

¡Gracias, don Fabián!

F

ue una noche de alegría, de orgullo y al mismo tiempo de humildad. Familiares, amigos y admiradores se reunieron en el Día Internacional de la Mujer en el Centro Cultural de México para celebrar, junto al querido escritor costarricense Fabián Dobles, la entrega de sus Obras Completas.

Este personaje nacional que nos ha hecho reír y llorar con sus Historias de Tata Mundo, cuestionarnos la situación social y política del país gracias a sus novelas y deleitarnos con la máxima expresión de su pluma sellada en la poesía, recibió este homenaje sumamente merecido.

Acompañado por su esposa Cecilia, sus hijas, familiares y grandes amigos como el recién designado Ministro de Cultura, Arnoldo Mora; la Embajadora de México, Carmen Moreno, y el Premio Magón 1993 Carlos Meléndez, el escritor aceptó con humildad y orgullo el galardón.

Una vida literaria

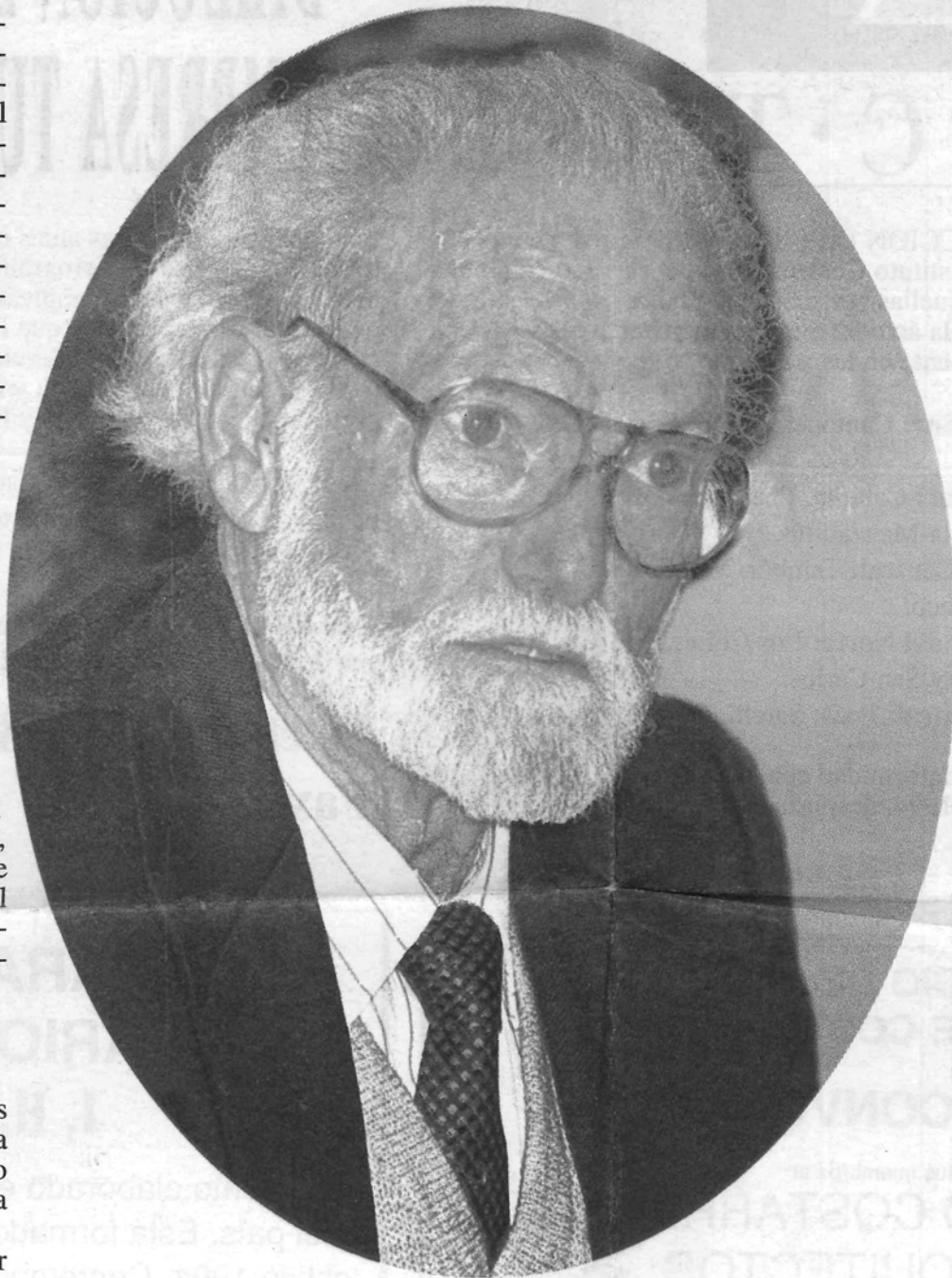
“Dedico mis Obras Completas a mi esposa, compañera de toda la vida, porque sin su mano llevando la mía y su presencia llenando la casa no habrían sucedido”.

