



Con el cuadro "Don Jeremías", ejecutado por Jorge Gallardo, ilustramos nuestra página de arte. Jorge estudió en la Academia San Bernardo, de España, y está actualmente considerado como uno de los mejores pintores del país. Sus cuadros han sido comentados por los mejores críticos del mundo. Ofrecemos a continuación fragmentos de una crítica de la famosa revista Humboldt, una de las primeras de arte en español editada en

Alemania:

"Es la obra del creador Gallardo una sincera interpretación en muchas de sus creaciones, de una vida que se mueve a las sombras de las ciudades y de los campos, y a la que sólo se puede llegar por los trillos de la íntima comprensión humana. Hay una vinculación entre su dibujo y su pintura que indica una sensitiva forma de realismo, de objetividad, en su intensa lucha por encontrar la expresión del ser costarricense. En toda su obra refleja su personalidad estética, dominada por la pasión de la figura humana".

Su dibujo es vital e hiriente. Guste o no guste, este trabajo del espíritu crea problemas al que lo mira. Hay un contraste bien concebido entre la figura humana y el color. Actualmente uno de sus cuadros adorna la Asamblea Legislativa. Gallardo ha tenido exposiciones en varios países de Europa. Es un magnífico muralista y hay varios de sus murales en el país. "Don Jeremías" es su último trabajo. Lo obtuvimos, exclusivamente, (en fotografía) para publicarlo en LA NACION.