

Joya de la literatura

Hoy empieza en Canal 13 la serie televisiva de producción nacional El Moto

GABRIELA SOLANO
La República

Con el fin de que los costarricenses se reencuentren con nuestra literatura, el Sistema Nacional de Radio y Televisión trae a Canal 13 la producción nacional El Moto, adaptación de la novela escrita en 1900 por Joaquín García Monge.

Esta serie será presentada en tres capítulos, el primero de los cuales se emite hoy a las 6 p.m. y los siguientes se ofrecerán el martes 30 de marzo y el martes 6 de abril.

Rescate cultural

Con la producción El Moto, Canal 13 da inicio a una serie de producciones costarricenses encaminadas a preservar los valores de la cultura nacional, rescatando nuestras raíces y quiénes somos.

El contexto sociocultural de El Moto está enmarcado en la sociedad patriarcal de principios de siglo.

Es la etapa de la República liberal, que se ve como época de gloria y se asocia con lo verdaderamente nacional. La sumisión de hombres y mujeres era evidente en la familia costarricense.

En el tratamiento de El Moto, versión televisiva, predominan cuadros de costumbres, algunas escenas de realismo poético y otras que presentan rasgos naturalistas.

El Moto es una novela de personajes, la narración gira alrededor de José Blas, quien está enamorado de Secundila, hija de don Soledad Guillén, gamonal del pueblo. La joven corresponde al amor del protagonista mientras su padre quiere que se



La serie El Moto inicia hoy a las 6:30 p.m. en Canal 13.



El Moto es la primera obra de la literatura costarricense que se transmite por televisión desde hace bastantes años.

case con don Sebastián, padrino de El Moto, hombre mayor pero dotado de cierta fortuna. El Moto muestra claros ejemplos de la vida costarricense de principios de si-

glo. Resalta las contradicciones económicas y sociales que se vivían entre gamonales y campesinos en ambientes que recrean el lugar y la época, Desamparados.

El Moto son:

La serie El Moto es interpretada por el siguiente elenco:

Roberto Zeledón
El Moto

Fedra Rodríguez
Secundila

Luis Fernando Gómez
Don Soledad

Rodrigo Leitón
Don Sebastián

Eugenia Chaverri
La Chon

Carmen Salazar
Doña Micaela

Cristian Amador
Panizo

Gioconda Acuña
Julia



Las costumbres y el ser costarricense es lo que se pretende rescatar en El Moto.

Mariano González
Padre Yanuario

Gustavo Rojas
Don Frutos

Arabella Salaverry
Doña Benita

Ivonne Alfaro
Ña Avendaño

Guido Sáenz
El Alcalde