

Honor a un poeta



“La poesía es una arma. Yo estoy dispuesto a usarla en la lucha por la justicia, la fraternidad y el amor. Si no la usara, más me valdría suicidarme”. Jorge Debravo

LUIS FERNANDO FALLAS

Redactor

EL 19 DE ABRIL JORGE Debravo se unió a los beneméritos de la patria. De esta forma se hará efectivo el acuerdo legislativo 5045 que lo declara como tal. El camino, aunque largo, finalmente rindió frutos.

La iniciativa para otorgar esta distinción al escritor turrialbeño, fue presentada por el diputado Rodolfo Salas en 1998, 60 años después del nacimiento del poeta.

La justificación del legislador fue que “el paso del tiempo ha comprobado la función social de su arte en la realidad costarricense, ya que su estilo, sus palabras, sus mensajes y su lenguaje permanecen incólumes al transcurrir de los años, encontrando su razón en que el amor, el dolor, la injusticia y las necesidades del ser humano se presentan como paradigma constante del devenir histórico”.

El documento fue revisado por la Comisión de Honores del parlamento y luego aprobado por el plenario el 19 de julio de 2000. En la sesión en que se aprobó el benemeritazgo, los diputados en sus intervenciones coincidieron en que “al honrar a Jorge Debravo... realmente quienes estaremos siendo honrados, seremos nosotros por la oportunidad de dar ese honor y esa distinción”, según consta en actas.

La diputada Sonia Picado citó a Alberto Cañas, quien en una ocasión dijo que con Jorge Debravo “murió el hombre que iba a poner a Costa Rica en el mapa mundial, en el mapa de la poesía. Murió un hombre que supo hablar por nosotros los hombres, pero que incluía a todos los seres humanos. Un hombre que señaló muy bien que no quería hombres arrodillados en los templos, sino construyendo, viviendo, quemando besos, quemando alegría, quemando vida”.

EL POETA

Jorge Delio Bravo Brenes nació en Guayabo de Turrialba el 31 de enero de 1938 y murió en un accidente de tránsito el 4 de agosto de 1967. De una familia humilde “la mamá le enseñó a poner el nombre y las letras. El escribía en hojas de plátano con un palito”, narraba Joaquín Gutiérrez en el prólogo al poemario Antología Mayor.

El escritor José León Sánchez dice de Debravo: “Me agrada la voz de este hermano poeta que viene de lejos calzando sandalias de cuero verde, que suele quitarse a veces para no herir las piedras del camino a las que él define también como parte de los seres que tienen alma”.

En cuanto a su obra, Arturo Echeverría señala que “el poeta Jorge Debravo, es en el grupo de los de Turrialba, uno de los poetas que más hondo ha penetrado en el drama social, sin hacer de su trabajo una obra de versificación partidista. Su poesía por social es humana y cubre el territorio del hombre por el hombre mismo, sin ideologías ni religiones que lo aten para expresarse con ternura ingenua sobre los problemas que le atañen”.

Este honor al humilde poeta costarricense le une irrefutablemente a la historia nacional. Esperemos no se recuerde como un rostro más, sino se recuerden sus ideas, ideas como que “el artista ha de proclamarse libre, libre sobre todas las cosas, y enajenar su arte solamente en beneficio del hombre. Creo que es la única enajenación artística permisible... no han de caber en el artista prejuicios, credos, ni formas preconizadas de mirar la vida. Debe tener los ojos abiertos siempre, abiertos hasta sacarse sangre, abiertos hasta vaciarse por ellos”, Jorge Debravo. □