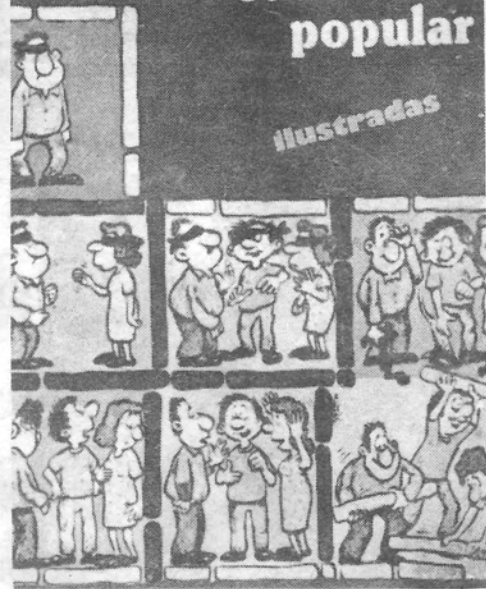
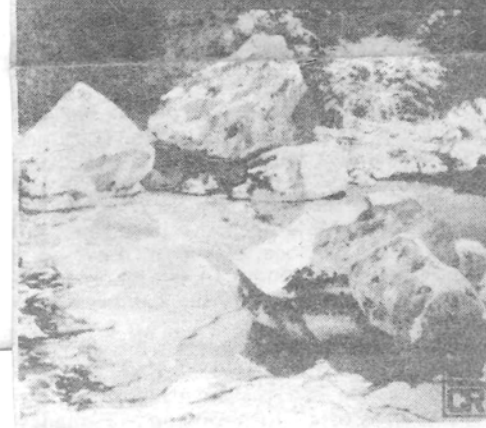


técnicas
participativas
para la
educación
popular

ilustradas



fabian doubles
aguas
turbias



Aparecen nuevas publicaciones

En las últimas semanas han aparecido en las librerías capitalinas nuevas publicaciones en varios géneros literarios.

La Editorial Costa Rica sacó a la venta recientemente la obra de Fabián Dobles Aguas Turbias. Esta es la primera novela del afamado autor nacional y, junto a los títulos Pedro Arnáez, de José Marín Cañas, y Por tierra firme, de Yolanda Oreamuno, fue catalogada como una de las tres primeras novelas, de acuerdo al fallo emitido en 1940 por los intelectuales Roberto Brenes Mesén, Joaquín García Monge, Rogelio Sotela, Alejandro Alvarado y Marco Aurelio Zumbado, para el certamen latinoamericano de novela abierto por Farrar & Reinhart.

Aguas turbias se publicó por primera vez en 1943 y lo hizo la Editorial Letras Nacionales; esta es la segunda edición.

Fabián Dobles nació en 1918 en San Antonio de Belén. Estudió Derecho. Es premio Centroamericano de Poesía y de Novela de Guatemala, ganó también el "Aquileo J. Echeverría" de novela y el "Magón".

Aparte de escribir novela, Dobles cultiva también la poesía y el cuento.

El Centro de Estudios y Publicaciones ALFORJA acaba de editar el libro Técnicas participativas para la educación popular. Esta es una obra que recoge de manera didáctica y amena un conjunto de técnicas y dinámicas grupales, profusamente ilustradas, que tienen como objetivo involucrar al grupo en un proceso colectivo de aprendizaje, tomando como base las propias experiencias y conocimientos.

La obra está dividida en cinco capítulos; el primero trata sobre las dinámicas de animación para desarrollar la participación al máximo y crear un ambiente de confianza. El segundo habla acerca de las técnicas de análisis general que permiten trabajar distintos temas. El tercer capítulo es de ejercicios de abstracción que sirven para pasar de la simple memorización a la capacidad real de análisis. El cuarto trata sobre ejercicio de comunicación y el quinto sobre dinámicas de organización y planificación.

El libro incluye también una detallada explicación del uso y potencialidades de las técnicas así como una guía de aplicación metodológica y sugerencias para los educadores.

La Editorial Universitaria Centroamericana (EDUCA) publicó en la colección Rueda del Tiempo el libro Las tribus nonualcas y su caudillo Anastasio Aquino, del autor salvadoreño Julio Alberto Domínguez Sosa.

Esta obra obtuvo el primer premio en el segundo Certamen Regional de los Juegos Florales de Zacatecoluca, de El Salvador.

La rebelión de Anastasio Aquino, de la tribu nonualca, en 1833, es parte de la lucha por la verdadera independencia de Centroamérica. El libro relata la epopeya con todos sus episodios dramáticos pues el autor hizo una minuciosa investigación sobre esa revolución y el héroe Aquino.

Se considera que esta obra constituye significativamente al conocimiento de lo que pasó en Centroamérica en el siglo XIX.

Entre las obras de literatura infantil que están ya a la venta en las librerías se destaca el ejemplar de cuentos Literatura Infantil de Belén. La obra es fruto del trabajo que realiza el grupo Guapinol del cantón de Belén, en Heredia, y recoge los trabajos elaborados por niños de escuela que participaron en los concursos de literatura infantil convocados por esa agrupación.

Esta primera edición consta de 1.000 ejemplares y las ilustraciones las hizo Ferrell Murillo.

Por su parte, la Editorial Nueva Década publicó el poemario de Cecilia Sancho Intemporal. Este es el primer acercamiento a la poesía de Cecilia y en esta obra la autora plasma sus vivencias cromáticas y vibrantes de la naturaleza, hasta las profundas y sutiles vicisitudes del amor en sus variadas formas, que culminan en el amor de Dios. El poemario trae ilustraciones de Rodolfo Stanley.