CULTURALES
LA NACION, 7 de octubre de 1996

Las mujeres de Rafa son soñadoras, realistas, mágicas y profundamente femeninas

Mario Barboza / La Nación

# Rafa Y SUS MUJERES A FLORIDA

*Este mes el pintor Rafa Fernández expone en la galería The Embassy, en Miami, Florida*

ROGELIO BENAVIDES RIVAS
*Para La Nación*

Ellas viajaron primero. Él se fue después. Ellas iban en 18 cuadros metidos en una caja. Ellas y él viajaron en primera clase desde San José. Ellas y él iban nerviosos.

Desde el viernes 4 y hasta el 25 de octubre, la galería The Embassy, de Miami, Florida, realiza una exposición de la obra más reciente del pintor costarricense Rafa Fernández.

Es octubre y las principales galerías de aquella cosmopolita ciudad se preparan para sorprender a todos: pintores, artistas, coleccionistas y transeúntes. The Embassy lo invitó desde hace un año para que los honrara con su presencia, eso sí que no olvidara a sus mujeres, tema perenne en sus cuadros; desde entonces se puso a trabajar en los 18 cuadros que completó en un formato de 1 metro por 80 centímetros.

Colorido: frutas, mujeres, mujeres y mujeres. Son trabajos nuevos, depurados, maduros. Es la propuesta de este artista agradecido con estas mujeres que lo único que le deparan son satisfacciones. No hay duda de que ellas bien pagan. Son agradecidas.

"La pintura ha logrado calidad y las galerías importantes han comenzado a interesarse por mi trabajo y me permiten mostrar una obra hecha con mucha responsabilidad y profesionalismo y mostrar que lo que uno hace tiene valor", contesta con sencillez este sesentón, uno de los pintores más cotizados de Costa Rica.

Nunca había estado en Miami en una exposición individual. Otras veces sus pinturas habían colgado como parte de muestras colectivas. Ahora se enfrenta solo al gran público de Miami.

El concepto y la técnica han evolucionado. Sus personajes también han crecido con él como artista, como hombre y como ser humano. "Soy más poeta que ayer, quizás más hombre que nunca."

¿Son las mismas mujeres? ¿Es que no se hacen viejas?

Las mujeres de Rafa Fernández han adquirido fuerza y personalidad propias. En este año de trabajo aparecieron cosas muy interesantes, tanto el concepto como la técnica han ido evolucionando. Los personajes se han ido refinando, han cambiado de alguna manera dentro de un cauce muy "rafaelesco".

La dosis poética que él maneja se ha dosificado mucho y la mujer ha ido adquiriendo una fuerza, una personalidad propia. Las mujeres son interminables, infinitas e inagotables en la obra de este pintor. Permanecen. Allí se muestran tal como son: altivas, fuertes, mágicas, soñadoras, realistas, profundamente femeninas, ampliamente y sencillamente mujeres.