



HUMOR QUE CALA. Con agudeza crítica, Hugo Díaz (derecha) ha puesto la realidad del país en el papel durante más de 55 años. Le acompaña Arcadio Esquivel.

Díaz de homenaje

En el marco de la celebración del **60 aniversario** de la fundación de la **Universidad de Costa Rica** y los **30 años** de la creación del *Semanario Universidad*, ayer se inauguró una exposición del caricaturista **Hugo Díaz**.

La muestra, compuesta por **20 trabajos** que resumen su crítica en las décadas de los **70, 80 y 90**, estará a disposición del público por lo que resta de agosto y todo el mes de septiembre, en la sede de la **rectoría** de dicho centro de estudios superiores.

Este "escultor de la pluma" cumplió **70 años** de edad el pasado 18 de julio y la exposición es también una forma de rendirle ho-

menaje por su trayectoria profesional.

Díaz ha dejado huella en el *Semanario Universidad*, con el cual comenzó a colaborar en 1970. Sin embargo, sus primeros trabajos los publicó en el *Diario de Costa Rica*, cuando tenía 14 años de edad. También ha ganado reconocimientos por las caricaturas aparecidas en *La República* y el semanario *Pueblo*, entre otros medios.

Su habilidad y profundidad para denunciar la realidad del país lo hicieron acreedor a varias distinciones, entre estas el **premio del Salón Anual de la Caricatura Noé Solano**, en 1970; el **Premio Nacional Joaquín García Monge**, por difu-

sión cultural, en 1976; el **Aquileo Echeverría** de artes plásticas, en 1995, y un premio concedido por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) por sus más de 50 años de trabajo a favor de la niñez.

Además, en febrero pasado la **Comisión 2000 del Ministerio de Ciencia y Tecnología** le otorgó otra distinción por su visión humorística acerca del denominado "error del milenio".

Fuera del país, la obra de Hugo Díaz ha sido llevada a Colombia, Canadá, Panamá, España, Cuba y Nicaragua.