

Oleo de Rata
Fernández, exposi-
ción galería
Infantas,
Madrid.



Rafa Fernández de nuevo en España

Rata Fernández ha expuesto una vez más en Madrid, en la galería Infantas, del 14 al 30 de octubre. El artista costarricense, varias veces premio nacional de pintura, regresó recientemente a Madrid, tras una estadía en Costa Rica. Es allí donde ha obtenido tres importantes galardones de dibujo y mostrado su trabajo desde hace dos años. El crítico de artes plásticas, Javier Rubio, del periódico ABC, ha escrito sobre la última obra de Fernández:

"Rafael Fernández es un pintor que une, a la maestría técnica, una sensibilidad especial para tratar la figura y la atmósfera de la mujer, del "eterno femenino", que él sitúa en una vaga Edad Media fantástica e intemporal. Por eso, sin duda, utiliza



Oleo de Rata Fernández, exposición galería Infantas Madrid.

los rojos y los azules que perseguía aquel personaje de Chesterton en **El regreso de Don Quijote**. Rojos y azules (y verdes) que Rafael Fernández trabaja con la delicadeza de un monje miniaturista medieval y que pone al servicio de una línea limpia, pero plena de sacudidas vitales. Línea que fundamenta personajes y objetos en una realidad posible y que parece encerrar las manchas sin forzar su jugosa libertad. Materia o finas capas, pincel o espátula, el mundo de Rafael Fernández nos fascina por lo que tiene de integración de lo antiguo en lo actual, de viejos procedimientos en nuevos conceptos, de equilibrio y de belleza."

En la publicación **El Punto**, Julia Sáenz destaca la coherente continuidad de la muestra en relación con lo visto el año pasado en la misma galería Infantas. Y agrega:

Hay un ambiente mágico o surreal, en ese mundo de personajes femeninos que acarician aves o se mantienen en una espera extraña, como los personajes de Becket. Una cierta caricia oriental, llena de sensualidad, se cuela, a veces, en esos cuadros de mujeres en fiesta o tocando algún instrumento. Tiene algo de friso, la ordenación de esas mujeres, resueltas siempre en los colores cálidos de rojos, naranjas y ocre. El hieratismo de estas figuras-friso se mantiza con la materia y el color".