

Camino del espíritu

CARMEN JUNCOS
Para La República

En la iglesia de San Pedro de Montes de Oca se develará a las 6:30 p.m. un óleo del artista Rafa Fernández titulado "La Virgen Descalza", de 5,35 metros por 3,40 metros, que "espera a partir de hoy a quienes visiten el templo para conmover doblemente su espíritu, en un encuentro artístico-religioso".

Por medio de las mujeres — siempre presentes en las obras de Rafa Fernández —, el artista nos lleva a sus mundos interiores, a sus más profundas inquietudes y sentimientos.

En esta ocasión, movida su sensibilidad por un acontecimiento de orden familiar, y a solicitud del párroco de San Pedro, Carlos Humberto Rojas Fernández, nos lleva a un ámbito espacial donde "lo étéreo es el elemento absoluto y la transparencia y la pureza constituyen el elemento total".

"Tiene uno que estar predestinado — afirma el artista — como para pintar algo así. Yo creo que este cuadro me estaba esperando. Lo único que hice fue dedicarle el tiempo necesario y llevarlo a cabo. Tiene además un factor de agradecimiento por una serie de situaciones personales, problemas que uno ve insolucionables y con la fe, el panorama cambia".

UNA VIRGEN Y SIETE ANGELES

Según el pintor Rafa Fernández, las dimensiones del cuadro y los requerimientos de composición de la obra lo llevaron a determinar el número de ángeles incluido: siete. Pero según el párroco, en la Biblia, "el siete sugiere un número bastante

considerable: Caín será vengado siete veces, el justo cae siete veces al día (...) pero este número tiene también un superlativo: (...) Pedro deberá perdonar setenta veces siete".

Fernández explica que desde el inicio tuvo en mente una Virgen descalza, pero que jamás supo de la existencia de alguna. No obstante, una nueva sorpresa le esperaba: el sacerdote le revela un día la oración a "Nuestra Señora de América", en la cual se pide por América Latina a una Virgen que visita el continente con los pies descalzos (Cuadro aparte: "A Nuestra Señora de América").

Coincidencias, inspiración o requerimientos técnicos, lo cierto es que Rafa Fernández ha dado el gran paso y penetrado al mundo del arte religioso al cual — según dice — temía bastante. Y no es para menos. Después de haber visto y estudiado a los grandes maestros del mundo que engalanaron los templos de Europa con sus obras, no deseaba caer en influencias que lo alejaran del estilo propio en el que tan bien se mueve.

Sin embargo, "lo he logrado — afirma —, pues he comprobado que la pintura es infinita y le da a uno la posibilidad de adentrarse en todo. Ahora siento que soy capaz de pintar mucho más arte religioso. Y en efecto, nadie podría negar que "la Virgen Descalza" es un legítimo Rafa Fernández".

Ante la pregunta de cuál es el saldo obtenido de esta nueva experiencia, como artista y como hombre, Fernández responde: "Como artista me he enriquecido muchísimo, siento que puedo transitar cualquier camino. Como hombre, creo que ahora soy más humano. He descubierto que el artista puede recorrer muchas vías, incluida la de la espiritualidad dentro del ar-

te. Que cuanto más importancia uno se dé, menos trascendente es. Si nos creemos superiores a los demás, siempre seremos más pequeños".

DESDE LOS JUEGOS DE INFANCIA

Rafa Fernández es oriundo de San Pedro de Montes de Oca. Desde los corredores de la iglesia, la placita de enfrente, hasta las calles que rodean, le traen hermosos recuerdos de esa infancia en la cual todo era juego y aún no había nacido la irrefrenable vocación por la pintura.

Quizás por ello, con sentimiento de sano orgullo y de encuentro con el destino, expresa: "Siento que el cuadro va a cumplir una función muy importante dentro de una comunidad como la de San Pedro, en esta parroquia que es la de mi infancia y juventud, la de mi vida, donde jugué cuando niño. Pienso — continúa — que tal vez las paredes de esta iglesia me estaban esperando desde siempre para que iniciara la obra que hoy muestra todo mi agradecimiento a las cosas que me ha dado la vida".

Y no solo la comunidad de San Pedro, sin duda, agradecerá a Rafa Fernández por "La Virgen Descalza", sino innumerables personas de otros lugares y, por qué no, turistas que tal vez llegarán a visitar la iglesia para vivir la emoción del arte.

Monseñor Román Arrieta envió su carta de agradecimiento al artista, en la cual, entre otras cosas, manifiesta refiriéndose a la obra: "Se convierte en el mejor mensaje que las presentes y venideras generaciones recibirán, de que Dios y los supremos valores del espíritu significan mucho en la vida de los hombres más ilustres de todos los tiempos".



El artista Rafa Fernández hace una hermosa regalía a la comunidad de San Pedro de Montes de Oca. En el detalle se puede observar parte de la obra que será develada hoy.

A Nuestra Señora de América

(Fragmento de la oración)

"Madre de los pobres, hay mucha miseria entre nosotros. Falta el pan material en muchas casas. Faltan el pan de la verdad en muchas mentes. Falta el pan del amor en muchos hombres. Falta el pan del Señor en muchos pueblos. Tú conoces la pobreza y la viviste. Danos alma de pobres para hacernos felices. Pero alivia la miseria de los cuerpos y arranca del corazón de tantos hombres el egoísmo que embobrecce".

