



Lic. Jorge A. Salazar Solís

Al conmemorarse este año, el décimo aniversario de la muerte del notable poeta Jorge Debravo, he creído de importancia hacer algunos apuntes sobre la obra y el poeta, vertiendo el criterio de alguien que lo admiró siempre.

La poesía de Jorge Debravo es un mensaje de belleza y redención al pueblo costarricense, y, por ende al pueblo latinoamericano y al universal. Creo que la poesía de este gran escritor es de raíz telúrica y exterioriza la realidad dolorosa del pueblo costarricense, esencialmente agrario, delata la opresión, en fin, es una poesía de honda preocupación social, que traza perspectivas históricas de liberación

Jorge Debravo: una vida cantada

popular. Constantemente aparece en sus cantos la **miseria** de los oprimidos. Es una poesía que tiene la intención de humanizar al hombre, a la sociedad. Como diría Francisco Zúñiga, se interesó siempre, "por las cosas de los demás, por los sufrimientos de su pueblo". Es una poesía combativa, populista, que reúne al campesino, la miseria y el sentir propio, apuntando una serie de críticas, revelando las injusticias y ampliando, por ende, su repercusión.

Fue un poeta provinciano que despreciaba lo antipueblo, elitista, rilkeano. No cultivó la poesía neutra, lujosa, la evasión a la minoría, hermética de torre de marfil. En su poesía expresa la imposibilidad de evitar la desesperación, a la vez que se manifiesta la lucha y el empuje de la voluntad. Insiste en la miseria que sufre el proletariado, denuncia la situación social en que se encuentra una clase, en fin, sinteriza un momento histórico. Su poesía es del presente y del porvenir. En él se recoge un cúmulo de situaciones socio-políticas, a veces con un tono de amargura.

Es una obra poética de calidad humana.

Fue un poeta que no caminó de espaldas a la historia y al destino de su pueblo, imitando modelos pasados de moda; es más bien un poeta agonista, de intención social, comprometido con su arte y con el destino de su pueblo.

Es importante repetir lo que ha dicho Laureano Albán, era "un hombre de lucha, con un profundo odio a la injusticia".

Debravo es un poeta comprometido con la causa del ser humano, del hombre común agredido y pisoteado, puede aquilatarse su aportación a la reivindicación del hombre explotado. Es un ejemplo de obra vivida y sentida, toda su poesía expresa un sentimiento general de tipo proletario. Como afirma Carmen Naranjo "Su poesía es la más viva porque es una perenne identidad entre su obra y su vida. La lección de su vida es: "La modestia con la grandeza de su poesía". Su poesía está adaptada a la autenticidad del hombre y del poeta.