

El hombre que hizo de la ayuda al artista y al escritor, una religión

Por Inés Trejos de Steffen

Nadie dudamos la labor extraordinaria que llevó a cabo Joaquín García Monge. Su nombre está unido a la lucha incipiente de muchos de nuestros grandes valores literarios y artísticos de hoy. Él les tendió la mano, generoso, y esa ayuda fue decisiva para sus vocaciones. Vocaciones profundas, si se quiere, pero que no hubieran fructificado sin la voz alentadora de don Joaquín.

Es bueno que las generaciones actuales le conozcan. Es bueno también que su ejemplo edifique. Los que le conocieron pueden muy bien atestiguar sobre su excelencia. En el pensamiento, en el proceder y sobre todo, en el desinterés. Rodeado de libros y manuscritos, hizo llegar la voz de muchos a todos los confines de América y también más allá. Los costarricenses viajaron en su "Repertorio Americano" y aquí también se conoció a muchos artistas y literatos de otras latitudes.

El Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, que bajo ese mismo criterio coopera en la difusión de la cultura nacional y universal, ha publicado el libro Joaquín García Monge, presentado por Victoria Garrón de Doryan.

Quisimos conocer su criterio al respecto.

—¿Cuáles fueron las razones que la movieron a seleccionar y prolongar el libro "Joaquín García Monge"?

—Acogiendo la solicitud del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes y conociendo la influencia benefactora que tuvo don Joaquín García Monge sobre mi generación y la que tendrá, a no dudarlo, sobre las generaciones presentes y futuras, acepté con mucho gusto esta grata tarea.

—¿Conoció usted personalmente a Don Joaquín?

—Desde mi infancia lo conocí y aprendí a quererlo, a



Dentro de las publicaciones del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, destaca, con especial énfasis el libro sobre Joaquín García Monge, presentado por la Prof. Victoria Garrón de Doryan, cuya labor, silenciosa, pero no menos valiosa, da relieve a este gran hombre.

respetarlo y a admirarlo.

—¿Qué fue lo que más le llamó la atención de la larga trayectoria de Don Joaquín?

—Es difícil en pocas frases englobar la vida de un hombre cuya influencia depasó las fronteras de Costa Rica. Sin embargo puedo decir que lo que más llamó mi atención fue su trayectoria serena, rectilínea. Su dedicación al estudio; su deseo de dar y el altruismo que rebasaba su corazón. Don Joaquín fue sincero, poco amigo de la adulación. Una vida llena de laboriosidad. Cuando hablaba era para decir algo, cuando escribía era para dejar huella gráfica de su pensa-

miento. Sus alocuciones, sus escritos y hasta su conversación ocasional, fueron mensajes.

—¿Cómo seleccionó Ud. los escritos de García Monge que forman la antología?

—Esta antología tiene por objeto llegar a los niños y adolescentes del país y por consiguiente hice una selección cuyo propósito fuera abarcar los conceptos y los juicios, así como los ideales y críticas de este gran costarricense.

Me sentiré muy satisfecha si a través de esta antología pudiera llegar a enriquecer las mentes y corazones de nuestra juventud.