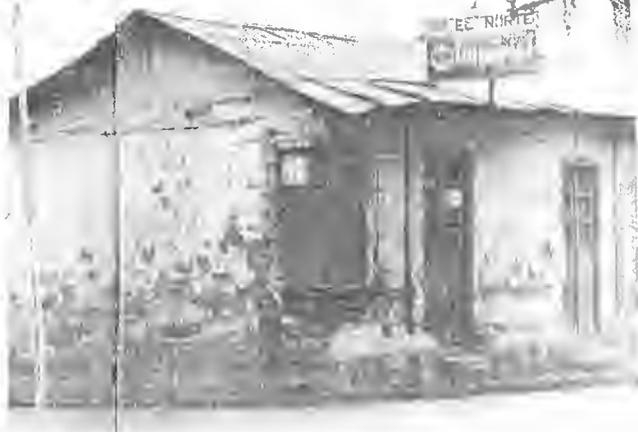


LA NACION, domingo 22 de abril de 1979



La centenaria casa está en estado ruinoso, pero ADECAS ya gestionó el dinero para arreglarla. (Montenegro)



En esta casona aprendió a leer y escribir el escritor costarricense Joaquín García Monge. Pronto será restaurada y convertida en un museo. (Montenegro)

## Un museo para recordar a Joaquín García Monge

Nota aclaratoria: este material ha sido modificado de su versión original para su restauración y conservación



Don Esquilo Monge señaló que en las reparaciones invertirán \$250 mil. (Montenegro)

Preocupados por el total estado de deterioro que se encuentra la casona, donde estudió el escritor costarricense, don Joaquín García Monge, los miembros de la Asociación Desamparadeña de Cultura y Asistencia Social (ADECAS) gestionan que se declare como reliquia histórica y cultural e iniciarán próximamente su restauración para convertirla en un museo regional.

El principal atractivo del futuro museo será una sala donde exhibirán pertenencias del distinguido periodista fundador del "Repertorio Americano".

El visitante de la centenaria casa podrá observar la máquina de escribir, el antiguo escritorio, algunos de sus libros o simplemente la mesa donde el ensayista armaba su publicación quincenal.

Esta casa de adobe, a pesar de su sencilla arquitectura, sirvió en el pasado de centro educativo, casa cural, jefatura política y en una oportunidad albergó (1880) una escuela normal que funcionó en Desamparados.

Antes de ser adquirida por la Municipalidad fue ocupada como casa de habitación e incluso, funcionó ahí una cantina.

Si sus paredes pudieran hablar, nos contarían que aproximadamente en 1888 estuvo en su recinto un niño regordete de pequeña estatura que luego se convirtió en un excelente educador y escritor con capacidad de hablar de muchas costumbres nuestras.

Para preservar su recuerdo, los integrantes de ADECAS tienen planeado completar el museo con libros antiguos, pinturas, imágenes y reliquias de antaño.

El departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura restaurará sus paredes para dejar únicamente el adobe original y, sustituirá el techo de zinc por teja.

### Gestiones

Las gestiones para declarar esa casona reliquia histórica y cultural fueron hechas en su totalidad por la entonces ministra de Cultura, Lic. Carmen Naranjo, y algunos integrantes de ADECAS, entre ellos don Gabriel Ureña Morales y don Esquilo Monge.

Después de muchos esfuerzos lograron que el concejo municipal comprara la propiedad y por medio del diputado Luis Antonio Monge obtuvieron una partida específica de \$250 mil para sufragar los gastos de restauración.

Ya están preparados los planos del trabajo y en cuanto la Asamblea Legislativa gire la partida, se iniciarán las reparaciones.

### El escritor

Don Gabriel Ureña define a García Monge como un maestro de voz suave y mirada penetrante, muy respetuoso de las ideas de sus semejantes y dedicado a estimular a los jóvenes.

Según el señor Ureña era tradicional en él un sombrero negro, chaleco y una gran sensibilidad. Agrega que fue un liberal de izquierda siempre dispuesto a defender las ideas de-

Lic. Gabriel Ureña Morales, presidente de la Asociación Desamparadeña de Cultura y Asistencia Social.

mocráticas.

Indicó que la prueba palpable de su posición ante Latinoamérica fue el Repertorio Americano, que siempre sirvió de tribuna a escritores progresistas y algunos políticos exiliados.

Fue escritor, periodista, pero sobre todo educador. Durante su vida fue director de la Escuela Normal y profesor en el Liceo de Costa Rica y el Colegio de Señoritas. En el período de gobierno de don Francisco Aguilar Barquero (1919-1920), ocupó la Secretaría de Educación, hoy Ministerio de Educación.

El periodista entre otras obras escribió "El moto", "Las hijas del campo" y "La mala sombra" y el 31 de octubre de 1958, en vísperas de su muerte, el Congreso lo declaró ciudadano de honor.

### La organización

La Asociación Desamparadeña de Cultura y Asistencia Social fue fundada en 1955 para apoyar la creación de la escuela de artes y oficios, hoy Colegio Vocacional Monseñor Sanabria.

Cuando el liceo fue terminado, ADECAS no desapareció, sino que se dedicó a publicar libros de autores desamparadeños y a mantener varias becas para estudiantes de enseñanza media y primaria.

Así por ejemplo editó libros como "Dos cercas", "Desamparados tierra nutricia", y "Mi tierra nativa", del periodista Francisco María Núñez. También publicó "Oro y fuego" de don Domingo Monge Rojas, y "Con motivo de dos héroes desamparadeños" de don Adán Rodríguez Monge.

En la actualidad, la actividad de ADECAS se centra en la restauración de la casona, la distribución de las becas estudiantiles y la constitución de un Colegio Universitario en Desamparados. Algunos de sus miembros siguen tras los dineros que la Asamblea Legislativa designó para construir la biblioteca Joaquín García Monge, que se ubicará en Desamparados.

La junta directiva de ADECAS está constituida actualmente por el Lic. Gabriel Ureña Morales, Dr. Hugo Muñoz, profesora Carmen de Ponce y don Edgar Garita, quienes fungen como presidente, vicepresidente, secretaria y tesoro, respectivamente.

Sus tres vocales son los profesores Guillermo Durán, Clara Amelia de Sojo y Ana Arce.

Todos forman un equipo de desamparadeños conscientes de la necesidad de brindar mayores aportes a la cultura del cantón.