

Día histórico

RECOPIACION: MARTA CASTEGNARO



Lisímaco Chavarría

N. 1878 M. 1913

Poeta costarricense, una de las voces líricas más genuinas de nuestra Patria. Su corta vida, llena de estrecheces económicas y culturales, enfermedades e incomprensiones, no fue obstáculo para que de su alma brotaran espléndidos poemas, cálidos y humanos, en los que canta al arte, la belleza y los motivos del campo con una intensidad de sentimiento hasta entonces desconocida en el parnaso costarricense. En su visión de la vida y de la muerte hay acentos tan profundos que realmente sorprenden, ya que fue un hombre que nunca realizó estudios superiores. Fue su sensibilidad extraordinaria la que lo convirtió en intérprete y cantor de los auténticos valores de su terruño.

Nació en San Ramón, provincia de Alajuela, en el seno de una familia campesina; su padre fue un rudo trabajador del campo, y su madre, (por quien siempre experimentó el poeta una ternura infinita y a quien estuvo profundamente unido por afinidad sentimental) una mujer de exquisita sensibilidad, que desde la época de la niñez fue sembrando en el alma de su vástago

el amor a la naturaleza y las virtudes humanas. La pobreza del hogar hizo que se convirtiera en problema la indiscutible y precozmente manifiesta inclinación artística del niño, que hubo de sufrir por ello los rigores de un padre incomprensivo. Según expone don Abelardo Bonilla en su "Historia de la Literatura Costarricense" ... No tuvo oportunidad de estudiar. Era tímido y sus dos primeros volúmenes, "Orquídeas" de 1904 y "Nómadas" de 1906, aparecen bajo el nombre de su esposa Rosa Corrales de Chavarría. Sobre la verdadera paternidad de las obras hubo algún debate, al producirse el divorcio, pero el poeta terminó con todas las dudas al publicar en 1907 su mejor libro, "Desde los Andes", ya con su nombre, lo mismo que los siguientes, "Poema del agua", que obtuvo la Flor Natural en los Juegos Florales que organizó la revista "Páginas Ilustradas" en 1909, y "Manojo de guarías", libro póstumo..."

Lisímaco trabajó como maestro de escuela rural en Tabarcia de Mora y en Santa Rita de Nicoya. En 1912, cuando ya se encontraba bastante enfermo, en compañía del licenciado Ernesto Martín y representando al Ateneo de Costa Rica, viajó a Guatemala, donde fue objeto de numerosos homenajes de parte de intelectuales y autoridades oficiales. Le fue ofrecida la Dirección de la Biblioteca Nacional de Guatemala, pero él la rehusó, quizá por presentir ya cercano el fin de su existencia. Cuando regresó a Costa Rica era tanta su pobreza que tuvo que empeñar la "Flor de Oro" con que la cultura nacional había premiado su quehacer literario. Falleció en San Ramón.

Para recordar a este exquisito poeta tendrá lugar mañana un homenaje en la ciudad de San Ramón. Sus organizadores, el ex presidente Luis Alberto Monge, la artista Carmen Granados y don Calixto Chaves han interpretado, correctamente, el sentir nacional, que desea hacer patente su reconocimiento a la valiosa labor literaria de Lisímaco Chavarría.