

ARBOLES

Hay árboles de ramas suplicantes
que se extienden tras óbolos amigos,
como extienden sus manos los mendigos
a la tierna piedad de los viandantes.

Hay árboles de cúpulas gigantes,
oscuros como téticos postigos,
que han sido, mucho tiempo, los testigos
de que el sol y la selva son amantes...

Hay árboles pletóricos de aromas,
que no llevan sostén sobre sus pomos
y que asumen lascivas posiciones...

¡Y hay árboles tan llenos de armonía,
que al mirarlos, cualquiera pensaría
que están hechos de arpegios y canciones!

Carlomagno ARAYA

A LA MANERA MODERNA

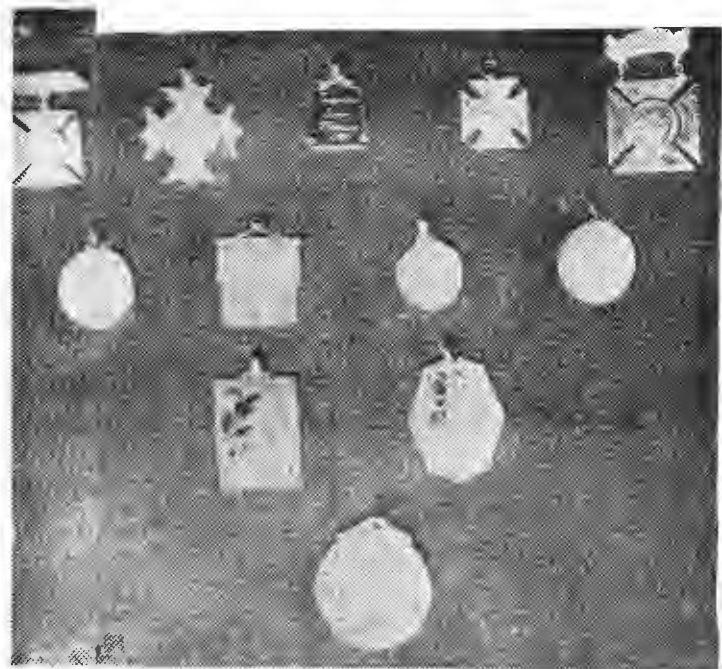
Más allá de esta pena, de este grito,
de este afán por hallarte en lo presente
y más allá del estupefaciente
pesar en que hace décadas me agito.

Más allá de la luz que necesito
para alumbrar el antro de mi mente;
más allá de las márgenes del puente
que me sirve de unión con lo infirito...

Más allá de lo muerto, de lo ausente,
más allá de lo santo y lo maldito
y mucho más allá de lo que siente

quien vive de tus ósculos pro crito,
te ama mi corazón, eternamente,
con un amor de fuego y de granito!

Carlomagno ARAYA



Las doce medallas ganadas por don Carlomagno Araya en concursos y torneos poéticos, aparecen aquí agrupadas. Todas de oro; pero más que el valor relativo del precioso metal, para don Carlomagno ellas tienen el valor de su triunfo poético (Foto Araya).

JOSE DE SAN MARTIN

Las áureas minas del solar venusto
no tienen oro suficiente para
formar la base de belleza rara
donde ha de alzarse su proceros busto.

Es San Martín el paladín augusto,
mármol de gloria convertido en ara;
de la Argentina la virtud más clara,
el sol más puro y el poder más justo.

Tuvo amplitudes como el horizonte.
Sobre la giba del andino monte
posó su planta victoriosa y fuerte.

Y de la envidia la pasión más leuda,
para pagarle su impagable deuda
le dio el destierro donde halló la muerte!

Carlomagno ARAYA



Este chico "retador" es Carlomagno Araya,
que ya guataba mirar de frente a la vida...

Hace unos días —el 5 de noviembre— cumplió 68 años el poeta nacional don Carlomagno Araya. LA REPUBLICA quiere rendir por este medio un modesto tributo al magnífico poeta, publicando lo que creemos son sus mejores sonetos, género en el cual se distingue don Carlomagno, y que ha sido siempre su preferido. Felicitamos al poeta y le renovamos nuestro afecto en esta ocasión.

SUEÑO LIRICO

Cuando busco en mi selva el sueño vago,
ese sueño que allí quedó perdido,
me contempla un turpial desde su nido,
y un nenúfar me ve desde su lago.

Los dos, para aliviar mi mal aciago,
me regalan su bálsamo escogido:
el turpial, festival para mi oído
y el nenúfar, la esencia en que me embriago.

Porque busco ese sueño con empeño,
al fin lo encontraré, pues de ese sueño
ya descubrí la inconfundible huella.

Que para hallarlo, en forma generosa
me brindaron, su brújula una rosa
y su faro de nácar una estrella!

Carlomagno ARAYA



En esta casa de San Ramón nació el poeta,
que acaba de cumplir 68 años de edad....

ENVIDIA

Envidia que preparas excavación o cerca
cuando el vivac del alma movilizarse quiere.
Eres el arma innoble de todo lo que hiere
y el lodo pestilente de todo lo que empuerca.

No hay cisnes ni nelumbios en tu confusa alberca,
a tu redor viscoso la suciedad se adhiere.
Eres la sepultura del ánimo que muere,
el mal que se avecina, la plaga que se acerca.

Envidia, fiera, pulpo que yergues tus tentáculos
con el intento vano de derribar pináculos,
mi numen tus siniestros propósitos desarma.

Pues cuando te alistabas para el traidor asalto,
desde el fortín del Arte, con su clarín en alto,
mi verso vigilante me dio señal de alarma!

Carlomagno ARAYA



LAGRIMAS

En la muerte del Dr. Moreno Cañas
Lloren las cumbres y los horizontes
y el mar, y la campiña, y las alturas.
No dejen de verter lágrimas puras
los ojos de esmeralda de los montes.

Llore el cielo y la tierra conmovida
y lloremos, también, todos nosotros
¡ha muerto un hombre que vivió su vida
de bien y de verdad, para los otros!

Llore la iniquidad su propia falta,
al contrariar la voluntad más alta
en un delito que no tiene nombre.

¡Guirnaldas de laurel den las montañas
para la frente de Moreno Cañas,
quier es la honrosa encarnación de un hombre!

Carlomagno ARAYA

MARIA SANTISIMA

(Soneto acróstico)

Madre de Dios, dentro del alma mía
Arde la llama de tu dulce encanto.
Reboso de una plácida alegría,
Inacabable en mí, cuando te canto.

Amor te brinda el resplandor del día
Soñando con la seda de tu manto.
Amor, tu inmenso amor, Virgen María,
Necesita mi ser que te ama tanto.

Tienes algo divino y atrayente:
Imán para el acero de la vida,
Sagrada beatitud que el alma siente,

Influjo celestial que da consuelo,
Mano que tras curarnos cada herida,
Amante y pura nos conduce al Cielo.

Carlomagno ARAYA

Culturales