



"La Eucaristía" de Jorge Gallardo, colección de Museo Vaticano.



"El prisionero negro", dibujo de Gallardo de la colección de Adolfo Pazos.

JORGE GALLARDO EN SALA ECHANDI

A partir del 9 de abril se inaugurará en la Sala Enrique Echandi, Ministerio de Cultura, la exposición "Paisajes de Costa Rica" del pintor y escritor Jorge Gallardo.

Jorge Gallardo recibió en 1948 una beca del Instituto de Cultura Hispánica para estudiar pintura, durante cuatro años, en la Real Academia de San Fernando de Madrid. Posteriormente estudió pintura mural en San Marcos de Florencia y la Escuela de Bellas Artes de Roma, becado nuevamente.

Estuvo un año en Francia donde continuó sus estudios del mural en la Escuela de Bellas Artes de París. Viajó a México y durante dos años realizó cursos de pintura en la Academia Esmeralda.

Entre los libros de arte que lo mencionan, figuran: "Historia de la Pintura" de Raymond Coignat y "El Arte y el Hombre" de René Huyghe, jefe honorario del Museo Louvre de París.

En 1968 Gallardo escribió el manifiesto "El arte por la caridad" donde definió su posición artística iniciando una corriente nueva dentro de la pintura contemporánea que se clasifica como realismo cristiano.

La Editorial Costa Rica ha publicado dos libros ilustrados con sus dibujos y el pintor ha merecido dos veces, en 1963 y en 1971, el Premio Aquileo J. Echeverría de Pintura.

Además de dedicarse a la pintura, Gallardo hace incursiones en el campo literario y ha escrito un libro de poesía titulado "Dar, amanecer del amor".

Un óleo del pintor "La eucaristía", fue colocado hace varios años en el Vaticano y tuvo gran acogida por parte de las entidades eclesásticas de Roma.

La Organización Caritas rifará, a colón el número un óleo de Jorge Gallardo titulado "La Virgen de la Medalla Milagrosa", con el fin de ayudar a los damnificados del terremoto de Guatemala.

La exposición del pintor y escritor permanecerá abierta al público hasta el 30 de abril en la Sala Echandi.