

# Explosión de color llevó Rafa Fernández a Panamá

El pintor costarricense Rafa Fernández, ganador del Premio Nacional de Pintura en 1972, fue invitado especialmente por el Chasse Manhattan Bank de Panamá, para mostrar allí su última producción.

Fernández es uno de los artistas de la plástica costarricense más solicitados y cotizados. Sus obras se han exhibido en importantes galerías de Estados Unidos, Honduras, El Salvador, Guatemala, México, Colombia, Italia, Francia, España y otros países. Nació en San José en 1935 y se inició en la Casa del Artista, para más tarde estudiar en Managua y en compañía de importantes maestros de la pintura costarricense.

Ha ganado menciones honoríficas en los juegos florales de 1963 y 1966 y también otros galardones centroamericanos. Recientemente la firma Pfizer S.A. adquirió un cuadro suyo para incluirlo en su programa Patrimonio Cultural Centroamericano, que se preocupa de difundir obras de pintores notables en el istmo. Fernández fue escogido como representante de Costa Rica en esa colección y la obra suya adquirida por Pfizer fue rifada entre el cuerpo médico de estas cinco naciones.

A la exposición de Panamá, el pintor llevó 20 cuadros al óleo que son lo último de su producción, siempre dentro de una línea surrealista, pero ahora con una utilización distinta del color. Sobre su pintura, escribió Arturo Echeverría



**Esta obra, plena de color y mundos oníricos, es la que representa a Rafa Fernández en la galería de pintores notables centroamericanos, que creó la Pfizer. (Roa).**

Loria: "Es un pintor de los sueños y las oscuridades del alma, no busca la angustia, la tiene, la siente y la transforma en la esencia misma de su calidad pictórica".

La exposición de Rafa Fernández en Panamá ha sido objeto de muy buenos comentarios y se mantendrá en ese país hasta el próximo 15 de octubre. El pintor viajó la semana anterior allá para participar en la inauguración y al mismo tiempo ofrecer dos charlas sobre su quehacer en el arte.

## CONTRA PUNTO

El país vuelve a contar a partir de hoy, con un suplemento cultural que se viene gestando en La Nación desde hace varios años y que pretende disponer de más espacio para dar cabida a todos los aspectos que cimentan y transforman el desarrollo artístico y cultural. Los hechos culturales son todo el acontecer diario de un pueblo y no se puede pretender el mejoramiento de ese pueblo, si tales acontecimientos no gozan de la debida comunicación. "Nada ganamos con desarrollo económico sin desarrollo cultural, sin que nuestro pueblo esté mentalmente preparado para la sociedad de la abundancia", dijo alguna vez, con buena razón, el ex presidente Figueres, y es que, la mayor sensibilidad artística y cultural de las gentes es una predisposición al progreso en todos los campos. Al iniciar este suplemento entendemos que todo lo que podamos hacer en esta dirección repercutirá en otras áreas del desarrollo nacional.

No podríamos decir que se trata de una nueva sección. Más bien es la evolución lenta de una simple página literaria que iniciamos el 11 de marzo de 1972 con el nombre de ANCORA y cuyo objetivo principal quedó expresado ese mismo día al anunciarla como "vocero del movimiento cultural de Costa Rica". Pasaron los meses y los años, la página se duplicó y encontró buena acogida y hoy se convierte en un suplemento de ocho páginas en el que pretendemos incluir la noticia y el pensamiento sobre la superación de nuestros valores culturales, entendidos éstos como la manifestación integral del quehacer humano, esa idiosincracia singular que nos permite diferenciar el gentilicio *costarricense* de otros nombres.

Para cumplir esos objetivos, hemos diseñado una amplia variedad de secciones donde tendrán acogida todas las manifestaciones del arte, la literatura y el pensamiento nacionales.

C. M.

# ANCORA



Artes, letras, fotografía, ciencia.  
La cultura del país y del mundo.

Domingo 6 de octubre de 1974 Nº 131



**Detalle del gran mural de 25 metros de largo, que hizo el pintor para la Clínica del Seguro Social en Desamparados. (Roa).**