



*La República*

Hugo Díaz expone parte de su obra como ilustrador en el INS, a partir de hoy, entre sus trabajos destacan los hechos para los libros "Leyendas borucas" (al lado) y "Náusea" (poemas de Eugenio Fonseca Tortós, abajo).

Hugo Díaz expone en el INS

# Entre comillas, serio

**DINO STARCEVIC**

*La República*

**L**a mayor parte del tiempo, Lalo se dedica a la caricatura. Pero, de vez en cuando, se quita el nombre, brinda un descanso a sus personajes y deja que Hugo Díaz se ponga serio -entre comillas- para dar vida a otra de sus facetas como artista.

Desde hoy, una muestra retrospectiva del artista, esta vez como ilustrador, está en exposición en el Museo del Jade Fidel Tristán, del Instituto Nacional de Seguros bajo el nombre "Hugo Díaz Ilustrador".

La inauguración será hoy a las 7 p.m., en la Sala de Exposiciones Temporales del museo, en el undécimo piso del INS.

Esta no es la primera vez que Díaz decide exponer su trabajo no humorístico. En 1992 realizó una retrospectiva de su obra pictórica en la Casa de la Cultura, en Heredia, y en junio de este año expuso en el café del Teatro Nacional.

Hugo Díaz Jiménez, uno de los más destacados exponentes de la caricatura nacional, comenzó su labor en 1944, en el desaparecido Diario de Costa Rica.

Desde entonces, ha desarrollado una intensa labor artística y social, dentro de ese género, desde las páginas del diario LA REPUBLICA (bajo el seudónimo de Lalo), los semanarios Universidad y Pueblo, y las revistas Ocho Días, Contrapunto y Gentes y Paisajes.

La muestra que se exhibe desde hoy en el INS incluye trabajos hechos por Díaz para ilustrar cuentos, novelas, poemas, leyendas e historias, como una hecha para narrar el origen de la Cruz Roja y otra sobre el petróleo.

"La diferencia está en el humor. Aunque puedan darse en algún contexto humorístico, estas ilustraciones se caracterizan por ser, entre comillas, serias", afirmó el artista, que debe recurrir a un trabajo de investigación, documentación y producción más complejo que el que requiere para una caricatura de las que usualmente se ven en los diarios.

