

nutriéndose ha de estar, absorbiéndose y comprendiéndose entre todos los elementos vitales que tanto reconoció y elogió, aleándose con la savia y sangre benditas de la tierra turrialbeña que tanto lo quiere, de donde recogió sus frutos y a la que regresó como un humilde viajero, para inmortalizarse.

Jorge Delio Bravo Brenes, para los de casa, Jorge Debravo, trovador incansable de esperanzas y penurias; voz auténtica denunciatoria de la injusticia social e incondicional amigo de los explotados, ha de seguir empuñando la cruz liberadora en la que tanto creyó.

Las noches lluviosas, los dioses viejos e íntimos, las madrugadas trasnochadas, los amantes bravíos y salvajes, las fili-

JORGE DEBRAVO

La historia del trovador que se nutrió del pueblo

Fernando López, redactor

granas del alma exhaladas por la muerte, el plexo solar, todo, todo se ha doblegado a rendir tributo a uno de los más importantes poetas costarricenses del presente siglo, en el vigésimo aniversario de su deceso.

De la misma manera como él una vez intuyera en su escrito "Mi posición", ahora Costa Rica le reconoce su obra. Afirmó que "el poeta debe ser libre, si no como hombre, como poeta", y quién más libre que Debravo para decir las cosas con las palabras justas, arrebatadas de su inspiración desde aquel accidente automovilístico un 4 de agosto de 1967, camino a Tibás.

Por tal motivo dos instituciones, el Teatro de la Aduana y la Vicerrectoría de Acción Social de la UCR efectuaron varias actividades artísticas el 3 y 4 de agosto, respectivamente.

En dicho Teatro, donde arreció la lluvia tanto por fuera como por dentro (debido a goteras que

irrespetaron el escenario y la luminotécnica), se dio inicio al tributo con una semblanza del poeta efectuada por Carlos Jiménez.

El cristianismo, un acentuado socialismo humano y la lucha y el vituperio líricos contra la injusticia, son las características más relevantes de la poética de Debravo, según destacó Jiménez.

Asimismo aclaró que el autor nunca perdió su optimismo ante la vida y aunque en sus escritos hay una política no partidaria, dijo que paulatinamente se fue acercando a ella.

Por otro lado el actor Luis Fernando Gómez, armado de una simple silla leyó el poema "Canto de amor a todas las cosas".

También el grupo "Fénix" de Turrialba participó con la puesta en escena de la pieza "Trágico a pesar suyo" de Anton Chejov, y José Loría y Pedro Campos de la



Caja Costarricense de Seguro Social declamaron algunas composiciones.

Dionisio Cabal, Guido Alvarado y el grupo "Quioro" de la Universidad Nacional, ofrecieron diversas interpretaciones musicales. Jóvenes poetas como Diana Avila, Osvaldo Sauma, Pablo Ureña, Magelda Campos, Osvaldo Carranza y Gabriel Sánchez, desgranaron el silencio predominante con "Nosotros los hombres", "Denuncia", "Silencio" y "Traje".

El acto se clausuró con la lectura de "Mi posición", prosa que habla del compromiso que como poeta decía asumir Jorge Debravo ante la vida y los hombres.

COMOCION EN LA UCR

Tal y como si el escritor hubiera estado presente, una gran conmoción imperó en auditorio Abelardo Bonilla de Estudios Generales de la UCR, cuando se dio por inaugurado el semestre "Jorge Debravo".

El acto comenzó con las palabras del director de la Escuela de Filología, Dr. Jézer González, quien especuló que el éxito en Costa Rica de la obra del

sinceridad y sencillez poéticas.

Posteriormente, la viuda del poeta, Margarita Salazar, evocó con alegría, admiración y nostalgia la experiencia de convivir con él.

"El despierto", fue el documental que el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica proyectó para la ocasión. Ello se complementó con la presentación de la Rondalla de la Universidad que interpretó los poemas musicalizados "Hijos" y "El canto".

El rector, Dr. Fernando Durán Ayanegui, recordó los años 50 cuando fue estudiante y conoció a Debravo. Para él era un ejemplo como ser humano y artista y el más preciado baluarte de su generación.

De la misma forma se refirió el Ministro de Educación Pública, Dr. Francisco Antonio Pacheco, quien hizo entrega a Margarita Salazar del primer volumen del poemario "Guerrilleros", que a la fecha estaba inédito.

OTRAS ACTIVIDADES

Varias actividades se programaron para agosto: una mesa redonda y un



"Guerrilleros" es el título del nuevo libro publicado por la Editorial Universitaria, en la que se recogen poemas hasta ahora inéditos del autor.

Jorge Debravo inspiró su poesía en autores como Pablo Neruda y Walt Whitman.

El grupo "Fénix" de Turrialba, rindió homenaje al poeta con la pieza teatral "Trágico a pesar suyo", de Anton Chéjov.

ayuda de un palillo de durazno.

Ya cuando supo escribir, usó como tinta higuerrillas hervidas para redactar en noches de vigilia.

El primer libro que compró fue un diccionario que mandó a traer al centro de Turrialba y tuvo que ganárselo cultivando una gran milpa que su padre le encargó.

Tal fue la preparación académica con que llegó al primer grado escolar, que sus tutores decidieron pasarlo a quinto grado. Luego fue trasladado a sexto, al considerársele un individuo muy despierto.

Logró conseguir una beca para ir al colegio. Durante esta época trabajó como oficinista en la Caja para poder mantenerse, y luego viajó a San Isidro de El General y Naranjo donde fue inspector de la misma institución. En 1959 se casó.

Una vez que pudo recibirse como bachiller en el Instituto Clodomiro Picado de Turrialba, la CCSS lo envió a Heredia donde en 1967 comenzó estudios universitarios. Debravo perteneció a un grupo poético turrialbeño que publicaba el folletín "Lineas Grises", en el que estaban Laureano Albán y Marco Aguilar.

Las obras publicadas en la fecha son "Milagro abierto" (1959), "Bestiecillas plásticas" (1960), "Consejos para Cristo al comenzar el año" (1960), "Devocionario del amor sexual" (1963), "Poemas terrenales" (1964), "Digo" (1965), "Nosotros los hombres" (1966), "Canciones cotidianas" (1967) y de edición póstuma "Los despiertos" (1972), "Vórtices" (1976) y el nuevo poemario "Guerrilleros".

A los 29 años, Debravo, quien ya se destacaba en el firmamento poético costarricense, murió atropellado mientras iba en su motocicleta, hacia las afueras de San José.