

## Rafael Fernández

N=1935

Porque su obra tiene mérito universal, el pintor Rafa Fernández es uno de los artistas costarricenses que en mayor medida ha contribuido a que el arte de nuestro país sea conocido y apreciado en el extranjero. Tanto por la profundidad psicológica que trasciende de las mujeres que conforman muchos de sus cuadros, como por la perfección de línea y la riquísima y muy original utilización de los colores, sus lienzos crean atmósfera; una atmósfera que envuelve al espectador y le lleva por laberintos de interiorización y por encrucijadas, lejanas en el tiempo pero totalmente afines a la sensibilidad actual. Su labor pictórica ha merecido varios reconocimientos internacionales y muchos de sus cuadros se exhiben en importantes museos y colecciones públicas y privadas de América y Europa. Ha sido miembro directivo de la Editorial Costa Rica, Asesor de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura, así como fundador del Parque de la Expresión y del Museo de la Miniatura. Realizó el mural de la clínica Marcial Fallas de Desamparados y ha colaborado en el montaje y vestuario de muchas obras de teatro.

Nació en San José. Inició su aprendizaje en la Casa del Artista. Ganó una beca y se trasladó a Nicaragua donde, en la Escuela de Bellas Artes fue alumno de Rodrigo Peñalba. En 1968 viajó a España y amplió su preparación artística en el Círculo de Bellas Artes. Siguió un curso de Creagraf de grabado y litografía en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica. Ha realizado giras culturales atendiendo invitaciones de la OEA, el Departamento de Estado de Estados Unidos, La Casa de las Américas y otras instituciones.



Suscrito por A.M. Campoy, el prestigioso diario ABC de Madrid publicó: "Rafa Fernández trae al panorama artístico madrileño la encendida noticia de la pintura costarricense, cierto que emancipada ya de cualquier malentendido nacionalista, muy en la entraña de un arte euroamericano despegado de todo folclorismo, atento únicamente al desarrollo plástico de una estética que debe incluirse entre las que caracterizan el arte internacional del momento. Con técnicas muy variadas, Rafa Fernández compone su mundo surreal, estilizado y elegante, un mundo en el que las cosas y las gentes narran poéticas situaciones soñadas... Una mujer desconocida y múltiple es casi siempre la protagonista de estos cuadros de encendida paleta y riguroso dibujo. Un eros intelectualizado narra aquí imprevistas historias... Rafa Fernández amplía el ciclo surrealista de la pintura, que lejos de cerrarse se prolonga con vitalidad renovada".