

y poética. Su obra, profunda y telúrica, quedó trunca, mas todo lo que escribió es parte ya del acervo cultural de este país, quien tuvo en él al poeta más auténtico, original y completo que se haya dado aquí.

La antología que presenta el disco es una buena muestra de su obra. Y los poemas están dichos por actores de teatro y artistas, la mayoría de ellos amigos del autor.

Lenín Garrido y Anabelle de Garrido, Guido Sáenz, el propio Debravo, Montserrat Salvador, Virginia Maroto de Fernández, Jorge Castillo, Alfredo Catania, Gladys Catania, Ana Poltronieri y Antonio Iglesias, son las voces que nos ponen en contacto por otra vía, con Debravo, a quien de este modo se le divulgará más, al tiempo que se le eterniza en su propia voz, porque él dice algunos de sus poemas.

El director de producción del disco es José Tassies Solís; la dirección musical es de Benjamín Gutiérrez, de la Orquesta de Cámara del Conservatorio; y la ejecución de la portada estuvo a cargo de Moisés Barrios.

Esta nueva dimensión del Ministerio de Cultura, ha de ser exaltada. Se tomó el camino de usar otros métodos —y no sólo el de la divulgación del libro— para llevar la poesía —que es cultura— a todos quienes quieran vivirla y satisfacer en ella sus refinamientos del espíritu. Por eso proceden estos apuntes para singularizar la labor concretada en beneficio de la culturización costarricense, en la que han de jugar papel principal las instituciones y organizaciones creadas con ese propósito, como es el caso del Ministerio de Cultura.

JULIO SUÑOL

La poesía de Jorge Debravo

El Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, también ha entregado al público un disco que contiene poemas del malogrado escritor costarricense Jorge Debravo.

Debravo falleció en un increíble accidente de tránsito cuando estaba en la flor de la vida, y cuando apenas empezaba a transitar hacia su madurez vital