

Jorge Debravo

en nuestro país abunda el talento que traspasa las barreras del tiempo

Quién es quién



Debravo es sin duda alguna la figura más relevante de la poesía tica. De verso sencillo, nos comunica su manera de definir al ser humano y sus realidades básicas: el amor y la muerte.

Milagros

Misteriosas substancias emergen de la luz.

Genésicas materias laboran en la noche.

Una mañana amanecerá la muerte

recolectando flores, subiendo por la savia y por la sangre para besar al hombre.

Y el tiempo llenará de ojos los relojes, para ver el milagro del hombre

haciendo al hombre.

Jorge Debravo



ARCHIVO / LA NACIÓN

Jorge Debravo nació en Turrialba en 1938. Sus papás son Joaquín Bravo Ramírez y Cristina Brenes. De origen humilde, el pequeño poeta aprendió a escribir su nombre y las primeras letras con su madre. Tal vez hoy nos parezca que un papel no le falta a nadie. Jorge Debravo estampó sus primeras letras en hojas de plátano con un palito.

Ya más grande y como peón de milpa, pudo comprarse su primer libro: un diccionario. Gracias a una beca que le consiguió su maestra, Teresa de Albán, logró terminar la primaria. Tenía 14 años y entró a quinto grado. Por sus logros al mes lo trasladaron a sexto grado.

Allí en Turrialba comenzó a darse a conocer publicando sus primeros versos en "El Turrialbeño", periódico local.

Además de sus poemas, Jorge Debravo tejía. Hilo a hilo, tejía escarpines que vendía en la pulpería de Santa Cruz para comprarse lo que quería. ¿Cómo los conseguía? En periódicos y revistas se enteraba de las novedades y los mandaba a comprar. También se hizo fotógrafo y dibujaba bien.

En 1959 se casó con Margarita Salazar y un año después nació su hija Lucrecia. Su hijo Raimundo nació al año siguiente en 1960.

Jorge Debravo con frecuencia mencionaba a la muerte en su poesía. Ésta le llegó temprano un 4 de agosto de 1967 cuando tenía 29 años, cuando fue atropellado en un accidente.

Aún así, su obra fue vasta. Se han publicado varios de sus libros y es reconocido como uno de los poetas más sensibles, sociales y claros del país.

Su obra

- ✓ Milagro abierto 1959
- ✓ Bestieciillas plásticas 1960
- ✓ Consejos para Cristo
- ✓ Devocionario del amor sexual 1963
- ✓ Poemas terrenales 1964
- ✓ Digo 1965
- ✓ Nosotros los hombres 1966
- ✓ Canciones cotidianas (publicado después de su muerte) 1967
- ✓ Los despiertos (publicado después de su muerte) 1972
- ✓ Vórtices (publicado después de su muerte) 1959
- ✓ Madrigalejos y madrigaloides (inédito) 1960
- ✓ Romancero amargo (inédito) 1960
- ✓ Nueve poemas a un pobre amor muy humano (inédito) 1960
- ✓ Algunas muertes y otras cosas recogidas en la tierra (inédito) 1961
- ✓ El grito más humano (inédito) 1961
- ✓ Letras en tinta negra (inédito) 1963
- ✓ Poemas de amor para leerlos en la noche (inédito) 1963
- ✓ Aquí también se sufre (inédito) 1964
- ✓ El canto absurdo (inédito) 1965
- ✓ Tierra nuestra (inédito) 1965
- ✓ Canciones de amor y pan (inédito) 1965
- ✓ Los nuevos ojos (inédito) 1966-67