

# Adiós al artista, maestro y amigo



**EDUARDO RAMÍREZ FLORES**  
redactor

Entre amigos, flores, familiares y caricaturas, Hugo Díaz recibió un último homenaje en las oficinas de UNIVERSIDAD.

ENTRE FLORES, fotografías, caricaturas y muestras de pesar, decenas de personas le dieron el último adiós al maestro, artista y amigo, Hugo Díaz, en las oficinas del Semanario UNIVERSIDAD, el cual fue un segundo hogar para él durante 31 años.

Académicos, artistas, políticos, discípulos y numerosas personas unidas por el aprecio que sentían hacia el maestro de la caricatura, montaron guardia de honor alrededor de su féretro entre 9 y 11 de la mañana del pasado lunes 18 de junio, antes de ser pasado a la Iglesia de San Pedro de Montes de Oca, en donde se realizó la misa. El camposanto Montesacro alberga sus restos.

La sede de este Semanario se hizo pequeña para el incesante ir venir de cientos de amigos que querían verlo por última vez y darle el pésame a su familia doliente.

Díaz murió el pasado domingo 17, cuando le faltaba un mes para cumplir 71 años y tras varias semanas de permanecer hospitalizado por un mieloma invasivo (cáncer óseo).

Por su labor como comunicador gráfico, el año pasado recibió el Premio Nacional Pío Viquez y el Colegio de Periodistas lo nombró miembro honorario. Además, en años anteriores se hizo acreedor a premios como el Joaquín García Monge (1976) y el Salón del Humor (Montreal 1973).

En un improvisado discurso durante la vela, el director de UNIVERSIDAD -Carlos Morales- lo recordó como un ser de gran nobleza, espíritu bondadoso y brillante inteligencia. Entre todo ello, destacó su inquebrantable compromiso social con los grupos más desposeídos, reflejado siempre en sus caricaturas, y su capacidad para criticar sin ofender a las personas.

Quienes acudieron al velorio pudieron apreciar sobre las paredes de este Semanario una pequeña muestra de su vasta obra, al igual que fotografías que captaron distintos momentos de su vida: entrevistas, homenajes y diversos actos en los que participó.

Algunas personas que acompañaron su fé-



Adonay Arrieta y Claudio Monge (al frente), funcionarios universitarios y amigos de Hugo Díaz, cuando sacaban el ataúd para llevarlo a la Iglesia de San Pedro.



La directora del Teatro Nacional, Graciela Moreno, cuando entraba al Semanario UNIVERSIDAD a despedirse de Hugo Díaz.

retro fueron: Myriam Bustos, Alfonso Chase, Rafael Cuevas, escritores; Arnoldo Mora, filósofo; Graciela Moreno, directora del Teatro Nacional; Ramiro Barrantes, rector interino de la UCR; Julio Suñol y José María Penabab, exembajadores; Ivonne Jiménez, directora de La República; José R. Cordero, exministro; Manuel Formoso y Eduardo Amador, exdirectores de UNIVERSIDAD; Fernando Carballo, Néstor Zeledón, Fernando Zeledón, William Solano, William Porras, Eduardo Torrijano, Grace Herrera, artistas plásticos; todo el personal actual del Semanario y todos los familiares del artista fallecido.

Las ceremonias religiosas fueron en la iglesia de San Pedro y en el camposanto Montesacro se le rindió el último tributo por parte de sus amigos. □



Carlos Morales (en la cabecera del féretro), director de UNIVERSIDAD, cuando daba el último mensaje a su amigo Hugo Díaz.