se olvida de sus temores por ayudar a su amigo. Pone su vida en riesgo por él, porque cree en él, aunque no entiende nada de sus dudas.

Don Torcuato, envuelto en su egoísmo y vanidad, gasta su vida haciendo el mal y Talamanca la Bocaracá ha hecho un desierto de su hogar donde nadie se atreve a entrar...duerme y duerme, solo piensa en merendar y nunca en su vida pensó que a alguien podía ayudar.

Y Cocorí busca desesperado una respuesta "¿Por qué? Negro cantor, si mi Rosa era linda y buena, por qué tuvo una vida tan corta?".

El Negro Cantor, aquel músico sentimental que sabe todo, por que su saber trasciende hasta lo más puro y delgado, porque su arte le hace sentir más allá del que solo vive para sí...le canta Cocorí, le explica a Cocorí, le abre un nuevo mundo de inquietudes, le impulsa a vivir más intensamente y a tener una existencia útil y entregada a los demás.

Mamá Drusila, "la negra" que dio la vida a Cocorí, piensa solo en su negrito al que vio un día partir. Entre llantos y sollozos no pierde la esperanza de volverlo a encontrar y día a día con desvelos riega los sueños que Cocorí quería plantar para la eternidad.

EL AUTOR: JOAQUIN GUTIERREZ

"Ser escritor es un oficio como cualquier otro oficio de igual dignidad. Admiro la labor de un soplador de vidrio, de un carpintero, de un agricultor, porque crea. Y esa creación colectiva es la que nos ha permitido dominar la naturaleza e irnos elevando a lo que el hombre es hoy. Escribir es realizar una tarea como cualquier otra, salvo con una peculiaridad: la de crear seres humanos".

Don Joaquín nos contó que él nació en Limón, el 30 de marzo de 1918. Allí pasó su infancia, le gustaba brincar troncos en los bananales, jugar futbol en las calles o encaramarse en los hombros de un enorme negro llamado Tom.

"Yo viví en la selva, mi papá tenía una finca y me llevaba con él cuando apenas tenía 7 años" tenía un gran amigo negrito que le gustaba treparse en los cocoteros.

Nos contó como atrapaba monos titís, poniendo cocos con un agujero que permitía que la mano del monillo entrara. En el interior del coco había arroz con leche, esto les gustaba mucho a los monos, pero a la hora de sacar la mano no podían hacerlo, porque el agujero no permitía que el puño lleno del dulce saliera. De esta forma podían atrapar a los titís vivos.

Todos sus recuerdos de infancia fueron madurando poco a poco. Muchos años después cuando vivía en Chile, él le contaba a sus hijos las aventuras vividas en la selva.

Así nació el cuento. Más tarde lo escribió para un concurso de literatura infantil y Cocorí se convirtió en un libro en 1947.

De este libro han aparecido 16 ediciones en español: en Costa Rica, Chile y Argentina en donde es libro de texto escolar.

Está traducido al francés, al alemán, al Ucraniano, al holandés, al checo, al eslavo, al lituano.

También es texto escolar para niños de 8 a 10 años en Holanda.

Tiene una versión de títeres para la televisión de Praga en 1964.

Una versión de teatro en Berlín, en el teatro de la Amistad; se está presentando desde marzo con gran éxito.

