



El próximo martes 20 se cumplirán 100 años del nacimiento de Joaquín García Monge.

Con un documental se iniciará el "Año Joaquín García Monge"

El "Año Nacional Joaquín García Monge" dará comienzo el próximo martes con la transmisión del documental "Unidos por la cultura" que produjo la Universidad Nacional (UNA) sobre la vida y obra del ilustre costarricense.

La transmisión será a las 7 p.m. por Canal 7 y media hora después por Canal 13. Se está gestionando, además, pasarlo por cadena nacional de televisión entre el miércoles y viernes siguientes, en horas de la tarde.

"Unidos por la cultura" toma su nombre de un artículo del mismo García Monge y lleva guión de la Licda. María Rosa de Bonilla, y el Dr. Jorge Charpantier. En él participan destacadas figuras de la vida intelectual costarricense como Lilia Ramos, María Eugenia Dengo de Vargas, Hilda Chen Apuy, Isaac Felipe Azofeifa, Adela Ferreto de Sáenz, Victoria Garrón de Doryan, Jorge Charpantier y el hijo del escritor, el Dr. Eugenio García Carrillo.

El guión se inspiró en el poema de Isaac Felipe Azofeifa "Silencio para un muerto". La música es del compositor nacional Julio Fonseca y la dirección está a cargo de Gabriel Bonilla, bajo la coordinación general de María Bonilla. El corto tiene el objetivo de convertirse en un documento que divulgue la extraordinaria labor de don Joaquín en todos los centros de enseñanza de Costa Rica. Esa labor se coordinará en el futuro con los ministerios de Educación y Cultura, y el Canal 13.

También pretende unir por medio del ensayo cultural, la vida y obra de este hombre a quien se ha considerado forjador de la cultura costarricense. "Su ejemplo —afirman voceros

de la UNA— mantiene una gran vigencia para la realidad cultural del país, los objetivos y tareas de la oficina de extensión de la universidad, y para el hombre latinoamericano".

El "Año nacional Joaquín García Monge" dará inicio el propio día del centenario del nacimiento de éste y el que le corresponda a la Universidad Nacional iniciarlo ha sido considerado por ella como "una dichosa coincidencia". La vocación de don Joaquín —explican— parece coincidir con la de la Universidad: ambos se han propuesto como prioridad que no se pierdan los valores de la cultura nacional a pesar de las grandes limitaciones económicas y técnicas.

"La extraordinaria labor de don Joaquín García Monge como editor de **Repertorio Americano**, su profundo humanismo america-

nista, su búsqueda de la esencia cultural de Costa Rica, su preocupación por el lenguaje, por el alma y paisaje costarricense, que lo enriquecieron como escritor, ha dejado una huella en la vida cultural del país que muchas veces no ha sido valorada en toda su dimensión".

La Universidad Nacional ha intentado continuar parte de esa actividad del Benemérito de la Patria y así, en 1974 inició la tercera etapa de **Repertorio Americano** bajo la dirección de la Licda. María Rosa de Bonilla y de Isaac Felipe Azofeifa. Además, el año pasado, se empezaron los planes para reestructurar interdisciplinariamente la Cátedra Joaquín García Monge, de acuerdo con una iniciativa del Dr. Jorge Charpantier vicerrector de Extensión.