

LEDA

Vals Intermezzo

Animato

JULIO FONSECA

Piano

mf

allargando molto sino al

molto espress.)

Valse

poco string.

a tempo

a tempo

rall.

Una semana de homenaje al maestro Julio Fonseca

La voz inspirada del compositor costarricense don Julio Fonseca, será mucho más tangible esta semana, cuando en diferentes lugares del país comiencen a entonarse sus célebres creaciones.

El Ministerio de Cultura ha organizado una serie de actos en homenaje al autor de Leda y será esta la ocasión en que muchas de sus obras lleguen por primera vez a públicos numerosos.

EL AUTOR

Cuando se habla de don Julio Fonseca, la gente relaciona mecánicamente su célebre vals de Leda, pero lo cierto es que la producción del compositor josefino es muy vasta y comprende gran cantidad de obras que son totalmente desconocidas. No ha sido sino por el empeño don Bernal Flores, que la vida y la obra de Fonseca comienzan a adquirir una mayor resonancia en nuestro medio musical.



Nació don Julio en San José el 22 de mayo de 1885, en el hogar de don Malaquías Fonseca y doña Anita Gutiérrez, matrimonio de muy pocos recursos pero buen sembrero para un joven con talento musical. Su padre era músico mayor de la banda militar y al lado de desfiles y retretas fue despertando su interés por el arte. En el Colegio Seminario cursó los primeros estudios y se inició en la música con los maestros Eduardo Cuevas y Alwise Castegnaro.

En 1902 obtuvo una beca para profundizar sus estudios en Italia y Bélgica, pero su mala suerte lo obligó a suspenderlos en 1906, cuando por razones de salud tuvo que retornar al país. A pesar de los muchos obstáculos que enfrentó, don Julio escribió en Europa algunas de sus piezas más notables, como "Sonata" para violín y piano, "Trío" para cello, violín y piano, "El Cenáculo y el Gólgota".

Pasa a la Pág. 4