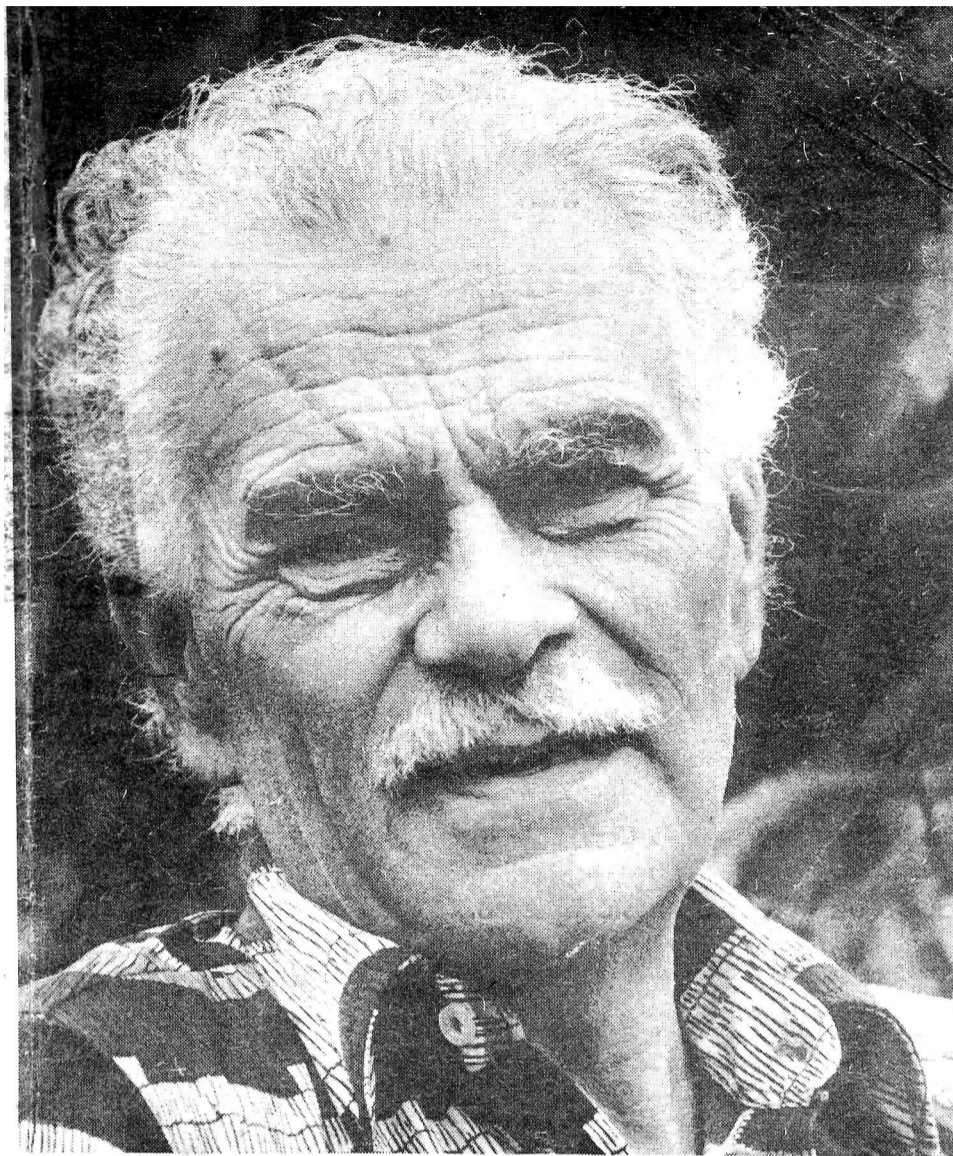
En México tiene otra versión de títeres, que se está representando desde diciembre en el titirí Globo en los jardines de Chapultepec, y se tiene en mente recorrer el país con la obra.

Don Joaquín Gutiérrez estudió en el Colegio Seminario y se graduó de Bachiller en el Liceo en 1934. Se inició en las letras con Joaquín García Monge, Monseñor Sanabria y Carmen Lyra.

Ha vivido en Francia, Rusia, Estados Unidos, Pekín y Chile donde vivió más de 20 años y contrajo matrimonio con Elena George Nascimento. Por este motivo la mayoría de sus libros fueron publicados primero en Chile y luego en Costa Rica.

En 1973 regresó a Costa Rica y actualmente se dedica a impartir clases de literatura en la Universidad de Costa Rica y es catedrático de la escuela de Filología.

Su labor de escritor ha sido alternada con otras actividades: crítico, periodista, traductor y has-



Don Joaquín Gutiérrez es el autor de Cocorí. Este libro lo escribió en 1947 y le sirvieron de inspiración los recuerdos de su infancia vivida en Limón.



"El Caimán se lanzó recto como una jabalina contra los talones del Negrito. El playón le parecía interminable al pobre Cocorí".

ta fue corresponsal en Vietnam en 1964.

Algunas de sus obras son: poesías, Jicaral, Cocorí, Puerto Limón, Murámonos Federico y Te

acordás hermano.

Ha ganado 3 veces el premio Aquileo Echeverría y 3 veces el premio Magón, además el premio Rapa Nui y el premio de la Casa de las Américas.