

Magón honra a Rafa Fernández

Guido Sáenz hizo solo ese anuncio para darle realce

DÓRIAM DÍAZ
ddiaz@nacion.com

Con la expectativa a punto de derramarse y los cómplices —el jurado— cerca, el ministro de Cultura, Guido Sáenz, anunció ayer que el Premio Magón 2002 se otorgó por unanimidad al pintor costarricense Rafa Fernández (1935).

Es así como la más alta distinción en el país, la cual honra la trayectoria de toda una vida, recaó en un hombre de 67 años y artista con 50 años de carrera que ha expuesto su obra en Panamá, Honduras, República Dominicana, Estados Unidos, Venezuela, España y Francia, entre otros países.

El ha recibido 17 reconocimientos a través de su vida y es creador del telón *Eterno femenino*, del Teatro Nacional, y del mural *La virgen descalza*, de la Parroquia de San Pedro de Montes de Oca.

Fernández, quien se recupera lentamente de dos derrames cerebrales que sufrió en enero del 2002, estaba muy emocionado con el premio. En medio de las terapias para recuperar la movilidad en la parte izquierda del cuerpo, el pintor atendió a *La Nación*. ▶
Vea entrevista.

Según el fallo que Sáenz leyó con emoción, el jurado calificó a Fernández como uno de los máxi-

mos representantes de la creación artística en la plástica nacional y como “un costarricense que ha honrado a su patria”.

Más argumentos

El fallo citó varias razones más para otorgar el Magón 2002 a Fernández, incluidas la trayectoria y total entrega a su vocación pictórica desde los 17 años, temática, producción artística de alta calidad, logros, prestigio que no conoce fronteras y su generosidad al compartir el talento.

También se subrayó su evolución artística cambiante y la creación de programas de trascendencia.

“Esta es una noticia que nos sacude y nos debe emocionar... Rafa Fernández es un hombre lleno de habilidades y talentos reconocido dentro y fuera del país”, expresó Sáenz frente a otras autoridades de la cartera, prensa y cinco ganadores del Magón.

La antropóloga María Eugenia Bozzoli, Magón 2001, dijo: “El jurado escogió muy bien porque Rafa es un pintor muy bueno y muy conocido. Todos lo respetamos”.

El poeta Jorge Charpentier y el intelectual Luis Ferrero también elogiaron el fallo.

Desde 1962 el Estado distingue a sus ciudadanos ilustres con el Magón, seudónimo adoptado por Manuel González Zeledón.

Magón fue escritor. Nació en San José en 1864 y murió en 1936. Fue declarado en 1953 Benemérito de las Letras Patrias.



JORGE CASTILLO / LA NACIÓN

EN FAMILIA. El artista Rafa Fernández celebró ayer con su hija Alma y su esposa, Mirna, el Premio Magón, aunque desde diciembre pasado Guido Sáenz y Óscar Arias se lo anunciaron en una reunión privada.

“De verdad, uno se lo merece”

DÓRIAM DÍAZ
ddiaz@nacion.com

El que estaba ayer celebrando su nuevo honor en la sala de su casa era otro Rafa Fernández: uno sobreviviente a lo que su familia llama “un y muchos milagros”.

El no solo sobrevivió a dos derrames cerebrales, sino que está lúcido, fuerte en la parte derecha de su cuerpo y empezando a mover la izquierda.

Ese Rafa, el mismo que se especializa en pintar mujeres coloridas, enigmáticas y amantes de las artes y de la Luna, conversó con *La Nación*:

—¿Qué significa el Magón para usted?

—El mayor honor para un artista.

—¿Qué piensa de los premios?

—Los premios son un estímulo. Este me servirá de motivación en un momento como este. To-

do artista sueña con un reconocimiento como este. Y de verdad, después de tantos años, uno se lo merece.

—Casi cumple un año desde los sorprendentes derrames. ¿Cómo cambió en este tiempo?

—Me siento más humano respecto a Dios y respecto a los hombres.

—¿Cuáles son ahora sus certezas?

—Luchar y luchar. —Tiene más de dos

décadas pintando a sus mujeres mágicas. ¿Por qué se concentra en ellas?

—Porque para mí la pintura tiene un nombre y se llama mujer.

—¿Qué pasó con el otro Rafa, el menos figurativo, más oscuro?

—Por ahí anda, en algún momento aparecerá otra vez.

—O sea, hay Rafa para rato...

—(Ríe y señala el cielo) Si Dios lo permite.