Con estas palabras, el escritor costarricense Fabián Dobles inicia la colección de cinco tomos, en los cuales se recoge la totalidad de su producción literaria que incluye novela, cuento y poesía.

La plata que adorna los cabellos de este maestro de la palabra y la serenidad de su mirada, que esconde la gran sabiduría encerrada en su ser, no opacaron el sentido del humor y las expresiones “pizpiretas” de su conversación durante el acto de entrega.

“Hace poco soñé que a mi casa llegaban unas visitantes desconocidas. Poco a poco se me fueron revelando, pues provenían de las páginas de unos tomos muy parecidos a los que me están entregando hoy. Pero, ¡claro! eran ellas, mis criaturas, quienes hoy se sienten muy contentas y honradas”, expresó Dobles.

Las Obras Completas de este intelectual fueron publicadas por



las editoriales de la Universidad de Costa Rica y la Universidad Nacional, en una hermosa edición conjunta.

Para Fabián Dobles fue una “feliz coincidencia” que sus Obras Completas se entregaran en el Día Internacional de la Mujer. Recordó a sus personajes femeninos, que vinieron a la mente de los presentes con sus sonrisas, sudores, sufrimientos y conquistas.

La mujer negra del río, Auristela, La Bruja, Mamita Maura y la negra Pascuala Francis desfilaron por el alma de quienes tuvieron el placer de conocerlas a través del papel.

Las obras

Emilia Macaya, Alvaro Quesada y Osvaldo Sauma, colegas y

amigos de Fabián Dobles, analizaron esa noche sus creaciones literarias, en un ambiente de cordialidad y cariño.

Alvaro Quesada realizó un estudio sobre la novela del escritor, ubicándola en la problemática central de la literatura costarricense.

A juicio de Quesada, las novelas de Dobles presentan dos corrientes. La primera refleja una preocupación política y social, por lo que trata temas como las migraciones del campo a la ciudad y la descomposición campesina. En esta corriente se ubican obras como “Ese que llaman pueblo” y “El sitio de las abras”.

En la segunda corriente se presenta una novela de formación, que intenta resolver los mismos problemas que la anterior pero

desde otra perspectiva.

Esta clase de novela se sumerge en diferentes ámbitos de la vida social, y utiliza nuevos métodos de estructuración. En esta parte se ubican obras como “Una burbuja en el limbo” y la última publicación “Los años pequeños días”, de 1989.

Los cuentos de Fabián Dobles fueron analizados por Emilia Macaya, quien se centró en “...y otros cuentos” y “para cuentos”.

Según la escritora, los cuentos de Dobles se caracterizan por una variedad e innovación constantes. Además, presentan una permanente negación y un encantador nivel de audacia.

“Los cuentos de Fabián sustituyen la rigidez lógica por el placer del juego y el deleite de los sentidos. Tienen una particular exaltación del gozo”, expresó Macaya.

Finalmente, la poesía de Dobles fue analizada por el poeta Osvaldo Sauma. Esta parte literaria del escritor es poco conocida pero sorprendió por su belleza y perfección en el lenguaje.

A juicio de Sauma, al leer la poesía de Dobles experimentó un deslumbramiento, por lo que opina que el poeta vivió bajo la sombra del narrador, que finalmente se impuso.

No obstante, la poesía de Fabián Dobles encadena imágenes y sonidos como la mejor forma de arte social.

Como la poesía no se explica, sino que se comparte, Sauma cerró su análisis con la lectura del poema “Ritornello de la vida y los momentos” que llenó de gozo a quienes lo escucharon.

De este modo, los asistentes compartieron con un gran escritor, que ha alegrado con sus letras corazones tristes, encaminado vidas de jóvenes, y acariciado con la mano cariñosa de Tata Mundo las cabezas de los niños que todos llevamos dentro.

La entrega de las Obras Completas es un mínimo homenaje para un gigante de la literatura nacional, como lo es Fabián Dobles.

Únicamente queda por decir ¡Gracias, don Fabián! y ojalá que estas obras sean completas por muy poco tiempo.

Lorna Chacón

La República