



**HUMOR QUE CALA.** Con agudeza crítica, Hugo Díaz (derecha) ha puesto la realidad del país en el papel durante más de 55 años. Le acompaña Arcadio Esquivel.

## Díaz de homenaje

**E**n el marco de la celebración del **60 aniversario** de la fundación de la **Universidad de Costa Rica** y los **30 años** de la creación del *Semanario Universidad*, ayer se inauguró una exposición del caricaturista **Hugo Díaz**.

La muestra, compuesta por **20 trabajos** que resumen su crítica en las décadas de los **70, 80 y 90**, estará a disposición del público por lo que resta de agosto y todo el mes de septiembre, en la sede de la **rectoría** de dicho centro de estudios superiores.

Este "escultor de la pluma" cumplió **70 años** de edad el pasado 18 de julio y la exposición es también una forma de rendirle ho-

menaje por su trayectoria profesional.

Díaz ha dejado huella en el *Semanario Universidad*, con el cual comenzó a colaborar en 1970. Sin embargo, sus primeros trabajos los publicó en el *Diario de Costa Rica*, cuando tenía 14 años de edad. También ha ganado reconocimientos por las caricaturas aparecidas en *La República* y el semanario *Pueblo*, entre otros medios.

Su habilidad y profundidad para denunciar la realidad del país lo hicieron acreedor a varias distinciones, entre estas el **premio del Salón Anual de la Caricatura Noé Solano**, en 1970; el **Premio Nacional Joaquín García Monge**, por difu-

sión cultural, en 1976; el **Aquileo Echeverría** de artes plásticas, en 1995, y un premio concedido por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) por sus más de 50 años de trabajo a favor de la niñez.

Además, en febrero pasado la **Comisión 2000 del Ministerio de Ciencia y Tecnología** le otorgó otra distinción por su visión humorística acerca del denominado "error del milenio".

Fuera del país, la obra de Hugo Díaz ha sido llevada a Colombia, Canadá, Panamá, España, Cuba y Nicaragua.