

# Conversación con pulso de poesía

*Hoy lunes, a las 7 p.m., El Centro Cultural de México vivifica la figura de Fabián Dobles en un ritual poético y dialógico*

Carlos Ortega, director del Centro Cultural de México, oficia de chamán de un acto que recupera la palabra viva del escritor Fabián Dobles por medio de la poesía, aspecto poco conocido de su fecundo quehacer.

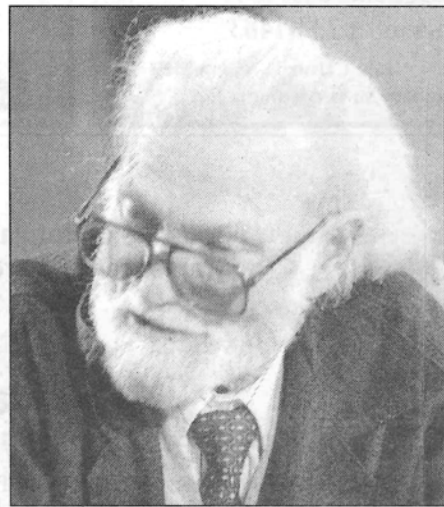
Hoy a las 7 p. m., en la Casa México, el actor Luis Fernando Gómez y el propio Ortega entablarán un diálogo con la poesía del autor de *Las historias de Tata Mundo* y de *El sitio de las abras*, falle-

cido el 22 de marzo.

“El Centro Cultural de México realizará esta ‘conversación’ con el poeta Fabián Dobles como una forma de tener presente a quien fue —y quien es— uno de sus más queridos amigos y, a través de su palabra y su bondad generosas, uno de sus mayores beneficiarios”, expresa Carlos Ortega.

“Se trata implícitamente de un homenaje porque lo que pretendemos con este acto es la presencia de don Fabián

a través de sí mismo, de su obra. Pero preferimos decir que es simplemente una reunión más con él, para no ofender su sensibilidad. La idea de hablar con Dobles poeta nace de nuestra convicción sobre la alta calidad de su obra poética, a menudo olvidada por la abrumadora fuerza de su obra narrativa. Don Fabián es dueño de una soltura y una magia en su versificación que produjeron varios poemas magistrales, en los que la belleza sonora, plástica y humana se



Además de narrador, Fabián Dobles fue un poeta, y es el aspecto que ponen de relieve hoy Luis Fernando Gómez y Carlos Ortega.

alían: sabiduría y dominio formal, sentido y canto.”

Y culmina Ortega: “Al conversar con el poeta solo pretendemos ser instrumento propiciatorio de su decir, y queremos hacerlo del modo más sencillo porque sabemos que es

lo que a él le hubiera gustado y porque así lo exigen la hondura y sobriedad de sus poemas.”

La entrada al acto es libre. El Centro Cultural de México se ubica de la cuarta entrada de los Yoses, 250 al sur. Teléfono 283-2333.