

# El día histórico



**JOAQUÍN GARCÍA MONGE**

**N. 1818 M. 1958**

De la atrayente y polifacética personalidad del profesor García Monge, el aspecto de mayor relieve es sin duda su labor editorial en "Repertorio Americano" y su desinteresado estímulo a todos los valores literarios del continente.

Nació en Desamparados el 20 de enero de 1881. Hizo sus estudios de primeras letras y la segunda enseñanza en el Liceo de Costa Rica, y en el año 1899 obtuvo su grado de Bachiller en Ciencias y Letras. Un año después se incorporó a las filas del magisterio nacional e impartió sus primeras lecciones como maestro en el Edificio Metálico.

En 1901 fue favorecido con una beca que le permitió hacer estudios pedagógicos en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Santiago de Chile. Allí permaneció tres años y obtuvo el título de Profesor de Estado en el ramo de Castellano.

En 1904 regresó a Costa Rica; sirvió entonces el cargo de profesor en el Liceo, pero a los seis meses de impartir lecciones en ese establecimiento, fue destituido por una franca actitud de rebeldía contra el Gobierno. Un tiempo después se hizo cargo de algunas lecciones en el Colegio Superior de Señoritas y de nuevo en el Liceo de Costa Rica, cátedras que atendió con singular competencia y devoción por espacio de once años.

García Monge pasó a la Escuela Normal de Heredia en 1915; allí prestó sus servicios primero como profesor y luego como director. Su paso por la dirección de este plantel, aunque breve, dejó la huella indeleble que le imprimieron sus relevantes dotes de educador y su recia personalidad. En 1918, durante el primer gobierno de don Federico Tinoco, la Escuela Normal sentó una virri protesta por los desmanes del Poder Público, lo que le valió a don Joaquín la destitución de su cargo, y él y todos los profesores de la escuela fueron perseguidos y encarcelados.

En 1910 le fue asignada a García Monge la dirección suprema de la enseñanza nacional, desde la cartera de Educación Pública, que atendió con indiscutible acierto. Al año siguiente se hizo cargo de la Dirección de la Biblioteca Nacional, posición a la que consagró sus mejores energías por un término de dieciséis años, hasta 1936 en que, sin causa justificada, fue separado de su cargo por el gobierno del Presidente Cortés. A partir de entonces dedicó todos sus pensamientos y esfuerzos a la Dirección del acreditado semanario "Repertorio Americano".

García Monge publicó cuatro pequeñas novelas: "El moto", "Hijas del campo", "Abnegación" y "La mala sombra y otros sucesos". Fue el primero que en Costa Rica ensayó con buen éxito la novela de tipo realista. Sus cuadros de costumbres son clásicos dentro de la literatura nacional.

El "Repertorio Americano", bajo la acertada y exclusiva dirección de García Monge durante 39 años, fue el órgano divulgador de la cultura en todo el continente. Intelectuales, literatos y estudiosos bebieron en sus páginas la sabiduría y el pensamiento valioso producido en América y en el resto del mundo. En 1944 tal publicación mereció el premio "María Moors Cabot" que otorga la Universidad de Columbia.

Aun cuando en el ejercicio activo de la docencia García Monge sólo permaneció tres lustros, es lo cierto que en todo momento y en todos los actos de su vida, actuó con vocación de maestro, el maestro por excelencia.

Murió en San José el 31 de octubre de 1958.