

La Editorial Costa Rica ha dispuesto publicar parte de lo que Jorge Debravo dejó inédito cuando nos lo arrebató la implacable muerte . . . Yo me hice cargo de ordenar la gran cantidad de papeles entre los cuales habría de salir este libro. Fue un trabajo paciente, complicado y delicado. Y salpicado de sorpresas y verificaciones inesperadas.

Debravo era el poeta de oficio laborioso. Creaba, sin duda, en abundancia y con urgencia de verdadero inspirado. Pero luego sometía su creación al largo, solitario y dramático acto de lucha con el lenguaje. Todo poeta verdadero sabe que tiene que someter su obra al prolongado y duro proceso de fragua, mazo, cincel y moldeo del material elusivo de la lengua, hasta que la mínima unidad de cada palabra, cada verso, cada poema, queden convertidos en fieles y dóciles portadores de la intuición poética y éste ocupe sin sobra ni falta, todos los rincones de tal modo que nazca con el poema un ser vivo y no una criatura muerta.

Los poemas que salen en el presente libro, fueron ordenados según los cinco temas esenciales de la poesía de Debravo: La Tierra, Cristo, El amor y la amada, El hombre y su muerte, La guerra. Se incluyen las versiones paralelas de varios de ellos, porque el poeta no dejó indicación de su preferencia.

Por lo demás aquí está presente como en toda la obra lírica de Debravo, el mismo bullente volcán de su poesía, que se derrama y despliega como candente río de lava en la gravitación visceral y terrestre de cada uno de sus poemas. Tempestad y refugio. Clamor y ternura. Nuestro gran poeta vive y pervive en su poesía, herido de amor sangrante por el mundo, transido de angustia y dolor por vivir en tiempo desesperado de inhumanidad, de violencia y de injusticia, pero proclamando un revolucionario evangelio de amor, con un Cristo que marcha de nuevo a pie entre los hombres de buena voluntad haciendo el milagro de crear de nuevo la vida.

ISAAC FELIPE AZOFEIFA