

Fabián Dobles, aspirante al premio Rómulo Gallegos

● *Un total de 130 obras concursan por uno de los principales galardones literarios de Hispanoamérica*

ENRIQUE TOVAR, de La Nación

Con "Los años, pequeños días" el escritor costarricense Fabián Dobles figura entre los aspirantes al codiciado premio internacional Rómulo Gallegos, en su séptima edición.

La obra del compatriota es una de las seis centroamericanas sometidas a este prestigioso certamen, cuyo premio podría llegar este año a \$100 mil.

No obstante, lo más importante de ese galardón es el prestigio que da al ganador y que lo catapulta a las altas esferas de la literatura hispanoamericana.

Hace unos 25 años el escritor peruano Mario Vargas Llosa, al obtener esa presea con "La casa verde", alcanzó una dimensión más allá del ámbito continental.

Varios años después Gabriel García Márquez presentó "Cien años de soledad" y el jurado por unanimidad le concedió el premio. Para entonces dicha obra estaba colocada en el corazón del "boom" latinoamericano.

En esta séptima convocatoria al Rómulo Gallegos se han presentado 130 obras de autores iberoamericanos.

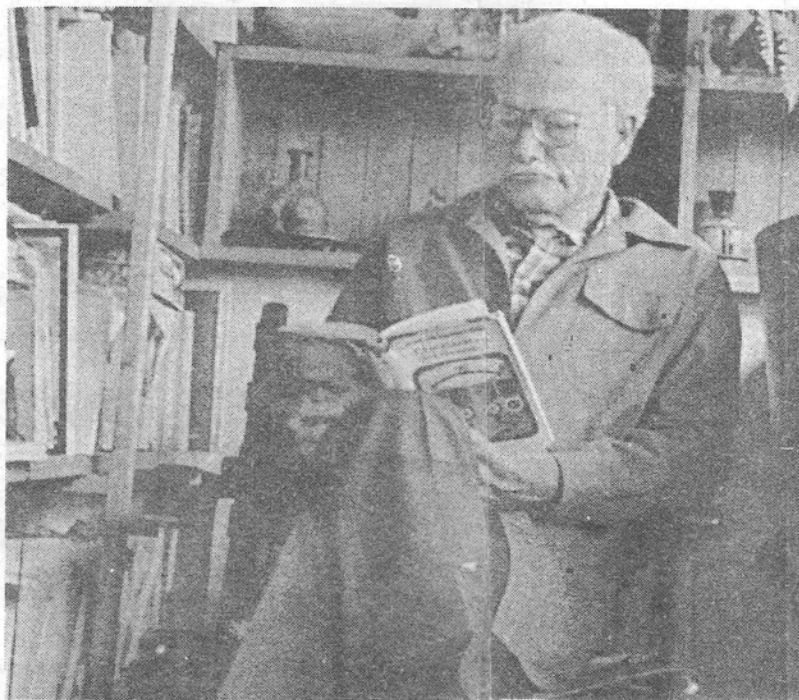
El libro de nuestro compatriota debe competir con trabajos de destacados escritores del hemisferio, entre ellos Arturo Uslar Pietri, de Venezuela; Alvaro Mutis, de Colombia; José Roberto Cea, de El Salvador, y Laura Esquivel, de México.

Asimismo con renombrados hombres de letras de España: Manuel Vázquez Montalbán, Juan Marsé, Juan Benet, Mercedes Soriano y Juan Luis Cebrián.

Como puede inferirse, escritores de muchos quilates han enviado sus libros a esta competencia.

"Los años, pequeños días"

Fabián Dobles es uno de los escritores



El escritor Fabián Dobles en su sala de estudios rodeado de libros y objetos de artesanía.

más representativos de Costa Rica, de una sólida trayectoria como novelista y cuentista.

En un ensayo, el escritor y periodista Carlos Cortés dice que "Los años, pequeños días" es "una especie de testamento de juventud hecho por un hombre de 70 años. Pero es también un homenaje o rendimiento de cuentas a la supervivencia de una carrera literaria que ha durado ya cinco décadas".

Advierte el colega Cortés que "como cuentista, Dobles ocupa un lugar único dentro de la generación del 40. Algunos de sus mejores relatos, reunidos la mayoría en las bellísimas historias de 'Tata Mundo', en 'La pesadilla y otros cuentos' y otras antologías, alcanzan la notable maestría narrativa, desnuda pulcritud y nerviosa tensión y equilibrio de 'Matatigres', 'Mamita Maura', 'El jaspé', 'El puente', 'El majiú'".

En una entrevista que el escritor Víctor Hugo Fernández le hizo a Fabián Dobles, éste reveló que "Los años, pequeños días" es una novela que "me costó tanto o más que las anteriores. Invertí cerca de tres años en escribirla. En el proceso tuve que desechar material y páginas escritas, porque no me llevaban por donde quería ir. En ella no pretendo otra cosa que escribir sobre Costa Rica y en costarricense".