

# Jorge Debravo

## fantasmea por la pacífica Turrialba

Como suele ocurrir casi siempre con los grandes maestros de la literatura, una vez fallecidos empiezan a surgir obras póstumas y sinnúmero de anécdotas que van tejiendo la dura trama del mito nacional.

Con Jorge Debravo, quizás el más grande poeta que ha dado Costa Rica, pasa lo mismo.

En su natal Turrialba, una pequeña población que antes tenía vida propia gracias a la carretera al Atlántico y que ahora se va apagando con la apertura de una autopista que no la visita, bullen por todas partes los recuerdos de Jorge.

Cada 4 de agosto, al recordarse el aniversario de su trágica desaparición, el poblado pone en movimiento los espectros del poeta que ocupan muchas viviendas y muchos libros y muchos álbumes particulares.

Debravo tuvo una vida muy intensa en ese pueblo y fue militante del partido comunista, por lo que su quehacer artístico anduvo muy unido a las inquietudes políticas y sociales de los turrialbeños.

En algunas casas del lugar quedan las cintas magnetofónicas de charlas y conversaciones en las que el poeta hablaba no sólo de poesía y en muchas otras familias hay versos inéditos pergeñados por el artista al calor de una celebración.

En uno de esos álbumes, el de la señora Miriam González, hemos topado con estas rimas fraternales en las que se siente la fuerza creadora del cantor y también se manifiesta su visión de la poesía en una vertiginosa *ars poetica* que como los versos, tienen su firma y su letra de puño.

El hallazgo de FORJA es una linda manera de recordar al gran poeta turrialbeño en el 23 aniversario de su muerte y también de sugerir la recopilación de todos esos materiales para cuando conmemoremos el cuarto de siglo de su partida. C.M. □



Nunca escribo poemas circunstanciales  
Creo que el poema nace para ser  
lo en cualquier sitio. Por eso me ha  
go en poemas "de álbum". Esto que  
le he escrito, creo que lo son en  
todo sitio. Cualquier día los hallarás en  
llorá en un libro, en un me  
piata, en un libro.

No cerremos la casa del amor  
a ningún pasajero.  
Amemos la virtud de estar de pie,  
los ojos del mecánico, los besos  
de la muchacha, la piel del nadador  
y la granada del guerrillero.  
Amemos la ciudad, la tierra abierta  
como un pan moreno.  
Si todos los que amamos repartiéramos  
un beso a cada enfermo,  
todos los pueblos chorrearían canciones  
y Dios sólo cerró un oído inmenso.

Jorge Debravo  
Julio 66

Nunca escribo poemas circunstanciales. Creo que el poema nace para serlo en cualquier sitio. Por eso no hago poemas "de álbum". Estos que le he escrito, creo que lo son en todo sitio. Cualquier día los hallarás en mi diario, en una revista, en un libro. Creo tener muchas cosas que decir por eso economizo mi poesía al máximo. Para que cada poema pueda llevar un mensaje a mis hermanos. □

Si todo en el mundo tuviera su café  
y su ración de amor,  
no volvería jamás a usar ojos amargos  
ni a protestarle a Dios.  
Y te diría, mujer, a toda hora,  
que es sabroso tener camisa y corazón!

Jorge Debravo  
Julio-65

Qué tierna eres, amiga!  
y qué fuerte y qué dura!  
Tierna como la espiga  
cuando hablas de ternura,  
recia como el acero  
cuando oyes sufrimientos  
y cuando el mundo entero  
se llena de lamentos.  
Qué tierna, amiga mía  
cuando escuchas canciones!  
Qué dura para el día  
de las revoluciones!

Jorge Debravo  
Julio 65

Qué tierna eres, amiga!  
y qué fuerte y qué dura!  
Tierna como la espiga  
cuando hablas de ternura,  
recia como el acero  
cuando oyes sufrimientos  
y cuando el mundo entero  
se llena de lamentos.

Qué tierna, amiga mía  
cuando escuchas canciones!  
Qué dura para el día  
de las revoluciones!

Jorge Debravo

Si todos en el mundo tuvieran su café  
y su ración de amor,  
no volvería jamás a usar ojos amargos  
ni a protestarle a Dios.  
Y te diría, mujer, a toda hora,  
que es sabroso tener camisa y corazón.

Jorge Debravo  
julio 65